

• 고교교육 기여대학 지원사업 •

이름표 착용 금지

*



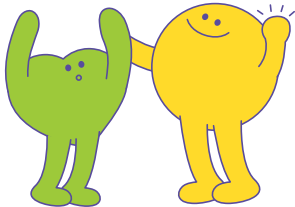
SWU

학생부종합전형 면접 매뉴얼



*

수험번호 삭제



신상정보 언급 금지



서울여자대학교

목차

학생부종합 면접전형

1. 원서접수 및 전형 일정	3
2. 전형별 모집단위 및 모집인원	4
3. 면접 평가 이해하기	6
4. 면접 준비 Tip	8
5. 학생부종합전형 면접 안내 영상	11

학과(부) 소개

인문대학	12
사회과학대학	16
과학기술융합대학	20
미래산업융합대학	23
아트앤디자인스쿨	26

학생부종합 면접전형

6. 복수지원 가능 전형 안내	28
------------------	----

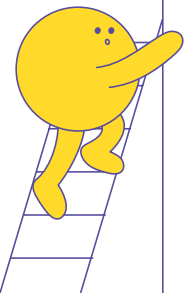
1. 원서접수 및 전형 일정

구분		일정	참고사항
인터넷 원서접수		2024. 9. 10(화) 10:00 ~ 9. 13(금) 18:00까지	• 원서접수는 인터넷 접수만 실시함 (주)진학어플라이(www.jinhakapply.com)
서류 제출 해당자에 한함		2024. 9. 10(화) ~ 9. 19(목) ※ 서류제출 마감일 (9. 19(목)) 국내 우체국 등기우편 소인까지 인정	• 인터넷 원서접수 후 [등기우편 발송용 봉투 표지]를 부착하여 등기우편으로 송부해야 하며, 기한 내에 제출하지 않을 시 불합격 처리함 • 제출처 : (01797) 서울특별시 노원구 화랑로 621 서울여자대학교 입학팀 입시담당자 앞 • 본교 입학처 홈페이지에서 서류접수 마감일 4일 후부터 접수 확인 가능
학생부교과(교과우수자전형) 학교장 추천 명단 입력 교사 대상		추후 공지 예정	• 학교별 담당교사(교과별 1명) 본교 원서접수 대행사(진학사)를 통해 지원자에 대한 추천 여부를 체크 ※ 시스템 개선 상황에 따라 변동이 있을 수 있으며, 자세한 입력 방법은 본교 입학처 홈페이지에 공고 예정
실기/ 실적	실기/실적(실기우수자전형_미술) 산업디자인학과, 공예전공 학생부교과(교과우수자전형_체육)	2024. 10. 12(토)	• 실기고사 3일 전 입학처 홈페이지에 고사 장소 및 시간 공고 • 공지된 개인별 실기 일정 절대 변경 불가
	실기/실적(실기우수자전형_체육)	2024. 10. 19(토)	
	실기/실적(실기우수자전형_미술) 현대미술전공, 시각디자인전공	2024. 10. 26(토)	
1단계 통과자 발표	학생부종합 바름인재면접전형 SW융합인재전형 기독교지도자전형	2024. 11. 27(수)	• 본교 입학처 홈페이지에 공고 • 1단계 통과자 발표 시 면접 대기장소 및 시간 공고 • 공지된 개인별 면접일정 절대 변경 불가
면접	학생부종합 바름인재면접전형 SW융합인재전형 기독교지도자전형	2024. 11. 30(토)	
논술	논술(논술우수자전형)	2024. 11. 16(토)	• 논술고사 3일 전 입학처 홈페이지에 고사 장소 및 시간 공고 • 공지된 개인별 논술 일정 절대 변경 불가
최초 합격자 발표	학생부교과(교과우수자전형_체육) 실기/실적(실기우수자전형_미술, 체육)	2024. 11. 8(금)	• 등록방법 : 온라인 문서 등록 2024. 12. 16(월)~12. 18(수) • 본교 입학안내 홈페이지에 로그인하여 온라인 문서 등록 버튼 클릭 • 안내에 따라 최종 완료까지 절차 진행 • 최종 완료 후 온라인 문서 등록 확인서 출력 후 보관
	학생부종합 바름인재서류전형 바름인재면접전형 SW융합인재전형 기독교지도자전형 기회균형전형_사회통합지원 기회균형전형_농어촌학생 기회균형전형_특성화고교졸업자 학생부교과(교과우수자전형) 논술(논술우수자전형)	2024. 12. 13(금)	
충원 합격자 발표		2024. 12. 19(목) ~ 12. 26(목) 18:00까지	• 발표방법 : 본교 입학처 홈페이지 발표 또는 개별 전화 연락 • 충원 합격자 발표 일정 및 방법은 추후 입학처 홈페이지 게재 예정
본 등록		2025. 2. 10(월) ~ 2. 12(수)	• 본교 입학처 홈페이지에 공고 • 등록은 우리은행 전국 각 지점

2. 전형별 모집단위 및 모집인원

대학	모집단위	모집 정원	수시						
			학생부종합						
			바름 인재 서류	바름 인재 면접	SW 융합 인재	기독교 지도자	사회통합 지원 (정원내)	농어촌 학생 (정원외)	특성화고교 졸업자 (정원외)
인문 대학	인문자유전공	33							
	글로벌CT 인문융합학부	메타버스융합콘텐츠전공	27	4	4				
		프랑스문화콘텐츠전공	28	4	5		3	2	
		독일문화콘텐츠전공	32	4	7		3	2	
	국어국문학과	43	7	8			3	3	
	영어영문학과	43	7	8			3	3	
	중어중문학과	28	4	6			3	2	
	일어일문학과	40	7	8			3	3	
	사학과	25	4	5			3	2	
	기독교학과	29				23			
사회 과학 대학	사회과학자유전공	44							
	경제학과	43	5	8			3	3	
	문헌정보학과	28	4	5			3	2	
	사회복지학과	40	6	8			4	3	
	아동학과	56	12	8			5	3	
	행정학과	43	4	7			3	3	
	언론영상학부 (디지털영상전공/저널리즘전공 /비즈니스커뮤니케이션전공)	60	9	14			6	3	
	심리·인지과학학부 (인지학습과학전공/응용심리전공)	38	4	6				2	
	스포츠운동과학과	36		4					
	과학기술융합자유전공	37							
과학 기술 융합 대학	수학과	25	4	8			3	2	
	화학과	36	4	8			3	2	
	생명환경공학과	28	4	8			3	2	
	바이오헬스융합학과	40	5	8			3	2	
	원예생명조경학과	48	7	8			4	2	
	식품공학과	40	6	8			3	2	
	식품영양학과	40	6	8			3	2	
미래 산업 융합 대학	미래산업융합자유전공	30							제외
	경영학과	67	13	14			5	3	
	패션산업학과	32	4	7			3	2	
	디지털미디어학과	48	15		8		3	2	
	지능정보보호학부 (사이버보안전공/개인정보보호전공)	48	12		8		3	2	
	소프트웨어융합학과	30	9		6		3	2	
	데이터사이언스학과	40	9		7		3	2	
	산업디자인학과	40	6	6					
	아트앤 디자인 스쿨	현대미술전공	36						
		공예전공	32						
		시각디자인전공	36		8				
		첨단미디어디자인전공	25	5	5				
	자유전공학부	138							
계		1,612	194	207	29	23	87	63	23

학생부종합 면접전형



대학	수시					정시		
	학생부 교과		논술	실기/실적		[가]군	[나]군	[다]군
	교과 우수자 ★	교과 우수자 (체육)	논술 우수자 ★	실기 우수자 (미술)	실기 우수자 (체육)	일반 학생		
인문 대학							33	
	4							15
	4		4					8
	4		5					9
	7		6					12
	7		6					12
	4		5					6
	5		5					12
	4		4					5
								6
사회 과학 대학							44	
	8		5					14
	5		5					6
	7		5			9		
	8		6			17		
	8		5					16
	10		5			6		
	9		5			14		
		10			8		14	
							37	
과학 기술 융합 대학	4							6
	5		4					12
	5		4					4
	5		4					15
	7		6					16
	7		4			12		
	7		4			12		
미래 산업 융합 대학							30	
	12		6			17		
	4		5			9		
	6					16		
	7					18		
	4					8		
	4					17		
				13		15		
				21			15	
				19		13		
				12			16	
	5						10	
			12			126		
	176	10	120	65	8	319	199	174

학생부종합 면접전형

★ 전형

수능최저학력기준이 있는 전형

◎ 표시

교직이수 가능 학과이며 교직이수
승인인원은 입학 정원의 10% 이내
(교육부 승인인원 기준에 따라 모집단위
및 인원은 변동될 수 있음)

- 지원은 모집단위별로 하며,
학부로 입학한 경우는 1학년 말에
전공을 결정함(단, 심리·인지과학학부는
2학년 말에 전공 결정)

- 자유전공학부로 입학한 경우,
기독교학과 및 예체능계열 학과(전공)를
제외한 모든 학과(전공) 중 제1전공을
결정할 수 있음

- 단과대학자유전공으로 입학한 경우,
각 단과대학의 선택 가능한 학과(전공) 중
제1전공을 결정할 수 있음

- 학생부종합(기회균형전형·특성화고교
졸업자)은 계열별 모집인원으로
선발하고 최대 모집 가능 인원은
모집단위별 모집정원의 10% 이내임

- 인문자유전공, 사회과학자유전공,
과학기술융합자유전공, 미래산업융합
자유전공, 자유전공학부는 논술
(논술우수자전형)과 정시 일반학생
전형에서만 선발

제외

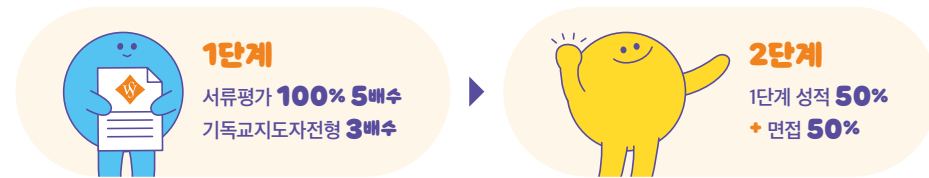
미래산업융합자유전공은 기회균형전형
(특성화고교졸업자)에서 선발하지 않음

3. 면접 평가 이해하기



전형방법

우리 대학에서는 **학생부종합(바름인재면접전형, SW융합인재전형, 기독교지도자전형)**에서 면접을 진행합니다. 면접의 비중이 높은 편이므로 다음의 면접 관련 내용을 참고해 꼼꼼하게 준비하시길 바랍니다.



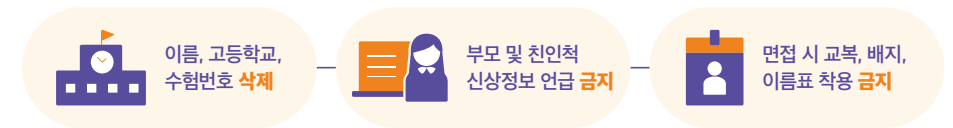
면접 평가요소

면접 평가요소는 진로역량, 발전 가능성, 인성 및 의사소통 능력입니다. 평가요소를 조금 더 구체적으로 살펴보면 다음과 같습니다.

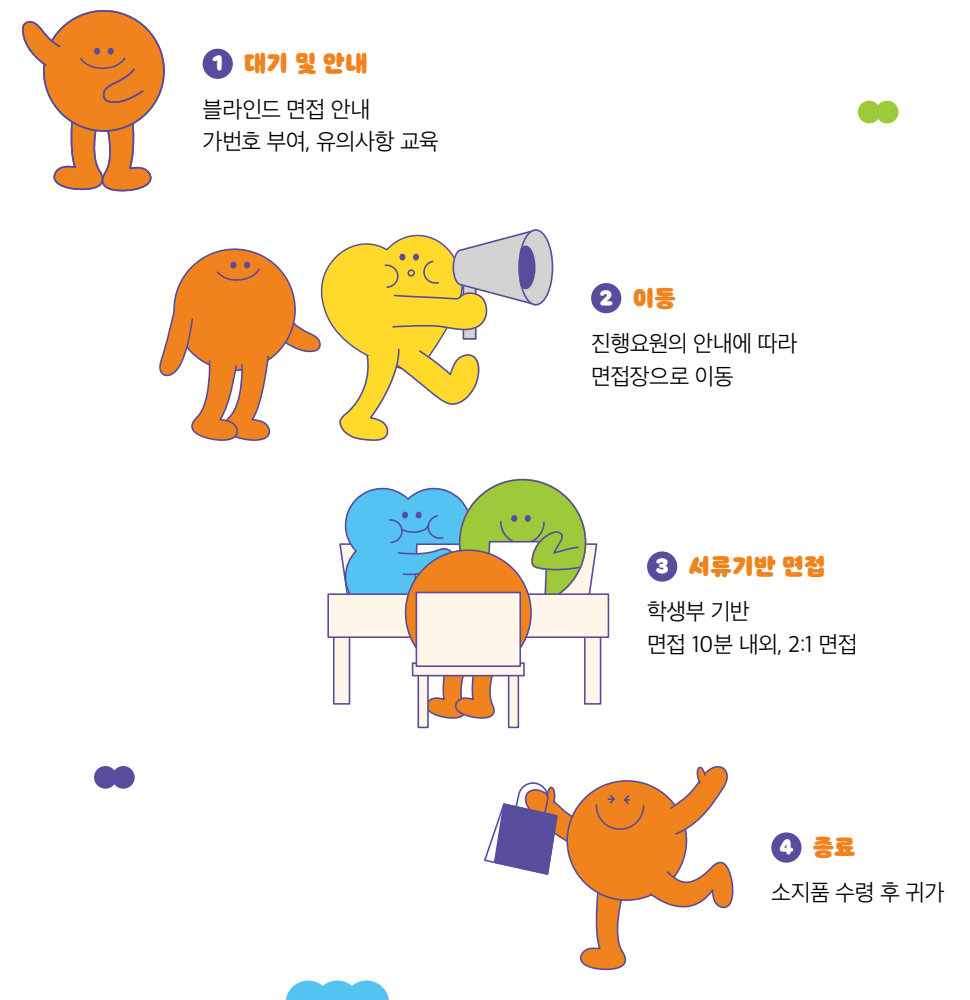
평가요소	평가항목
진로역량 40%	바름인재면접전형: 전공(계열) 관련 교과 이수 노력, 성취도, 진로 탐색 활동과 경험
	SW융합인재전형: 전공(계열) 관련 교과 이수 노력, 성취도, 진로 탐색 활동과 경험, ICT 관련 기초소양 및 활동
	기독교지도자전형: 전공(계열) 관련 교과 이수 노력, 성취도, 진로 탐색 활동과 경험, 소명 의식
발전 가능성 35%	바름인재면접전형: 자기 주도성, 경험의 다양성, 리더십, 창의적 문제해결력
	기독교지도자전형: 자기 주도성, 경험의 다양성, 리더십, 창의적 문제해결력
	SW융합인재전형: 자기 주도성, 경험의 다양성, 리더십, 창의적·융합적 사고력, 개방적 사고
인성 및 의사소통 능력 25%	바름인재면접전형: 협업 능력, 나눔과 배려, 상대방의 의도 이해, 논리적인 의사전달
	SW융합인재전형: 협업 능력, 나눔과 배려, 상대방의 의도 이해, 논리적인 의사전달
	기독교지도자전형: 협업 능력, 나눔과 배려, 상대방의 의도 이해, 논리적인 의사전달

면접 진행 순서

학생부 기반 블라인드 면접 시행 **면접관 2명과 개별면접, 10분 내외**



면접 평가 흐름도



4. 면접 준비 Tip

면접 대비를 위한 조언

면접 준비를 위해서 우선, 자신의 학교생활기록부의 내용을 읽어보고, 스스로 면접관이 되어 나에게 대해 무엇이 궁금할까를 생각해 보시기 바랍니다. 이때, 면접 평가요소를 중심으로 예상 질문을 만들어보면 도움이 됩니다.

1 질문을 만들고 답변해 보는 과정 중, 어떤 부분에서 피상적인 답변을 하고 있는지 확인하는 것이 중요합니다.

답변을 보다 구체적으로 하기 위해 해당 내용에 대해 공부하고 준비했던 보고서, 요약 노트, 실험 일지 등 나의 노력과 역량을 보여줄 수 있는 내용을 찾아 답변을 보완해 봅시다.
답변을 준비할 때에는 핵심 용어를 중심으로, 중요한 내용부터 시작해 사례를 들어 풀어가시길 바랍니다.

2 면접 상황에서 이야기하는 연습을 해보면 도움이 됩니다.

서울여자대학교의 면접은 면접관 2명이 질문을 하며, 10분 내외로 진행됩니다. 실제와 비슷한 환경에서 면접 연습을 해보시길 바랍니다. 고등학교나 대학의 모의면접에 참여해 보는 것도 좋습니다. 혹은 친구와 모의면접 연습을 하면서 스스로의 모습을 동영상으로 찍거나 녹음해 들어보는 것도 도움이 됩니다. 자신의 답변을 다시 들어보면서 보완할 점을 찾아보시길 바랍니다.

3 가장 중요한 것은 수업에 충실하는 것입니다.

수업에서 다양한 교육 활동에 참여하여 기초 학업역량을 쌓고, 진로와 관련해 관심 분야의 소양을 쌓는 것이 학생부종합전형 준비의 기초입니다. 수업 중 토론, 발표에 꾸준히 참여하는 것은 면접 준비로도 연결됩니다. 평소에 논리적으로 생각하고 말하는 역량을 키울 수 있기 때문입니다.



면접 질문 예시

면접은 학교생활기록부 내용을 바탕으로 이루어지며, 평가요소를 확인하는 질문을 합니다. 학교생활기록부 내용 중 학생이 교과 수업과 그 외 학교생활을 통해 관심 분야에 대해 어떤 학업활동을 했는지 질문하며, 이 외에도 학교생활을 얼마나 주도적으로 했는지, 협업, 나눔과 배려의 경험은 어떠한지 등에 대해 질문합니다. 다음의 면접 질문 예시를 보고, 학생 스스로 자신의 진로역량, 발전 가능성, 인성 등을 보여주기 위해 어떤 질문을 할 수 있을지 예상 질문을 만들어 보면 도움이 될 것입니다.

지원 동기

우리 학과(전공)에 지원한 동기는 무엇입니까?

- ○○에 관심이 있다고 했는데, 이에 대해 알아보기 위해 무엇을 해보았나요?
- ○○에 대해 ○○을 알게 되었다고 했는데, 어떤 내용이었는지 조금 더 구체적으로 이야기해 볼까요?
- 이를 통해서 배운 점은 무엇인가요?

교과 수업 중 학업활동 심층 확인

○○ 수업에서 ○○ 책을 참고해서 ○○에 대해 발표했다는 기록이 있어요. 어떤 내용의 발표를 했는지 이야기해 볼까요?

- 그 주제에 대해 관심을 가지게 된 이유는 무엇인가요?
- ○○에 대해 ○○이라고 이야기해 주었는데요, 어떤 의미인지 조금 더 구체적으로 이야기해 볼까요?
- 각각의 다른 관점에서 바라본 ○○은 어떻게 다른가요?
- 본인은 어떤 관점의 의견이 보다 흥미롭게 느껴졌나요? 그 이유는?

○○ 시간에 친구들과 ○○ 실험을 했다고 되어 있어요. 실험 내용에 대해 이야기해 볼까요?

- 실험을 진행하면서 어려웠던 점은 무엇이었나요?
- 친구들과 그 과제를 원활하게 수행하기 위해 어떤 노력을 해보았나요?
- 그 실험을 통해 배운 점은 무엇인가요?

교과 수업 및 창의적 체험활동 중 학업활동 심층 확인

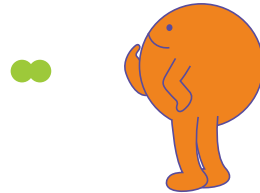
수업 시간과 동아리에서 ○○와 관련한 경험을 여러 번 했어요. 가장 의미 있었던 경험에 대해 이야기해 주세요.

- ○○ 부분에 대해 알게 된 점은 무엇인가요?
- 그 과제를 진행하면서 친구들과 어떤 방법으로 협업을 했나요?
- 그 과제를 다시 한다면 어떤 점을 개선할 수 있을까요? 그 이유는?

면접 유의사항

블라인드 면접 위반자 ▶ 아래 중 한 가지 이상을 언급한 자

- 이름
- 수험번호
- 출신고교
- 부모(친인척 포함)의 실명 및 부모의 사회·경제적 지위를 나타낼 수 있는 직업명, 직장명, 직위명(추상적 직종명 포함) 등
- 자신의 이름, 출신고교를 활용해 만든 활동, 프로그램, 수상명
- 교복, 교표, 이름표 등 착용



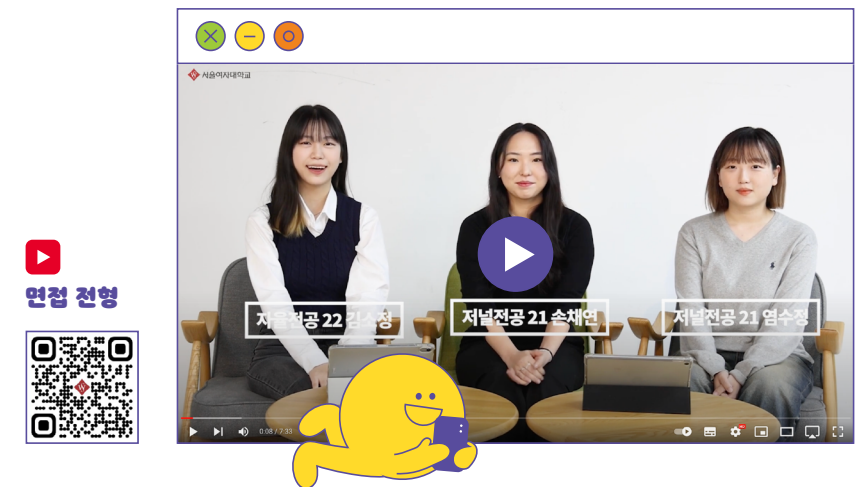
면접 중 학생들의 대표적인 실수

- 1 예상 질문에 대해 암기해온 내용으로만 답변을 하는 경우**
 질문의 요지와 다른 방향의 답변을 할 수 있습니다. 질문에 대한 답변을 제대로 하지 못한 경우로, 진로역량, 발전 가능성 등 해당 평가요소에서 긍정적인 평가를 받지 못하게 됩니다.
 또한 의사소통 능력에서도 부정적인 평가를 받게 됩니다.
- 2 피상적인 내용만으로 답변을 하는 경우**
 구체적인 경험 사례를 근거로 들지 못하는 경우 역량의 깊이 파악이 어렵습니다.
 학교생활기록부에 제시되어 있는 기본적인 학업활동 경험 이외에, 자신의 노력의 과정과 결과를 구체적으로 제시할 수 있어야 합니다.
- 3 질문에 대해 두서없이 길게 이야기하는 경우**
 평가하고자 하는 학생의 특성을 파악하지 못한 채 면접 시간이 종료될 수 있습니다.
 핵심적인 내용을 면접 서두에 이야기함으로써 면접관이 이야기에 집중해 학생의 역량을 파악할 수 있도록 해야 합니다. 그리고 그 외의 핵심 내용에 대해서도 논리적 순서에 맞추어 이야기하는 것이 좋습니다.
- 4 학교생활기록부에 작성할 수 없는(교외) 활동 등에 대해 이야기하는 경우**
 공인어학시험 성적, 교외 대회 참여 사실이나 수상실적, 교환학생 경험, 모의고사 성적, 도서 출간 사실 등 학교생활기록부에 작성할 수 없는 내용에 대해 이야기하는 경우 평가에 반영되지 않거나 감점 등의 불이익이 있을 수 있습니다. 학교생활 중의 경험을 중심으로 면접 준비를 해야 합니다.
 (학교생활기록부에 작성할 수 없는 활동에 대해서는 학교 선생님과 확인하시기 바랍니다.)

5. 학생부종합전형 면접 안내 영상



*



자세한 내용은 서울여자대학교

▶ 유튜브 채널 및 입학처 @ 인스타그램을 참고하세요!

서울여자대학교, Seoul Women's University(Official)

인문학의 새로운 기준이 되다 인문대학



글로벌ICT인문융합학부 메타버스융합콘텐츠전공

메타버스융합콘텐츠전공은 메타버스 플랫폼을 기반으로 디지털 미디어를 융합적으로 활용할 수 있는 문화콘텐츠 기획자, 스토리텔러, 경영자 등의 융합인재 양성을 목표로 다양한 교육 프로그램을 제공한다. 학생들은 문화콘텐츠 영역, 기술 산업 영역, 기획 제작 영역에 대한 이해를 토대로 실무 프로젝트 경험을 쌓으며 실무에 가까운 역량을 가지는 메타버스티컬융합콘텐츠 전문가로 성장할 수 있다.



졸업 후 진로

ICT/메타버스 융합 기반 콘텐츠 기획자, 콘텐츠 스토리텔러, 콘텐츠 제작자, 콘텐츠 디자이너, 콘텐츠 작가, 콘텐츠/프로젝트 관리/운영/비즈니스 담당자, 메타버스 큐레이터/코디네이터, 메타버스 프로듀서, 메타버스 번역가, 메타버스 시나리오 작가, ICT/메타버스 행정 및 공공서비스 분야

글로벌ICT인문융합학부 프랑스문화콘텐츠전공

프랑스문화콘텐츠전공에서는 서구문화의 중심인 프랑스에 대한 깊은 이해, 국제적 기반을 확립한 프랑스어에 대한 폭넓은 연구를 통해 글로벌 커뮤니케이션 역량을 강화하고, 나아가 프랑스 및 프랑스어권의 풍부한 문화콘텐츠 자산을 ICT/메타버스 지식과 융합하여, 글로벌 문화 교류와 소통이 가능한 전문 인재 양성을 목표로 한다.



졸업 후 진로

프랑스 문화콘텐츠를 기반으로 공연, 영화, 축제, 전시 등 다양한 문화상품 콘텐츠 개발·제작·홍보·마케팅 분야, 프랑스어권 공공 행정 업무, 프랑스어 통번역 교육과 관련된 통·번역가, 교수 및 연구원, 학술 분야, 프랑스 및 프랑스어권을 대상으로 하는 문화 교류, ICT 지식을 융합한 공연·전시 기획사, 문화재청과 관광공사, 컨벤션 사업체 국제회의 기획팀, 한국 콘텐츠 진흥권, 재한 프랑스 공관, 재불 한국 공관 등의 글로벌 문화 분야

글로벌ICT인문융합학부 독일문화콘텐츠전공

독일문화콘텐츠전공에서는 유럽연합에서 핵심적인 역할을 담당하고 있는 독일을 비롯하여 오스트리아, 스위스 등과 같은 독일어권 국가들의 언어·문화·문학·예술을 체계적으로 공부할 수 있는 다양한 기회를 제공한다. 아울러 독일 및 독일어권 국가들의 풍부한 지적·문화적 콘텐츠 자산을 첨단 디지털 지식과 융합하여, 글로벌 비즈니스 및 문화 교류를 주도하는 전문 인재 양성을 목표로 한다.



졸업 후 진로

독일계/외국계 기업, 독일어권 국가들과 상대하는 국내의 기업 등 비즈니스 분야, 독일어권 문화 예술 관련 큐레이터, 문화 코디네이터, 전시·공연 기획자 등 문화 예술 분야, 독일어 통·번역가, 인문 사회 계열 교수 및 연구원 등 학문 연구 분야, 독일어권 문화콘텐츠를 기반으로 한 ICT 플랫폼 콘텐츠 기획, 제작, 교육, 서비스 등의 분야, 독일어권 국가의 문화 교류 및 ICT 관련 직무 분야 해외 취업

국어국문학과

국어국문학은 우리말(국어)과 우리글(국문학)에 대해 깊이 있게 공부하는 학문이다. 우리말의 소리 법칙, 문법, 정서법, 글쓰기, 우리 민족의 정서와 역사에 바탕을 둔 문학 등을 공부하며, 우리말의 아름다움이 배어있는 한국 문화를 세계에 널리 알릴 인재를 배출한다.



졸업 후 진로

중·고등학교 교사, 한국어 학당 교사, 학원 강사, 한국어 학습 프로그램 개발자, 대학교수 및 연구원, 국어 국문학자, 고전 번역 전문가, 언론·출판·방송사 종사자, 소설가, 시인, 수필가, 시나리오 작가, 카피라이터, 문학 치료사, 서사 전문가, 독서·논술 지도사 등



영어영문학과

영어영문학과에서는 영어와 영문학, 번역학 관련 이론과 지식을 습득하고, 영어권 국가의 심층적 이해를 통해 세계인으로서 인식을 갖추는 다양한 교육 프로그램을 제공한다. 언어 현상과 문학 작품의 이해를 기반으로 인간 중심적 사회를 만드는 데 공헌하는 전인적 인재, 인문학적 사유와 인화력, 건실한 실무 능력을 겸비한 인재를 배출하고자 한다.



졸업 후 진로

통·번역가(국제회의 전문통역업체, 관광기획업체, 통역서비스업체, 국제기구, 국제 연구·학술기관, 번역기획용역업체, 프리랜서), 문화기획자(공연기획, 출판기획 등), 영어영문학자, 교수, 연구원, 법률가, 국제기구 종사자, 기업 국제협력팀 종사자(국내·외국계 일반기업, 공기업, 문화·예술·방송업체, 법률·회계법인, 호텔, 항공사, 여행사), 중·고등학교 교사, 학원 강사, 영어학습 프로그램 개발자, 영어 유치원 교사 등

중어중문학과

우리나라와 경제·문화적으로 활발한 교류를 하고 있는 중국. 세계 중심으로 성장하는 중국에 관해 학습한다는 것은 경쟁력 있는 일이다. 중어중문학과에서는 오랜 역사를 지닌 중국의 언어와 문화에 관해 교육한다. 체계적이고 깊이 있는 수업을 통해 풍부한 인문학적 소양은 물론, 동양 고전에 대한 해박한 지식을 쌓을 수 있으며, 이를 바탕으로 교육·무역·외교 등 중국과 관련한 다양한 분야로의 진출을 꿈꿀 수 있다.



졸업 후 진로

연구원(대학, 기업 부설연구소, 국책연구기관), 교수, 중어중문학자, 중국어 학원 강사, 중국어 학습 프로그램 개발자, 프리랜서 기고가, 중국 관련 기업 종사자, 언론 기관 종사자(언론사, 출판사, 방송사), 통·번역가, 중국 주재원, 무역·유통·운송 업계 종사자, 서비스 업계 종사자(항공사, 여행사, 관광·서비스 상담소) 등

일어일문학과

일어일문학과에서는 일본의 언어와 문화를 체계적으로 교육하고, 실무적인 감각도 함께 키움으로써 국내 및 국제무대에서 활약할 수 있는 인재를 배출한다. 일본어와 일본 문화를 익히고 실무적인 현장감을 다각도로 경험할 수 있는 다양한 프로그램을 운영 중이며, 매년 10여 개의 일본 교류대학에 학생들을 교환학생으로 파견하고 있다.



졸업 후 진로

일본어 편집자, 영상 제작자, 애니메이션 PD, 중·고등학교 교사, 어학원 강사, 국내 IT 관련 회사, 일반기업·중소기업·정부기관의 관리 및 마케팅 영업 종사자, 항공사·여행사·호텔 등의 서비스 업계 종사자, 일반 기업·정부기관·방송국·문화 예술계·출판 등의 통번역 관련 종사자, 대학·연구기관·국제 교류원 등의 연구원, 교수, 국내의 일본계 기업·일본의 각종 기업 및 기관 종사자 등

사학과

사학은 인류의 역사적 경험과 성취를 연구함으로써 인간과 사회에 대한 이해를 확장하고 삶을 풍요롭게 만들 수 있다. 나아가 우리 사회의 진로와 전망을 모색할 수 있는 합리적인 시각을 기를 수 있다. 사학과에서는 한국·동양·서양사를 종합적으로 탐구하고, 다양한 지역과 시대의 특징을 이해하도록 교육한다. 이를 통해 개방적인 세계 시민이자 올바른 역사의식과 전문적 지식을 갖춘 한국인으로 성장할 수 있게 돕는다.



졸업 후 진로

연구원(대학, 연구소, 박물관, 기록 관리 기관), 교수, 학예사(박물관, 미술관), 고전 번역 전문가, 역사교육 교재 및 프로그램 개발자, 답사 지도자, 출판 에디터, 아키비스트(기록연구사, 기록물 관리자), 축제 광고 전시 기획자, 공무원, 언론기관 종사자(방송국, 신문사 등), 서비스업 종사자(호텔, 여행사, 항공사 등), 일반기업 종사자 등

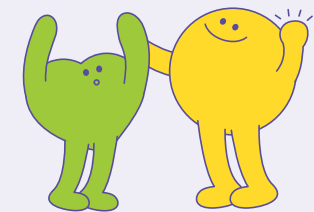
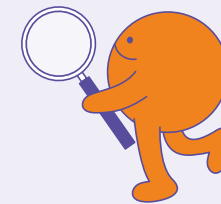
기독교학과

기독교적 관점에서 세상을 바라보고 이해하는 전문적이고 폭넓은 시각과 세상에 봉사하는 자세, 기독교학과를 통해 갖출 수 있는 능력이다. 기독교를 학문적으로 연구함과 동시에 학생들이 국제 사회에서 공헌할 수 있도록 국제적 감각과 언어 능력, 정보화 능력을 키우는 교육을 제공한다. 세상과 함께 공명하며 ‘우리’의 가치를 실천하는 인재, 뜨거운 열정을 품은 인재들이 자라나는 곳이다.



졸업 후 진로

목회자, 신학자, 기독교 사회복지사, 청소년 지도자, 비영리기관 활동가, 기독교 상담사, 특수치료사, 선교 단체 종사자, 유치원·어린이집 교사, 기독교 교육연구소 연구원, 광고·홍보 전문가, 행정·경영·서비스 관리자, 일반·외국계 기업 종사자, 기독교 관련 방송국·출판사 종사자, 작가, 의료·법률 업계 종사자(병원, 클리닉센터, 제약회사, 보험사, 법률사무소, 법원, 검찰, 정부기관, 금융기관) 등



인간과 사회를 사유하며 함께 나아가다

사회과학대학



경제학과

경제학은 인간의 합리적 선택이라는 문제를 다룬다. 경제학과의 교육 프로그램은 글로벌 경쟁 시대의 경제현상을 객관적으로 분석하고 예견할 수 있는 이론과 지식을 갖추고, 산업사회 각 분야에서 필요로 하는 전문가적 소양을 갖춘 여성 이코노미스트의 양성에 초점을 맞추고 있다. 경제 분석 교육을 통해 실물, 금융, 노동, 법제도 등 우리 주변의 경제 문제를 해석하고, 대안을 제시하는 능력을 배양한다.



졸업 후 진로

공무원, 은행원, 증권중개인, 투자분석가, 공공부문 연구조사업무, 무역업, 기업 사무직, 기자, 회계사, 세무사, 신용평가사, 펀드매니저, 재무위험관리사, 노사관계전문가, 보험계리사, 경제연구조사원(대학, 경제연구소), 자산운용가, 경제학자, 교수, 법조인 등

문헌정보학과

문헌정보학과는 현대 사회의 다양한 정보 서비스를 제공하는 도서관을 비롯한 기관 자료실이나 정보 센터 등에 효율적인 정보 관리를 담당할 수 있는 전문가를 양성하는 전공이다. 정보 자체에 대한 이론적인 연구와 더불어 사회 구성원들의 정보 행태 분석과 정보 시스템 관리, 정보 서비스 제공 등 실무 적용 능력을 배양한다.



졸업 후 진로

사서(공공·대학·전문도서관), 학교 도서관 사서 교사, 의학 전문 사서·주제 전문 사서 등의 전문기관 지식 관리자, 정부출연 기관 연구원, 신문사나 방송국 자료실 정보 관리자·조사부 기자, 인터넷 정보 검색 및 콘텐츠 기획 전문가, 정보시스템 개발자 및 전문가, 기록물 관리 전문 요원, 아키비스트 등



사회복지학과

사회복지학은 인간과 사회복지 제도를 연구하는 응용 학문으로, 개인·가족·집단·지역 사회·국가 차원의 복지 문제를 이해하며, 해결방법을 연구하고 실천하는 학문이다. 학생들은 사회사업을 실천하는데 필요한 철학과 실천 윤리, 인간 행동과 사회 환경 관련 지식을 배우며 개인과 가족, 나아가 지역사회가 사회적 기능을 충분히 발휘하도록 돕는 능력을 기를 수 있다.



졸업 후 진로

지역사회기관 사회복지사 및 청소년지도사(지역사회복지관, 다문화 가족 지원센터, 장애인 관련 기관, 아동·청소년기관, 청소년 수련원 등), 의료·정신보건 분야 종사자(병원 사회복지실 의료 사회복지사, 정신건강 센터, 정신장애인 사회복지시설 등), 학교 사회복지사, 사회복지 공무원, 비영리·봉사 구호 단체 종사자, 공공·민간기관 종사자(기업 사회 공헌팀, 교육청, 주민자치센터), 연구원(국책연구소, 정부기관), 교수, 학자, 사회조사분석사 등



아동학과

아동학과는 유아, 아동·청소년에 대한 교육·심리학적 연구를 기초로, 보다 효율적인 교육을 수행할 수 있는 아동학 전문가를 양성하는 데 목적을 둔다. 교육 내용은 유아기, 아동기, 청소년기의 발달 특성을 이해하기 위한 기초 과목과 응용 과목으로 구성되어 있으며, 유아교육기관과 아동심리기관을 비롯한 아동 관련 시설과의 꾸준한 협력으로 이론과 현장 모두에 강한 아동전문가를 양성한다.



졸업 후 진로

유아교육학 교수, 보육정보센터 연구원 및 센터장, 장학사, 장학관, 유아 정책 연구소 연구원, 보육교사, 교육공무원, 아동문학가, 그림 작가, 기자, 방송 작가, 유아 교구 및 교재 개발자, 아동심리학 교수, 연구원, 발달 심리사, 상담심리사, 아동상담사, 발달진단평가사, 임상심리사, 아동지능검사원, 청소년상담사, 청소년지도사, 진로상담사 등

행정학과

행정학은 복잡하고 다양한 국가의 운영 체계를 효율적으로 설계하고, 국가와 사회 부문의 균형 있는 발전을 디자인하는 응용 사회과학이다. 행정학과는 조직을 합리적이고 효율적으로 운영할 인재를 양성하기 위해 다양한 교육 프로그램을 제공한다. 이를 통해 학생들은 폭넓은 인간관계를 형성하며 변화에 능동적으로 대응하는 능력을 기르고, 나아가 창의적인 기획을 창출하며 합리적으로 문제를 해결하는 인재로 성장하게 된다.



졸업 후 진로

중앙정부·지방정부 공무원, 행정학자, 정부기관 종사자, 일반 기업체 행정 관리자, 시민운동가, 교수, 연구원, 변호사, 판사, 검사, 기업 및 금융기관 법률 전문가 등

언론영상학부 저널리즘전공

저널리즘전공은 디지털 미디어 시대에 부합한 저널리즘 전문가를 양성하며, 인문학적 소양과 창의적 기획력을 바탕으로 저널리즘 전문성을 계발하는 교과과정을 제공한다.



졸업 후 진로

신문사, 방송사, 언론 등의 취재기자, 방송, 인터넷 언론의 뉴스 아나운서, 시사 분야 작가, PD, 리포터, 문화 비평가, 자유 기고가 등

언론영상학부 비즈니스커뮤니케이션전공

비즈니스커뮤니케이션전공은 광고, 홍보 및 마케팅 커뮤니케이션 산업을 이끌어갈 실무형 여성 커뮤니케이터와 디지털 미디어 시대에 최적화된 커뮤니케이션 여성 전문 인력을 양성하며, 광고·홍보 및 마케팅 커뮤니케이션의 기초 이론은 물론 각 분야별로 세분화된 실무·실습 교육을 제공한다.



졸업 후 진로

광고 AE, 카피라이터, PR 전문가, 기업체 PR 관리자, 정부 부처 및 공공기관 PR 관리자, 마케팅 커뮤니케이터 등

언론영상학부 디지털영상전공

디지털영상전공은 영상, 콘텐츠 기획/제작 및 미디어 산업 영역의 전문성을 갖춘 영상/디지털 미디어 전문가를 양성하며, 영상, 스토리텔링 및 미디어 산업 구조와 정책에 관한 이론교육과 함께 그래픽/이미지, 영상 등의 제작 교육을 실시한다.



졸업 후 진로

지상파, 케이블, 위성방송, 독립제작사 등의 PD, 1인 미디어 제작 및 편집자, 웹/모바일 기반 영상미디어, 콘텐츠 기획자, 지상파-케이블-위성방송-독립제작사 등의 운영, 경영팀, OTT·1인 미디어·모바일 콘텐츠 제작 기획, 운영, 경영팀 등

심리·인지과학학부 인지학습과학전공

인지와 학습 과학의 이론적 기반 및 실습을 기본으로 심리학, 인지과학, 빅데이터 분석 등의 전문역량을 쌓아 다양한 학습대상을 위한 능률적인 학습전략 및 프로그램을 개발하는 전문 인재를 양성한다.



졸업 후 진로

교육 프로그램 개발자, 교육기업 데이터 분석 업무, 인지학습 치료사, 인지행동 치료사, 교육컨설턴트, 국가연구소, 이러닝 관련 산업분야 등

심리·인지과학학부 응용심리전공

임상심리와 상담심리를 중심으로 개인이나 집단이 겪는 심리적인 지식과 방법을 심도 있게 이해하고 이를 교육이나 상담 및 임상현장에 적용할 수 있는 역량을 개발하고, 첨단 디지털 심리서비스를 개발하고 활용할 수 있는 전문 인재를 양성한다.



졸업 후 진로

임상심리 전문가, 상담 심리 전문가, 심리 서비스 제공 병원, 상담 센터, 정부기관, 기업, 보호관찰소, 청소년 상담복지센터, 소아정신과 클리닉, 개인 학습 클리닉, 디지털 치료제 관련 산업분야 등

스포츠운동과학과

스포츠운동과학과에서는 우수한 스포츠 지도자와 운동 전문가 육성을 목표로 체육학의 학문적 영역과 실용적인 운동과학 프로그램, 스포츠 실기 프로그램을 제공하고 있다. 학생들은 전공분야의 기초·응용·적용의 영역으로 구성된 이론 교과목을 통해 스포츠와 운동의 바탕이 되는 과학적 원리와 기법을 배운다. 또한, 실기 교과목을 통하여 실기능력 향상과 스포츠 지도자로서 갖추어야 할 운동과학 분야의 전문지식을 학습할 수 있다.



졸업 후 진로

생활 체육 지도자, 경기 지도자, 코치, 학교 체육 지도자, 퍼스널 트레이너, 특수체육 교사, 장애인 센터 체육지도사, 운동처방사, 임상 운동사, 선수트레이너, 스포츠 기록사, 체육행정공무원, 스포츠 정보 분석 전문가, 체육과학연구원, 체육학자, 교수, 연구원, 군인, 경찰, 국가공인 스포츠 경영관리사, 스포츠 언론 및 홍보 전문가(기사, 작가, 해설 위원) 등



기초과학의 진리로 첨단 시대를 이끌다 과학기술융합대학



수학과

사회가 복잡하고 다양하게 발전함에 따라 수학이 갖는 학문적 역할과 대학에서의 교육 방향도 변화했다. 수학과는 시대적 요구에 맞게 종래의 순수 수학 위주의 교육에서 탈피해 수학의 광범위한 응용을 모색하고 있다. 졸업 후 사회 전역에서 업무를 훌륭히 수행할 수 있는 실무 인력과 수학의 발전에 이바지할 연구 인력의 양성을 목표로, 미래 사회에 적용할 수 있는 실용적 교육을 제공한다.



졸업 후 진로

교수, 연구원, 금융 분야 사무직 종사자(은행, 증권사, 보험사, 신용 평가 회사), 보험상품 개발자, 파생금융상품개발자, 펀드매니저, 암호 전문가, 프로그래머, 웹마스터, 시스템 관리자, 데이터베이스 관리자, 전산망 관리자, 사회 정보 수집·분석·활용 전문가, 기업 전산직 종사자 등

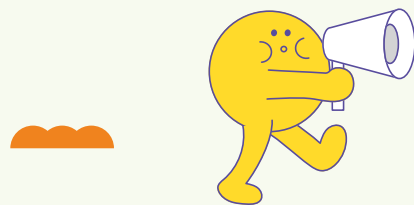
화학과

화학과는 급진적으로 발전하는 시대에 적합한 연구와 기술 개발에 기여하는 화학 전문가의 양성을 목표로 교육한다. 물질의 구조, 반응성, 성질에 관한 기본 이론 및 응용법에 대한 연구를 진행하고, 다양하게 완비된 최신 기기들과 함께 각 전공 분야의 실습과목을 심도 있게 다룬다. 학생들은 화학의 전반적인 부분을 학습한 뒤, 유기·무기·분석·물리화학 등의 심화 과목을 통해 화학자로서의 지식을 갖추 수 있다.



졸업 후 진로

국립연구소의 연구원, 공무원, 일반 기업 연구원(첨단 소재, 바이오기술, 석유, 정밀 화학제품, 환경, 염료, 비료, 섬유, 제약, 화장품, 식품 분야), 병원 임상실 연구원, 변리사 등



생명환경공학과

생명환경공학은 의생명, 신약개발, 생태와 환경, 농수축산업 등 여러 분야에 기여함으로써 인간의 생활을 유익하게 하는 첨단과학이다. 복잡한 생명 현상을 분자와 세포 수준에서부터 해석하고, 나아가서 생물체와 환경과의 상호 관계를 이해하며 실질적인 분야에 응용한다. 학생들은 생명체라는 작은 우주를 관찰함으로써 지식을 축적하여 세상의 변화를 선도해 가는 창조적인 과학자로 성장할 수 있다.



졸업 후 진로

교수, 생명과학자, 생태과학자, 생물공학 연구원, 환경공학 기술자, 기업체 연구원(병원, 제약회사, 기업 바이오 연구소, 바이오텍 회사, 환경 관련 기업), 공공기관 연구원(국립 연구 기관, 정부 출연 연구소, 국립생태원) 등

바이오헬스융합학과

바이오헬스융합은 4차 산업혁명에 따른 첨단 분야로 생명과학, 화학, 의학, 약학을 바탕으로 바이오테크놀로지, 신소재 기술, AI 기술 등을 융합함으로써 인간 질병을 치료하고 건강을 유지하는 데 필요한 기능성·맞춤형 치료방법을 개발하고 신소재를 발굴하는 학문이다. 이에 바이오헬스융합학과(화장품 공학 전공, 세포응용공학전공)에서는 화장품 소재, 화장품 제형, 화장품 분석, 신약개발, 세포응용, 발생공학 및 사업개발 분야로 세분화된 전공 교육을 제공하여 보다 전문적인 맞춤형 산업현장 인재 양성에 힘쓰고 있다.



졸업 후 진로

화장품 R&D 전문가, 화장품 생산제조자, 헬스케어 관련 정부 및 공공기관 연구원 및 공무원, 화장품 품질관리 연구원 및 기술자, 화장품 사업경영자, 화장품 인허가 전문가, 화장품 관련 한·화·피부재생·인공피부·피부질환 연구원, 바이오벤처기업 및 제약회사 제품 개발 연구원, 품질관리 연구원, 난임 전문 병원 체외수정 연구원 등

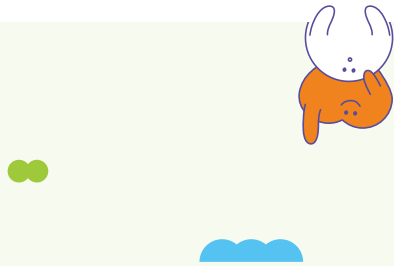
원예생명조경학과

원예생명조경학은 국내에서 유일하게 원예학과 식물생명공학, 조경학 세 가지 분야를 함께 배울 수 있는 전공이다. 식물과 환경을 융합하는 종합 학문이자 생명과 환경을 개선하고 디자인하는 미래지향적인 분야로, 환경의 중요성이 대두되면서 더욱 전도유망한 분야로 자리 잡았다. 원예학, 생명공학, 조경 디자인에 관한 이론과 실습을 통해 관련 분야의 여성 전문가를 양성한다.



졸업 후 진로

원예 분야 연구사(국립원예특작과학원, 산림청, 환경부, 한국과학연구소, 원예작물 환경연구원, 농업환경생태계 연구원), 생명공학 기업(병원체 분자 진단 및 유전자 진단, 유전체 분석, 미생물 분석 BT 기업), 생명공학 분야 공무원 및 연구원(미생물의약연구원, 농업생화학연구원, 육종연구소, 식물병리연구원, 생물분자유전연구원), 국가직 공무원(조경직, 농업 행정직, 인천공항공사, 농업 고등학교 교사, 식물 검역관), 기업체 종사자(농업기술센터, 병원 부설 연구소, 종묘회사, 조경설계회사, 시공·건설·환경업체 미래생명 분야 전문 기업) 등



식품공학과

식품공학은 식품의 제조와 품질 개선은 물론 안전·편리·기능성 향상 및 신제품 개발과 같은 식품의 공학적 영역을 다루는 응용과학이다. 식품공학은 각종 식품의 제조 및 저장방법, 가공과 저장, 유통 중에 일어나는 여러 가지 물리·화학적 반응과 변화, 새로운 기능성 제품 등에 관한 연구를 통해 식품공학 기술 개발에 앞장서는 여성 리더를 양성하고 있다.



졸업 후 진로

식품공학 기술자, 기업 식품학 연구원(식품 제조회사, 식품화학·분석 관련 기업 및 연구소, 식품가공 유통업체, 식품 품질검사 기관, 식품의약품안전청), 정부기관 연구원(보건복지부, 농수산부, 식품의약품안전청), 식품위생 관리직, 지방자치단체 공무원, 공공기관 및 대학병원 연구원 등

식품영양학과

식품영양학은 생존에 기본이 되는 식생활을 체계적이고 다각적인 측면에서 연구해 식생활의 과학화를 지향하는 학문이다. 식품조리개발, 영양소의 대사, 질병과 영양, 영양 교육과 상담, 급식관리 등 다양한 분야를 통해 국민의 건강 향상에 기여한다. 학생들은 식품영양학과에서 우리의 식생활을 건강하게 이끌어갈 전문가로 성장할 수 있다.



졸업 후 진로

푸드서비스 매니저(식품회사, 외식기업, 급식 전문 기업, 호텔, 병원, 식품유통업체), 임상 영양사(병원, 보건소, 사회복지 기관), 상담영양사, 보건교육사, 건강 서비스 전문가, 국제 영양 전문가, 초·중·고등학교 영양교사, 식품 개발자(식품 관련 기업, 지역 특산물 연구소), 교수·연구원(정부 산하 연구소, 식품회사, 병원) 등

혁신적 지식으로 미래를 향해 도약하다 미래산업융합대학



경영학과

경영학은 기업 경영에 꼭 필요한 마케팅, 전략, 회계, 인사, 재무, 생산관리, 국제 경영, 경영정보시스템(MIS) 등을 배우는 학문이다. 사회과학의 다양한 분야를 복합적으로 활용하는 응용 학문인 경영학은 인접 학문과 관련한 폭넓은 지식을 쌓도록 돕는다. 학생들은 하루가 다르게 급변하는 경영 환경에 대응할 수 있는 리더십을 키워 자신의 꿈을 경영하는 지혜로운 리더로 성장하게 된다.



졸업 후 진로

마케팅 관리자, 브랜드 매니저, 마케팅 리서처, 광고 및 홍보 전문가, 컨설턴트, 유통 관리자, 인사·조직관리 전문가, 공인노무사, 회계·재무관리자, 공인회계사, 세무사, 금융전문가, 자산운용 전문가, 재무분석 전문가, 공무원, 국제 경영 관리자, 해외 주재원, 관세사, 해외 진출 컨설턴트, 고객 관리 전문가, 상업정보 교사, 생산·운영 관리 종사자(국내외 제조업체, 유통·물류업체, 항공사, 여행사, 호텔, 컨설팅업체, 정부, 공기업) 등

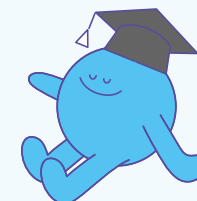
패션산업학과

패션산업학은 옷의 생산, 판매, 관리 등 옷의 전반에 관해 연구하는 학문이다. 패션산업학과는 의류 소재, 디자인, 패턴, 마케팅, 복식사 등의 과학적 지식은 물론 인문·사회적 지식과 예술적 소양을 복합적으로 교육하고, 이를 통해 창의적인 패션 전문가를 꾸준히 육성하고 있는 전도유망한 학과이다.



졸업 후 진로

여성복 디자이너, 남성복 디자이너, 속옷 디자이너, 아동복 디자이너, CAD 디자이너, 모델리스트, 기획 MD, VMD, 바잉 MD, MR, 한복 디자이너, 소재 디자이너, 스타일리스트, 패션 광고 전문가, 패션 컨설턴트, 패션 디렉터, 브랜드 매니저, 샵 마스터, 패션 에디터, 교수, 디자인 강사, 학예사, 섬유·의류 관련 연구원 등



디지털미디어학과

디지털미디어학과에서는 첨단 기술과 다양한 미디어를 기반으로 디지털 문화를 융합적으로 이해하는 창의적 문화 기술 인재를 양성한다. 오늘날 우리 사회는 획기적인 디지털 IT 기술의 발달에 따라 스마트폰, 태블릿, 스마트 TV 등의 새로운 미디어와, 3D 영화, 유비쿼터스, 인터랙티브 콘텐츠 등의 새로운 콘텐츠를 맞이하고 있다. 디지털미디어학과는 글로벌 경쟁력을 갖춘 글로벌 문화 기술 트렌드 집중 교육과 기획·디자인·개발·운영의 융합 교육을 바탕으로 현장 맞춤형 교육을 운영한다.



졸업 후 진로

앱/웹 개발자, 멀티 디자인 개발자, 시스템 운영자, 정보시스템 개발자, 시스템 유지 보수 전문가, 시스템/네트워크 운영자, 응용 S/W 개발자, GUI 디자이너, 앱 디자이너, UX 디자이너, 인터랙션 디자이너, UI 디자이너, 웹디자이너, 사용자 테스터 전문가, 3D 그래픽 디자이너, 인터랙티브 미디어 콘텐츠 기획자 등

지능정보보호학부 사이버보안전공

우리 사회의 정보화 및 지능화가 가속화됨에 따라 최첨단 정보 시스템 및 기반 시설에 대한 해킹 대응은 물론 침해 사고 분석의 중요성이 커지고 있다. 대기업과 공공기관은 사이버 보안 수준을 높이기 위하여 지속적으로 컨설팅에 대한 수요를 늘리고 있으며, 국가로부터 정보보호 인증심사를 의무적으로 받아야 하는 상황이 확대되고 있다. 모든 소프트웨어들은 갈수록 정보보호, 사이버보안에 대한 전문지식 없이는 오랫동안 존재할 수 없게 되었다. 사이버보안전공에서는 이러한 다양한 사회적 수요에 부응하여 사이버보안, 정보보호 전반에 걸친 지식과 실무능력 그리고 윤리 의식을 갖춘 인재를 양성한다.



졸업 후 진로

모의해킹 전문가, 정보보호 컨설턴트, 정보 보안 책임자, 사이버 보안 관제 전문가, 악성코드 전문가, 사이버 범죄 수사관, 디지털 포렌식 전문가, 정보보호 제품 기획, 설계 및 개발자, 정보보호 인증 심사원 등

지능정보보호학부 개인정보보호전공

개인정보보호전공에서는 개인정보보호를 위한 법, 제도를 근간으로 하는 거버넌스 체계에 대한 이해를 바탕으로 해당 체계를 실현해 주는 개인정보보호 강화를 위한 기술적 대책을 학습한다. COVID-19 팬데믹 이후로 개인의 사생활의 중요성이 가중화되고, 신기술 기반 서비스로 인한 개인의 가상 세계에 대한 접점이 다양해지는 시기에, 이러한 사회적 현상을 이해하고 개인의 삶을 소중하게 여기는 사명감과 실무역량, 윤리의식을 갖춘 인재를 양성한다.



졸업 후 진로

개인정보보호 전문가(대기업, 인터넷 서비스 기업, 공기업 등) 개인정보보호 컨설턴트(컨설팅 전문 기업), 개인정보보호 관련 인증심사원(프리랜서), 컴퓨터 시스템 운영 관리자, IT 컨설턴트, 정보보호 컨설턴트 등



소프트웨어융합학과

소프트웨어융합학과에서는 다양한 형태의 미디어 처리 기술과 새로운 멀티미디어 기술 개발 능력을 갖춘 인재 양성을 목표로 다양한 교육 프로그램을 제공한다. 학생들은 컴퓨터와 멀티미디어 기반 기술을 체계적으로 학습하고, 이를 창의적으로 응용해 여러 분야에 적용할 수 있는 기술과 지식을 연구하게 된다.



졸업 후 진로

정보통신기술자, 교수, 연구원(대학, 국영 연구소, 기업부설 연구소), 응용 소프트웨어 개발자(시스템통합업체, 게임·애니메이션업체, 통방 융합 관련업체, 미디어 자동인식 개발업체, 방송국 영상미디어 기술 연구소), 웹 기획자, 웹 엔지니어, 웹 프로그래머, 웹 관리자, 공무원, 기타 전산직(항공사, 신문사, 금융권) 등

데이터사이언스학과

데이터사이언스학은 4차 산업혁명과 함께, 도래하는 지능정보사회에서 데이터를 효율적으로 수집, 처리, 분석하고 활용할 수 있는 관련 지식과 기술을 연구하는 학문이다. 이에 데이터사이언스학과에서는 사물인터넷(IoT)을 통해 생성되는 데이터의 양이 폭발적으로 증가함에 따라, 데이터 생태계 전반에 걸쳐 제기되는 문제들을 해결할 수 있는 전문 인력 양성을 목표로 하고 있다. 특히, 빅데이터 수집·처리·저장·관리 관련 데이터 큐레이션 및 분석·활용 관련 전문가 양성에 중점을 두고 교육한다.



졸업 후 진로

데이터 엔지니어, 데이터 사이언티스트, 공간 빅데이터 분석가, 데이터 시각화 디자이너, 전략 컨설턴트 등

산업디자인학과

산업디자인학과에서는 사용자 중심의 디자인 마인드를 바탕으로 제품·전시공간·사용자경험(UX) 디자인에 대한 이론과 실무 지식을 갖춘 전문 인재를 양성한다. 1학년에서 이수한 전공 기초과목을 바탕으로, 2학년부터 제품과 실내디자인 과목을 이수하도록 하고 있으며, 정보화 및 미디어의 변화에 발맞춰 사용자 경험(UX) 디자인 과목을 교육한다. 또한, 교육을 통해 쌓은 지식을 실제 업무에 적용하는 현실적 능력을 키우기 위한 다양한 실습을 제공하며 실천적 교육에 힘쓰고 있다.



졸업 후 진로

가전회사/인터넷 UX 부서, 통신/플랫폼/소프트웨어 회사 UX 부서, UX 디자인 전문 회사, 인테리어 디자인업체, 실내건축 디자인업체, 기업 전시디자인 부서, 제품 디자인 전문 회사, 해외 유명 제조사, 가전/가구/조명회사 제품 디자인 부서



삶을 디자인하고 예술로 완성하다 아트앤디자인스쿨



현대미술전공

현대미술전공에서는 학생들이 순수 미술에 대한 폭넓은 이론과 실기를 연마해 자신만의 생각과 표현을 개성적으로 실현할 수 있는 능력을 키운다. 체계적인 교육과 지원을 통해 학생들은 새로운 시각과 신선한 실험정신을 배울 수 있으며, 예술을 통해 인류의 삶을 풍요롭게 하고 감동과 영감으로 세상을 아름답게 바꾸어나가는 창조적인 인재로 성장할 수 있다.



졸업 후 진로

현대미술가, 화가, 판화가, 예술품 보존·복원 전문가, 미술치료 전문가, 전시 디스플레이어, 비주얼 머천다IZER, 예술자료 아키비스트, 학예사, 미술 관련업체 종사자(미술관, 갤러리, 교육기관, VMD 회사, 크리에이티브 인더스트리 분야, 출판사), 방송영화 및 영상 전문가, 미디어 파사드 디자이너, 행위예술가, 드로잉 작가, 다원예술가, 도시환경 디자이너, 공연예술가, 디지털 행위예술가, 학원 강사, 교수 등

공예전공

공예전공은 일상생활에서 필요로 하는 생활 도구를 만드는 조형 예술 분야에 대한 지식과 경험을 배워나가는 학과이다. 공예에 대한 지식과 기술을 접하며, 분야별 재료가 빚어내는 조형적 가능성을 탐구한다. 현시대의 트렌드와 인간의 삶과 함께하는 공예의 개념을 본 학과에서는 보다 자기주도적으로 취업 및 창업을 선택할 수 있는 교육 프로그램을 제공함으로써 학업의 질과 효율성을 높여 나가고 있다.



졸업 후 진로

텍스타일 디자이너, 아트 프로덕트 디자이너, 세라믹 메이커, 공예 콘텐츠 크리에이터, 서피스 디자이너, 테이블웨어·아트타일·리빙 오브제 디자이너, 건축·인테리어 디자이너, 도시 재생사업 관련 연구원, 유아·초·중·고·대학 공예 강사, 미술 치료사, 전업 작가, 인터넷 쇼핑몰 CEO, 에디터, 큐레이터, 예술 관련 기관 매니저, 해외 레지던스 참여 작가 및 국제 예술 관련 페어 작가, 전시 기획자, 컬러리스트 등



시각디자인전공

시각디자인전공은 시각디자인에 대한 이론과 기술을 폭넓게 교육하며 경쟁력 있는 디자이너를 양성하고자 한다. 1학년에서는 전공 기초과목으로 기본기를 다지고, 2학년부터 심도 있는 디자인 교육과 함께 현장 중심의 실제적인 교육을 제공한다. 우수한 교수진과 체계적인 강의 프로그램으로 빠르게 변화하는 미래 환경에 적응력을 갖춘 전문가를 육성하는 데 주력하고 있다.



졸업 후 진로

교수, 디자인 강사, 작가 평론가, 큐레이터, 학예연구관, 공무원 UX 디자이너, 그래픽 디자이너, 북 디자이너, 편집 디자이너, 광고 디자이너, 웹·멀티미디어 디자이너, 모션그래픽 디자이너, 일러스트레이터 등

첨단미디어디자인전공

첨단미디어디자인은 증강현실(Augmented Reality), 가상현실(Virtual Reality), 혼합현실(Mixed Reality) 미디어를 중심으로 하는 첨단 영상미디어 디자인을 의미하며, 첨단미디어디자인전공에서는 AR/VR 미디어를 기반으로 다양한 콘텐츠를 창의적으로 기획 및 표현할 수 있는 디자인 전문 인재 양성을 목표로 한다. 특히, 실무 연계와 타 분야와의 공동 운영 교과과정을 통해 실무형 융·복합 인재 양성을 지향하고 있다.



졸업 후 진로

AR/VR 콘텐츠 디자이너, 그래픽 디자이너, 게임 디자이너, 3D 디자이너, 모션그래픽 디자이너, CG, VFX(Visual Effects) 디자이너, 엔터테인먼트 디자이너, 프로덕션 디자이너, 인터랙티브 디벨로퍼, GUI 디자이너

6. 복수지원 가능 전형 안내

학생부종합

면접 X 수능최저학력기준 X



바름인재서류전형 194명

- 지원자격** 고등학교 졸업(예정)자 및 법령에 의하여 고등학교 졸업 동등 이상의 학력이 인정된 자
- 인재상** 충실한 학교생활을 통하여 관심 분야에 대한 탐색과 기초 학업역량을 균형 있게 발전시킨 바른 인재
- 전형방법** 서류평가 100%
- 서류평가** 학교생활기록부를 바탕으로 학업역량 40%, 진로역량 35%, 공동체역량 25%을 정성적으로 종합평가

평가요소(비율)	평가항목
학업역량 40%	학업성취도, 학업태도, 탐구력
진로역량 35%	전공(계열) 관련 교과 이수 노력, 전공(계열) 관련 성취도, 진로 탐색 활동과 경험
공동체역량 25%	협업과 소통능력, 나눔과 배려, 성실성과 규칙준수, 리더십

제출서류 학교생활기록부, 고등학교 졸업 동등 학력 관련 서류(해당자)

기회균형전형-사회통합지원 87명

- 지원자격** 기초생활수급자 및 차상위계층, 한부모가족 지원대상자, 국가보훈대상자, 농어촌학생, 자립지원 대상 아동
※ 지원자격 세부사항은 수시 모집요강 참조
- 인재상** 고등학교 생활에 충실하고, 자기주도적 실천의지를 가진 잠재력 있는 학생
- 전형방법** 서류평가 100%

- 서류평가** 학교생활기록부를 바탕으로 학업역량 40%, 진로역량 35%, 공동체역량 25%을 정성적으로 종합평가
※ 서류평가 평가항목은 학생부종합(바름인재서류전형)과 동일
- 제출서류** 학교생활기록부, 고등학교 졸업 동등 학력 관련 서류(해당자), 지원자격 관련 서류
※ 세부 사항은 수시 모집요강 참조

기회균형전형-농어촌학생(정원외) 63명

- 지원자격**
 - 농어촌지역 고등학교 졸업(예정)자 중 아래 지원자격에 해당하는 자
 - 농어촌(읍·면) 소재 초·중·고교 12년 전 교육과정을 입학일부터 졸업일까지 연속해서 모두 이수한 자로서 해당 기간의 재학기간 동안 읍·면 지역에 거주한 자
 - ※ 지원자격 세부사항은 수시 모집요강 참조
- 인재상** 고등학교 생활에 충실하고, 자기주도적 실천의지를 가진 잠재력 있는 학생
- 전형방법** 서류평가 100%
- 서류평가** 학교생활기록부를 바탕으로 학업역량 40%, 진로역량 35%, 공동체역량 25%을 정성적으로 종합평가
※ 서류평가 평가항목은 학생부종합(바름인재서류전형)과 동일
- 제출서류** 학교생활기록부, 지원자격 관련 서류(세부 사항은 수시 모집요강 참조)



기회균형전형-특성화고교졸업자(정원외) 23명

- 모집단위** 경제학과, 문헌정보학과, 사회복지학과, 아동학과, 행정학과, 언론영상학부, 화학과, 생명환경공학과, 바이오헬스융합학과, 원예생명조경학과, 식품공학과, 식품영양학과, 경영학과, 패션산업학과, 디지털미디어학과, 지능정보보호학부, 소프트웨어융합학과, 데이터사이언스학과
- 지원자격** 국내 특성화고등학교 졸업(예정)자
※ 지원자격 세부사항은 수시 모집요강 참조
- 인재상** 고등학교 생활에 충실하고, 자기주도적 실천의지를 가진 잠재력 있는 학생
- 전형방법** 서류평가 100%
- 서류평가** 학교생활기록부를 바탕으로 학업역량 40%, 진로역량 35%, 공동체역량 25%을 정성적으로 종합평가
※ 서류평가 평가항목은 학생부종합(바름인재서류전형)과 동일
- 제출서류** 학교생활기록부



학생부교과

면접 ✕ 수능최저학력기준 ○ 학교장 추천 ○

교과우수자전형 176명

지원자격 고등학교 졸업(예정)자 중 국내 고등학교에서 전 교육과정을 이수한 자로서 학교장 추천을 받은 자(고교별 추천인원 제한 없음)

전형방법 학생부 교과성적 **100%**

- 산출방법**
- 반영기간 졸업(예정)자 : 1학년 1학기~3학년 1학기(5개 학기)
 - 반영교과 국어, 영어, 수학, 사회, 과학
 - ※ 한국사는 사회교과로 포함하지 않음
 - 반영방법 교과별 과목 전체 성적 반영(학년별 반영비율 없음)
 - ※ 진로선택과목(최대 3과목) 가산점 반영

- 반영교과 성적을 각 과목의 석차등급에 해당하는 점수(교과성적 평가기준표 참조)로 변환
- 석차등급이 표기되는 과목만 반영함
단, 학생부교과(교과우수자전형)은 반영과목을 60단위 이상 이수하여야 하며(60단위 미만으로 이수한 경우 지원자격 미부합으로 불합격 처리), 진로선택과목(최대 3과목, 과목명이 동일한 경우 성취도가 높은 1개만 반영)은 가산점으로 반영함
- 과목코드만으로 교과 분류가 불가능한 경우, 이를 반영하지 않을 수 있음
- 과목별 변환점수와 각 과목의 이수단위를 곱한 점수의 총합을 반영되는 과목의 총 이수단위로 나누어 산출된 점수를 최종 반영
- 교과점수 산출 계산식 : $\sum(\text{등급점수} \times \text{이수단위 수}) / \sum(\text{이수단위 수})$
- 소수점 처리는 셋째자리에서 반올림하여 계산

교과성적 평가기준표

등급	1등급	2등급	3등급	4등급	5등급	6등급	7등급	8등급	9등급
점수	100	99	98	97	95	90	80	20	0



진로선택과목 가산점 반영방법

- 3학년 1학기까지 이수한 국어, 영어, 수학, 사회, 과학 교과목의 진로선택과목 중 성취도가 높은 상위 최대 3과목(과목명이 동일한 경우 성취도가 높은 1개만 반영)
- 가산점 산출식 : 성취도 등급점수 A=1.0, B=0.9, C=0.5
※ 반영교과 내 이수한 진로선택과목(성취도 표기)이 없는 경우, 0점으로 반영함

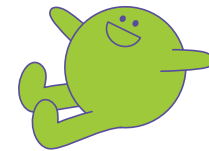
$$\text{진로선택과목 가산점} = \sum(\text{상위 3개 과목의 성취도 등급점수}) / 3$$

- 소수점 처리는 셋째자리에서 반올림하여 계산함

수능최저학력기준 전 계열 공통 : 국어, 영어, 수학, 탐구 4개 영역 중 2개 영역 합 7등급 이내
※ 탐구영역은 상위 1개 과목 등급 반영(직업탐구영역, 제2외국어/한문은 반영하지 않음)

제출서류 학교생활기록부, 학교장 추천

학교장 추천명단 입력방법 학교별 담당교사가(고교별 1명) 본교 원서접수 대행사(진학사)를 통해 지원자에 대한 추천 여부를 체크



학생부교과

실기 ○ 수능최저학력기준 ✕



교과우수자전형-체육 10명

- 모집단위** 스포츠운동과학과
- 지원자격** 고등학교 졸업(예정)자 중 국내 고등학교에서 전 교육과정을 이수한 자
- 전형방법** 학생부 교과성적 **60% + 실기(체력검사) 40%** (일괄 합산)
- 산출방법**
- 반영기간 졸업(예정)자 : 1학년 1학기~3학년 1학기(5개 학기)
 - 반영교과 국어, 영어, 수학, 사회, 과학
 - ※ 한국사는 사회교과로 포함하지 않음
 - 반영방법 교과별 과목 전체 성적 반영(학년별 반영비율 없음)

- 반영교과 성적을 각 과목의 석차등급에 해당하는 점수(교과성적 평가기준표 참조)로 변환
- 석차등급이 표기되는 과목만 반영함
- 과목코드만으로 교과 분류가 불가능한 경우, 이를 반영하지 않을 수 있음
- 과목별 변환점수와 각 과목의 이수단위를 곱한 점수의 총합을 반영되는 과목의 총 이수단위로 나누어 산출된 점수를 최종 반영
- 교과점수 산출 계산식 : $\Sigma(\text{등급점수} \times \text{이수단위 수}) / \Sigma(\text{이수단위 수})$
- 소수점 처리는 셋째자리에서 반올림하여 계산

교과성적 평가기준표

등급	1등급	2등급	3등급	4등급	5등급	6등급	7등급	8등급	9등급
점수	60	59	58	57	55	52	46	38	30

실기고사 종목

체력검사	준비물
앞아 윗몸 앞으로 굽히기, 제자리 멀리뛰기, 팔굽혀 매달리기	운동화, 운동복

실기고사 종목별 평가등급표 수시 모집요강 참조

제출서류 학교생활기록부

논술

수능 후 논술 ○ 수능최저학력기준 ○

논술우수자전형 120명

지원자격 고등학교 졸업(예정)자 및 법령에 의하여 고등학교 졸업 동등 이상의 학력이 인정된 자

전형방법 논술 **80% + 학생부교과 20%** (일괄 합산)

- 출제 유형 : 통합교과형 논술, 제시문 자료와 도표 분석 및 견해 제시(각 계열별 2개문항)
- 출제 방향
 - 사물과 현상을 올바르게 판단하는 능력과 습득한 지식을 비판적, 종합적으로 사고하는 능력 평가
 - 고등학교 교과과정을 이수하며 습득한 지식을 문제와 연결시켜 문제를 정확하게 이해하는 능력 평가
 - 제시문 상호 간의 관계를 비판적이고 종합적으로 사고하여 문제를 해결할 수 있는 능력 평가
- 출제 범위 : 고등학교 교육과정에 맞춰 사고력, 논리적 이해력 등을 측정할 수 있는 문항
 - ※ 계열구분에 따라 인문사회계열과 자연계열로 구분하여 실시
 - ※ 자연계열 출제과목 : 통합과학, 생명과학 I
- 고사시간 : 총 90분

- 산출방법**
- 반영기간 졸업(예정)자 : 1학년 1학기~3학년 1학기(5개 학기)
 - 반영교과 국어, 영어, 수학, 사회, 과학
 - ※ 한국사는 사회교과로 포함하지 않음
 - 반영방법 교과별 과목 전체 성적 반영(학년별 반영비율 없음)

- 반영교과 성적을 각 과목의 석차등급에 해당하는 점수(교과성적 평가기준표 참조)로 변환
- 석차등급이 표기되는 과목만 반영함
- 과목코드만으로 교과 분류가 불가능한 경우, 이를 반영하지 않을 수 있음
- 비교내신 대상자는 모집요강의 「학교생활기록부 교과 성적 대체 점수(비교내신) 대상자 처리방법」 참조
- 과목별 변환점수와 각 과목의 이수단위를 곱한 점수의 총합을 반영되는 과목의 총 이수단위로 나누어 산출된 점수를 최종 반영
- 교과점수 산출 계산식 : $\Sigma(\text{등급점수} \times \text{이수단위 수}) / \Sigma(\text{이수단위 수})$
- 소수점 처리는 셋째자리에서 반올림하여 계산

교과성적 평가기준표

등급	1등급	2등급	3등급	4등급	5등급	6등급	7등급	8등급	9등급
점수	20	19	18	17	16	14	11	8	5

수능최저학력기준 전 계열 공통 : 국어, 영어, 수학 3개 영역 중 1개 영역 이상 3등급 이내

제출서류 학교생활기록부, 고등학교 졸업 동등 학력 관련 서류(해당자)

실기/실적

실기 ○ 수능최저학력기준 ✕

실기우수자전형-체육, 미술 체육 8명 | 미술 65명

지원자격 고등학교 졸업(예정)자 및 법령에 의하여 고등학교 졸업 동등 이상의 학력이 인정되는 자

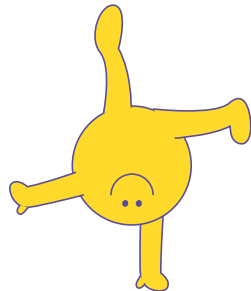
전형방법 스포츠운동과학과 실기 60% + 학생부 교과성적 40% (일괄 합산)
산업디자인학과, 현대미술전공, 공예전공, 시각디자인전공 실기 100%
 (실기고사 성적순으로 선발)

- 스포츠운동과학과 산출방법**
- 반영기간 졸업(예정)자 : 1학년 1학기~3학년 1학기(5개 학기)
 - 반영교과 국어, 영어, 수학, 사회, 과학
 ※ 한국사는 사회교과로 포함하지 않음
 - 반영방법 교과별 과목 전체 성적 반영(학년별 반영비율 없음)

- 반영교과 성적을 각 과목의 석차등급에 해당하는 점수(교과성적 평가기준표 참조)로 변환
- 석차등급이 표기되는 과목만 반영함
- 과목코드만으로 교과 분류가 불가능한 경우, 이를 반영하지 않을 수 있음
- 비교내신 대상자는 모집요강 「학교생활기록부 교과 성적 대체 점수(비교내신) 대상자 처리방법」 참조
- 과목별 변환점수와 각 과목의 이수단위를 곱한 점수의 총합을 반영되는 과목의 총 이수단위로 나누어 산출된 점수를 최종 반영
- 교과점수 산출 계산식 : $\Sigma(\text{등급점수} \times \text{이수단위 수}) / \Sigma(\text{이수단위 수})$
- 소수점 처리는 셋째자리에서 반올림하여 계산

스포츠운동과학과 교과성적 평가기준표

등급	1등급	2등급	3등급	4등급	5등급	6등급	7등급	8등급	9등급
점수	40	39	38	37	35	33	28	25	0



실기과목 및 모집인원 보다 자세한 내용은 수시 모집요강 참조

모집단위	종목	모집인원
스포츠운동과학과	댄스스포츠 1명 , 체조(리듬체조, 기계체조, 에어로빅) 1명 , 태권도 1명 , 핀수영 2명 , 유도 1명 , 배구 1명 , 배드민턴 1명	8명
산업디자인학과	기초 디자인 기초 조형능력을 평가할 수 있는 주제해석과 표현 4시간(켄트지 4절) 테이블	13명
현대미술전공 (택1)	발상과 묘사(색채)-정물 이미지 주어진 대상과 주제에 대해 객관적 묘사와 주관적 묘사를 혼용하여 표현함 4시간(켄트지 2절) 이젤	21명
	발상과 묘사(색채)-인물 이미지 주어진 대상과 주제에 대해 객관적 묘사와 주관적 묘사를 혼용하여 표현함	
공예전공	기초 디자인 기초 조형능력을 평가할 수 있는 주제해석과 표현 4시간(켄트지 4절) 테이블	19명
시각디자인전공	기초 디자인 기초 조형능력을 평가할 수 있는 주제해석과 표현 4시간(켄트지 4절) 테이블	12명

제출서류 학교생활기록부, 고등학교 졸업 동등 학력 관련 서류(해당자)

2023~2024학년도 실기/실적(실기우수자전형-체육, 미술) 경쟁률

대학	모집단위	2023학년도				2024학년도			
		모집인원	지원인원	경쟁률	총원인원	모집인원	지원인원	경쟁률	총원인원
사회과학대학	스포츠운동과학과	8	61	7.6	16	8	58	7.3	4
미래산업융합대학	산업디자인학과	13	680	52.3	1	13	673	51.8	5
아트앤 디자인스쿨	현대미술전공	21	187	8.9	7	21	195	9.3	15
	공예전공	19	825	43.4	1	19	740	38.9	2
	시각디자인전공	12	876	73.0	3	11	872	79.3	0
총계		73	2,629	36.0	28	72	2,538	35.3	26

**당신이 미래를 향해 꿈꾸며 나아가는 길,
서울여자대학교가 함께합니다.**



서울여자대학교 입학처 입학사정관실

(01797) 서울특별시 노원구 화랑로 621

T 02)970-5003~8, 5861~4 | **F** 02)970-5951

www.swu.ac.kr



[swu.official](https://www.instagram.com/swu.official)



[seoul_womens](https://www.youtube.com/seoul_womens)



[@seoulwomensuniv](https://www.youtube.com/@seoulwomensuniv)

