



3종 가이드북



2026 동국대학교  
논술전형 가이드북

# 2026 동국대학교 논술전형 가이드북



DONGGUK  
UNIVERSITY

융합형 인재를  
양성하는

동국대학교



DONGGUK  
UNIVERSITY

## CONTENTS

# 2026 동국대학교 논술전형 가이드북

### DONGGUK INITIATIVE

- 004 동국대학교 소개
- 016 2026학년도 신입학 전형 주요사항 안내
- 024 동국대학교 논술고사 특징 및 유의사항
- 025 논술전형 및 논술고사 관련 FAQ
- 027 논술 작성 Tip
- 028 2025학년도 논술전형 결과 분석

### 논술고사 기출문제 및 해설

#### 인문계열

- 033 2025학년도 [인문계열Ⅰ] 기출문제
- 037 2025학년도 [인문계열Ⅱ] 기출문제
- 042 2024학년도 [인문계열Ⅰ] 기출문제
- 046 2024학년도 [인문계열Ⅱ] 기출문제
- 050 2023학년도 [인문계열Ⅰ] 기출문제
- 054 2023학년도 [인문계열Ⅱ] 기출문제
- 058 2025학년도 [인문계열Ⅰ] 문제해설
- 062 2025학년도 [인문계열Ⅱ] 문제해설
- 067 2024학년도 [인문계열Ⅰ] 문제해설
- 071 2024학년도 [인문계열Ⅱ] 문제해설
- 076 2023학년도 [인문계열Ⅰ] 문제해설
- 080 2023학년도 [인문계열Ⅱ] 문제해설

#### 자연계열

- 085 2025학년도 [자연계열] 기출문제
- 087 2024학년도 [자연계열] 기출문제
- 091 2023학년도 [자연계열] 기출문제
- 095 2025학년도 [자연계열] 문제해설
- 099 2024학년도 [자연계열] 문제해설
- 106 2023학년도 [자연계열] 문제해설

# 빛나는 성과의 동국 목표를 향해 씬 없이 나아가다

## Achievement of DONGGUK

### 전략목표

#### 건학 이념



세계적  
불교 중심 대학

#### 교육



화쟁형 인재  
플랫폼 대학

#### 연구



인류 지속성장 기여  
연구 선도 대학

#### 산학협력



미래 산업  
선도 대학

#### 경영·인프라



미래 가치 창출  
글로벌 경영시스템 구축

### 발전목표

국내  
**TOP 3**

글로벌  
**TOP 50**

### 핵심가치

#### IDENTITY

불교적 가치

불교 정신의  
세계화에 기여

#### IMAGINE

이타적 상상

창의융합  
인재 양성

#### INVENT

연기적 창발

연구 경쟁력을 갖춘  
글로벌 리딩 대학

#### INFLUENCE

선도적 공헌

지속가능한 가치창출로  
인류발전에 공헌



중앙일보 대학평가 4년 연속 TOP10 달성,  
대학혁신지원사업 최우수 S등급 획득 등  
꾸준히 성과를 내고 있는 동국대학교는  
글로벌 명문대학을 목표로 씬 없이 나아가고 있습니다.

### 중앙일보 대학평가

4년 연속

**TOP 10**



### 대학혁신지원사업

최우수 S등급 획득  
역대최고  
**102억원** 수주

### 과학기술정보통신부

SW중심대학사업  
(2023-2028)  
**6년간 109억원**

### 중소벤처기업부

예비창업패키지  
(2023-2026)  
**4년간 87억원**

### 장학금

연간 장학금 규모(2023)  
**약 458억원**

학생 1인당 연간 장학금 대학알리미 공시정보(2023)  
**3,567,100원**

### 교육부

교육부 신규대형국책사업  
**220억원** 수주

- 인문사회 융합인재양성사업(HUSS)
- 첨단분야 혁신융합대학사업(COSS)
- 첨단산업 인재양성 부트캠프 (반도체/이차전지)

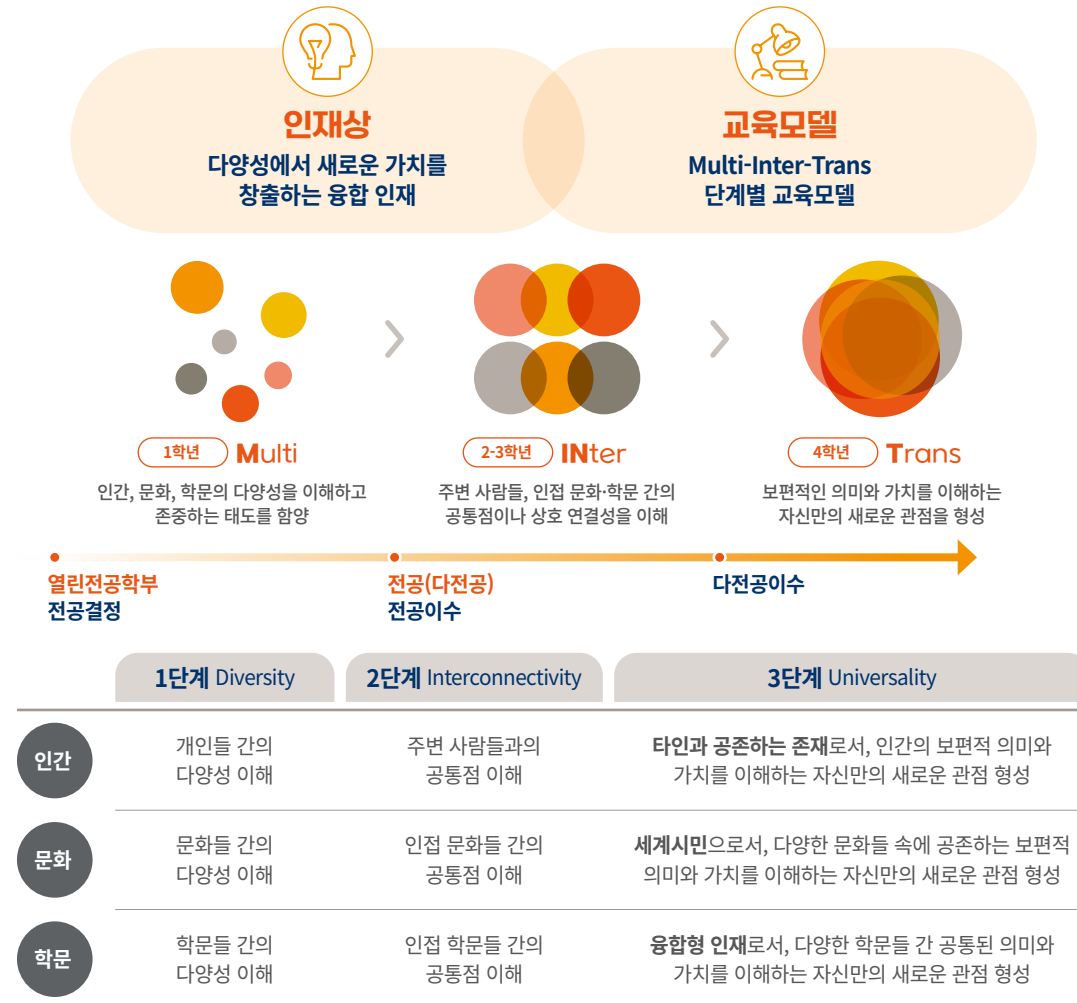


Diversity of  
DONGGUK

# 새 시대를 이끌어갈 융합인재를 양성하다

경계 없는 다양한 교육으로 새로운 인재,  
새로운 가치를 만들어가는 동국대학교.  
열린전공학부의 융복합·다전공 교육 시스템을 통해  
통합적·창조적 마인드를 함양한 인재를 양성합니다.

## 인재상 및 교육모델



융복합 교육을 통한 **창의혁신** 인재  
(문화콘텐츠 기반의 **창의**, 디지털 기반의 **혁신**)

## 교육과정

### 열린전공학부 MINT(Multi-Inter-Trans) 교육과정

#### 열린전공학부

무전공 입학  
전공 교수와 선배 없음  
자유로운 **전공탐색** 및 체험  
**희망 전공 상담** 필요  
다양성 기반 **융복합 기초 역량** 습득  
2학기 재학 후 전공 결정  
37개 전공 중 자유롭게 선택  
전공에서 필요한 지식 습득  
**(졸업 전 다전공필수)**

#### MINT 열린전공학부 특성화 교육과정

- 교양교과**
- 1 창의혁신 영역**  
계열·전공과 무관한 다양한 융복합 주제  
혁신교수법을 적용한 20명 내외 소규모 강좌
- 전공 교양교과**
- 2 전공탐색 영역**  
맞춤형 DIY(Do-It-Yourself) 전공탐색  
열전 커리어 디자인
- 3 비교과 영역**  
대학 적응, 진로찾기, 전공 체험, 상담·코칭  
밀착 스킨십을 통한 대학 소속감 고취

## 학생지원

### Triple-A 멘토단 운영

JA, AA, CA로 구성된 멘토 조직을 통해 체계적인 코칭·멘토링 지원



# 창의융합교육 미래형 인재 양성의 마중물이 되다

Creative  
Convergence

## 마중학과/대학

4차 산업혁명 사회에서 요구되는 지식(빅데이터, 인공지능, 사물인터넷, 소프트웨어 등)을 자신의 전공과 연계하여 마중\*교과목을 개발하는 학과 및 대학

### ① 마중이란?

마중(오는 사람을 나가서 맞이함)과 마중물 (뽕프질을 할 때 물을 끌어올리기 위하여 위에서 붓는 물)의 의미를 모두 담고 있습니다. 즉 4차 산업혁명 관련 지식은 마중물이 되고 자신의 전공에 이를 맞이하는 학과 혹은 단과대학은 마중학과 혹은 마중대학이 됩니다.

### ② 15개 학과/대학

#### 총 35개 마중교과목 운영

- 문과대학 빅데이터를 위한 인문학
- 공과대학 어드벤처디자인
- 경찰행정학부 진술분석과 소셜컴퓨팅
- 생명과학과 시스템생물학 등

## 모듈형

학점·모듈 단위의  
온·오프라인 교육과정으로  
학위의 부여 없이  
운영하는 교육과정

## 나노디그리

미래수요를 반영한 특성화 학문 분야의  
능력을 심화하기 위한 교육과정으로 6학점 이상  
12학점 이하의 교육과정으로 구성

• N데이터사이언스

• N추천 시스템

## 마이크로디그리

창의·융합형 사고능력 함양을 위한 교육과정으로  
10학점 이상 15학점 이하의 교육과정으로 구성

• 스마트 팩토리  
• 제로테크놀로지(노년공학)  
• 행복 라이프 코칭  
• 산업 AI  
• 기술기반 비즈니스 디자인  
• 안전관리공학  
• 중국문화 트렌드  
• 뉴미디어 콘텐츠밸류업  
• 로컬 크리에이터  
• AI 융합  
• 데이터사이언스 융합  
• 소프트웨어 융합  
• IoT 융합  
• 비전시스템  
• 인공지능시스템설계  
• 디지털 반도체 회로설계  
실무 과정  
• 센서시스템설계 전문가  
양성 과정  
• 반도체 소자 특성 평가  
실무 과정  
• 디스플레이 소자 시스템  
전문가 양성 과정

• 반도체 물성 분석 실무 과정  
• 반도체 나노공정 실무 과정  
• 임베디드소프트웨어  
• 통신반도체설계  
• 마이크로프로세서  
• 신호처리반도체설계  
• 암호보안반도체설계  
• 인공지능반도체설계  
• 이차전지 융합  
• 이차전지 이론(전기화학)  
• 이차전지 소재  
• 이차전지 이론(전지재료)  
• 이차전지 공정(공정관리)  
• 이차전지 공정(공정설계)  
• 이차전지 평가 및 분석  
• 스마트홈 IoT  
• IoT 시스템기초  
• 인공지능 사물 인터넷  
• ESG 경영  
• 디지털 비즈니스  
• 디지털역사학  
• 바이오빅데이터분석

• 법심리학  
• 불교디지털콘텐츠  
• 불교문화콘텐츠  
• 비즈니스데이터  
애널리틱스  
• 사회변동기 행정엑스퍼트  
• 어카운팅데이터사이언스  
• 이야기산업  
• 전자물리바이오  
• 지능형통신  
• ESG 생물생산학  
• 서베이 방법론 전문과정  
• 수리적기계학습  
• 의료융바이오소재 과학  
• ICT 소프트웨어  
• 사회적기업창업  
• 무역범죄예방  
• 공공역사문화학  
• IoT기술  
• 국제개발정보과학  
• 디지털 바이오 헬스케어 공학  
• 디지털공인탐정

• 머신러닝  
• 사회과학 분야를 위한  
데이터사이언스  
• 사회복지상담실천  
• 산업데이터사이언스  
• 응용데이터사이언스  
• 인공지능철학  
• 일본서브컬처  
• 시용합영어교육  
• 양자응용과학  
• 식품바이오소재과학  
• 지능형 로봇  
• 소프트 로봇  
• 스마트물관리  
• 공간빅데이터사이언스  
• 프로덕션디자인  
• 스포츠헬스케어  
• 비주얼컴퓨팅  
• 혁신창업

## 다전공

복수·연계·융합·학생설계전공 등  
전공제도를 통칭하는 용어로  
소속 전공 외에도 다른 전공의  
소정 학점을 이수하면 전공 이수료  
인정하여 복수의 학위를  
수여하는 제도

## 융합전공

다양한 학문 간 융합을 장려하고 4차 산업혁명에  
대응하는 인재를 양성하기 위해 학과(전공)와  
학과(전공)가 융합하여 제공하는 전공 프로그램

### 공공인재

- 회계학과
- 행정학전공
- 경제학과

- 정치외교학전공
- 법학과

## 연계전공

2개 이상의 학부, 학과 또는 전공을  
연계하여 제공하는 전공 프로그램

### 연계전공

- 국제교류·협력
- 그래픽커뮤니케이션사이언스
- 과학수사
- 식품영양학

- 문화공학
- 문화기획
- 문화자원학

### SW연계전공

- 융합소프트웨어
- 로봇융합소프트웨어
- 문화예술소프트웨어
- 범죄수사소프트웨어
- 산업정보소프트웨어

- 생명정보소프트웨어
- 데이터사이언스소프트웨어
- 서버이엔데이터사이언스
- 스마트홈IoT

## 복수전공

소속 학과(전공) 이외의 다른 학과 또는  
학부가 제공하는 전공

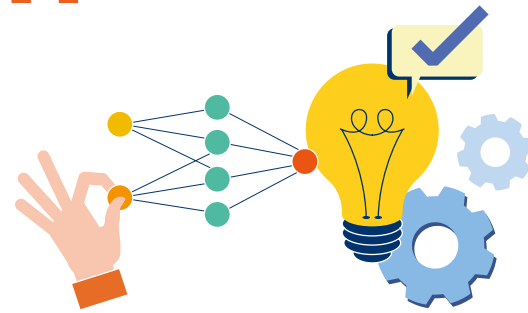
## 학생설계전공

학생이 교육과정을 직접 구성하여  
대학의 인정을 받은 전공



# 상상을 현실로 만드는 Dream PATH

Dreams  
Come True

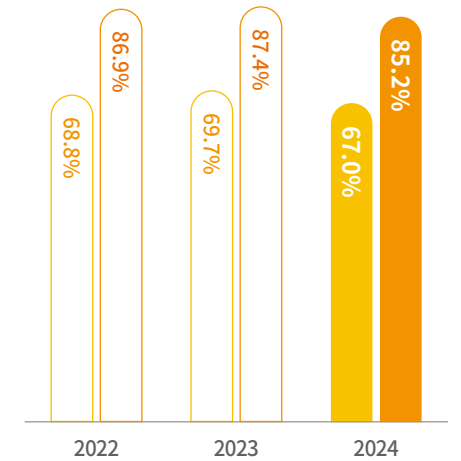


‘DREAM PATH’는 미래인재 양성을 위해  
동국만의 노하우를 집약한 프로그램입니다.  
교과와 비교과활동을 포괄하는 체계적인 관리 시스템으로  
학생 역량을 발견하고, 성장을 함께 돕습니다.



## 취업률 및 유지취업률

● 취업률 ● 유지취업률



\* 매년 12월 발표일 기준

## 기업가 DNA를 심어주는 캠퍼스 창업 문화

창업친화적 학사제도를 도입해  
수많은 학생 스타트업을 육성하고 있으며  
예비창업, 초기창업 단계의 청년창업자에게  
마케팅 및 사업화 비용을 지원하는 등  
지역거점대학으로서 튼튼한 토대를  
쌓아가고 있습니다.

- 창업 기초단계 공통교양  
교과목 개선 및 창업교육 다양화
- 창업 교육 특화 플랫폼  
‘DEEP(Dongguk Entrepreneurship  
Education Platform)’ 개발
- 창업 실전 프로그램 운영을 통한  
학생창업기업 발굴

DONGGUK  
in  
Global

# 무한한 가능성으로 세계로 뻗어나가다



외국인학생 비율

국내 **8위**

2024 중앙일보 대학평가 기준

교육국제화역량인증제

**우수인증대학**

2024년 교육국제화역량인증제(IEQAS)

교류 대학

**54개국 347개 대학**

2024년 12월 기준 대학교류 현황

한국을 넘어 세계로 뻗어나가는 동국대학교.  
54개국 347개 대학과 교류하며 글로벌 네트워크를 구축하고  
세계 속 인재로 발돋움할 수 있도록 노력합니다.

## Global Program

## 세계적 시야를 넓히는 교환학생프로그램

영미권, 중화권, 일본의 해외자매 대학에서 6개월 또는 1년간 취득한 학점을 우리대학 학점으로 인정받는 제도입니다.

\* 지원시점 기준 1학기 이상 이수자, 평균 평점 3.0이상, 파견대학별 지원자격 및 어학기준 충족시 지원가능

## 국제적 무대에서 전공분야의 네트워크를 쌓는 복수학위

동국대학교와 복수학위 협정을 맺은 해외 대학에서 수학과 두 대학 학위를 모두 취득하는 제도입니다.

\* 미국 The State University of New York-Stony Brook, University of Texas-Dallas, 중국 동북 사범대, 국립대만 사범대, 일본 니가타 대학 등의 학위 취득 가능

## 문화를 이해하며 언어능력을 높이는 언어교환 프로그램

동국대학교에 재학 중인 외국인 교환학생 1명과 재학생 2~3명이 튜터링 그룹을 조직해 다양한 외국어를 자율적으로 학습합니다.

## 해외 실무경험으로 국제 감각을 익히는 해외인턴십

2개월에서 1년까지의 파견기간 동안 직무 전문성과 국제 감각을 키웁니다.

## 외국인과 친구를 사귈 수 있는 동국뱃(Bud)

외국인 교환학생과 재학생의 1:1 매칭으로 외국인 교환학생의 유학생활 정착을 서포트하고 어학 실력을 향상시킬 수 있는 버디 프로그램입니다.

## 다양성의 이해와 문화적 통찰력을 기르는 인터내셔널 서머스쿨

전세계 20여개국의 학생들과 세계적인 대학에 소속된 교수진과의 토론 수업은 물론, 다양한 한국문화 체험으로 큰 인기를 얻고 있습니다.

# 서울의 중심에서 누리는 다채로운 동국라이프

DONGGUK  
LIFE  
in SEOUL

세계가 주목하는 서울,  
그 중심에 동국대학교가 있습니다.  
역사와 문화가 숨쉬는 서울 곳곳에서  
다채로운 경험을 즐길 수 있습니다.



## 남산공원 & N서울타워

걷기 좋은 남산 산책로는 동국대학교 캠퍼스와 바로 연결되어 있습니다. 캠퍼스 바로 위쪽에 위치한 N서울타워에서의 야경 감상을 추천합니다.

③, ④호선 충무로역 / ⑤호선 동대입구역



## 명동

버스나 지하철을 이용하거나 운동 삼아 걷기에도 가까운 곳에 위치해 있습니다. 쇼핑, 극장, 맛집이 모두 있는 명동에서 젊음의 에너지를 발산해보기 바랍니다.

②호선 을지로입구역 / ④호선 명동역

# SEOUL with DONGGUK



## 광화문과 청계천

한국의 중심지이자 역사와 문화가 고스란히 담긴 광화문에서는 조선왕조 제일의 법궁 경복궁과 유네스코 세계유산으로 등재된 창덕궁 등을 둘러볼 수 있습니다. 청계천은 시원한 물 소리를 따라 산책하며 자연경관의 아름다움과 서울 변화가의 도시적인 면모를 동시에 느낄 수 있는 특별한 공간입니다.

③호선 경복궁역



## 동대문디자인플라자

세계 최대 규모의 3차원 비정형 건물로 동국대학교 캠퍼스에서 도보 15분이면 갈 수 있는 DDP는 다채로운 디자인 콘텐츠와 전시를 경험할 수 있는 열린 공간입니다.

②, ④, ⑤호선 동대문역사문화공원역



## 이태원과 경리단길

남산을 중심으로 동국대학교 반대편에 위치해 있으며, 남산공원과 N서울타워를 구경하고 산책길로 내려가면 이태원과 경리단길입니다. 이국적인 먹거리, 다국적인 사람들이 모인 서울의 가장 글로벌한 곳에서 이색적인 문화를 즐길 수 있습니다.

⑥호선 이태원역, 녹사평역



## 을지로

새로운 핫플레이스 '힙지로'는 레트로한 기존 상권에 힙한 감성을 덧칠한 복고풍 카페와 맛집이 곳곳에 숨어있어 찾아보는 재미가 있습니다. 과거와 현재가 공존하는 '힙지로'에서 서울 한복판 캠퍼스 라이프를 누릴 수 있습니다.

②, ③호선 을지로3가역



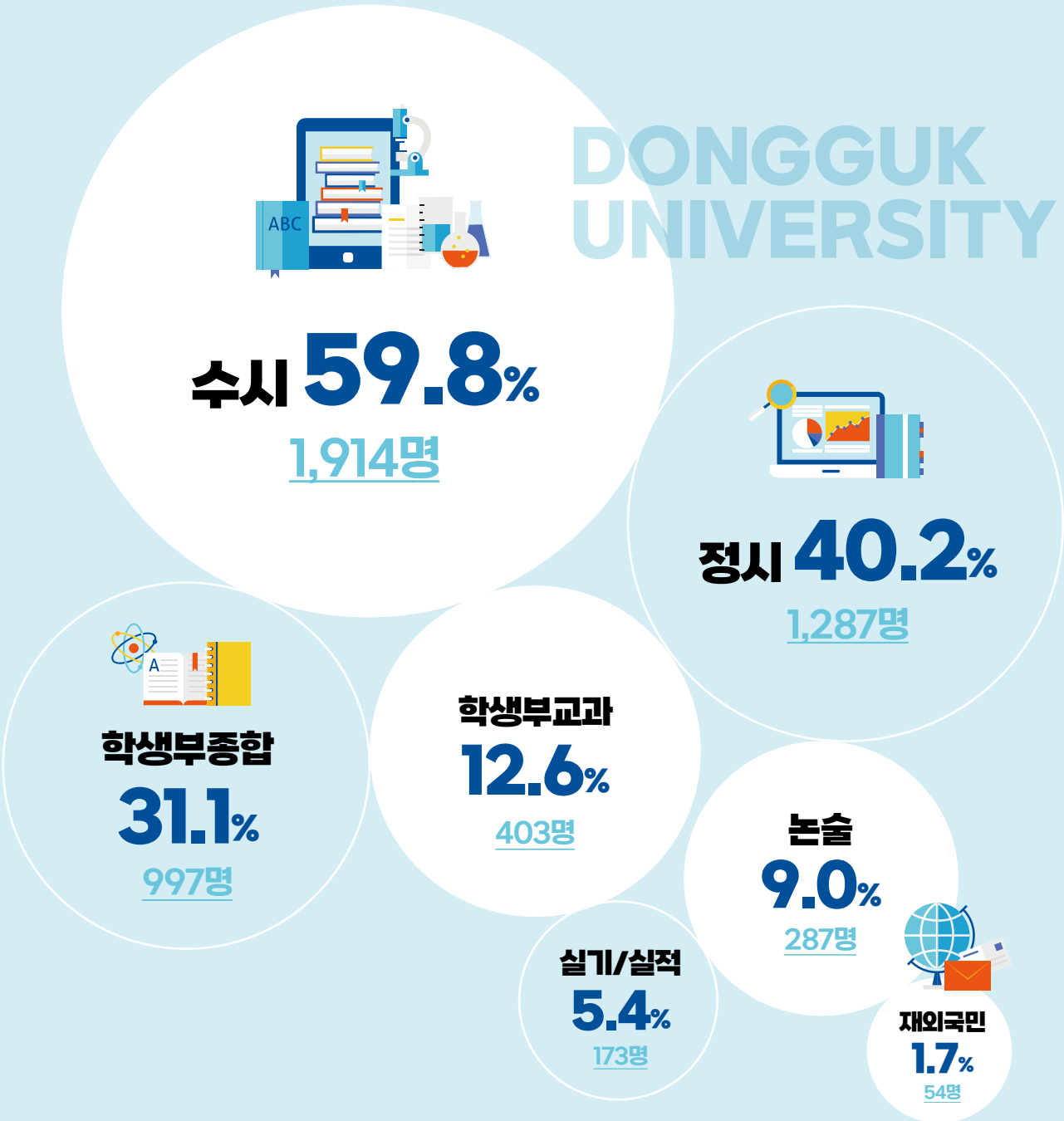
## 삼청동과 북촌

서울 시내에서 색다른 공간을 찾는다면 삼청동과 계동을 아우르는 북촌을 추천합니다. 이색 맛집과 아기자기한 카페, 정독도서관까지 기억에 남는 장면을 많이 담게 될 것입니다.

③호선 안국역, 경복궁역 / ⑤호선 광화문역

# 2026학년도 신입학 전형 주요사항 안내

본 전형 안내는 <2026학년도 신입학 기본계획>의 내용으로, 추후 일부 변경될 수 있습니다.  
반드시 우리대학 입학처 홈페이지에서 <모집요강>을 확인하시기 바랍니다.



## ■ 2026학년도 신입학 전형 총괄 현황표

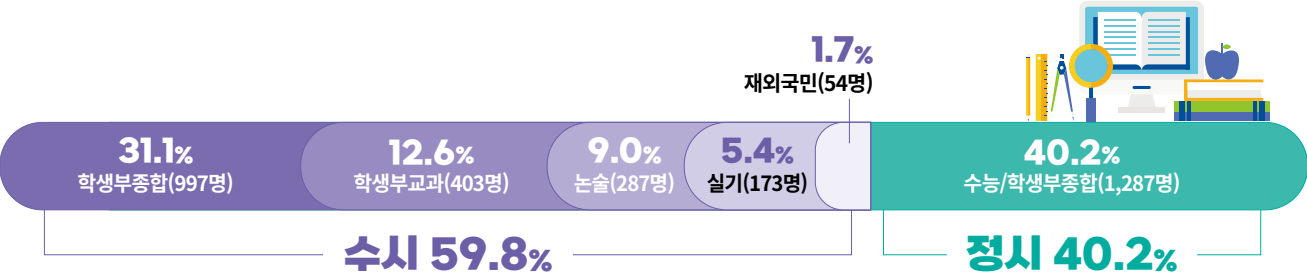
| 모집시기                           | 전형유형          | 전형명                                |               | 모집인원   | 비율(%) |
|--------------------------------|---------------|------------------------------------|---------------|--------|-------|
| 수시                             | 학생부종합         | Do Dream                           |               | 600    | 18.7  |
|                                |               | 불교추천인재                             |               | 108    | 3.4   |
|                                |               | 기회균형                               | 기회균형통합        | 131    | 4.1   |
|                                |               |                                    | 특수교육대상자       | 8      | 0.2   |
|                                |               | 특성화고등을졸업한재직자                       | 면접형           | 64     | 2.0   |
|                                |               |                                    | 서류형           | 86     | 2.7   |
|                                | 학생부종합 계       |                                    |               | 997    | 31.1  |
|                                | 학생부교과         | 학교장추천인재                            |               | 403    | 12.6  |
|                                | 논술            | 논술                                 |               | 287    | 9.0   |
|                                | 실기/실적         | 국어국문·문예창작학부 / 체육교육과 / 미술학부 / 한국음악과 |               | 111    | 5.4   |
|                                |               | 연극학부                               | 실기형           | 38     |       |
|                                |               |                                    | 특기형           | 2      |       |
| 스포츠문화학과                        |               | 22                                 |               |        |       |
| 중고교과정국외이수 / 전교육과정국외이수 / 북한이탈주민 |               |                                    |               | 54/0/0 |       |
| 수시모집 계                         |               |                                    |               | 1,914  | 59.8  |
| 정시 가군                          | 수능            | 일반                                 |               | 450    | 14.1  |
|                                |               | 기회균형                               | 농어촌학생         | 38     | 1.2   |
|                                | 특성화고교졸업자      |                                    | 10            | 0.3    |       |
|                                | 기초생활수급자및차상위계층 |                                    | 14            | 0.4    |       |
|                                | 학생부종합         | 특성화고등을졸업한재직자                       |               | 6      | 0.2   |
| 정시 나군                          | 수능            | 일반                                 |               | 476    | 14.9  |
|                                |               | 기회균형                               | 농어촌학생         | 45     | 1.4   |
|                                |               |                                    | 특성화고교졸업자      | 6      | 0.2   |
|                                |               |                                    | 기초생활수급자및차상위계층 | 27     | 0.8   |
| 정시 다군                          | 수능            | 일반                                 |               | 207    | 6.5   |
|                                |               | 기회균형                               | 농어촌학생         | 6      | 0.2   |
|                                |               |                                    | 기초생활수급자및차상위계층 | 2      | 0.1   |
| 정시모집 계                         |               |                                    |               | 1,287  | 40.2  |
| 총계                             |               |                                    |               | 3,201  | 100   |

※ 상기 모집인원은 모집요강 확정 시 변경될 수 있습니다. 추후 모집요강을 참조 바랍니다.

## ■ 2026학년도 주요 전형방법

| 전형유형  | 전형명                                             | 구분         | 전형방법                     | 수능최저 |
|-------|-------------------------------------------------|------------|--------------------------|------|
| 학생부종합 | Do Dream / 불교추천인재<br>기회균형통합 / 특성화고등을졸업한재직자(면접형) | 1단계(2~6배수) | 서류종합 100%                | 미적용  |
|       |                                                 | 2단계        | 면접 30% + 1단계성적 70%       |      |
| 학생부교과 | 학교장추천인재                                         | 일괄         | 학생부교과 70% + 서류종합 30%     | 적용   |
| 논술    | 논술                                              | 일괄         | 논술 70% + 교과 20% + 출결 10% |      |
| 수능    | 수능<br>일반(인문·자연계열)                               | 일괄         | 수능100%                   | 미적용  |

2026학년도 동국대학교 수시모집 선발인원

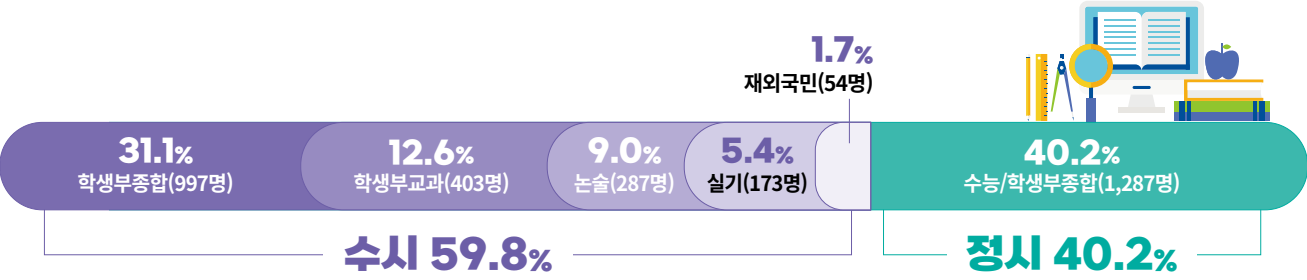


| 대학       | 모집단위         | 학생부종합       |                |            |             |          |     | 학생부<br>교과       | 논술           | 실기/실적 | 재외국민               | 수시<br>모집<br>계 |
|----------|--------------|-------------|----------------|------------|-------------|----------|-----|-----------------|--------------|-------|--------------------|---------------|
|          |              | Do<br>Dream | 불교<br>추천<br>인재 | 기회균형       |             |          |     | 학교장<br>추천<br>인재 | 논술           | 실기    | 중고교<br>과정국외<br>이수자 |               |
|          |              |             |                | 기회균형<br>통합 | 특수교육<br>대상자 | 특성화고졸재직자 |     |                 |              |       |                    |               |
|          |              |             |                |            |             | 면접형      | 서류형 |                 |              |       |                    |               |
|          |              | 정원내         |                | 정원외        |             |          |     | 정원내             | 정원내          |       | 정원외                |               |
| 불교       | 불교학부         |             | 일반20<br>승려20   | 2          |             |          |     | 3               |              |       |                    | 45            |
|          | 문화유산학과       | 3           | 일반2<br>승려5     |            |             |          |     | 3               |              |       | 1                  | 14            |
| 문과       | 국어국문·문예창작학부  | 8           |                | 2          |             |          |     | 5               | 6            | 23    | 2                  | 46            |
|          | 영어영문학부       | 16          | 3              | 4          |             |          |     | 8               | 9            |       | 2                  | 42            |
|          | 일본학과         | 7           |                | 2          |             |          |     | 3               | 5            |       | 1                  | 18            |
|          | 중어중문학과       | 7           | 2              | 3          |             |          |     | 5               | 5            |       | 2                  | 24            |
|          | 철학과          | 5           |                |            |             |          |     | 2               | 5            |       |                    | 12            |
|          | 사학과          | 7           |                | 2          |             |          |     | 4               | 4            |       | 1                  | 18            |
| 이과       | 수학과          | 9           |                | 2          |             |          |     | 4               | 4            |       | 1                  | 20            |
|          | 화학과          | 9           |                | 3          |             |          |     | 4               | 4            |       | 1                  | 21            |
|          | 통계학과         | 9           | 2              | 3          |             |          |     | 4               | 4            |       | 1                  | 23            |
|          | 물리학과         | 9           |                |            |             |          |     | 4               |              |       |                    | 13            |
| 법과       | 법학과          | 20          | 3              | 6          | 1           |          |     | 10              | 12           |       | 2                  | 54            |
| 사회<br>과학 | 정치외교학전공      | 8           | 2              | 2          |             |          |     | 5               | 6            |       | 2                  | 25            |
|          | 행정학전공        | 6           | 2              | 2          |             |          |     | 5               | 6            |       | 2                  | 23            |
|          | 북한학전공        | 7           |                |            |             |          |     | 3               |              |       |                    | 10            |
|          | 경제학과         | 17          | 4              | 6          |             |          |     | 9               |              |       | 1                  | 37            |
|          | 국제통상학과       | 12          | 2              | 3          |             |          |     | 6               | 12           |       | 2                  | 37            |
|          | 사회학전공        | 8           |                |            |             |          |     | 4               |              |       |                    | 12            |
|          | 미디어커뮤니케이션학전공 | 10          | 2              | 3          |             |          |     | 6               | 5            |       | 2                  | 28            |
|          | 식품산업관리학과     | 8           |                | 2          |             |          |     | 3               |              |       |                    | 13            |
|          | 광고홍보학과       | 10          | 2              | 3          |             |          |     | 6               | 6            |       | 2                  | 29            |
|          | 사회복지학과       | 5           | 2              |            | 1           |          |     | 3               |              |       |                    | 11            |
| 경찰<br>사법 | 경찰행정학부       | 9           | 2              | 3          |             |          |     | 6               | 인문15<br>자연 5 |       | 3                  | 43            |
| 경영       | 경영학과         | 27          | 3              | 6          | 1           |          |     | 10              | 17           |       | 3                  | 67            |
|          | 회계학과         | 13          | 3              | 5          |             |          |     | 7               | 12           |       | 1                  | 41            |
|          | 경영정보학과       | 12          | 2              | 5          |             |          |     | 6               | 10           |       | 1                  | 36            |

| 대학         | 모집단위       | 학생부종합       |                |            |             |          |     | 학생부<br>교과       | 논술  | 실기/실적        | 재외국민               | 수시<br>모집<br>계 |
|------------|------------|-------------|----------------|------------|-------------|----------|-----|-----------------|-----|--------------|--------------------|---------------|
|            |            | Do<br>Dream | 불교<br>추천<br>인재 | 기회균형       |             |          |     | 학교장<br>추천<br>인재 | 논술  | 실기           | 중고교<br>과정국외<br>이수자 |               |
|            |            |             |                | 기회균형<br>통합 | 특수교육<br>대상자 | 특성화고졸재직자 |     |                 |     |              |                    |               |
|            |            |             |                |            |             | 면접형      | 서류형 |                 |     |              |                    |               |
|            |            | 정원내         |                |            | 정원외         |          |     | 정원내             | 정원내 |              | 정원외                |               |
| 바이오<br>시스템 | 바이오시스템대학★  |             |                |            |             |          |     | 9               |     |              |                    | 9             |
|            | 바이오환경과학과   | 12          | 2              | 2          |             |          |     | 8               |     |              |                    | 24            |
|            | 생명과학과      | 10          |                | 3          |             |          |     | 7               | 4   |              |                    | 24            |
|            | 식품생명공학과    | 13          | 2              | 3          |             |          |     | 7               | 5   |              | 1                  | 31            |
|            | 의생명공학과     | 9           |                | 3          |             |          |     | 5               | 4   |              | 1                  | 22            |
| 공과         | 전자전기공학부    | 29          | 4              | 6          | 1           |          |     | 14              | 23  |              | 3                  | 80            |
|            | 정보통신공학과    | 20          | 2              | 4          | 1           |          |     | 7               | 12  |              | 1                  | 47            |
|            | 건설환경공학과    | 12          | 2              | 3          |             |          |     | 8               | 7   |              |                    | 32            |
|            | 화공생명공학과    | 14          | 2              | 4          |             |          |     | 9               | 7   |              | 2                  | 38            |
|            | 기계로봇에너지공학과 | 26          | 2              | 4          |             |          |     | 13              | 12  |              | 2                  | 59            |
|            | 건축공학부      | 16          | 2              | 3          |             |          |     | 8               | 5   |              |                    | 34            |
|            | 산업시스템공학과   | 12          | 2              | 4          |             |          |     | 8               | 6   |              | 1                  | 33            |
|            | 에너지신소재공학과  | 9           |                | 2          |             |          |     | 5               | 6   |              | 1                  | 23            |
|            | 첨단<br>융합   | 컴퓨터·AI학부    | 64             | 3          | 5           | 1        |     |                 | 9   | 인문 4<br>자연20 |                    | 4             |
| 시스템반도체학부   |            | 16          | 2              | 2          |             |          |     | 6               | 5   |              | 1                  | 32            |
| 사범         | 교육학과       | 6           |                | 2          | 1           |          |     | 4               | 5   |              |                    | 18            |
|            | 국어교육과      | 8           |                | 2          | 1           |          |     | 6               |     |              | 1                  | 18            |
|            | 역사교육과      | 9           |                | 2          |             |          |     | 7               |     |              |                    | 18            |
|            | 지리교육과      | 8           |                | 2          |             |          |     | 7               |     |              |                    | 17            |
|            | 수학교육과      | 6           |                | 2          |             |          |     | 4               | 5   |              | 1                  | 18            |
|            | 가정교육과      | 8           |                | 2          |             |          |     | 7               |     |              |                    | 17            |
|            | 체육교육과      |             |                |            |             |          |     |                 |     | 23           |                    | 23            |
|            | 예술         | 불교미술전공      |                |            |             |          |     |                 |     |              | 15                 |               |
| 한국화전공      |            |             |                |            |             |          |     |                 |     | 15           |                    | 15            |
| 서양화전공      |            |             |                |            |             |          |     |                 |     | 15           |                    | 15            |
| 조소전공       |            |             |                |            |             |          |     |                 |     |              |                    | -             |
| 연극학부       |            | 10          |                |            |             |          |     |                 |     | 실기38<br>특기2  |                    | 50            |
| 영화영상학과     |            | 11          |                | 2          |             |          |     | 3               |     |              | 2                  | 18            |
| 스포츠문화학과    |            |             |                |            |             |          |     |                 |     | 22           |                    | 22            |
| 한국음악과      |            |             |                |            |             |          |     |                 |     | 20           |                    | 20            |
| 약학         | 약학과        | 11          |                |            |             |          |     | 4               | 5   |              |                    | 20            |
| 미래<br>융합   | 융합보안학과     |             |                |            |             | 19       | 22  |                 |     |              |                    | 41            |
|            | 사회복지상담학과   |             |                |            |             | 19       | 22  |                 |     |              |                    | 41            |
|            | 글로벌무역학과    |             |                |            |             | 26       | 42  |                 |     |              |                    | 68            |
| 열린전공학부★    |            |             |                |            |             |          |     | 인문50<br>자연50    |     |              |                    | 100           |
| 계          |            | 600         | 108            | 131        | 8           | 64       | 86  | 403             | 287 | 173          | 54                 | 1,914         |

※ 상기 모집단위 및 모집인원은 우리대학 학칙개정, 편제 및 정원조정 등에 따라 모집요강 확정 시 변경 가능  
※「★」 2024.04. 기준 신설된 광역화 모집단위

2026학년도 동국대학교 정시모집 선발인원



| 대학       | 모집단위         | 수능  |    |    |       |    |    |              |    |             |    |    | 학생부종합 |                  | 정시<br>모집<br>계 |     |
|----------|--------------|-----|----|----|-------|----|----|--------------|----|-------------|----|----|-------|------------------|---------------|-----|
|          |              | 일반  |    |    | 기회균형  |    |    |              |    |             |    |    |       | 특성화고등을<br>졸업한재직자 |               |     |
|          |              |     |    |    | 농어촌학생 |    |    | 특성화고교<br>졸업자 |    | 기초생활수급자/차상위 |    |    |       |                  |               |     |
|          |              | 가군  | 나군 | 다군 | 가군    | 나군 | 다군 | 가군           | 나군 | 가군          | 나군 | 다군 | 가군    | 정원내              |               | 정원외 |
|          |              | 정원내 |    |    | 정원외   |    |    |              |    |             |    |    |       | 정원내              | 정원외           |     |
| 불교       | 불교학부         |     | 19 |    |       |    |    |              |    |             |    |    |       |                  | 19            |     |
|          | 문화유산학과       | 2   |    |    |       |    |    |              |    | 2           |    |    |       |                  | 4             |     |
| 문과       | 국어국문·문예창작학부  |     | 12 |    |       | 2  |    |              |    |             | 2  |    |       |                  | 16            |     |
|          | 영어영문학부       |     | 37 |    |       | 2  |    |              |    |             | 2  |    |       |                  | 41            |     |
|          | 일본학과         |     | 10 |    |       | 2  |    |              |    |             |    |    |       |                  | 12            |     |
|          | 중어중문학과       | 14  |    |    | 2     |    |    |              |    |             |    |    |       |                  | 16            |     |
|          | 철학과          |     | 4  |    |       |    |    |              |    |             | 2  |    |       |                  | 6             |     |
|          | 사학과          |     | 10 |    |       | 2  |    |              |    |             |    |    |       |                  | 12            |     |
| 이과       | 수학과          |     | 10 |    |       | 2  |    |              |    |             |    |    |       |                  | 12            |     |
|          | 화학과          | 12  |    |    | 3     |    |    |              |    |             |    |    |       |                  | 15            |     |
|          | 통계학과         |     | 14 |    |       | 2  |    |              |    |             |    |    |       |                  | 16            |     |
|          | 물리학과         |     |    | 8  |       |    | 2  |              |    |             |    |    |       |                  | 10            |     |
| 법과       | 법학과          |     | 48 |    |       | 4  |    |              |    |             | 2  |    |       |                  | 54            |     |
| 사회<br>과학 | 정치외교학전공      |     | 13 |    |       | 2  |    |              |    |             | 2  |    |       |                  | 17            |     |
|          | 행정학전공        | 15  |    |    | 2     |    |    |              |    |             |    |    |       |                  | 17            |     |
|          | 북한학전공        | 4   |    |    |       |    |    |              | 2  |             |    |    |       |                  | 6             |     |
|          | 경제학과         | 39  |    |    | 2     |    |    |              |    |             |    |    |       |                  | 41            |     |
|          | 국제통상학과       | 26  |    |    | 2     |    |    | 2            |    |             |    |    |       |                  | 30            |     |
|          | 사회학전공        |     | 8  |    |       | 2  |    |              |    |             |    |    |       |                  | 10            |     |
|          | 미디어커뮤니케이션학전공 | 19  |    |    | 2     |    |    |              |    | 2           |    |    |       |                  | 23            |     |
|          | 식품산업관리학과     | 10  |    |    | 2     |    |    |              |    |             |    |    |       |                  | 12            |     |
|          | 광고홍보학과       |     | 18 |    |       | 2  |    |              |    |             | 2  |    |       |                  | 22            |     |
|          | 사회복지학과       | 4   |    |    |       |    |    |              |    | 2           |    |    |       |                  | 6             |     |
| 경찰<br>사법 | 경찰행정학부       |     |    | 22 |       |    | 2  |              |    |             |    |    |       |                  | 24            |     |
| 경영       | 경영학과         |     | 40 |    |       | 4  |    |              | 2  |             | 2  |    |       |                  | 48            |     |
|          | 회계학과         |     | 35 |    |       | 2  |    |              |    |             | 2  |    |       |                  | 39            |     |
|          | 경영정보학과       | 24  |    |    | 2     |    |    | 2            |    |             |    |    |       |                  | 28            |     |

| 대학         | 모집단위       | 수능  |              |              |       |    |    |              |    |             |    |    | 학생부종합            |     | 정시<br>모집<br>계 |
|------------|------------|-----|--------------|--------------|-------|----|----|--------------|----|-------------|----|----|------------------|-----|---------------|
|            |            | 일반  |              |              | 기회균형  |    |    |              |    |             |    |    | 특성화고등을<br>졸업한재직자 |     |               |
|            |            |     |              |              | 농어촌학생 |    |    | 특성화고교<br>졸업자 |    | 기초생활수급자/차상위 |    |    |                  |     |               |
|            |            | 가군  | 나군           | 다군           | 가군    | 나군 | 다군 | 가군           | 나군 | 가군          | 나군 | 다군 | 가군               | 정원내 |               |
|            |            | 정원내 |              |              | 정원외   |    |    |              |    |             |    |    | 정원내              | 정원외 |               |
| 바이오<br>시스템 | 바이오시스템대학★  |     |              | 25           |       |    |    |              |    |             |    |    |                  |     | 25            |
|            | 바이오환경과학과   | 10  |              |              | 2     |    |    | 2            |    | 2           |    |    |                  |     | 16            |
|            | 생명과학과      | 8   |              |              | 2     |    |    |              |    |             |    |    |                  |     | 10            |
|            | 식품생명공학과    |     | 14           |              |       | 2  |    |              |    |             |    |    |                  |     | 16            |
|            | 의생명공학과     |     | 9            |              |       | 2  |    |              |    |             | 2  |    |                  |     | 13            |
| 공과         | 전자전기공학부    | 66  |              |              | 5     |    |    | 2            |    | 2           |    |    |                  |     | 75            |
|            | 정보통신공학과    |     | 31           |              |       | 2  |    |              |    |             | 2  |    |                  |     | 35            |
|            | 건설환경공학과    |     | 14           |              |       | 2  |    |              | 2  |             | 2  |    |                  |     | 20            |
|            | 화공생명공학과    |     | 24           |              |       | 2  |    |              |    |             | 2  |    |                  |     | 28            |
|            | 기계로봇에너지공학과 | 37  |              |              | 4     |    |    |              |    | 2           |    |    |                  |     | 43            |
|            | 건축공학부      | 18  |              |              | 2     |    |    | 2            |    |             |    |    |                  |     | 22            |
|            | 산업시스템공학과   | 27  |              |              | 2     |    |    |              |    |             |    |    |                  |     | 29            |
|            | 에너지신소재공학과  | 14  |              |              | 2     |    |    |              |    |             |    |    |                  |     | 16            |
| 첨단<br>융합   | 컴퓨터·AI학부   |     | 인문 7<br>자연74 |              |       | 5  |    |              | 2  |             |    |    |                  |     | 88            |
|            | 시스템반도체학부   |     |              | 23           |       |    | 2  |              |    |             |    | 2  |                  |     | 27            |
| 사범         | 교육학과       | 12  |              |              |       |    |    |              |    |             |    |    |                  |     | 12            |
|            | 국어교육과      | 13  |              |              |       |    |    |              |    |             |    |    |                  |     | 13            |
|            | 역사교육과      | 12  |              |              |       |    |    |              |    |             |    |    |                  |     | 12            |
|            | 지리교육과      | 12  |              |              |       |    |    |              |    |             |    |    |                  |     | 12            |
|            | 수학교육과      | 12  |              |              |       |    |    |              |    |             |    |    |                  |     | 12            |
|            | 가정교육과      | 13  |              |              |       |    |    |              |    |             |    |    |                  |     | 13            |
|            | 체육교육과      | 13  |              |              |       |    |    |              |    |             |    |    |                  |     | 13            |
| 예술         | 불교미술전공     |     |              |              |       |    |    |              |    |             |    |    |                  |     | -             |
|            | 한국화전공      |     |              |              |       |    |    |              |    |             |    |    |                  |     | -             |
|            | 서양화전공      |     |              |              |       |    |    |              |    |             |    |    |                  |     | -             |
|            | 조소전공       |     | 15           |              |       |    |    |              |    |             |    |    |                  |     | 15            |
|            | 연극학부       |     |              |              |       |    |    |              |    |             |    |    |                  |     | -             |
|            | 영화영상학과     | 14  |              |              | 2     |    |    |              |    |             |    |    |                  |     | 16            |
|            | 스포츠문화학과    |     |              |              |       |    |    |              |    |             |    |    |                  |     | -             |
|            | 한국음악과      |     |              |              |       |    |    |              |    |             |    |    |                  |     | -             |
| 약학         | 약학과        |     | 10           |              |       | 2  |    |              |    |             | 3  |    |                  |     | 15            |
| 미래<br>융합   | 융합보안학과     |     |              |              |       |    |    |              |    |             |    |    | 1                | 1   | 2             |
|            | 사회복지상담학과   |     |              |              |       |    |    |              |    |             |    |    | 1                | 1   | 2             |
|            | 글로벌무역학과    |     |              |              |       |    |    |              |    |             |    |    | 1                | 1   | 2             |
| 열린전공학부★    |            |     |              | 인문69<br>자연60 |       |    |    |              |    |             |    |    |                  |     | 129           |
| 계          |            | 450 | 476          | 207          | 38    | 45 | 6  | 10           | 6  | 14          | 27 | 2  | 3                | 3   | 1,287         |

※ 상기 모집단위 및 모집인원은 우리대학 학칙개정, 편제 및 정원조정 등에 따라 모집요강 확정 시 변경 가능  
※「★」 2024.04. 기준 신설된 광역화 모집단위

■ 2026학년도 『논술전형』

(1) 지원자격

- 국내·외 고교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력인증을 취득한 자(외국 검정고시 합격자 제외)로서
- 우리대학이 요구하는 해당년도 대학수학능력시험 최저학력기준을 갖춘 자

(2) 전형방법 및 배점

| 구분      |      | 전형요소 및 방법 |     |     |          |
|---------|------|-----------|-----|-----|----------|
|         |      | 학생부       |     | 논술  | 수능최저학력기준 |
|         |      | 교과        | 출결  |     |          |
| 전형방법(%) | 일괄   | 20        | 10  | 70  | 적용       |
| 배점(점)   | 배점   | 200       | 100 | 700 | -        |
|         | 기본점수 | 100       | 50  | 350 | -        |

(3) 대학수학능력시험 최저학력기준

| 구분       |    | 수능최저학력기준                              |                     |
|----------|----|---------------------------------------|---------------------|
|          |    | 반영영역 및 적용기준(이내)                       | 비고                  |
| 인문계열     |    | 국어/수학/영어/탐구 2개 영역 등급 합 5<br>[한국사 4등급] |                     |
| 자연계열     |    |                                       | 수학 또는 과학탐구 1개 이상 포함 |
| 컴퓨터·AI학부 | 인문 |                                       | 수학 포함               |
|          | 자연 |                                       | 수학 또는 과학탐구 1개 이상 포함 |
| 경찰행정학부   |    | 국어/수학/영어/탐구 2개 영역 등급 합 4<br>[한국사 4등급] | 인문/자연 공통            |
| 약학과      |    | 국어/수학/영어/탐구 3개 영역 등급 합 4<br>[한국사 4등급] | 수학 또는 과학탐구 1개 이상 포함 |

- 1) 전(全) 영역 선택과목 지정 없음
- 2) 탐구영역은 2과목 중 상위 1과목만 반영하며, 제2외국어/한문 대체 없음

(4) 논술고사 개요

| 출제방식             |                                                                                   |                                                          |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 구분               | 인문계열                                                                              | 자연계열                                                     |
| 형태               | 고교교육 과정을 바탕으로 한 제시문 기반의<br>종합적 사고능력(이해력, 사고력, 문제해결능력 등),<br>표현능력 등을 평가하는 통합교과형 논술 | 고교교육 과정의 수학적 개념에 대한 이해도 및 적용 능력 등을<br>평가하는 풀이과정 중심의 수리논술 |
| 출제 범위            | [2015 개정 교육과정]<br>국어교과, 사회(역사/도덕포함)교과, 한국사                                        | [2015 개정 교육과정]<br>수학교과<br>- 공통과목, 일반선택과목, 기하 -           |
| 문항 수             | 3개<br>(영어지문 없음)                                                                   | 3개<br>(소문항 출제 가능)                                        |
| 문항 구성 및<br>답안 분량 | ① 문항 2개 : 400자 이내<br>② 문항 1개 : 700자 이내                                            | ① 문항 2개 : 15줄 이내<br>② 문항 1개 : 27줄 이내                     |
| 고사 시간            | 100분                                                                              | 90분                                                      |
| 대상 모집단위          | 인문계열 모집단위/<br>경찰행정학부(인문)/<br>컴퓨터·AI학부(인문)                                         | 자연계열 모집단위/<br>경찰행정학부(자연)/<br>컴퓨터·AI학부(자연)                |

| 평가 기준                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - 제시문과 문제에 대한 이해력, 문제에서 요구하는 답안 작성 능력(문제해결력), 논리력, 분석력 등의 종합적 사고 능력, 표현의 정확성(표현력) 등을 종합적으로 평가<br>- 각 문항별 평가기준에 따라 7점 척도로 평가<br>- 3개 문항 배점의 합은 100점이 만점이며, 문항별 평가점수를 합산하여 반영총점(700점)으로 환산 |                                                                                                                                                           |
| 유의사항                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                           |
| 응시 관련                                                                                                                                                                                    | - 경찰행정학부(자연) 지원자는 자연계열 논술고사 응시<br>- 컴퓨터·AI학부(인문) 지원자는 인문계열 논술고사 응시                                                                                        |
| 작성관련                                                                                                                                                                                     | - 답안 작성은 제공된 답안지 1장에 흑색 볼펜만 사용 가능(연필, 샤프 사용불가)<br>- 수정 시 수정테이프 또는 원고지 교정법 활용<br>- 답안지(여백 포함)에 성명, 수험번호 등 개인 신상을 암시하는 내용 표시 금지<br>- 문항별 지정된 답안 분량을 준수하여 작성 |

(5) 학교생활기록부 반영 방법

| 모집시기 | 전형유형 | 전형명 | 반영단계 | 교과   |      |      | 출결   |      |      |
|------|------|-----|------|------|------|------|------|------|------|
|      |      |     |      | 반영비율 | 반영총점 | 기본점수 | 반영비율 | 반영총점 | 기본점수 |
| 수시   | 논술   | 논술  | 일괄   | 20%  | 200  | 100  | 10%  | 100  | 50   |

※ 졸업예정자는 3학년 1학기(조기졸업은 2학년 1학기)까지, 졸업자는 전 학년을 대상으로 반영  
※ 검정고시 합격자 등 학생부가 없거나 산출 불가능한 자는 비교내신 산출

▪ 교과

- 국어/수학/사회/과학/영어/한국사 교과 중 **상위 10과목의 석차등급을 점수화하여 반영총점으로 환산**
- **교과 성적 반영 시 교과별·학년별 반영비율과 각 과목별 이수단위 적용하지 않음** (단위 : 점)

| 등급          | 1등급 | 2등급   | 3등급   | 4등급  | 5등급  | 6등급  | 7등급  | 8등급  | 9등급  |
|-------------|-----|-------|-------|------|------|------|------|------|------|
| 등급점수        | 10  | 9.97  | 9.93  | 9.9  | 9.8  | 8.7  | 7.0  | 6.0  | 5.0  |
| 1등급 점수와의 차이 |     | -0.03 | -0.07 | -0.1 | -0.2 | -1.3 | -3.0 | -4.0 | -5.0 |

- 산출방법:  $[(\{\Sigma(\text{등급점수} \div \text{반영과목 수}) \div \text{최대등급점수}(10\text{점})\}] \times \text{반영총점}$
- 지정교과별 인정과목 선정 시 학교생활기록부 상의 교과를 기준으로 반영하고, 교과영역 구분이 없거나 판별이 어려운 경우에는 과목명을 기준으로 반영

▪ 출결

| 결석일수 | 3일 이하 | 4~6일 | 7~9일 | 10~12일 | 13~15일 | 16~18일 | 19~21일 | 22~24일 | 25일 이상 |
|------|-------|------|------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 환산점수 | 10    | 9.4  | 8.8  | 8.2    | 7.6    | 7      | 6.4    | 5.8    | 5      |

- 「결과·지각·조퇴」의 미인정·무단(사고)는 3회당 결석 1일로 반영(소수점 이하는 절사)
- 질병으로 인한 경우에는 반영하지 않음

▪ 학생부 반영 불가 대상자 비교내신 산출

| 비교내신 적용대상                                                                                                                | 적용방법             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| ○ 2021년 2월 이전 졸업자(2021년 2월 졸업자 포함)<br>○ 검정고시 출신자    ○ 국외고교 출신자<br>○ 학교생활기록부가 없거나 석차등급 산출불가능한 자<br>○ 반영과목수가 10과목이 되지 않는 자 | 논술고사 성적에 의한 비교내신 |

▪ 학교폭력 조치사항 전형별 반영방법(조치사항에 따라 차등감점 적용)

| 조치사항 | 1호 | 2호 | 3호 | 4호   | 5호   | 6호   | 7호   | 8호        | 9호 |
|------|----|----|----|------|------|------|------|-----------|----|
| 감점점수 | 0점 |    |    | 100점 | 200점 | 300점 | 400점 | 불합격(사정제외) |    |

## 동국대학교 논술고사 특징 및 유의사항

### 01 인문 계열

#### 논술고사 특징

동국대학교 인문계열 논술고사의 출제 원칙은 “고교교육 중심”이라는 교육부의 기조에 맞추어져 있습니다. 이를 위해 **교과서나 교육과정에서 다루어지지 않는 개념이나 내용은 배제**하며, 영어지문은 출제하지 않습니다. 고등학교 3년간의 교육과정을 충실히 이수한 학생이라면 충분히 이해하고 풀 수 있는 문제를 지향해왔습니다. 2026학년도 동국대학교 논술고사도 교육과정 성취기준에 의거하여 출제하는 방식을 유지할 것입니다.

동국대학교 인문계열 논술고사의 주요 특징은 특정 전공에 치우치지 않는 내용의 지문을 선별하여 제시함으로써 수험생의 체감 난이도를 낮춘다는 점입니다. 다만 지문이 6~12개로 읽어야 하는 양이 상당히 많음을 유념해야 합니다. 또한, 글의 종류가 설명문, 논설문 등으로 다양하고, 다루고 있는 주제가 인문, 사회, 자연, 철학 등 광범위하기 때문에 출제의 의도에 맞게 답안을 작성하는 것이 의외로 어렵게 느껴질 수 있습니다.

인문계열 논술고사의 유형은 세 가지 정도로 구분할 수 있습니다. 구체적으로, ①비교를 통한 제시문의 요약, ②중심화제에 대한 설명과 비판, 그리고 ③견해나 대안 제시 등입니다. 외연적으로는 3가지 유형을 골고루 출제하고 있지만, 주어진 논점을 토대로 추론하여 요구에 맞는 답을 제시하고 비판적 시각으로 자신의 주장을 펼치는 ②와 ③의 비중과 배점이 높습니다. 이러한 문제에서는 암기 위주의 단편적 지식이나 정형화된 답안으로는 좋은 성적을 기대할 수 없습니다. 개념에 대한 분명한 이해를 바탕으로 논리적 사고력과 응용력을 발휘하여 답안을 작성하는 것이 중요합니다.

논술고사에 대비하기 위해서 고교에서 배우는 교과목에 대한 전반적인 이해는 물론 인문, 사회, 문화, 고전 등에 걸친 다양한 독서 경험을 쌓고, 문제에서 요구하는 논제에 대처할 수 있는 능력을 갖추어야 합니다. 동국대학교 논술고사는 수험생이 각 지문을 아우르는 공통 화제가 무엇인지 파악하고, 이를 바탕으로 핵심 개념을 명확하게 정리하고 논지를 풀어내는지를 평가의 주안점으로 삼고 있음을 명심해야 합니다.

#### 논술고사 유의사항

동국대학교 인문계열 논술고사는 인문 I 과 인문 II로 나누어 출제됩니다. 인문 I 과 인문 II 간 기출 방향의 차이는 없고, 지원인원을 고려해 시간대를 안배한 것입니다. 인문계열 논술은 총 3개의 문항으로 구성되어 있으며, 고사시간은 100분입니다. 작성 분량은 총 1,500자 이내로, 두 문항은 400자 이내, 한 문항은 700자 이내입니다. 제시문의 양이 많은 편이므로, 100분의 시간 동안 신속하게 제시문을 파악하고 논지를 숙지하여 답안을 완성해야 합니다.

### 02 자연 계열

#### 논술고사 특징

동국대학교 자연계열 논술고사 역시 고교교육과정에서 벗어나지 않게 출제하는 것이 기본 방침입니다. 이에 따라, 고등학교 수학교과와 공통 과목, 일반선택, 기하과목의 기본개념을 중심으로 출제합니다.

동국대학교 자연계열 논술고사의 주요 특징은 제시문을 통한 기본적인 개념을 설명하고, 이를 확장하여 해결하는 문제가 많다는 점입니다. 또한, 실생활과 밀접한 사회 문제, 문화 현상 등을 접목시켜 단순히 답만을 구하는 것이 아닌 통합적인 사고를 바탕으로 한 문제해결력을 요구하는 것이 특징입니다.

#### 논술고사 유의사항

2026학년도 동국대학교 자연계열 논술고사의 특징은 **풀이과정 중심의 수학 3문항(소문항 출제 가능)**으로 출제됩니다. 이에 단순 문제풀이가 아닌 기본개념에 대해 반드시 이해하고 논리적으로 접근하려는 방식이 필요합니다.

자연계열 논술고사 시간은 90분이며, 2개의 문항은 15줄(400자 이내) 정도의 답안을, 1개 문항은 27줄(700자 이내) 정도의 답안을 작성해야 합니다. 지정된 답안 분량을 초과하거나 미달하지 않도록 유의하시기 바랍니다.

가이드북에 안내된 기출문제를 통해 동국대학교 논술고사 문제의 특징을 확인할 수 있습니다.

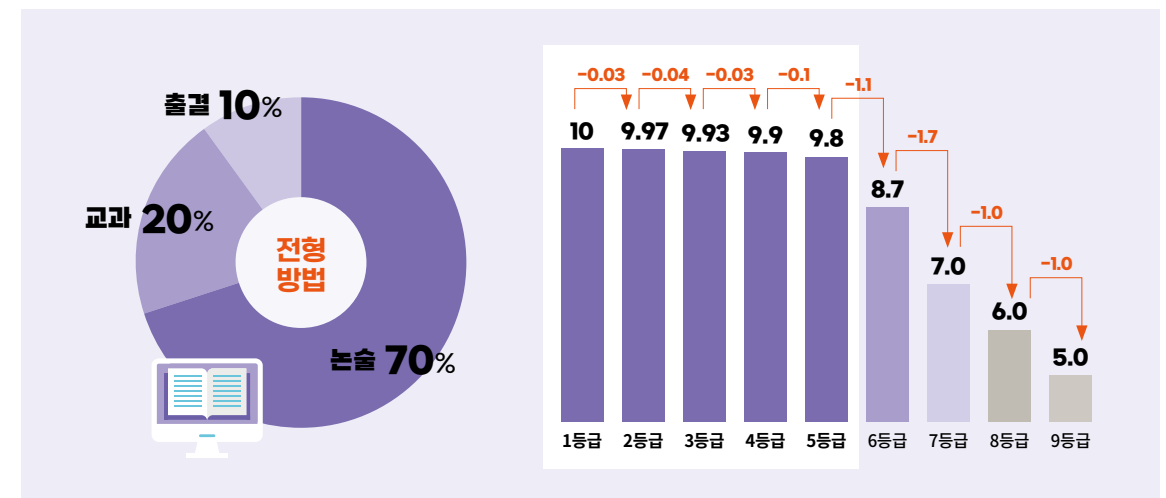
## 논술전형 및 논술고사 관련 FAQ

### Q 논술전형에서 학생부는 어떻게 반영이 되나요?

A 2026학년도 동국대학교 논술전형의 전형요소별 반영비율은 **논술 70%, 학생부 30%**(교과 20%, 출결 10%)입니다. 학생부 교과는 계열에 상관없이 동일한 방식으로 반영됩니다. 반영 교과목은 국어, 수학, 사회, 과학, 영어, 한국사이며 고등학교 3년 동안 해당 교과목 중에서 **등급이 높은 상위 10개 과목**을 반영합니다. 교과성적 반영 시, 교과별/학년별 반영비율과 과목별 이수단위를 적용하지 않고 산출합니다. 그밖에 출결은 무단결석 3일 이하만 만점입니다.

### Q 교과 성적이 낮는데 합격에 불리하지 않나요?

A 2026학년도 동국대학교 논술전형에서 교과 성적 반영비율은 20%이며, 기본 점수가 100점 만점 중 50점을 차지합니다. 또한 국어, 수학, 사회, 과학, 영어, 한국사 교과목 중 **등급이 높은 상위 10개 과목만 반영**하기에 **등급별 점수가 1~5등급까지는 큰 차이가 없어 교과의 영향력이 높지 않습니다.**



### Q 수능을 잘 보면 합격 가능성이 높아지나요?

A 동국대학교 논술전형은 수능최저학력기준을 반영합니다. 수능성적은 해당 기준을 충족했는지 여부만을 판단하며, **수능성적의 높고 낮음에 따라 합격이 결정되지 않습니다.**

### Q 인문 I 과 인문 II 의 차이점은 무엇입니까?

A 인문계열 논술은 지원인원을 고려하여 고사 시간대별로 인문 I 과 인문 II로 나뉘며, 유형에 따라 출제 방향 및 난이도가 달라지지 않습니다. 따라서 **인문 I 과 인문 II는 문제만 다를 뿐, 동일한 유형의 논술**이라 할 수 있습니다. 동국대학교 인문계열 논술을 준비하는 수험생이라면 인문 I 과 인문 II 기출문제를 두루 참고하시기를 권장합니다.

## 논술전형 및 논술고사 관련 FAQ

**Q 컴퓨터·AI학부 인문계열/경찰행정학과 자연계열에 지원한다면, 논술은 어떤 유형으로 봐야 하나요?**

**A** 컴퓨터·AI학부 인문계열로 지원할 경우 인문계열 논술, 경찰행정학과 자연계열에 지원할 경우 자연계열 논술에 응시하시면 됩니다.

**Q 논술고사 문제는 어떻게 출제되나요?**

**A** 출제위원장 1명, 문제유형별(인문 I, 인문 II, 자연)로 각각 3명의 출제위원과 2~3명의 문제검토위원이 출제위원단을 구성하여 외부로부터 철저히 통제된 상태에서 출제가 진행됩니다. 이때 문제검토위원은 현직 고등학교 교사로, 모든 문제가 고등학교 교육과정 내에서 출제되는지를 면밀히 검토합니다.

출제자료는 고등학교 교과서가 활용됩니다. 다만 출제 과정에서 출제위원들은 고등학교 교과서 수준에서 다루어지지 않는 내용을 배제하기 위하여 관련한 참고자료를 철저히 연구하고 검토합니다. 특정 교과에서의 단순 암기위주식 지식을 묻는 것이 아닌, 다양한 영역의 내용을 통합하고 응용하기에 적합한 제시문을 선별합니다. 이를 바탕으로 수험생의 비판적 사고능력과 문제해결능력을 평가할 수 있는 문제를 개발합니다.

**Q 논술고사 답안 평가 시 평가 주안점은 무엇입니까?**

**A** 논술 답안을 평가할 때 가장 먼저 평가하는 것은 지문과 주제에 대한 이해력입니다. 이는 답안에 포함되어야 하는 핵심어(키워드)의 유무를 통해 판단합니다. 다음으로는 문제에서 요구하는 종합적 사고 능력(분석력, 추리력, 문제해결능력 등)을 평가합니다. 즉, 출제자가 요구하는 내용을 논리적으로 구성하고 있는지를 평가합니다. 이 때 답안의 내용이 얼마나 체계적이고 유기적인 구성을 가지고 있는지가 중요하며, 평가기준에서 요구하는 사항들을 얼마나 충족하고 있는지에 따라 평가 등급이 달라집니다.

**Q 답안 작성 시 수정테이프 사용 가능하나요?**

**A** 답안을 수정할 때는 수정테이프 또는 원고지 교정법에 의해 수정 가능합니다. 또한 답안을 작성할 때는 연필이 아닌, 검정색 볼펜만 가능합니다. 고사에 응시하시기 전에 원고지 교정법을 숙지하시기 바랍니다.

**Q 논술 답안 평가 시 글씨체와 맞춤법이 영향을 미치나요?**

**A** 평가 시 가장 중요하게 여기는 것은 해당 답안의 내용입니다. 즉, 글씨체가 예쁘지 않더라도, 작성한 답안이 문제에서 요구하는 내용을 모두 포함하고 있다면 우수한 평가를 받습니다. 다만, 평가자가 내용을 파악할 수 없을 정도로 글씨체가 엉망이거나 맞춤법의 오류가 많다면, 평가에 영향을 줄 수 있습니다. 따라서 이 부분에 대한 준비와 노력이 필요합니다.

## 논술 작성 Tip

**글쓰기는 자신의 생각을 언어로 풀어내는 작업으로, 다양한 실천을 통해 실력을 다져야 합니다. 그렇다면 어떤 점을 유념해야 할까요?**

‘논술, 이렇게 하면 잘할 수 있다’는 이론적 접근 보다는, 실제로 쓰는 경험이 중요합니다.  
직접 쓰고, 평가받고 고쳐쓰는 과정을 반복해야 합니다.



### 사전준비

#### 출제유형을 철저히 익힙시다!

논술전형에 대한 주요사항, 특징, 유의사항 등을 반드시 꼼꼼하게 확인하고, 더불어 기출문제를 꼭 훑어보면서 어떤 발문으로 주로 구성되어있는지 확인해보세요.

#### 기출문제를 실전처럼 풀어보세요!

고사 중 시간 안배와 문제의 요구사항을 미리 숙지하는 것은 기본입니다. 실전 연습을 통해 고사 당일 자신의 역량이 충분히 발휘될 수 있도록 노력해보세요.

#### 평가 기준을 파악합시다!

어떠한 시험이든지 평가 기준이 있습니다. 평가기준을 고려하면서 자신의 답안을 점검해보세요.

### 논제를 꼼꼼히 체크한다!

- 논제에는 출제자의 의도가 담겨 있다.

**논제를 충분히 숙지하고  
제시문을 파악해보자.**

- 논제에 쓰인 명령어에 주목하자.

✔ **논술하라:** 주장을 밝히고 근거를 제시하라

✔ **분석하라:** 핵심개념이나 주제를 요소로 나누고, 그것들의 의미와 관계를 밝혀라

✔ **요약하라:** 주장, 핵심내용, 주요 논거를 정리하라

✔ **비교(대조)하라:** 두 사물의 공통점과 차이점을 밝혀라

✔ **비판하라:** 어떤 주장의 타당성이나 가치 등을 평가하라

✔ **설명하라:** 사실, 주장 등을 쉽게 풀어서 설명하라



### 훌륭한 답안이 갖는 특징

- 짧고 간결한 문장이 강한 인상을 남긴다  
- 주어와 서술어가 일치하도록 한다  
- 번역투의 문장은 지양한다  
- 통일성과 완결성을 갖추어라  
- 논제의 핵심에서 벗어나면 안 된다  
- 제시문의 문장을 그대로 옮기는 것은 금물이다(특히 요약의 경우)

- 부적절하고 맥락이 맞지 않는 ‘지식 과시용 인용’은 역효과로 작용한다  
- 천편일률적인 대안 제시는 좋은 평가를 받지 못한다  
- 동어반복, 누구나 아는 일반적인 진술과 문구는 삼간다  
- 과격하고 지나친 생각의 단정은 위험하다  
- 가급적이면 깨끗하고 단정한 필체로 작성한다

# 2025학년도 논술전형 결과 분석



## ■ 지원현황

※ 2025.01.기준 합격자 자료이므로 정확한 전형결과  
추후 입학처 홈페이지를 통해 확인

- 실경쟁률이란? 논술고사 응시자 중 수능최저학력기준을 충족한 지원자 간의 경쟁률을 의미합니다.
- 충원률이란? 모집인원이 10명이고 충원률이 50%라고 한다면, 충원합격자는 5명임을 의미합니다.

🔍 동국대학교 논술전형은 수능최저학력기준이 반영되어, 경쟁률과 실경쟁률\*의 차이가 나타납니다.

| 계열 | 대학      | 모집단위         | 25학년도<br>모집인원 | 24학년도<br>모집인원 | 2025학년도 전형결과 |        |       |     |
|----|---------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------|-------|-----|
|    |         |              |               |               | 지원인원         | 경쟁률    | 실경쟁률* | 충원률 |
| 인문 | 문과      | 국어국문·문예창작학부  | 6             | 6             | 396          | 66.00  | 21.33 | 17% |
|    |         | 영어영문학부       | 10            | 10            | 662          | 66.20  | 25.70 | 0%  |
|    |         | 일본학과         | 5             | 5             | 314          | 62.80  | 17.20 | 20% |
|    |         | 중어중문학과       | 5             | 5             | 302          | 60.40  | 16.00 | 20% |
|    |         | 철학과          | 5             | 5             | 301          | 60.20  | 17.60 | 0%  |
|    |         | 사학과          | 4             | 4             | 240          | 60.00  | 21.50 | 0%  |
|    | 법과      | 법학과          | 15            | 15            | 1138         | 75.87  | 23.80 | 13% |
|    | 사회과학    | 정치외교학전공      | 6             | 6             | 377          | 62.83  | 15.83 | 17% |
|    |         | 행정학전공        | 6             | 6             | 353          | 58.83  | 17.67 | 50% |
|    |         | 국제통상학과       | 12            | 12            | 749          | 62.42  | 17.92 | 33% |
|    |         | 미디어커뮤니케이션학전공 | 5             | 5             | 324          | 64.80  | 20.00 | 40% |
|    |         | 광고홍보학과       | 6             | 6             | 383          | 63.83  | 19.83 | 0%  |
|    | 경찰사법    | 경찰행정학부(인문)   | 15            | 15            | 732          | 48.80  | 11.07 | 20% |
|    | 경영      | 경영학과         | 18            | 18            | 1168         | 64.89  | 18.56 | 17% |
|    |         | 회계학과         | 13            | 13            | 787          | 60.54  | 16.15 | 23% |
|    |         | 경영정보학과       | 10            | 10            | 630          | 63.00  | 19.30 | 10% |
|    | 첨단융합    | 컴퓨터·AI학부(인문) | 4             | 4             | 210          | 52.50  | 12.00 | 0%  |
|    | 사범      | 교육학과         | 5             | 5             | 268          | 53.60  | 18.20 | 20% |
|    | 인문 전체   |              |               |               | 9334         | 62.23  | 18.39 | -   |
| 자연 | 이과      | 수학과          | 4             | 4             | 93           | 23.25  | 6.00  | 0%  |
|    |         | 화학과          | 4             | 4             | 92           | 23.00  | 6.00  | 25% |
|    |         | 통계학과         | 4             | 4             | 107          | 26.75  | 9.00  | 25% |
|    |         | 물리학과         | 3             | 3             | 66           | 22.00  | 4.33  | 67% |
|    | 경찰사법    | 경찰행정학부(자연)   | 5             | 5             | 125          | 25.00  | 4.60  | 20% |
|    | 바이오시스템  | 바이오환경과학과     | 4             | 4             | 103          | 25.75  | 4.75  | 0%  |
|    |         | 생명과학과        | 4             | 4             | 105          | 26.25  | 6.25  | 50% |
|    |         | 식품생명공학과      | 5             | 5             | 147          | 29.40  | 7.80  | 0%  |
|    |         | 의생명공학과       | 4             | 4             | 101          | 25.25  | 5.25  | 0%  |
|    | 공과      | 전자전기공학부      | 24            | 25            | 809          | 33.71  | 10.67 | 13% |
|    |         | 정보통신공학과      | 13            | 13            | 407          | 31.31  | 9.85  | 31% |
|    |         | 건설환경공학과      | 7             | 7             | 219          | 31.29  | 10.14 | 14% |
|    |         | 화공생물공학과      | 7             | 7             | 219          | 31.29  | 9.86  | 57% |
|    |         | 기계로봇에너지공학과   | 12            | 12            | 376          | 31.33  | 8.83  | 8%  |
|    |         | 건축공학부        | 5             | 5             | 172          | 34.40  | 9.20  | 0%  |
|    |         | 산업시스템공학과     | 6             | 7             | 181          | 30.17  | 9.50  | 33% |
|    |         | 에너지신소재공학과    | 6             | 6             | 187          | 31.17  | 9.67  | 17% |
|    | 첨단융합    | 컴퓨터·AI학부(자연) | 20            | 21            | 694          | 34.70  | 11.60 | 20% |
|    |         | 시스템반도체학부     | 5             | 4             | 146          | 29.20  | 10.20 | 40% |
|    | 사범      | 수학교육과        | 5             | 5             | 125          | 25.00  | 9.80  | 40% |
|    | 약학      | 약학과          | 5             | 5             | 941          | 188.20 | 41.40 | 0%  |
|    | 자연 전체   |              |               |               | 5415         | 35.63  | 10.22 | -   |
|    | 논술전형 전체 |              |               |               | 14749        | 48.84  | 14.28 | -   |

## ■ 교과성적

- 전 교과 내신 등급 평균이란?  
계열 구분 없이 등급이 있는 모든 고등학교 교육과정 내 교과목의 등급 산술평균을 의미합니다.
- 상위 10과목 내신 등급 평균이란? 지원자의 국어, 수학, 영어, 사회, 과학, 한국사 교과 중 상위 10과목의 산술평균 등급을 의미합니다.  
동국대학교 논술전형은 위와 같은 방식으로 교과 성적을 반영하고 있습니다.

🔍 동국대학교 논술전형의 주요 특징은 **교과 등급의 실질 반영 정도가 낮다**는 점입니다.

🔍 논술점수와 교과등급과의 뚜렷한 상관관계가 없으며, 평가 시 교과등급은 영향을 주지 않습니다.



| 계열 | 대학      | 모집단위         | 25학년도<br>모집인원 | 24학년도<br>모집인원 | 전 교과 내신 등급 평균 |      |      | 상위 10과목 내신 등급 평균 |      |      |
|----|---------|--------------|---------------|---------------|---------------|------|------|------------------|------|------|
|    |         |              |               |               | 평균            | 최저   | 표준편차 | 평균               | 최저   | 표준편차 |
| 인문 | 문과      | 국어국문·문예창작학부  | 6             | 6             | 3.71          | 4.53 | 0.53 | 2.73             | 3.70 | 0.58 |
|    |         | 영어영문학부       | 10            | 10            | 4.67          | 6.20 | 1.06 | 3.31             | 4.80 | 1.01 |
|    |         | 일본학과         | 5             | 5             | 4.21          | 4.66 | 0.44 | 3.18             | 3.70 | 0.55 |
|    |         | 중어중문학과       | 5             | 5             | 4.44          | 5.13 | 0.51 | 3.22             | 3.80 | 0.48 |
|    |         | 철학과          | 5             | 5             | 4.71          | 5.55 | 0.62 | 3.45             | 4.60 | 0.84 |
|    |         | 사학과          | 4             | 4             | 4.03          | 4.32 | 0.27 | 2.88             | 3.60 | 0.55 |
|    | 법과      | 법학과          | 15            | 15            | 4.58          | 5.68 | 0.74 | 3.42             | 5.00 | 0.88 |
|    | 사회과학    | 정치외교학전공      | 6             | 6             | 3.84          | 4.24 | 0.35 | 2.82             | 3.60 | 0.47 |
|    |         | 행정학전공        | 6             | 6             | 4.48          | 5.62 | 0.70 | 3.13             | 4.60 | 0.70 |
|    |         | 국제통상학과       | 12            | 12            | 4.28          | 5.32 | 0.64 | 3.02             | 4.00 | 0.64 |
|    |         | 미디어커뮤니케이션학전공 | 5             | 5             | 4.40          | 5.41 | 0.62 | 3.12             | 4.30 | 0.61 |
|    |         | 광고홍보학과       | 6             | 6             | 4.19          | 5.57 | 0.69 | 3.02             | 4.60 | 0.86 |
|    | 경찰사법    | 경찰행정학부(인문)   | 15            | 15            | 4.32          | 5.66 | 0.86 | 3.11             | 4.50 | 0.81 |
|    | 경영      | 경영학과         | 18            | 18            | 4.25          | 6.42 | 1.00 | 3.13             | 5.20 | 1.00 |
|    |         | 회계학과         | 13            | 13            | 4.27          | 5.59 | 0.85 | 3.06             | 4.30 | 0.85 |
|    |         | 경영정보학과       | 10            | 10            | 4.14          | 5.64 | 0.62 | 3.16             | 4.30 | 0.48 |
|    | 첨단융합    | 컴퓨터·AI학부(인문) | 4             | 4             | 4.38          | 4.73 | 0.34 | 3.18             | 3.70 | 0.43 |
|    | 사범      | 교육학과         | 5             | 5             | 4.81          | 5.95 | 0.74 | 3.46             | 3.90 | 0.45 |
|    | 인문 전체   |              |               |               | 4.33          | 6.42 | 0.79 | 3.14             | 5.20 | 0.79 |
| 자연 | 이과      | 수학과          | 4             | 4             | 3.96          | 5.07 | 0.85 | 2.80             | 4.20 | 0.99 |
|    |         | 화학과          | 4             | 4             | 4.10          | 4.46 | 0.29 | 3.13             | 3.60 | 0.45 |
|    |         | 통계학과         | 4             | 4             | 3.85          | 4.81 | 0.58 | 2.90             | 3.90 | 0.59 |
|    |         | 물리학과         | 3             | 3             | 4.57          | 4.97 | 0.29 | 3.43             | 3.90 | 0.34 |
|    | 경찰사법    | 경찰행정학부(자연)   | 5             | 5             | 3.71          | 4.19 | 0.35 | 2.52             | 2.80 | 0.31 |
|    | 바이오시스템  | 바이오환경과학과     | 4             | 4             | 4.05          | 5.52 | 0.96 | 3.23             | 5.00 | 1.04 |
|    |         | 생명과학과        | 4             | 4             | 4.33          | 4.52 | 0.16 | 3.20             | 3.60 | 0.32 |
|    |         | 식품생명공학과      | 5             | 5             | 4.03          | 4.61 | 0.59 | 3.02             | 3.60 | 0.53 |
|    |         | 의생명공학과       | 4             | 4             | 4.54          | 5.43 | 0.63 | 3.30             | 3.80 | 0.48 |
|    | 공과      | 전자전기공학부      | 24            | 25            | 3.81          | 5.94 | 0.83 | 2.56             | 3.70 | 0.65 |
|    |         | 정보통신공학과      | 13            | 13            | 4.05          | 5.32 | 0.91 | 2.90             | 4.90 | 0.98 |
|    |         | 건설환경공학과      | 7             | 7             | 4.47          | 5.64 | 0.64 | 3.16             | 4.40 | 0.59 |
|    |         | 화공생물공학과      | 7             | 7             | 4.50          | 6.33 | 0.91 | 3.36             | 5.20 | 0.95 |
|    |         | 기계로봇에너지공학과   | 12            | 12            | 3.83          | 5.33 | 0.63 | 2.68             | 3.90 | 0.55 |
|    |         | 건축공학부        | 5             | 5             | 4.90          | 6.29 | 0.77 | 3.46             | 5.10 | 0.91 |
|    |         | 산업시스템공학과     | 6             | 7             | 3.79          | 4.76 | 0.64 | 2.50             | 3.00 | 0.48 |
|    |         | 에너지신소재공학과    | 6             | 6             | 4.03          | 6.18 | 1.34 | 2.92             | 5.00 | 1.35 |
|    | 첨단융합    | 컴퓨터·AI학부(자연) | 20            | 21            | 3.77          | 5.32 | 0.79 | 2.47             | 3.60 | 0.72 |
|    |         | 시스템반도체학부     | 5             | 4             | 4.07          | 4.73 | 0.46 | 2.92             | 3.50 | 0.39 |
|    | 사범      | 수학교육과        | 5             | 5             | 3.86          | 4.67 | 0.80 | 2.36             | 3.50 | 0.92 |
|    | 약학      | 약학과          | 5             | 5             | 2.76          | 3.65 | 0.78 | 1.00             | 1.00 | 0.00 |
|    | 자연 전체   |              |               |               | 3.99          | 6.33 | 0.85 | 2.80             | 5.20 | 0.83 |
|    | 논술전형 전체 |              |               |               | 4.16          | 6.42 | 0.84 | 2.97             | 5.20 | 0.83 |

■ 논술고사 점수

- 동국대학교 논술고사는 인문 I, 인문 II, 자연으로 나누어 시행되었습니다.
- 인문 I 과 인문 II 는 시간대 차이일 뿐이며, 문제 난이도 차이는 없습니다.
- 2025학년도 자연계열 논술고사의 경우 2번 문제는 출제오류로 인해 전원 만점 처리 되었습니다.

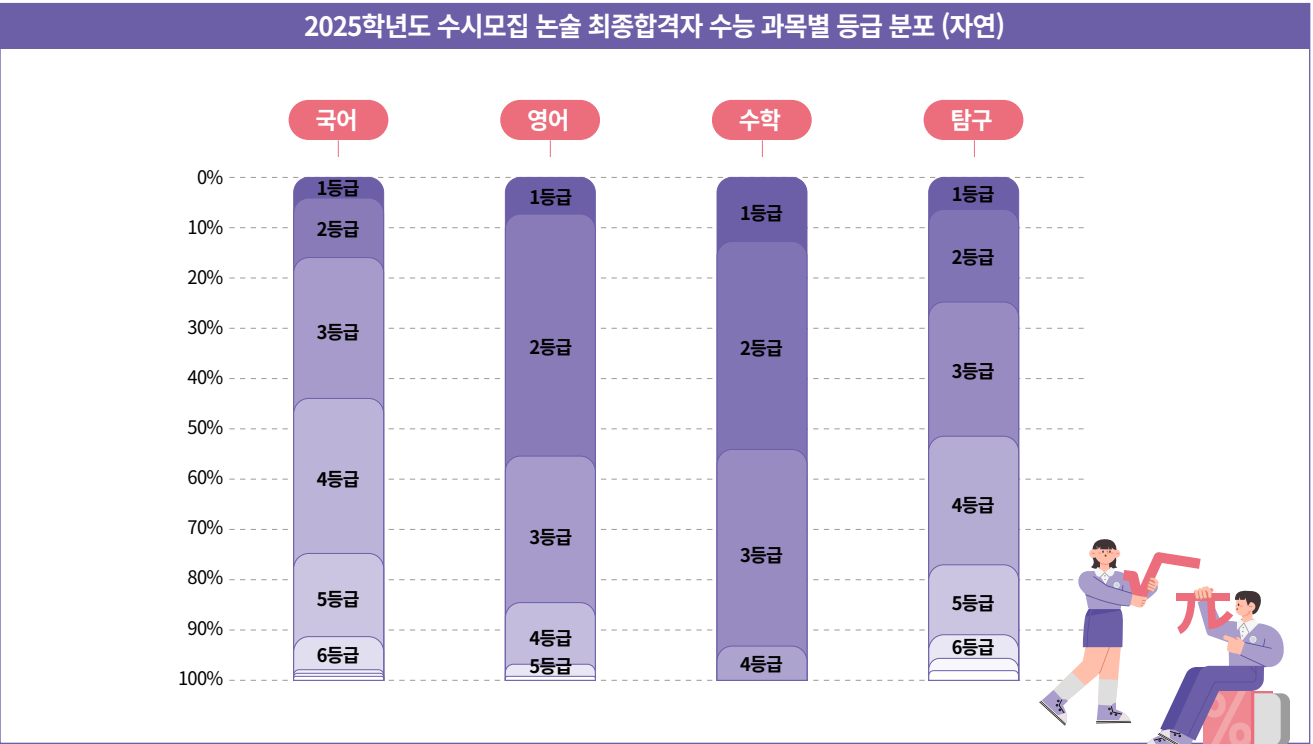
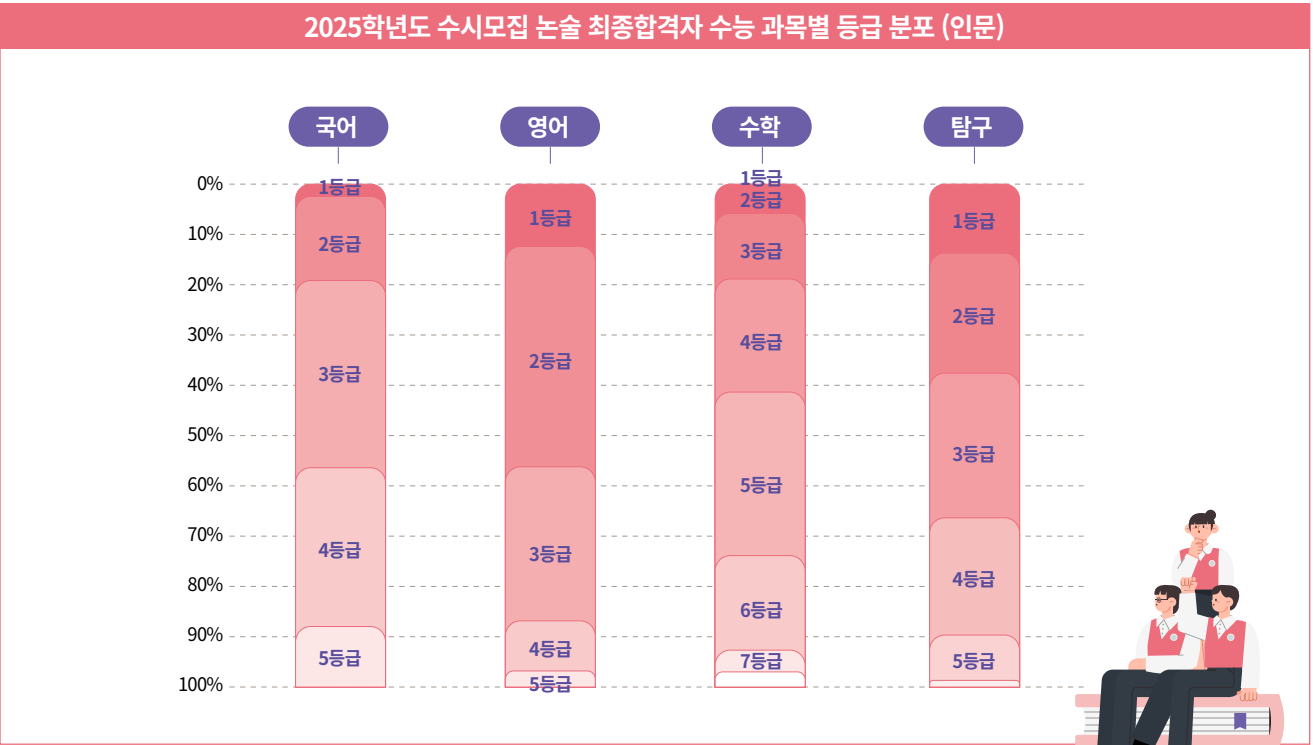
🔍 해당 수치는 참고용일 뿐 절대적 수치는 아닙니다.



| 계열 | 대학      | 모집단위         | 25학년도<br>모집인원 | 24학년도<br>모집인원 | 논술<br>유형 | 논술고사 점수 |       |      |       |       |      |
|----|---------|--------------|---------------|---------------|----------|---------|-------|------|-------|-------|------|
|    |         |              |               |               |          | 지원자     |       |      | 최종등록자 |       |      |
|    |         |              |               |               |          | 평균      | 최저    | 표준편차 | 평균    | 최저    | 표준편차 |
| 인문 | 문과      | 국어국문·문예창작학부  | 6             | 6             | 인문II     | 81.53   | 51.74 | 5.53 | 88.46 | 87.57 | 0.83 |
|    |         | 영어영문학부       | 10            | 10            | 인문II     | 80.68   | 51.74 | 4.27 | 87.57 | 86.54 | 0.90 |
|    |         | 일본학과         | 5             | 5             | 인문II     | 81.11   | 52.74 | 5.08 | 87.47 | 86.75 | 0.76 |
|    |         | 중어중문학과       | 5             | 5             | 인문II     | 81.95   | 68.76 | 4.19 | 88.98 | 88.14 | 1.04 |
|    |         | 철학과          | 5             | 5             | 인문II     | 80.70   | 50.16 | 6.82 | 88.07 | 86.56 | 1.18 |
|    |         | 사학과          | 4             | 4             | 인문II     | 80.95   | 58.24 | 4.67 | 88.60 | 87.94 | 0.72 |
|    | 법과      | 법학과          | 15            | 15            | 인문II     | 80.87   | 50.16 | 4.85 | 87.65 | 86.60 | 0.85 |
|    | 사회과학    | 정치외교학전공      | 6             | 6             | 인문I      | 81.28   | 66.81 | 4.57 | 88.76 | 87.35 | 1.33 |
|    |         | 행정학전공        | 6             | 6             | 인문I      | 80.44   | 51.32 | 4.52 | 86.71 | 85.74 | 0.79 |
|    |         | 국제통상학과       | 12            | 12            | 인문I      | 80.90   | 59.47 | 4.25 | 87.03 | 86.10 | 0.86 |
|    |         | 미디어커뮤니케이션학전공 | 5             | 5             | 인문I      | 81.53   | 63.95 | 4.03 | 88.80 | 87.87 | 0.94 |
|    |         | 광고홍보학과       | 6             | 6             | 인문I      | 81.13   | 51.76 | 4.82 | 88.32 | 87.33 | 0.65 |
|    | 경찰사법    | 경찰행정학부(인문)   | 15            | 15            | 인문II     | 81.58   | 50.76 | 4.57 | 88.22 | 86.45 | 1.59 |
|    | 경영      | 경영학과         | 18            | 18            | 인문I      | 80.64   | 51.19 | 4.60 | 88.54 | 86.64 | 1.92 |
|    |         | 회계학과         | 13            | 13            | 인문I      | 81.41   | 51.19 | 4.63 | 88.66 | 87.28 | 1.16 |
|    |         | 경영정보학과       | 10            | 10            | 인문I      | 80.72   | 51.19 | 4.50 | 88.01 | 86.74 | 1.27 |
|    | 첨단융합    | 컴퓨터·AI학부(인문) | 4             | 4             | 인문II     | 79.05   | 50.76 | 6.65 | 88.74 | 87.15 | 2.33 |
|    | 사범      | 교육학과         | 5             | 5             | 인문II     | 81.45   | 58.37 | 4.82 | 88.37 | 87.57 | 0.92 |
|    | 인문 전체   |              |               |               |          | 81.00   | 50.16 | 4.78 | 88.11 | 85.74 | 1.39 |
| 자연 | 이과      | 수학과          | 4             | 4             | 자연       | 81.93   | 66.57 | 8.08 | 93.89 | 91.34 | 3.54 |
|    |         | 화학과          | 4             | 4             | 자연       | 79.86   | 67.92 | 7.20 | 94.07 | 91.11 | 2.09 |
|    |         | 통계학과         | 4             | 4             | 자연       | 80.81   | 66.57 | 7.10 | 91.88 | 87.69 | 3.78 |
|    |         | 물리학과         | 3             | 3             | 자연       | 75.76   | 66.57 | 7.63 | 85.91 | 80.68 | 4.09 |
|    | 경찰사법    | 경찰행정학부(자연)   | 5             | 5             | 자연       | 79.05   | 66.57 | 6.63 | 89.05 | 84.13 | 4.10 |
|    | 바이오시스템  | 바이오환경과학과     | 4             | 4             | 자연       | 78.15   | 66.57 | 7.92 | 90.52 | 87.38 | 2.21 |
|    |         | 생명과학과        | 4             | 4             | 자연       | 79.57   | 66.57 | 6.99 | 88.88 | 85.67 | 3.82 |
|    |         | 식품생명공학과      | 5             | 5             | 자연       | 77.73   | 66.57 | 7.77 | 91.94 | 90.84 | 1.01 |
|    |         | 의생명공학과       | 4             | 4             | 자연       | 78.43   | 66.57 | 6.56 | 90.78 | 89.20 | 1.05 |
|    | 공과      | 전자전기공학부      | 24            | 25            | 자연       | 79.19   | 66.33 | 7.30 | 93.31 | 90.97 | 2.36 |
|    |         | 정보통신공학과      | 13            | 13            | 자연       | 79.08   | 66.33 | 7.41 | 90.33 | 87.24 | 2.88 |
|    |         | 건설환경공학과      | 7             | 7             | 자연       | 79.30   | 67.17 | 7.98 | 93.43 | 92.30 | 1.87 |
|    |         | 화공생물공학과      | 7             | 7             | 자연       | 78.89   | 67.17 | 7.58 | 93.22 | 88.77 | 1.99 |
|    |         | 기계로봇에너지공학과   | 12            | 12            | 자연       | 79.69   | 66.65 | 7.99 | 94.17 | 91.74 | 2.13 |
|    |         | 건축공학부        | 5             | 5             | 자연       | 77.74   | 66.65 | 7.51 | 95.10 | 91.74 | 3.10 |
|    |         | 산업시스템공학과     | 6             | 7             | 자연       | 77.99   | 66.65 | 6.70 | 90.72 | 88.33 | 1.69 |
|    |         | 에너지신소재공학과    | 6             | 6             | 자연       | 78.93   | 66.65 | 7.12 | 91.15 | 88.52 | 3.33 |
|    |         | 컴퓨터·AI학부(자연) | 20            | 21            | 자연       | 79.26   | 66.47 | 7.37 | 92.67 | 89.73 | 2.39 |
|    | 첨단융합    | 시스템반도체학부     | 5             | 4             | 자연       | 79.08   | 66.47 | 8.49 | 93.37 | 91.71 | 2.07 |
|    | 사범      | 수학교육과        | 5             | 5             | 자연       | 77.53   | 65.00 | 6.98 | 92.32 | 89.14 | 3.41 |
|    | 약학      | 약학과          | 5             | 5             | 자연       | 80.28   | 65.00 | 7.20 | 93.82 | 93.82 | 0.00 |
|    | 자연 전체   |              |               |               |          | 79.21   | 65.00 | 7.47 | 92.31 | 80.68 | 3.14 |
|    | 논술전형 전체 |              |               |               |          | 80.36   | 50.16 | 5.94 | 90.22 | 80.68 | 3.22 |

■ 수능 과목별 등급 분포

- 🔍 지원자의 수능 성적으로는 수능최저학력기준 충족 여부만 확인합니다.
- 🔍 논술점수와 수능 성적과의 뚜렷한 상관관계가 없으며, 평가 시 수능 성적이 영향을 주지 않습니다.



# 논술고사 기출문제 및 해설

## 인문계열

|                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 33 2025학년도 논술고사 기출문제 [인문계열 I]  | 58 2025학년도 논술고사 문제해설 [인문계열 I]  |
| 37 2025학년도 논술고사 기출문제 [인문계열 II] | 62 2025학년도 논술고사 문제해설 [인문계열 II] |
| 42 2024학년도 논술고사 기출문제 [인문계열 I]  | 67 2024학년도 논술고사 문제해설 [인문계열 I]  |
| 46 2024학년도 논술고사 기출문제 [인문계열 II] | 71 2024학년도 논술고사 문제해설 [인문계열 II] |
| 50 2023학년도 논술고사 기출문제 [인문계열 I]  | 76 2023학년도 논술고사 문제해설 [인문계열 I]  |
| 54 2023학년도 논술고사 기출문제 [인문계열 II] | 80 2023학년도 논술고사 문제해설 [인문계열 II] |



논술전형 가이드북

DONGGUK  
UNIVERSITY

## 2025학년도 [ 인문계열 I ] 기출문제



- 시험시간은 총 100분이었습니다.
- 실제 시험에는 문제지, 답안지(원고지), 연습지(빈종이) 1매가 제공되었습니다.
- 답안 작성은 검정색 볼펜으로만 가능합니다. 답안 수정 시에는 수정테이프 또는 원고지 교정법을 활용합니다.

※ 다음 제시문을 읽고 물음에 답하십시오.

[가] 지난봄, 우리는 영우를 잃었다. 영우는 후진하는 어린이집 차에 치어 그 자리서 숨졌다. 오십이 개월. 봄이랄까 여름이란 걸, 가을 또는 겨울이란 걸 다섯 번도 채 보지 못하고서였다. (……) 어린이집 원장은 영업 배상 책임 보험에 가입돼 있었다. 가해 차량 역시 자동차 종합 보험에 들어 우리는 보험 회사를 통해 민사상 손해 배상을 받았다. 많다가나 적다가나 하는 세상의 잣대나 단위로 잴 수 없는 대가가 지급됐고, 어린이집에서는 그걸로 일이 마무리됐다 여기는 듯했다. 운전사를 바꾸고 당시 현장에 있던 보육 교사까지 잘랐는데 무얼 더 바라느냐 묻는 듯했다. 직접 그렇게 말하진 않았지만 우리를 대하는 표정이나 태도가 그랬다. 내가 보험 회사 직원이란 근거로 동네에 차마 입에 담지 못할 소문이 돈 것도 그즈음이었다. 처음에는 듣고도 믿을 수 없어서 온몸이 바들바들 떨렸다. 끔찍한 건 몇몇 이들이 그 말을 정말로 믿는다는 거였다. (……) 아내는 연주를 끝낸 뒤 수천 명의 기립 박수를 받은 피아니스트처럼 울었다. 사람들이 던진 꽃에 싸인 채. 꽃에 파묻힌 채. 처마 밑에서 비를 피하는 사람처럼 내가 붙들고 선 벽지 아래서 흐느꼈다. 미색 바탕에 이름을 알 수 없는 흰 꽃이 촘촘하게 박힌 벽지를 이고서였다. 그러자 그 꽃이 마치 아내 머리 위에 함부로 던져진 조화처럼 보였다. 누군가 살아 있는 사람에게 악의로 던져 놓은 국화 같았다. 우리는 알고 있었다. 처음에는 탄식과 안타까움을 표한 이웃이 우리를 어떻게 대하기 시작했는지. 그들은 마치 거대한 불행에 감염되기라도 할 듯 우리를 피하고 수군거렸다. 그래서 흰 꽃이 무더기로 그려진 벽지 아래 찌그러 앉은 아내를 보고 있자니, 아내가 동네 사람들로부터 ‘꽃매’를 맞고 있는 것처럼 느껴졌다. 많은 이들이 ‘내가 이만큼 울어줬으니 너는 이제 그만 올라’며 줄기 긴 꽃으로 아내를 채찍질하는 것처럼 보였다.

- 다른 사람들은 몰라.

나도 멍하니 아내 말을 따라 했다.

- 다른 사람들은 몰라.

그러곤 내가 그 말을 완벽하게 이해하고 있다는 걸 알았다. 아내가 물끄러미 나를 올려다봤다. 텅 빈 노동자가 불 꺼진 형광등처럼 어두웠다. 아내는 한 손으로 영우가 직접 쓴, 아니 쓰다 만 이름을 어루만졌다. 순간 어디선가 영우가 다다다다 뛰어와 두 팔로 내 다리를 감싸 안을 것 같았다. ‘토닥토닥’ 그런 건 어디서 배웠는지, 제 엄마의 등을 말없이 두드려 줄 것도 같았다. 하지만 그런 일은 일어나지 않았다. (……) 하지만 그 순간조차 손에서 벽지를 놓을 수 없어, 그렇다고 놓지 않을 수도 없어 두 팔을 든 채 벌서듯 서 있었다. 물먹은 풀이 내 몸에서 나오는 고름처럼 아래로 후드득 떨어졌다. 한파가 오려면 아직 멀었는데 온몸이 후들후들 떨렸다. 두 팔이 바들바들 떨렸다.

(김애란, 「입동」)

- 『고등학교 문학』

[나] 먼저 개인 정보를 신중하게 다루어야 한다. (……) 뉴미디어를 통한 개인 정보의 공개는 사람들의 알 권리를 충족시킬 수 있지만, 한편으로는 인격권의 침해로 이어질 수도 있다. 여기서 알 권리란 사람들이 정보를 자유롭게 알 수 있는 권리를 말한다. 인격권이란 인간의 존엄성에 바탕을 둔 사적 권리로 인격적 이익을 기본 내용으로 하며 그 주체만이 행사할 수 있는 권리이다. 사람들의 알 권리와 개인의 인격권은 둘 다 기본적으로 우리에게 보장되어야 할 중요한 권리이다. 이러한 점을 인식하여 서로의 권리를 침해하지 않도록 개인 정보는 신중하게 다루어져야 한다. 또한 표현의 자유에는 한계가 있다는 것을 인식해야 한다. 뉴미디어는 개인적인 생각을 자유롭게 표현할 수 있는 소통의 장이 될 수 있지만, 다수에게 영향을 끼칠 수 있는 공적인 영역이다. 따라서 뉴미디어상에서의 표현의 자유는 타인의 권리를 침해하지 않고, 사회 질서 및 공공복리를 침해하지 않는 범위에서 허용되어야 한다.

- 『고등학교 생활과 윤리』

[다] 흠에 따르면 길가에 쓰러진 사람을 도우려는 도덕적 행동을 불러일으키는 동기는 그에 대한 동정이나 연민과 같은 감정이며, 이성(是情)의 즐거운 감정을 가져다준다면 좋은 것[善]으로, 부인(否認)의 불쾌한 감정을 가져다준다면 나쁜 것[惡]으로 규정하였다. 그리고 그는 우리에게 시인의 감정을 불러일으키는 행동이란 사회적이고 보편적으로 유용한 행동이라고 주장하였다.

만일 유용성이 도덕 감정의 근원이라면 그리고 이 유용성이 항상 자기 자신과 관련해서만 고려되는 것이 아니라면, 우리는 결론적으로 “사회의 행복에 기여하는 모든 것은 곧바로 우리의 시인과 호감을 산다.”라고 말할 수 있지 않을까? (흠, 『인간 본성에 관한 논고』)

이처럼 흠은 사회 전체의 이익이나 행복에 긍정적인 영향을 끼치는 행동은 우리에게 시인의 감정을 불러일으키고 도덕적 행동을 하도록 이끈다고 보았다. 흠에 따르면 우리가 사회적이고 보편적으로 시인의 감정을 느끼는 이유는 공감 능력을 가졌기 때문이다. 따라서 우리가 도덕적인 삶을 살기 위해서는 공감을 통해 사람들에게 쾌감을 불러일으키는 행동을 실천해야만 한다.

- 『고등학교 윤리와 사상』

문제 1 — 제시문 [가]의 결말에서 부부가 처한 문제적 상황이 발생한 이유에 대해 [나]와 [다]에 나타난 관점을 활용하여 설명하시오. <300~400자> [30점]

※ 다음 제시문을 읽고 물음에 답하시오.

[가] 모든 사회에서는 규범 체계를 통해 사회 구성원에게 사회가 기대하는 행동을 하도록 요구한다. 한편, 개인은 사회화 과정을 통해 사회규범과 사회 구성원의 역할을 내면화한다. 그런데 모든 사회 구성원이 사회에서 기대하는 행동 방식을 따르는 것은 아니다. 즉, 일탈 행동을 저지르기도 하는 것이다. 일탈 행동은 사회적으로 허용된 행동 범위를 벗어난 행동으로써 비난이나 처벌 등 사회적 제재의 대상이 된다. 일탈 행동은 친구와의 약속을 어기는 행위나 거짓말을 하는 것부터 절도나 살인 등과 같은 범죄에 이르기까지 다양하다.

- 『고등학교 사회·문화』

[나] 뒤르켐(Durkheim, E.)은 급격한 사회 변동으로 기존의 지배적인 규범이나 가치관이 무너지고, 이를 대체할 새로운 가치관이 정립하지 않은 혼란한 ‘무규범 상태’를 아노미(anomie)라고 하였다. 사람들은 규범이 급격히 변화하거나 보편적인 규범의 통제력이 약해질 때 규범적 혼란을 겪기 쉽고, 이에 따라 정서적 불안정에 빠지거나 규범적 일관성을 가지기 어려워져 비행이나 범죄와 같은 일탈 행동을 저지른다는 것이다.

- 『고등학교 사회·문화』

[다] 차별 교제 이론은 일탈 행동을 하는 집단이나 개인과 접촉함으로써 일탈 행동을 저지르는 방법을 자연스럽게 배워 일탈자가 된다는 이론이다. 개인이 우범자들과 지속해서 교류함으로써 일탈자가 되는 것은 차별 교제 이론으로 잘 설명할 수 있다.

- 『고등학교 사회·문화』

[라] 한국은 아파트 왕국이다. 아파트가 본격적으로 들어서기 시작한 것은 1970년대 중반부터로, 도입된 지 40년도 되지 않아 사람들의 주거지가 온통 아파트로 변했다. 그런데 주거 환경은 급격히 변동했지만 사람들의 행동이나 생활 태도는 단독 주거 시절에서 크게 벗어나지 못했다. 취침 시간에 쿵쿵대며 걷기도 하고 심야 세탁을 하기도 한다. 그사이 이웃은 점점 야수로 변한다. 빠른 물질문화의 변화 속도를 거주 문화가 따라잡지 못해 일어나는 이와 같은 현상은 쓰레기 배출, 공동 시설 사용, 애완동물 관리 등 많은 부분에서 나타난다.

- 『고등학교 사회·문화』

[마] 공자가 말한 ‘지란지교’는 “착한 사람과 함께 있으면 마치 향기가 그윽한 난초가 있는 방에 들어간 것과 같아서, 그와 함께 오래 지내면 비록 그 향기는 맡을 수 없게 되지만, 자연히 그에게 동화되어 착한 사람이 된다. 그러나 악한 사람과 같이 있으면 마치 악취가 풍기는 절인 어물을 파는 가게에 들어간 것과도 같아서, 그와 함께 오래 지내면 비록 그 악취는 맡지 못하더라도, 그에게 동화되어 악한 사람이 된다.”라는 내용이다. 우범 지역으로 이주해 온 사람들이 쉽게 일탈 행동을 배우게 되는 것은 불량한 친구를 쉽게 사귄 수 있고, 일탈 문화가 지배적인 우범지역에서는 일탈 행동에 대한 도덕적 저항감이 적어져서 건전한 판단을 할 수 있는 능력과 그 기준이 쉽게 흐려질 수 있기 때문이다. “근묵자흑 근주자적(近墨者黑 近朱者赤)”, 즉 “먹을 가까이 한 자는 검어지고, 인주를 가까이 한 자는 붉어진다.”는 말은 이를 표현한 것이다.

- 『고등학교 사회·문화』

문제 2 — 제시문 [가]의 일탈행위가 발생하는 원인을 [나]와 [다]를 통해 설명하고 [라]와 [마]에 근거하여 문제의 해결 방안을 기술하시오. <300~400자> [30점]

※ 다음 제시문을 읽고 물음에 답하시오.

[가] 큰 도가 행해진 세상에서는 천하가 모두의 것이 된다. 현명하고 유능한 사람을 뽑아 나라를 다스리게 하면 신의가 존중되고 화목이 두터워진다. 그러므로 사람들은 자기 부모만 부모로 여기지 않고, 자기 자식만 자식으로 여기지 않는다. 노인은 안락하게 여생을 마칠 수 있고, 장년에는 일할 자리가 있다. 어린이는 안전하게 자랄 수 있고, 배우자를 잃은 사람, 부모가 없는 아이, 자식이 없는 노인, 병든 사람도 모두 보살핌을 받을 수 있다. (……) 재화가 헛되이 땅에 버려지는 것을 싫어하지만 그렇다고 그것을 결코 자기 것으로 숨겨 두지 않으며, 스스로 일하는 것을 싫어하지 않지만, 또한 자기 자신만을 위하여 일하지 않는다. 그래서 음모를 꾸미는 일이 생기지 않고, 흠치거나 해치는 일도 일어나지 않는다. 그러므로 집마다 문이 있어도 잠그지 않는다. 이를 대동이라고 한다.

(『예기』)

- 『고등학교 윤리와 사상』

[나] 정의로운 인간과 국가에 관한 플라톤의 주장은 그의 이데아론과 관련이 있다. 그는 세계를 인간의 영혼이 지향해야 할 이데아 세계와 인간이 살아가는 현실 세계로 구분한다. 이데아 세계는 참된 실재가 존재하는 관념의 세계이고, 감각 경험의 아닌 이성을 통해 탐구되고 파악된다[가시계(可知界)]. 반면에 현실 세계는 생성과 소멸을 끊임없이 반복하는 불완전한 세계로 감각 경험을 통해 파악된다[가시계(可視界)]. 이데아란 어떤 것의 본질, 즉 완전하고 이상적인 원형을 뜻한다. 예를 들어, 현실 세계에는 수많은 다른 꽃이 있는데, 그것들이 꽃일 수 있는 이유는 꽃의 본질인 꽃의 이데아가 있기 때문이다. 따라서 인간은 순수한 이성적 사유를 통해 참된 실재인 이데아에 접근함으로써 참된 앎에 이를 수 있다. (……) 플라톤은 동굴의 비유를 통해 이데아론을 설명하였다. 우리가 보는 세계는 동굴 안 그림자의 세계에 불과하다. 참된 세계는 동굴 밖의 세계이며, 이 세계를 비추는 태양은 선의 이데아를 가리킨다. 플라톤에 따르면, 동굴 밖으로 나가 선의 이데아를 본 사람들이 철학자이다. 그는 선의 이데아에 관한 지혜를 갖춘 철학자가 통치할 때, 정의로운 국가가 실현될 수 있다고 보았다. (……) 고대 그리스에서 플라톤은 당시의 사회적 혼란을 극복하고 정의가 실현된 국가를 이상 사회로 제시하였다. 그가 주장한 이상 사회는 오랜 교육과 훈련을 거친 선의 이데아에 관한 지혜를 갖춘 철학자가 통치하는 국가이다. 플라톤은 통치자가 지혜의 덕을 발휘하여 국가를 다스리고, 군인이 용기의 덕을 발휘하여 국가를 방위하고, 생산자가 절제의 덕을 발휘하여 생산 활동에 종사하며, 이들이 각자의 역할과 덕목을 다할 때 정의로운 사회가 될 수 있다고 보았다.

- 『고등학교 윤리와 사상』

[다] 뛰어난 덕(德)은 덕을 마음에 두지 않으니 이 때문에 덕이 있고, 하찮은 덕은 덕을 잃지 않으려고 하니 이 때문에 덕이 없다. 뛰어난 덕은 무위(無爲)하며 또 그것으로 무엇을 하려고 하지 않는다. (……) 뛰어난 인(仁)은 사랑하지만 또 그것으로 무엇을 하려고 하지 않는다. 그런데 뛰어난 의(義)는 행하면서 또 그것으로 무엇인가 하려고 한다. 뛰어난 예(禮)는 예를 따르면서 사람이 옳하지 않으면 팔을 걷어붙이고 억지로 하게 한다. 그러므로 도(道)를 잃게 된다. 도를 잃은 후에 덕이 나오고, 덕을 잃은 후에 인이 나오고, 인을 잃은 후에 의가 나오고, 의를 잃은 후에 예가 나온다. 무릇 예는 진실함과 믿음이 열은 것이니 어지러움의 짝이다.

(노자, 『도덕경』)

또한, 노자는 부드럽고 약한 것이 굳세고 강한 것보다 가치 있다고 보았다. 물은 부드럽고 약하지만 항상 낮은 곳에 처하면서 다른 사물과 다투지 않는다. 그렇기 때문에 그는 최상의 선(善)은 물과 같다고 하였다. 최상의 선은 물과 같다[上善若水]. 물은 만물을 이롭게 하면서도 공을 다투지 않고, 모든 사람이 싫어하는 곳에 머문다. 그러므로 도(道)에 가깝다.

(노자, 『도덕경』)

노자는 자연의 질서를 따르면서 자신을 낮추어 스스로를 드러내지 않는 사람을 이상적인 인간으로 보고, 전쟁을 반대하면서 무위(無爲)의 정치, 검소하고 소박한 삶, 겸손의 덕을 강조하였다. 사람들이 교활하게 이익을 밝히고 욕심을 부리게 하는 정치보다는 어린아이와 같이 순수하고 욕심이 없게 하는 정치가 바람직하다고 본 것이다. 그는 무위자연의 삶이 실현되는 이상 사회의 모습으로 소국과민\*을 제시하였다.

\*소국과민(小國寡民): 작은 나라 적은 백성을 뜻하는 말이다. 노자는 자연에 순응하며 소박한 삶을 살아가는 촌락공동체로서 전쟁과 굶주림, 군주의 가혹한 통치가 없는 이상 사회를 지향하였다.

- 『고등학교 윤리와 사상』

[라] 생산 수단의 사적 소유는 모든 경제적 불평등의 원인입니다. 그러므로 사적 소유를 철폐하면 평등한 사회를 이룰 수 있습니다.

(마르크스(Marx, K. H., 1818~1883))

마르크스는 자본주의 사회의 모순과 부패를 비판하면서 공산 사회를 이상 사회로 주장한다. 공산 사회는 생산 수단이 공유되어 계급이 소멸하고 생산력이 고도로 발전하여 그 결과로 구성원 각자가 능력에 따라 일하고 필요에 따라 분배받는 평등한 사회이다.

- 『고등학교 윤리와 사상』

[마] 군주는 자신의 군대를 통솔하고 많은 병력을 지휘할 때, 거칠다는 평판쯤은 개의치 말아야 합니다. 왜냐하면 군대란 그 지도자가 거칠다고 생각되지 않으면 단결을 유지하거나 군사 작전에 적합하게 만반의 태세를 갖추지 못하기 때문입니다. 한니발의 활약에 대한 설명 중 특히 주목할 만한 사실은, 그가 비록 수많은 종족들이 뒤섞인 대군을 거느리고 이역1)에서 싸웠지만, 강력한 군대 통솔의 결과로 상황이 유리하든 불리하든 상관없이, 군 내부에서 또 그들의 지도자에 대해서 어떠한 분란도 일어나지 않았다는 것입니다. 이 사실은 그의 많은 다른 훌륭한 역량과 더불어, 부하들로 하여금 그를 항상 존경하고 두려워하도록 만든 그의 인정 없고 모진 성격에 의해서만 설명될 수 있습니다. 그리고 그가 그토록 모질지 않았더라면, 그의 다른 역량 역시 그러한 성과를 거두는 데에 충분하지 않았을 것입니다.

한니발의 다른 역량들로는 충분하지 못했을 것이라는 저의 논점은 스키피오가 겪은 사태에서 입증됩니다. 그는 당대는 물론 후대에도 매우 훌륭한 인물로 평가받았지만, 그의 군대는 에스파냐에서 그에게 반란을 일으켰습니다. 이는 바로 그가 지나치게 자비로워서 적절한 군사적 기율2)을 유지하는 데에 필요한 것보다도 더 많은 자유를 병사들에게 허용했기 때문이었습니다. 이로 인해서 파비우스는 원로원3)에서 그를 탄핵하면서 로마 군대를 부패시킨 장본인이라고 비난했습니다. 그리고 스키피오가 임명한 지방 장관이 로크리4) 지방을 약탈했을 때, 스키피오는 그 주민들의 원성을 들어주지 않았으며, 또한 오만한 성품을 가진 그 지방 장관을 처벌하지도 않았습니다. 이 모든 것은 스키피오의 과도한 자비로움 때문입니다. 실로 원로원에서 그를 사면5)하자고 발언한 인물은, 타인의 비행을 처벌하기보다는 스스로 그러한 비행을 저지르지 않는 데에 탁월한 사람들이 있는데, 스키피오가 바로 그런 유형의 인물이라고 변호했습니다. 이러한 그의 군대 지휘 방식이 견제받지 않고 방임되었더라면, 그 자신의 성격으로 인해서 스키피오의 명성은 빛이 바랬을 것입니다. 그러나 그는 원로원의 통제하에 있었기 때문에 이처럼 유해한 성품이 적절히 억제되었을 뿐만 아니라 나아가 그의 명성에 기여했습니다.

두려움을 느끼게 하는 것과 사랑을 느끼게 하는 것의 문제로 되돌아가서, 저는 인간이란 자신의 선택 여하에 따라서 사랑을 하지만, 군주의 행위 여하에 따라서 군주에게 두려움을 느끼기 때문에, 현명한 군주라면 타인의 선택보다는 자신의 선택에 더 의존해야 한다고 결론을 내리겠습니다. 다만 앞에서도 말한 것처럼 미움을 받는 일만은 피하도록 해야겠습니다.

(니콜로 마키아벨리, 『군주론』)

- 1) 이역: 다른 나라의 땅.
- 2) 기율: 도덕상으로 여러 사람에게 행위의 표준이 될 만한 질서.
- 3) 원로원: 고대 로마 공화정 시대의 입법·자문 기관. 실질적인 지배 기관으로 내정과 외교를 지도함.
- 4) 로크리: 고대 그리스의 도시.
- 5) 사면: 죄를 용서하여 형벌을 면제함.

- 『고등학교 독서』

## 2025학년도 [ 인문계열 II ] 기출문제



- 시험시간은 총 100분이었습니다.
- 실제 시험에는 문제지, 답안지(원고지), 연습지(빈종이) 1매가 제공되었습니다.
- 답안 작성은 검정색 볼펜으로만 가능합니다. 답안 수정 시에는 수정테이프 또는 원고지 교정법을 활용합니다.

※ 다음 제시문을 읽고 물음에 답하십시오.

[가] ‘스낵 컬처’는 스낵(간식)처럼 10~15분 남짓한 시간에 즐길 수 있는 문화 콘텐츠를 뜻한다. 우리나라에서 ‘스낵 컬처’는 지하철역이나 병원 등에서 이루어지는 작은 음악회, 그리고 직장인의 점심시간 같은 자투리 시간에 즐길 수 있는 공연 등에서 시작되었다. 발품 팔아 먼 곳으로 이동하지 않아도 되고, 많은 시간과 노력을 투자하지 않아도 되는 간편함이 큰 특징이었다. 그런데 요즘은 스마트폰이 발달하면서 ‘스낵 컬처’의 정의가 ‘스마트폰으로 짧은 시간에 즐길 수 있는 콘텐츠’로 바뀌었다.

스마트폰 속에서 펼쳐지는 ‘스낵 컬처’에는 세 가지 공통점이 존재한다. 첫 번째는 장소를 불문하고 어디에서나 접할 수 있다는 것, 두 번째는 점심시간이나 출퇴근, 등·하교의 자투리 시간을 활용하여 볼 수 있도록 분량이 짧은 것, 그리고 세 번째는 글과 이미지, 그리고 동영상을 활용하여 소비자들이 한눈에 알아보기 쉽게 만든다는 것이다.

‘스낵 컬처’가 아무리 대세라지만 불만의 목소리도 분명 있다. ‘스낵 컬처’가 사람들에게 ‘재미’라는 한 가지 감정만을 유발한다는 것에 대한 우려이다. 보기 쉽고 이해하기 편한 콘텐츠가 득세하는 시대에 시간을 두고 생각하는 즐거움, 즉 ‘인식의 지연’에서 오는 기쁨이 사라지고 있다는 것이다.

(『빅 이슈』, 2015년 11월 호)

- 『고등학교 국어』

[나] 정보 통신 기술의 발전에 힘입어 새롭게 등장한 인터넷과 이를 기반으로 한 다양한 디지털 형식의 매체를 뉴미디어라고 부른다. 스마트폰, 온라인 신문, 블로그, 누리 소통망(SNS) 등이 대표적인 뉴미디어의 예에 해당한다. 뉴미디어는 기존 매체와는 전혀 다른 새로운 기술을 바탕으로 하기도 하고, 기존 매체들이 새로운 기술과 결합하여 더욱 발전된 형태로 구현되기도 한다.

뉴미디어의 등장으로 사람들은 시간이나 장소에 구애받지 않고 디지털화된 콘텐츠를 빠른 시간에 대량으로 만들어 유통시킬 수 있게 되었다. 또 한 뉴미디어는 여러 사람이 동시적 또는 비동시적으로 의사소통할 수 있게 해 준다. 이러한 뉴미디어는 대량 전달 방식의 소통과 면 대 면 소통, 간접적 소통의 특성을 모두 지닌다.

뉴미디어의 등장은 지식과 정보의 생산 및 교환을 폭발적으로 증가시켰다. 나아가 전 세계 사람들이 물리적 한계를 넘어 서로의 관심사를 공유하면서 친밀감과 유대감을 쌓을 수 있게 되었다.

- 『고등학교 언어와 매체』

[다] 매클루언은 매체를 특정한 목적이나 필요를 만족시키는 중립적 도구가 아니라 환경이라고 본다. 이러한 환경은 ‘보이지 않는 배경 원칙’을 지니고 이 환경에 적응하며 사는 인간의 지각과 의식에 영향을 끼친다고 한다. 매클루언은 “매체는 메시지이다.(The medium is the message.)”라는 표현을 통해 매체가 전달하는 내용보다 매체의 배경 원칙에 주목하라고 한다. 매체의 내용은 마치 강도가 집을 지키는 개의 주의를 딴 데로 돌리기 위해 던지는 고깃덩어리처럼 인간 경험에 무의식적으로 스며드는 매체의 편향성을 잘 의식하지 못하게 만든다고 한다. 물고기가 물 밖으로 나오기 전까지는 물의 존재를 모르듯이 인간이 너무나 자연스러운 매체 환경을 의식하기란 어렵다.

매클루언은 매체를 인간 경험의 규모와 형태를 형성하고 제어하는 배경으로 바라보면서, 이러한 배경을 인식하려면 역이미지, 다시 말해 개인의 삶의 습관이나 행동 양식을 바꾸는 매체 환경의 보이지 않는 성격을 볼 줄 알아야 한다고 말한다.

한편 매클루언은 매체를 인간의 눈, 귀, 근육, 신경 조직 등 인간 감각을 확장한 것으로 본다. 즉, 매체는 인간 감각이 ‘밖으로 나온 것’ 혹은 ‘발화된 것’으로서, 자동차의 바퀴는 발의 확장, 서적은 눈의 확장, 의복은 피부의 확장, 전자 회로는 중추 신경 체계의 확장이라고 보았다. 그는 매체 환경의 인지적, 사회적, 문화적 효과를 매체의 사용 용도나 내용이 아닌 ‘매체가 인간 감각의 확장’이라는 점에서 찾는다.

### 문제 3

제시문 [가]와 [나]에서 말하는 통치자와 이상 사회의 상을 요약하고, 그를 통해 [다]와 [라] 사이의 관점의 차이를 설명한 후, [가]와 [다]의 관점에서 [마]에 담긴 군주에 대한 생각을 비판하십시오.

<500~700자> [40점]

감각을 확장하는 매체는 감각 간의 불균형을 일으키게 된다. 예를 들어, 알파벳과 인쇄술은 사람의 말을 시각적인 부호로 전달하면서 귀 대신 눈이 지배하는 새로운 감각 비율을 만든다. 구어 문화에서는 듣는 것이 믿는 것이었는데, 문자 문화에서는 보는 것이 믿는 것이 된다. 인간의 감각 기관은 매체가 형성하는 감각 간 불균형을 완화하며 평형 상태를 유지하기 위해 특정 감각의 마비 상태를 일으키는데, 인간은 이렇게 매체가 만든 지각 환경을 현실이라고 받아들인다. 이러한 마비 혹은 차단 상태는 인간이 매체 환경에 적응하면서 생기는 자연스러운 과정으로서 인간의 삶에 미치는 매체의 효과를 이해하는 데 핵심이 된다.

(이동후, 「매체는 메세지이다」)

- 『고등학교 독서』

[라] 행복은 스며들지만, 기쁨은 달려든다. 행복은 자잘한 알갱이들로 차곡차곡 채워진 상태이지만, 기쁨은 커다란 알갱이들로 후두둑 채워진 상태다. 기쁨은 전염성이 강하지만, 행복은 전염되기 힘들다. 남의 기쁨에는 쉽게 동조되지만, 남의 행복에는 그렇지 않다. 약간의 질투와 약간의 모호성. 그것이 장애가 되기 때문이다. 남에게서 전염된 기쁨은 그러나 오래 가지도 않고 자기 것이 되지도 않는다. 금세 잊는다. 그렇지만 남에게서 전염된 행복은 오래 가기도 하거나 자기 것이 된다. 그만큼 느리고 꼼꼼하게 진행되는 것이기 때문이다. 내가 스스로 얻은 기쁨과 행복도 마찬가지다. 언제나 그렇지만, 빠르고 간단한 것들은 느리고 꼼꼼한 것만 못하다.

(김소연, 『마음 사전』)

- 『고등학교 언어와 매체』

[마] 세상의 실에 매달려 그 세상이 움직이는 속도로 춤추는 인형에게 그 춤은 자신의 춤이 아닐 것이다. 자기 속도를 가질 때, 우리의 삶은 춤이 된다. 자신의 삶이 된다. 중력이 작용하는 허공에서 빠르게 낙하하는 것은 자신의 속도를 가졌다고 할 수 없다. 그것은 그저 중력에 끌려 추락하는 것에 불과하다. 반대로 그 허공에서는, 정지한 듯 멈추어 선 매야말로 자신의 속도를 갖고 있다고 해야 할 것이다. 세상의 속도에 그저 따라가고 끌려가는 것이 아니라, 때로는 그 속도에 따라가기도 하지만 때로는 정지해서 그렇게 달려가는 세상이나 자신에게 눈을 돌릴 줄 알 때, 우리는 자신의 속도로 춤출 수 있다. 결정적인 것은 관성적인 속도에서 벗어나는 아주 작은 이탈의 성분, 강요되는 속도에서 벗어나는 데 필요한 최소치의 변속 능력일 것이다.

그래서 나는 걸핏하면 편두통으로 밀고 가는 일의 속도를 조절하려고 글을 쓸 때면 일부러 엘피반(LP盤)\*을 걸어 놓는다. 20분마다 음반을 뒤집으며 ‘순탄하게’ 상승하는 작업의 속도에 일부러 정지를 일으키는 장애물을 끼워 넣는다. 그리고 그 정지의 시간에, 일의 속도에 맞춰 가 빠지는 호흡을 수습하여 안단테의 속도로 돌려놓는다. 그리고 요즘은 시를 일삼아 읽는다. 느린 시인의 시간 속에서, 그 시간의 여백 속에서 다른 속도, 다른 삶의 가능성을 찾을 수 있을지도 모른다는 근거 없는 믿음을 갖고, 황급히 써 내려가는 글 사이에 다른 리듬의 글이 끼어든 것이라는 허황된 믿음을 갖고, 그렇게 변하는 리듬 속에서 나의 속도를 발견할 수 있을 것이라는 믿음을 갖고.

(이진경, 『삶을 위한 철학 수업』)

\*엘피반: 1분에 33 $\frac{1}{3}$ 회 회전하는 장시간 연주용 음반으로, 턴테이블에 걸어 소리를 들을 수 있게 만든 디스크이다. 크기는 지름 30cm이고 편면의 연주 시간은 25~30분이다. 1948년에 미국의 콜롬비아 회사에서 팔기 시작했다.

- 『고등학교 독서』

**문제 1** ——— 제시문 [가]의 사회·문화 현상이 미치는 긍정적·부정적 영향을 [나]와 [다]의 내용을 토대로 설명하고, [라]와 [마]의 관점을 바탕으로 부정적 영향을 개선하기 위한 적절한 태도에 대해 서술하시오.

<300~400자> [30점]

※ 다음 제시문을 읽고 물음에 답하시오.

[가] 다수의 사람이 살아가는 사회라는 공동체에서 누군가가 무제한적인 권리를 누리려고 한다면 다른 사람의 권리를 침해할 수밖에 없다. 우리는 이러한 문제를 해결하기 위해 법에 개인의 자유와 권리를 규정하고, 법의 테두리 안에서 생활하도록 하고 있다. 이러한 의미에서 법은 다른 사람과 국가 권력으로부터 개인의 자유와 권리를 보장하는 역할을 하며, 더 나아가 개인이나 집단 사이의 충돌과 갈등을 방지하여 사회 질서를 유지하는 역할을 한다. 또한 법은 정의 실현을 목표로 하므로 자신만의 이익을 추구하여 다른 사회 구성원에게 불이익을 주는 정의롭지 못한 상황을 방지하는 역할을 한다. (……) 우리가 준법 의식을 가지고 국가 구성원 간의 약속인 법을 존중하고 그 절차를 준수해야, 모든 사회 구성원이 자유와 권리를 보장받으며 평화롭고 공정한 삶을 살 수 있다.

- 『고등학교 통합사회』

[나] 1930년 영국의 지배를 받고 있던 인도에는 시민의 소금 제조 및 판매를 금지하는 법이 있었다. 간디는 영국 정부에 이 법의 폐지를 요구하였으나, 그 요구가 받아들여지지 않자 소금 제조 금지법을 반대하는 행진을 시작하였다. 행진 후 간디는 해변에 모인 군중에게 다음과 같이 비협력의 의미를 설명하였다. “오늘 우리는 영국의 소금 제조 금지법에 도전하고 있습니다. 내일 우리는 다른 법들에 도전해야 합니다. 이런 식으로 우리가 비협력을 실행하면 결국 행정은 마비될 것입니다. 영국 정부에게 우리에게 규칙을 적용하고, 감옥에 보내라고 하십시오. 얼마나 많은 사람을 처벌할 수 있었습니까? 영국인들이 3억 명을 처벌하는 데 시간이 얼마나 걸릴지 계산해 보십시오.”(간디의 연설문, 1930. 4. 5.)

- 『고등학교 통합사회』

[다] 흑인의 참정권이 헌법에 보장되어 있는데도 백인들의 차별과 협박으로 흑인들이 투표하지 못하던 1960년대 미국. 마틴 루서 킹(King, M. L.) 목사는 흑인이 인구의 절반을 차지하는 앨라배마주 셀마시로 내려가 실질적인 흑인 참정권 운동을 벌인다. 하지만 대통령의 비협조와 앨라배마 주지사의 방해 공작으로 킹 목사의 운동은 난항을 겪고, 그 와중에 흑인 청년이 백인 경찰의 총에 맞아 사망하는 사건이 발생한다. 분개한 흑인들은 폭력으로 대응하는 대신, 비폭력 행진으로 대응하고 에드먼드 패터서 다리에서 경찰과 맞닥뜨린다. 경찰은 그들에게 무차별적인 폭력을 행사한다. 이 모습이 미국 전역에 보도되자, 이 운동은 흑인뿐만 아니라 양심 있는 백인까지 참여하는 운동으로 확산되었다. 그들은 끝까지 비폭력으로 저항하였고, 끝내 투표권을 쟁취하였다.

- 『고등학교 통합사회』

[라] 정의롭지 못한 법들이 존재한다. 우리는 그 법을 준수하는 것으로 만족할 것인가, 아니면 그 법을 개정하려고 노력하면서 개정에 성공할 때까지는 그 법을 준수할 것인가, 아니면 당장이라도 그 법을 어길 것인가? 사람들은 일반적으로, 지금과 같은 정부 밑에서는 다수를 설득하여 법을 개정할 수 있을 때까지는 기다려야 한다고 생각한다. 그들은 만약 저항한다면 치료가 병보다 더 나쁠 것이라고 생각한다. 그러나 치료가 병보다 더 나쁜 것은 정부의 잘못이다. 정부가 치료를 더 나쁜 것으로 만드는 것이다. 왜 정부는 좀 더 앞을 내다보고 개혁을 준비하지 않는가? 왜 정부는 현명한 소수를 소중히 여기지 않는가? 왜 정부는 상처도 입기 전에 야단법석을 떨며 막으려 드는가? 왜 정부는 시민들로 하여금 방심하지 않고 항상 정부의 잘못을 지적하며, 정부가 기대하는 이상으로 시민들이 잘하도록 격려하지 않는가?

(헨리 데이비드 소로, 『시민의 불복종』)

- 『고등학교 통합사회』

[다] 현대 사상가인 롤스(Rawls, J.)는 정의로운 사회를 추구한다. 그는 사회 전체에 이익을 준다고 하더라도 그로 말미암아 고통받는 개인이나 집단이 존재한다면 그것은 정의롭지 않다고 본다. 또한 구성원의 기본적 자유와 평등한 권리를 보장하면서 동시에 사회적 약자나 소수자에게 기회를 주고 그들을 배려해야 한다고 주장한다. “첫째, 각 개인은 다른 사람의 자유와 양립할 수 있는 평등한 기본적 자유를 최대한 누릴 수 있는 평등한 권리를 가져야 한다.(평등한 자유의 원칙) 둘째, 사회적·경제적 불평등은 다음 두 조건을 만족시키도록 편성되어야 한다. 우선 최소 수혜자에게 최대의 이익이 되고(차등의 원칙), 다음으로 공정한 기회균등의 조건 아래 모든 이에게 개방된 직책과 직위에 결부되어야 한다.(기회균등의 원칙)”

(롤스, 『정의론』)

- 『고등학교 윤리와 사상』

**문제 2** ——— 제시문 [가]에서 말하는 준법의 필요성을 설명하고, 시민 불복종이 정당화되기 위한 조건을 [나], [다], [라]를 바탕으로 추론한 후, [가]와 [라]에서 주장하는 정의 실현에 대한 [마]의 관점을 서술하시오.

<300~400자> [30점]

※ 다음 제시문을 읽고 물음에 답하시오.

[가] 1950년대, 전쟁으로 인해 물질적으로 풍요롭지 못했던 우리나라가 오늘날 높은 수준의 경제력을 지닌 국가로 성장할 수 있었던 것은 세계와 경쟁하면서 끊임없이 노력해 온 결과입니다. 우리 국민이 각자의 자리에서 선의의 경쟁을 다하지 않았다면, 오늘날 우리가 누리는 물질적 풍요는 불가능했을지도 모릅니다. 우리를 포함해 전 세계에서 지지하고 있는 자본주의 경제의 기본 원리가 바로 자유 경쟁이기 때문입니다. 경제학자 애덤 스미스는 자본주의 경제 원리의 토대를 만들었는데, 그는 인간의 이기심이 사회를 발전시킨다는 신념을 바탕으로 자유 경쟁의 원리를 주장했습니다. 그는 인간이 타인에 대한 동정심보다 자신에 대해 애정이 앞서는 존재이며, 이러한 인간의 타고난 이기심을 인정하고 효과적으로 활용하면 개인과 사회 모두를 발전시킬 수 있다고 믿었습니다. 즉, 인간의 이기심을 통제하기보다 오히려 경쟁을 통해 인간의 이기심을 잘 활용하는 것이 개인의 행복과 사회 전체의 이익을 동시에 달성하는 길이라는 것입니다. 자본주의 경제는 이러한 경쟁 논리를 바탕으로 발전해 왔습니다. 점점 더 좋은 물건을 원하는 사람들의 욕망, 그리고 이를 만족시키려는 기업들 간의 자유 경쟁은 기술을 발전시키고 생산성을 향상하는 데 크게 기여했습니다. 이러한 경험을 통해 오늘날 자유 경쟁의 원리는 일반화되었고, 자유 경쟁의 원리를 따르는 자본주의 경제도 그 가치를 인정받고 있습니다.

(김범목·윤용아, 『소통을 꿈꾸는 토론 학교 사회·윤리』)

- 『고등학교 독서』

[나] 데이비스와 무어는 사회적 지위를 결정짓는 두 개의 사회적 현실을 제시하고 있다. 첫째는 사회에는 기능적으로 중요한 직업이 존재하고 있다는 것이고, 둘째는 재능 있는 개인들이 중요한 직업에 종사하기 위해 준비를 하도록 동기를 유발하는 적절한 보상 체계가 존재하고 있다는 것이다. (……) 사회에는 기능적으로 중요한 일과 덜 중요한 일이 있는데, 더 중요한 일은 어렵고 일정한 훈련을 필요로 한다. 기능적으로 중요한 일을 담당할 재능 있는 자는 제한되어 있다. 재능 있는 사람들이 기능을 훈련받기 위해서는 금전적·시간적 희생이 필요하다. 재능 있는 사람들로 하여금 이러한 희생을 감수하고 그 일을 맡게 하면 그 지위에는 사회적 희소가치를 더 받을 수 있는 특권적 보상이 주어져야 한다. 기능적 중요도에 따라 사회적 희소가치를 차별적으로 분배한 결과 제도화된 사회적 불평등이 나타난다.

- 『고등학교 사회·문화』

[다] 마르크스는 사회적 불평등을 설명하기 위해 ‘계급’이라는 개념을 사용하였는데, 공장·기계 등과 같은 생산 수단 소유 여부가 계급을 구분하는 가장 중요한 기준이라고 보았다. 마르크스는 자본주의 사회의 구성원을 생산 수단을 소유하고 있는 자본가와 생산 수단을 소유하지 못한 노동자로 구분하였다. 그리고 자본가 계급은 유리한 경제적 지위를 이용하여 노동자 계급을 착취하고 지배하기 때문에 두 계급 간의 관계는 본질적으로 적대적일 수밖에 없다고 보았다. 이러한 생산 수단의 소유와 분배를 둘러싼 지배와 종속의 관계는 오랜 역사를 거쳐 변화하면서 계급 갈등을 형성해 왔다는 것이다.

- 『고등학교 사회·문화』

[라] 사람들은 아버지를 난쟁이라고 불렀다. 사람들은 옳게 보았다. 아버지는 난쟁이였다. 불행하게도 사람들은 아버지를 보는 것 하나만 옳았다. 그 밖의 것들은 하나도 옳지 않았다. 나는 아버지·어머니·영호·영희, 그리고 나를 포함한 다섯 식구의 모든 것을 걸고 그들이 옳지 않다는 것을 언제나 말할 수 있다. 나의 ‘모든 것’이라는 표현에는 ‘다섯 식구의 목숨’이 포함되어 있다. 천국에 사는 사람들은 지옥을 생각할 필요가 없다. 그러나 우리 다섯 식구는 지옥에 살면서 천국을 생각했다. 단 하루도 천국을 생각해 보지 않은 날이 없다. 하루하루의 생활이 지겨웠기 때문이다. 우리의 생활은 전쟁과 같았다. 우리는 그 전쟁에서 날마다 지기만 했다. 그런데도 어머니는 모든 것을 잘 참았다. 그러나 그날 아침 일만은 참기 어려웠던 것 같다.

“통장이 이걸 가져왔어요.”

내가 말했다. 어머니는 조각 마루 끝에 앉아 아침 식사를 하고 있었다.

“그게 뭐냐?”

“절거 계고장\*예요.”

“기어코 왔구나!”

어머니가 말했다.

“그러니까 집을 헐라는 거지? 우리가 꼭 받아야 할 것 중의 하나가 이제 나온 셈이구나!”

어머니는 식사를 중단했다. 나는 어머니의 밥상을 내려다보았다. 보리밥에 까만 된장, 그리고 시든 고추 두어 개와 졸인 감자.

(……)

지섭은 말했다.

“사람들은 사랑이 없는 욕망만 갖고 있습니다. 그래서 단 한 사람도 남을 위해 눈물을 흘릴 줄 모릅니다. 이런 사람들만 사는 땅은 죽은 땅입니다.”

“하긴!”

“아버지는 평생 동안 아무 일도 안 하셨습니까?”

“일을 안 하다니? 일을 했지. 열심히 일했어. 우리 식구 모두 열심히 일했네.”

“그럼 무슨 나쁜 짓을 하신 적은 없으십니까? 법을 어긴 적 없으세요?”

“없어.”

“그렇다면 기도를 드리지 않으셨습니까. 간절한 마음으로 기도를 드리지 않으셨어요.”

“기도도 올렸지.”

“그런데 이게 웬니까? 뭐가 잘못된 게 분명하죠? 불공평하지 않으세요? 이제 이 죽은 땅을 떠나야 됩니다.”

“떠나다니? 어디로?”

“달나라로!”

“애들아!”

어머니의 불안한 음성이 높아졌다. 나는 책장을 덮고 밖으로 뛰어나갔다. 영호와 영희는 엉뚱한 곳을 찾아 헤매고 있었다. 나는 방죽가로 나가 곧장 하늘을 쳐다보았다. 벽돌 공장의 높은 굴뚝이 눈앞으로 다가왔다. 그 맨 꼭대기에 아버지가 서 있었다. 바로 한 걸음 정도 앞에 달이 걸려 있었다. 아버지는 피뢰침을 잡고 발을 앞으로 내밀었다. 그 자세로 아버지는 종이비행기를 날렸다.

(조세희, 『난쟁이가 쏘아올린 작은 공』)

\*계고장: 행정상의 의무 이행을 재촉하는 내용을 담은 문서

- 『고등학교 문학』

[마] 오늘날 국가는 인간이 지닌 천부적이며 초국가적 권리를 확인하고 이를 보장하기 위한 최소한의 제도적인 장치를 마련할 의무를 진다. 그에 따라 대다수 민주 국가에서는 인간으로서 누려야 할 권리를 국가의 기본법이자 최고법인 헌법에 명시하고 있다. 우리 헌법 제10조에서도 “국가는 개인이 가지는 불가침의 기본적 인권을 확인하고 이를 보장할 의무를 진다.”라고 규정하여 기본권의 천부 인권성을 인정하고 있다. 즉, 헌법은 인간의 기본적 권리를 보장하기 위한 장치이고, 기본권은 인간이 살아가는 데 필요한 기본적 권리를 헌법으로 보장한 것을 말한다. 이처럼 기본권은 태어나면서 누구나 가지는 불가침의 자연법상의 권리이면서 동시에 각국의 헌법에 따라 보장되는 실정법상의 권리이다.

- 『고등학교 정치와 법』

문제 3

제시문 [가]의 자유 경쟁에 대한 견해를 정리하고, 이에 대한 [나]와 [다]의 입장 차이를 설명하시오. 이를 바탕으로 [라]에 나타나는 문제의 원인을 [나]와 [다]의 입장에서 해석하고, [마]에 근거하여 [라]의 문제를 해결해야 하는 당위성을 [나]와 [다]가 모두 수용할 수 있는 관점에서 서술하시오.

<500~700자> [40점]

# 2024학년도 [ 인문계열 I ] 기출문제



- 시험시간은 총 100분이었습니다.
- 실제 시험에는 문제지, 답안지(원고지), 연습지(빈종이) 1매가 제공되었습니다.
- 답안 작성은 검정색 볼펜으로만 가능합니다. 답안 수정 시에는 수정테이프 또는 원고지 교정법을 활용합니다.

※ 다음 제시문을 읽고 물음에 답하시오.

[가] 동남아인 두 여인이 소곤거렸다/ 고향 가는 열차에서/ 나는 말소리에 귀 기울였다/ 각각 무릎에 앉아 잠든 아기 둘은/ 두 여인 닮았다/ 맞은편에 앉은 나는/ 짐짓 차창 밖 보는 척하며/ 한마디쯤 알아들어 보려고 했다/ 획 지나가는 먼 산굽이/ 나무 우거진 비탈에/ 산그늘 깊었다/ 두 여인이 잠잠하기에/ 내가 슬쩍 결혼질하니/ 머리 기대고 졸다가 언뜻 잠꼬대하는데/ 여전히 알아들을 수 없는 외국 말이었 다/ 두 여인이 동남아 어느 나라 시골에서/ 우리나라 시골로 시집왔든 간에/ 내가 왜 공연히 호기심 가지는가/ 한참 자고 난 아기 둘이 칭얼거리자/ 두 여인이 깨어나 등 토닥거리며 달래었다/ 한국말로,/ 울지 말거레이/ 집에 다 와 간데이

(하중오, 「원어(原語)」)

- 『고등학교 국어』

[나] 자연은 인간에게 주는 유용성에 관계없이 그 자체로 존중받을 가치가 있다. (……) 인간은 자연으로부터 독립된 우월한 지배자가 아니라 자연의 한 구성원이며, 자연 안의 모든 생명은 평등한 가치와 권리를 지닌다. 따라서 인간뿐만 아니라 동물, 식물, 그리고 무생물을 포함한 생태계 전체를 도덕적으로 대우해야 한다고 본다. (……) 대지의 윤리는 생태계 전체를 하나의 유기체로 보고 공동체의 범위를 인간에서 동물, 식물, 토양, 물을 포함한 대지까지 모두 포괄하는 것으로 확대하려는 입장이다. 이에 따르면, 대지는 경제적 가치로만 평가될 수 없으며 무생물과 식물, 곤충, 각종 동물 등이 유기적으로 연결되어 균형을 이루어 살아가는 생명공동체이다.

- 『고등학교 통합사회』

[다] 모든 인간은 존엄하며, 타인이나 사회의 억압과 구속에서 벗어나 자신이 원하는 삶을 살 수 있는 자유와 권리가 있다. (……) 개인이 사회에 우선하고, 사회는 자유롭고 독립적인 개인들의 합에 지나지 않는다. 그렇지만 (……) 개인이 자유를 누리기 위해서는 타인의 자유도 존중해야 한다고 본다는 점에서, 타인의 자유를 침해하면서까지 자기의 이익만을 추구하는 극단적인 이기주의와는 구별된다. (……) 타인의 자유를 침해하지 않는 한, 사회나 국가는 개인이 자신의 신념과 입장에 따라 삶을 스스로 계획하고 살아갈 수 있도록 중립적 입장에서 개인의 자유로운 선택권과 자율성을 최대한 허용하고, 특정한 가치나 삶의 방식 등을 강제해서는 안 된다.

- 『고등학교 통합사회』

[라] 동양에서 바라본 세계는 모든 존재가 상호 의존적으로 살아가는 하나의 유기체이다. 이러한 관점을 바탕으로 불교는 모든 존재가 상호 의존 관계에 있다는 것을 강조하였으며, 유교는 자연 세계의 원리를 인간 도덕규범의 원천으로 파악하였다. (……) 유기체적 세계관을 바탕으로 동양 윤리 사상에서는 인간을 타인, 더 나아가서는 만물과 더불어 살아가는 존재로 보고 공존과 공생의 사회관을 제시하였다. 유교는 개인의 도덕적 수양을 바탕으로 사회적 실천을 강조한 ‘수기이안인(修己以安人)’을 강조하였다. 불교는 모든 존재와 생명은 서로 연결되어 있다는 생각으로 자비를 추구하였고, 이를 바탕으로 사회적 차별을 넘어 모든 중생의 구제를 염원하였다.

\* 수기이안인(修己以安人): 수신과 수양을 바탕으로 다른 사람을 편안하게 한다는 뜻이다.

- 『고등학교 윤리와 사상』

**문제 1** — 제시문 [나], [다], [라]의 관점을 활용하여 제시문 [가]의 시를 해석하시오.

<300~400자> [30점]

※ 다음 제시문을 읽고 물음에 답하시오.

[가] 사람마다 가지고 있는 정보가 서로 다를 때 정보의 비대칭성이 있다고 한다. 예를 들어 근로자는 고용주보다 자신의 근무 태도를 더 잘 알고 있으며, 중고차 판매상은 고객보다 차의 성능을 더 잘 알고 있다. 정보를 더 많이 가진 근로자는 자신의 행동을 감출 유인이 있고, 중고차 판매상은 차의 속성을 감출 유인이 있다. 이러한 정보의 비대칭성 때문에 도덕적 해이 문제가 발생한다. 도덕적 해이는 정보를 더 많이 가진 사람이 사회적으로 바람직하지 못한 행위를 하는 경향을 말한다. 고용주와 근로자의 관계에서는 고용주가 근로자의 행동을 완벽하게 관찰하지 못하기 때문에 근로자가 게으름을 피우는 도덕적 해이의 문제가 나타난다. 이러한 문제는 보험 시장에서도 많이 발생한다.

- 『고등학교 경제』

[나] 금융 회사가 영업 정지나 파산 등으로 고객의 예금을 지급하지 못하면 해당 예금자의 가계 생활이 불안정해지고 국가 금융 제도 안전성도 큰 타격을 입는다. 이러한 사태를 방지하기 위해 우리나라에서는 ‘예금자 보험 제도’를 실행한다. 이는 예금 보험 공사가 평소에 금융 기관으로부터 보험료를 받아 기금을 적립한 후, 금융 기관이 예금을 지급할 수 없게 되면 일정 금액의 한도 내에서 예금 보험금을 지급하는 제도이다. (……) 1997년 외환 위기로 여러 은행이 문을 닫으면서 금융 시장의 불안감이 커졌다. 정부는 금융 시장의 혼란을 막기 위해 예금자 1인당 2천만 원이던 종전의 보장 한도를 높여 2000년 말까지 한시적으로 예금의 원금 전액을 보장해주기로 하였다. 원래 예금자 보호 제도가 다수의 소액 예금자를 보호하되 부실 금융 기관을 선택한 예금자에게도 책임을 묻는다는 차원에서 예금 전액이 아니라 일정 금액만을 보장하는 것이 원칙인데 이를 깬 것이다. 외환 위기에서 벗어난 2001년부터는 1인당 5천만 원으로 보장 한도를 올렸는데 이후 저축 은행 부실 사태가 발생하면서 저축 은행의 보장 한도를 낮추어야 한다는 주장이 제기되기도 하였다. 보장 한도가 높으면 금융 기관이 예금자 보호 제도에만 의존해 무분별하게 예금을 늘려 부실하게 운용할 수도 있다는 지적 때문이다.

- 『고등학교 경제』

[다] 정보의 비대칭성 때문에 나타나는 문제를 해결하려고 다양한 제도를 도입한다. 정보를 더 가진 사람이 정보를 덜 가진 사람에게 신호 보내기를 통해 사적 정보를 전달하도록 유도할 수 있다. 예를 들어 중고차 판매상이 일정 기간 수리를 보증하는 제도를 도입하는 것은 차의 품질을 보증하는 신호로 작동한다. 또한 정보를 덜 가진 사람은 정보를 더 가진 사람에게 골라내기를 통해 사적 정보를 공개하도록 유도할 수 있다. 그 예로 중고차를 구입하려는 사람이 중고차 판매상에게 품질 검사서를 요구하거나 건강 보험 회사가 가입자들에게 건강 진단서를 요구하는 제도를 들 수 있다.

- 『고등학교 경제』

[라] 정보의 비대칭성 해소를 위한 기업의 노력으로 보험 회사가 보험에 가입하고자 하는 사람에게 신체검사서를 요구하거나 가입자의 과거 병력을 조회하는 것, 자동차 보험 회사가 과거의 교통사고 통계를 근거로 보험료를 차등 적용하는 것 등을 예로 들 수 있다.

- 『고등학교 경제』

**문제 2** — ‘예금자 보험 제도’에서 보험 가입자인 금융 기관의 도덕적 해이가 발생할 수 있는 이유를 제시문 [가]에서 찾아 설명하고, 금융기관의 도덕적 해이 사례를 [나]를 바탕으로 기술하시오. 그리고 이에 대한 구체적인 해결방안을 제시문 [다]와 [라]를 참조하여 제시하시오.

<300~400자> [30점]

※ 다음 제시문을 읽고 물음에 답하시오.

[가] 갈통(J. Galtung)은 폭력을 인간의 기본적인 욕구를 모독하는 모든 것으로 정의하면서 물리적·직접적 폭력 외에 구조적 폭력, 문화적 폭력이 존재함을 지적하고, 평화를 소극적 평화와 적극적 평화로 구분한다.

소극적 평화란 전쟁, 테러, 범죄와 같은 물리적 폭력이 없는 상태이다. 이는 직접적으로 폭력을 제거한다는 점에서 의미가 있으나, 빈곤이나 인권 침해 같은 다양한 차원의 폭력을 고려하지 않는다는 한계가 있다. 따라서 갈통은 물리적 폭력뿐만 아니라 구조적 폭력과 문화적 폭력까지 사라진 상태인 적극적 평화를 추구해야 한다고 본다. 이는 가난, 차별, 억압, 환경파괴 등이 제거되어 사람들 간의 협력과 조화, 그리고 정의가 실현된 상태를 의미한다.

- 『고등학교 윤리와 사상』

[나] (앞부분 줄거리-‘나’의 가족은 아빠의 직장 때문에 독일에서 살게 된다. 어느 날 아빠의 직장 동료이자 이웃인 베트남인 호 아저씨와 웅웁 아줌마 가족의 저녁 식사 초대를 받게 되고 그 이후로 두 가족은 자주 왕래하며 친분을 쌓아 간다. ‘나’ 역시 두 사람의 아들 ‘투이’와 친구가 된다. 어느 날 학교에서 2차 대전에 대해 배우던 시간에 투이는 2차 대전 이후로 이처럼 대규모의 살상이 일어난 전쟁은 없었다는 선생님의 말에 ‘아닌데요’라고 말하며, 베트남 전쟁에서 많은 사람이 죽었고 자신의 할아버지, 할머니, 고모, 이모, 삼촌이 다 죽었다고 말한다. 선생님은 베트남 전쟁에 대해 학생들이 들어본 적이 없을 거라고 말하며, 투이에게 베트남 전쟁에 대해서 말해 달라고 한다. 하지만, 투이는 무슨 말을 하려다가 결국 입을 다물고 만다. 결국, 반장 ‘임가’가 베트남전에 대해 말하고 선생님은 반장을 칭찬하면서 베트남전은 미국의 실책이었고 미국으로서는 아무런 득도 보지 못한 전쟁이었다고 설명한다. ‘나’는 ‘투이’가 말하고 싶었던 것은 그런 게 아니라고, 그 애를 앞에 두고 그런 식의 설명을 하는 건 가슴 아픈 일이라고 말하고 싶었지만 입을 열지 못한다. ‘나’는 등을 구부리고 앉아 있는 ‘투이’의 뒷모습을 보며 그 애가 교실에 있었지만 그 순간만큼은 그곳에 없는 사람으로 취급된 것처럼 느끼며, 독일 애들에게 분노마저 느낀다. 그날 저녁 두 가족이 투이네 집에서 저녁을 먹던 중 일본의 식민 통치에 대한 이야기가 나왔을 때, ‘나’는 어른들의 관심을 받고 싶어서, “한국은 다른 나라를 침략한 적 없어요.”라고 말하지만, 어른들은 못 들은 척할 뿐 아니라 심지어 아빠는 한국어로 ‘나’를 야단친다. 나는 그런 식으로 야단맞은 것이 부끄럽고 억울해서 독일어로 “한국에서 그렇게 배웠는데. 우린 아무에게도 잘못한 게 없다고. 우린 당하기만 했다고. 선생님이 그렇게 말했는데…….”라고 한다. 그때 투이가 “한국 군인들이 죽었다고 했어”라고 말하면서 식탁의 분위기는 얼어 버린다. 웅웁 아줌마는 투이에게 함부로 말하지 말라고 야단을 치고 내가 어린 마음에 상처를 입었을까 걱정하는 눈빛으로 “넌 신경 쓸 것 없어. 너와는 관계없는 일이야”라고 말한다. 하지만 그 말은 오히려 투이의 말이 사실이라는 것을 나에게 확인시켜 준다.)

“저는 정말 몰랐어요.” 엄마가 말했다. “웅웁 씨가 겪었던 일, 저는 아무 것도 모르지만 그래도 죄송하다고 말씀드리고 싶어요. 죄송합니다.” 엄마는 호 아저씨와 웅웁 아줌마에게 고개 숙였다.

“저는 모든 걸 제 눈으로 봤답니다. 투이 나이 때였죠.” 그렇게 말하고 호 아저씨는 붉어진 눈시울로 애써 웃었다. “하지만 그렇게 말씀해 주셔서 감사합니다.” 호 아저씨는 거기까지 말하고 힘껏 웃어 보였다. 웅웁 아줌마는 호 아저씨에게 베트남어로 속삭이듯이 이야기했다. 알아들을 수 없었지만 분명 마음을 다독이는 말이었을 것이다. 그 말의 진동이 내 마음까지 위로하는 것 같았으니까.

아빠는 엄마와 호 아저씨의 대화를 못 들은 것처럼 맥주만 마시고 있었다.

“당신도 무슨 말 좀 해 봐.” 엄마가 한국어로 아빠에게 말했다.

“내가 무슨 얘길 해? 그럼, 우리가 잘못했다고 말해야 돼? 왜 당신이 나서서 미안하다고 말해? 당신이 뭘데?” 아빠가 한국어로 받아쳤다.

“당신은 항상 이런 식이야. 죽어도 미안하다는 말을 못해. 안 해. 그게 그렇게 어려운 일이야? 내가 웅웁 씨였으면 처음부터 우리 가족 만나지도 않았을 거야.”

아빠는 식탁 의자에 걸친 카디건에 팔을 놓았다. “저녁 잘 먹었습니다.” 아빠는 잠시 망설이다가 입을 열었다. “저희 형도 그 전쟁에서 죽었습니다. 그때 형 나이 스물이었죠. 용병일 뿐이었어요.” 아빠는 누구의 눈도 마주치지 않으려는 듯 바닥을 보면서 말했다.

“그들은 아기와 노인들을 죽였어요.” 웅웁 아줌마가 말했다.

(생략)

“전쟁이었습니다.”

“전쟁요? 그건 그저 구역질나는 학살일 뿐이었어요.” 웅웁 아줌마가 말했다. 어떤 감정도 담기지 않은 사무적인 말투였다.

“그래서 제가 무슨 말을 하길 바라시는 겁니까? 저도 형을 잃었다고요. 이미 끝난 일 아닙니까? 잘못했다고 빌고 또 빌어야 하는 일이라고 생각하세요?”

“당신 제 정신이야?” 엄마가 말했다.

웅웁 아줌마는 자리에서 일어나 천천히 서재로 걸어 들어갔다. 조심히 닫혀던 문소리. 나는 겁에 질렸지만 차마 서재로 따라 들어가지는 못했다. 엄마는 동생을 안고 자리에서 일어났다. “정말 죄송합니다.” 엄마는 호 아저씨에게 고개를 숙였다. “투이야. 미안하다.” 엄마는 그 말을 하고 밖으로 나갔다. 나는 기저귀 가방과 카디건을 들고 엄마를 따라 나갔다. (생략)

어차피 당신들은 이해하지 못할 테니까, 라는 마음이 그날 밤, 아줌마와 우리 사이를 안전하게 갈라놓았다. 그건 서로를 미워하고 싶지도, 서로로 인해 더는 다치고 싶지도 않은 어른들의 평범한 선택이었다.

(뒷부분 줄거리-엄마는 투이네 가족과 관계 회복을 위해 노력하지만, 한 번 뒤틀린 관계는 바로잡을 수 없었다. ‘나’의 가족은 한국으로 돌아왔고, 이후 엄마는 누구와도 깊은 관계를 맺지 않은 채 쓸쓸한 죽음을 맞이한다. 엄마가 돌아가신 다음 해, 엄마와 꼭 닮은 서른 셋의 ‘나’는 독일에 가서 웅웁 아줌마를 만나 ‘신짜오, 씬짜오’ 인사를 나눈다.) \* 신짜오: 베트남어로 ‘안녕’이라는 뜻.

(최은영, 「신짜오, 신짜오」)

- 『고등학교 문학』

[다] (앞부분 줄거리-아내는 겉보기에는 평범한 가정주부다. 아내는 피가 똑똑 흐르는 생고기를 먹는 끔찍한 꿈을 꾸게 되면서 고기를 아주 멀리하게 된다. ‘나’는 이런 아내가 못마땅하지만 어쩔 수 없다고 받아들인다. 어느 날 ‘나’와 아내는 회사 임원들의 부부 동반 모임에 나간다. 사교적인 대화에 전혀 참가하지 않은 채 멍하니 앉아 있던 아내 앞에 쇠고기를 버무린 탕평채가 나오자 아내는 작은 목소리로 “저는 안 먹을게요.”라고 말한다. 아주 작은 목소리였지만 사람들의 시선을 끌게 되자 아내는 좀더 큰 소리로 “저는, 고기를 안 먹어요.”라고 말한다. 결국, “그러니까, 채식주의자시군요?”라는 사장의 말과 함께 화제는 자연스럽게 채식주의로 흘러간다. 고기를 안 먹고 살 수 있느냐, 골고루 먹는 게 건강에 최선이다. 사상체질과 같은 채식은 둘러싼 여러 이야기가 화제로 오가던 중, 채식의 이유를 묻는 질문에 아내가 꿈 이야기를 하려는 것을 끊고 ‘나’는 건강상의 이유라고 사람들에게 말한다.)

“다행이네요. 저는 아직 진짜 채식주의자와 함께 밥을 먹어 본 적이 없어요. 내가 고기를 먹는 모습을 징그럽게 생각할지도 모를 사람과 밥을 먹는다면 얼마나 끔찍할까. 정신적인 이유로 채식을 한다는 건, 어찌 됐든 육식을 혐오한다는 거 아니에요? 안 그래요?”

“꿈틀거리는 세발낙지를 맛있게 젓가락에 말아 먹고 있는데, 앞에 있는 여자가 짐승 보듯 노려보고 있는 것과 비슷한 기분이겠죠.”

좌중이 웃음을 터뜨렸다. 따라 웃으며 나는 의식하고 있었다. 아내가 함께 웃지 않는다는 것을. 허공을 오가는 어떤 대화에도 귀를 기울이지 않은 채, 사람들의 입술에 번들거리는 탕평채의 참기름을 지켜보고 있다는 것을. 그것이 모두의 마음을 불편하게 하고 있다는 것을.

(생략)

생전 전화하는 법 없던 장인까지 아내에게 호통을 쳤다. 흥분한 고함 소리가 수화기 밖으로 새어 나와 나에게도 들렸다.

“뭘하는 짓이나, 너는 그렇다 치고 한창 나이에 정 서방은 어쩌란 말이나?”

아내는 “예.”라고도 “아니요.”라고도 하지 않은 채 묵묵히 수화기를 귀에 대고 있었다.

“왜 대답이 없어. 듣고 있는 거냐?”

부엌의 국 냄비가 끓었으므로 아내는 말없이 수화기를 테이블에 내려놓고 부엌으로 갔다. 가서 돌아오지 않았다. 상대 없이 애처롭게 고향치고 있는 장인을 위해 나는 수화기를 집어 들었다.

“죄송합니다, 장인 어른.”

“아니야, 내가 면목이 없네.”

가부장적인 장인은 지난 오년간 들어 본 적이 없는 사과 조의 말로 나를 놀라게 했다. 배려의 말 따위는 그에게 어울리지 않았다. 월남전에 참전해 무공 훈장까지 받은 것을 큰 자랑으로 여기는 그는 목소리가 크고, 그 목소리만큼 대가 센 사람이었다. 내가 월남에서 베트남 일꾼을……하고 시작되는 레퍼토리를 사위인 나도 두어 번 들은 적이 있다. 아내는 그 아버지에게 열여덟 살까지 종아리를 맞으며 자랐다고 했다.

(뒷부분 줄거리-처형네에서 장인은 아내에게 육식을 강요하지만 그녀는 끝내 거부하다가 자기 몸을 다치게 한다. 이 사건으로 병원에 입원한 아내에게 장모는 고기를 먹이려고 시도한다. 한 약 한 모금을 마시고 먹은 것을 모두 토한 그녀는 ‘나’가 잠든 사이 병원 앞 벤치에서 새를 천 채 발견된다.)

(한강, 「채식주의자」)

- 『고등학교 문학』

[라] 요나스(H. Jonas)는 책임의 개념을 두 가지의 의미로 구분한다. 하나는 인간이 이미 행위한 것에 대한 책임이며, 다른 하나는 인간이 지속적으로 행위되어야 할 것에 관한 책임이다. 요나스가 강조한 것은 행위되어야 할 것에 관한 책임이다. 왜냐하면 인간은 과학 기술의 발달로 자연을 통째로 파괴할 수 있는 힘을 가지게 되었기 때문이다. 즉, 자연과 미래세대의 존속이 현 세대의 행위에 의존하고 있으므로, 현 세대는 인류의 존속을 위해 자연환경이 수용할 수 있고 미래세대가 존속할 수 있는 범위에서 행위해야 할 책임이 있다는 것이다. 이것은 마치 부모가 신생아에게 가지는 책임처럼 총체적이고 연속적이며 미래지향적인 책임이다.

- 『고등학교 생활과 윤리』

문제 3

제시문 [나]와 [다]를 읽고 소설 속의 인물들 사이에 ‘갈등’이 발생하는 이유를 제시하고, 이 두 소설에 나타난 ‘폭력’의 양상을 [가]의 주장을 통해 각각 설명하시오. 그리고 제시문 [라]를 읽고 그러한 폭력에 대한 ‘윤리적 책임’의 문제가 [나]와 [다]의 인물 간 ‘갈등’과 어떤 관련이 있는지 논술하시오.

<550~700자> [30점]

# 2024학년도 [ 인문계열 II ] 기출문제



## 확인해 주세요

- 시험시간은 총 100분이었습니다.
- 실제 시험에는 문제지, 답안지(원고지), 연습지(빈종이) 1매가 제공되었습니다.
- 답안 작성은 검정색 볼펜으로만 가능합니다. 답안 수정 시에는 수정테이프 또는 원고지 교정법을 활용합니다.

※ 다음 제시문을 읽고 물음에 답하십시오.

[가] 지속 가능한 사회란 미래 세대가 자신들의 필요를 충족시키기 위해 갖춰야 할 여건을 저해하지 않으면서, 현재 세대가 필요로 하는 다양한 욕구를 충족시키는 사회이다. 환경 문제, 자원 문제, 전쟁과 테러 등의 전 지구적 수준의 문제들은 인류의 생존과 지구라는 공동체의 존속을 위협하는 요인들이며, 인류는 이러한 문제들에 대해 효과적이고 체계적으로 대응해야 지속 가능한 사회를 실현할 수 있다. 최근에는 개발의 필요성을 인정하면서도 지속 가능한 사회의 실현이라는 목표를 함께 고려하는 입장에서 지속 가능한 발전의 필요성이 주장되기도 한다.

- 『고등학교 사회·문화』

[나] 기후 변화란 자연적 원인과 인위적 원인에 의해 기후가 변화하는 것이다. 기후는 태양 복사 에너지의 변화, 대기 구성의 변화, 지표면 상태의 변화에 따라 달라져 왔다. 그러나 산업이 발달하고 인구가 증가함에 따라 화석 연료의 사용이 급증하면서 이산화 탄소, 메테인 등 온실가스의 배출량이 크게 증가하였다. 이로 인해 지구의 평균 기온이 상승하는 지구 온난화가 진행되고 있다. 이산화 탄소를 흡수하는 역할을 하는 삼림의 파괴 또한 지구 온난화를 부채질하고 있다.

- 『고등학교 세계지리』

[다] 국제 사회는 국제법과 국제기구 등을 통해 협력을 제도화하고, 세계 각국이 협력할 수 있는 공조 체제를 구축하여야 한다. 지속 가능한 사회란 현 세대의 필요를 충족함에 있어 미래 세대의 필요를 충족시킬 수 있는 범위를 고려하여 발전을 추구하는 사회를 말한다. 자본주의적 경제 논리만을 앞세워 경제적 효율성을 최우선 가치로 삼는다면 전 지구적 수준의 문제를 해결하기 위한 국제적 공조에 참여하기 어렵다. 국가적 이익을 앞세우기 전에 세계를 하나의 공동체로 인식하고 전 지구적 수준의 문제 해결에 적극적으로 협조하기 위한 노력이 매우 중요하다.

파리 기후 변화 협약은 2020년에 만료되는 교토 의정서를 대체할 새로운 국제 기후 변화 방지 대책이다. 산업화 이전 수준 대비 지구 평균 온도가 2℃ 이상 상승하지 않도록 온실가스 배출량을 단계적으로 감축하는 내용을 담고 있다. 따라서 기후 변화 협약이 발효되면서 총회에 참석한 195개 국가는 2100년까지 5년마다 자발적 감축 목표를 설정하는 등 적극적 대응에 나서고 있다. 특히 2021년 이후에는 전 세계가 본격적으로 배출권 거래제에 참여할 것으로 예상된다. 배출권 거래제는 온실가스 감축 계획에 적극적으로 동참하기 위해 산업별로 탄소 배출권을 할당하고, 할당량이 부족한 기업은 다른 기업에서 배출권을 사서 쓸 수 있도록 도입한 시장 제도이다.

- 『고등학교 정치와 법』

[라] 그린피스, 지구의 벗 등의 비정부 기구(NGO)는 환경 문제의 심각성을 알리고 관심을 촉구하는 등 다양한 활동을 벌이고 있다. 그린피스는 지구의 환경을 보존하고 세계의 평화를 유지하기 위한 다양한 활동을 펼치고 있는 대표적인 비정부 기구이다. 또한 비정부 기구는 정부의 환경 정책을 견제하는 역할도 하고 있다. 이 밖에 지방 자치 단체, 시민 단체, 소수 인종, 국제적 영향력이 있는 개인 등도 국제 관계에서 중요한 역할을 하고 있다.

- 『고등학교 세계지리』

[마] 얼마 전 화장실에서 손을 씻고 휴지로 물기를 닦다가 휴지 보관함 위에 붙어 있는 공익 광고를 보았다. 거기에 쓰인 “단 한 번을 쓰기 위해 50년을 키웠습니까?”라는 문구를 보고 순간 뜨끔했다. 휴지를 마구 쓰는 나에게 하는 말 같았다.

평소에 나는 화장실에서 손을 씻은 다음 아무 생각 없이 휴지나 손 건조기를 써 왔다. 다른 사람들도 대부분 손의 물기를 닦을 때 휴지나 손 건조기를 사용한다. 그런데 이렇게 휴지나 손 건조기를 계속 사용하는 것, 과연 괜찮을까? 많은 사람이 한 번 쓰고 버리는 휴지, 전기를 사용해야 하는 손 건조기를 대체할 방법은 없을까? 나는 우리가 할 수 있는 작은 실천 방안으로 손수건 사용을 제안하고자 한다. (……)

손수건을 사용하면 이처럼 자원을 절약할 수 있을 뿐만 아니라 우리의 건강에도 도움이 된다. 물론 휴지나 손 건조기를 사용하던 지금까지의 습관을 당장 바꾸기는 쉽지 않을 것이다. 그러나 “천 리 길도 한 걸음부터.”라는 우리 속담이 있지 않은가? 손수건 가지고 다니기, 친구에게 손수건 선물하기 등이 실천의 첫걸음이 될 수 있을 것이다. 그리고 우리의 이러한 작은 실천은 갈수록 나빠지는 지구 환경을 되살리는 데에도 이바지할 것이다.

- 『고등학교 국어』

## 문제 1

제시문 [가]를 통해 [나]에 나타난 문제의 해결이 필요한 이유를 설명하고, [다], [라], [마]에 근거하여 [나]에 나타난 문제의 해결 방안을 기술하십시오.

<300~400자> [30점]

※ 다음 제시문을 읽고 물음에 답하십시오.

[가] 공자의 핵심 사상을 한마디로 요약하면 인(仁)이라 할 수 있다. 인이란 사람을 사랑함[仁者愛人也]과 사람다움[仁者人也], 즉 타인을 사랑하는 정신이자 사회적으로 완성된 인격체의 인간다움을 의미한다. 공자는 인을 실천하는 덕목으로서 효(孝), 제(悌), 충(忠), 신(信) 등을 제시하였으며, 특히 효와 제를 인을 실천하는 근본으로 보고 매우 중시하였다.

그래서 효제(孝悌)를 기본적인 덕목으로 제시하고, 이를 타인과 사회적 관계로 확장할 때 비로소 사회의 질서도 바로잡을 수 있다고 하였다. 또 인을 실천하는 구체적인 방법으로 충서(忠恕)의 덕목을 제시하였다. ‘충’은 조금의 속임이나 허식 없이 자신의 마음을 성실하게 하는 것이고, ‘서’는 자신을 미루어 다른 사람의 마음을 헤아리는 것[推己及人]이다.

- 『고등학교 윤리와 사상』

[나] 유교에서는 인(仁)의 윤리를 바탕으로 모든 사람이 더불어 잘 사는 대동 사회(大同社會)를 이상 사회로 제시했고, (……) 이러한 사회를 이룩하기 위해서 동양 윤리 사상에서는 개인의 인격 도야를 특히 강조하였다. 유교의 윤리 사상에서는 ‘수신·제가·치국·평천하’라고 하여, 좋은 세상을 만들려면 먼저 자기 수양을 해야 한다고 보았다. 공자는 이와 같이 자기를 수양해 나감과 동시에 타인을 사랑하는[修己安人] 삶을 사는 이상적인 인간을 군자(君子)라고 하였다.

이와 같이 유교의 윤리 사상은 인격 완성을 중시하고, 가족 관계를 중심으로 다양한 인간관계에서 지향해야 할 도덕규범을 제시함으로써 개인 간의 도덕적 관계를 유지하게 하였으며, 이를 바탕으로 사회를 안정시키는 데 기여하였다.

- 『고등학교 윤리와 사상』

[다] 개인이 도덕적인 삶을 영위하기 위해서는 공정한 사회 제도나 구조가 필수적이다. 개인의 도덕성에 초점을 두더라도 사회 제도가 구성원을 보호하지 못하거나 공정하지 못한 사회 구조 속에서 각 개인은 행복한 삶을 영위할 수 없다. 이와 반대로 공정한 사회 제도가 마련되어 있다고 할지라도, 사회 구성원인 개인들이 이를 따르지 않는다면 이러한 제도는 행복한 삶을 위해 작동하지 않는다. 즉, 개인의 도덕성과 함께 공정한 제도가 마련되어야 인간의 행복한 삶을 보장할 수 있다는 것이다.

- 『고등학교 윤리와 사상』

[라] 사회는 권리, 의무, 소득, 기회, 명예, 직위 등과 같이 한정된 재화를 놓고 벌이는 구성원 간의 이해 갈등을 공정하게 중재할 수 있어야 한다. 또한 구성원 각자가 자신의 몫을 정당하게 누릴 수 있도록 공정한 원칙과 기준을 적용함으로써 정의로운 사회로 나아갈 수 있다. 근로자는 정당하게 받아야 할 임금, 학생은 정당하게 받아야 할 점수, 범죄자는 정당하게 받아야 할 처벌을 받는 등 구성원 각자가 ‘응분의 몫’\*을 받을 때 사회 정의가 실현될 수 있다. (……) 사회가 공정한 절차에 따라 운영되고, 구성원 각자에게 (……) 법 앞의 평등이 실현될 때 기본권이 보장되고, 삶의 질이 향상되며, 구성원 간 신뢰와 협력관계가 구축될 수 있다.

\* 응분의 몫: 마땅히 돌아가야 할 몫.

- 『고등학교 생활과 윤리』

[마] 초나라 섭공이 공자에게 말하기를 “우리 고을에 정직한 사람이 있는데, 자기 아버지가 양을 훔치자 아들이 그것을 고발하였습니다.”라고 하자, 공자는 “우리 고을의 정직한 사람은 이와 다릅니다. 아버지가 아들을 위해 숨겨주고, 아들은 아버지를 위해 숨겨 주는데, 그 가운데 정직함이 있습니다.”라고 하였다.

(『논어』)

제자인 동응이 물었다. “순임금이 천자였을 때 고요가 사법을 담당하는 관리로 있었는데, 만약 순의 아버지인 고수가 살인을 했다면 어떻게 했을까요?” (……) 맹자가 대답하였다. “순임금은 천하를 헌신짝처럼 버리고, 몰래 아버지를 등에 업고 도망쳐 바닷가에 살면서 죽을 때까지 즐거워하면서 천하를 잊었을 것이다.”

(『맹자』)

- 『고등학교 윤리와 사상』

**문제 2** — 제시문 [가]와 [나]에 나타난 유교의 윤리사상을 통해 [마]에서 언급한 공자와 맹자 주장의 근거를 설명하고, [다]와 [라]에 제시된 현대적 관점에 근거하여 [마]에서 언급한 공자와 맹자 주장을 비판하시오.

<300~400자> [30점]

※ 다음 제시문을 읽고 물음에 답하시오.

[가] 시민의 자유가 모든 권리의 바탕이 된다. 이때 시민의 자유는 외부의 간섭을 받지 않고 스스로 하고 싶은 일을 선택하여 실행할 수 있는 자유로, 불간섭으로서의 자유라고 부른다. 이러한 자유의 바탕에는 개인은 이성에 따라서 스스로 규범을 세우고 지켜나갈 수 있다는 믿음이 깔려 있다. (……) 개인은 타인에게 간섭받지 않을 자유를 누릴 권리가 있으며, 동시에 타인의 자유를 침해하지 말아야 한다는 의무를 지닌다.

- 『고등학교 윤리와 사상』

[나] 나는 이 도시 혹은 저 도시의 시민이며, 이 조합 혹은 저 조합의 구성원이다. 또한, 나는 이 씨족, 저 부족, 이 민족에 속해 있다. 그러므로 나에게 좋은 것은 공동체에서 역할을 담당하는 누구에게나 좋은 것이어야 한다. 이처럼 나는 내 가족, 도시, 부족, 민족으로부터 다양한 부담과 유산, 정당한 기대와 책무를 물려받았다. 그것들은 나의 삶과 도덕의 출발점을 구성한다.

- 『고등학교 통합사회』

[다] 어떤 사람이 다른 사람에게 피해를 주지 않고 정당하게 소유물을 취득하거나 양도받았다면, 그 사람은 그 소유물에 대한 권리를 가져야 합니다. 그 결과로 빈부 격차가 생기는 것은 문제가 되지 않습니다. 개인의 소유물을 어떻게 사용할 것인가는 개인의 자유로운 선택에 맡겨야 합니다. 단, 소유물의 취득과 양도과정에 부정의가 있었다면 교정해야겠지요.

- 『고등학교 통합사회』

[라] 인간 사회는 분배 공동체라고 볼 수 있습니다. 저는 분배적 정의와 관련된 모든 가치는 사회적 가치라고 봅니다. 사회적 가치는 각 공동체의 역사적이고 문화적인 소산으로, 공동체 안에는 고유한 사회적 가치들이 존재합니다. 모든 사회에서 동일하게 중요하다고 인정되는 가치는 없으므로, 가치를 분배할 때는 공동체의 문화적 특수성과 차이를 고려해야 합니다.

- 『고등학교 통합사회』

[마] 드디어 드레퓔스가 군사 법정에 섰습니다. 재판은 완전 비공개로 진행되었습니다. 적에게 국경을 열어 독일 황제를 노트르담 성당까지 안내한 반역자라도 이보다 더 쉬쉬하며 재판을 하지는 않았을 것입니다. 국민들은 대경실색한 채 온갖 풍문이 떠도는 이 무시무시한 배신행위에 대해 수군거렸습니다. 물론 그들은 국가의 초치를 존중했습니다. 그들은 그 어떤 가혹한 형벌도 충분치 않다고 생각했습니다. 그들은 죄인에 대한 공개 군적 박탈식\*에 갈채를 보냈고, 죄인이 회한을 씹으며 오욕의 바위에 영원히 묶여 있기를 바랐습니다. 그런데 저 비밀의 방에서 조심조심 묻어야만 했던 그 말할 수 없는 것들, 전 유럽을 화염에 휩싸이게 할 수도 있다던 그 위험한 것들은 과연 진실이었을까요? 아닙니다! 그 방에는 오직 뒤파티 드클랑 소령의 기괴하고도 광기 어린 상상력만이 있었습니다. 기상천외한 삼류 소설로 만들기 위해 그는 모든 것을 날조했습니다.\* 군사 법정에서 낭독된 기소장\*을 주의 깊게 살펴보면 이 사실은 금방 드러납니다. (……)

대통령 각하, 바로 이렇게 해서 사법적 오판이 저질러졌습니다. 게다가 드레퓔스의 도덕성, 부유한 환경, 범죄 동기의 부재, 끝없는 무죄의 외침은 그가 뒤파티 드클랑 소령의 상상력, 그를 둘러싼 종교적 환경, 우리 시대의 불명예인 ‘더러운 유대인’ 사냥 등의 희생자였음을 더욱 확신하게 합니다. (……) 제가 고발한 사람들에게 관한 한, 저는 그들을 알지도 못하며, 단 한 번 만난 적도 없으며, 그들에게 원한이나 증오를 품고 있지도 않습니다. 그들은 제게 사회악의 표본일 뿐입니다. 그리고 오늘 저의 행위는 진실과 정의의 폭발을 앞당기기 위한 혁명적 수단일 뿐입니다.

저는 그토록 큰 고통을 겪는 인류, 바야흐로 행복 추구의 권리를 지닌 인류의 이름으로 오직 하나의 열정, 즉 진실의 빛에 대한 열정을 간직하고 있을 뿐입니다. 저의 불타는 항의는 저의 영혼의 외침일 뿐입니다.

(에밀 졸라, 『나는 고발한다.』)

\* 군적 박탈식: 군인의 신분이나 지위를 박탈하는 의식.

\* 날조(捏造-)하다: 사실이 아닌 것을 사실인 것처럼 거짓으로 꾸미다.

\* 기소장(起訴狀): 검사가 특정한 형사 사건에 대하여 법원에 심판을 요구하기 위해 법원에 제출하는 문서.

- 『고등학교 독서』

[바] “어떤 조건도 받아들일 수 없다. 무조건 항복하라!”

“자비를 구합니다. 왕이시여, 부디 시민들의 안위만큼은 보장해 주십시오.”

“다시 말하지만 그 어떤 조건도 들어줄 수 없다. 지금 너희가 해야 할 일은 나에게 무조건 항복하는 것이다. 항복하지 않는다면, 칼레 시는 철저히 쑥대밭이 될 것이다.”

1347년, 영국 왕 에드워드 3세 앞에 프랑스 북부에서 온 칼레의 사절이 간절히 자비를 구하고 있었다. 프랑스와 영국 사이에서 벌어진 백 년 전쟁(1337~1453), 그 초기에 칼레 시는 기근에도 불구하고 11개월간이나 영국인들의 공격을 잘 막아 냈다. 그러나 영국군의 방어 태세에 자신감을 상실한 나머지 프랑스 왕 필리프 6세가 칼레 시로 향하던 군사들에게 발길을 돌리라 명하자, 칼레 시는 고립무원\*의 상태에 빠지고 말았다. 결국 영국에 항복하는 것 외에 다른 아무런 대안이 없음을 깨달은 칼레의 시민들은 조금이라도 유리한 조건으로 항복하기 위해 필사의 노력을 다했다. 그러나 칼레의 사자\*를 접한 영국 왕 에드워드 3세의 태도는 전혀 누그러질 줄 몰랐다. 이때 왕의 측근 월테 머네이 경이 왕 앞에 나섰다. 측근까지 나서서 자비를 구하자, 잠시 생각에 잠긴 에드워드 3세는 마침내 마음을 고쳐먹은 듯 입을 열었다.

“좋다. 자비를 베풀겠노라. 모든 칼레 시민의 생명을 보장하겠다. 그러나 지체 높은 사람들 가운데 여섯 명만은 예외이다. 그것이 나의 조건이다. 누군가는 그동안의 어리석은 반항에 대해 책임을 져야 할 것이 아닌가? 모든 칼레의 시민들을 대표하여 그들은 머리에 아무것도 쓰지 말고 맨발로 나에게 걸여와야 할 것이며, 목에는 교수형에 쓸 밧줄을 메고 있어야 한다. 물론 그 가운데 하나는 내가 성문을 열고 들어갈 때 사용할 열쇠 꾸러미를 손에 들고 있어야 하겠지.”

이 소식이 곧 파수대 앞에 모인 칼레의 시민들에게 전해졌다. 시민들은 결국 항복하게 되었다는 굴욕감\*과 그럼에도 불구하고 대다수가 목숨을 부지할\* 수 있게 되었다는 안도감, 그리고 이를 위해 시민 여섯 명이 스스로 목숨을 내놓아야 한다는 자괴감\* 등으로 피 같은 눈물을 흘렸다. 패자의 운명은 이렇듯 야속하고 수치스럽기 그지없는 것이었다. 모두가 절망감에 빠져 어쩔 줄 몰라 하는 그 순간, 외스타슈라는 노인이 앞으로 나섰다.

“내가 죽으러 가겠소. 자, 우리 자원해서 희생합시다. 우리는 싸움에 져서 항복했을 뿐이지 우리의 열과 녀마저 내어 준 것은 아니오. 제비뽑기 같은 것을 해서 희생자를 뽑는다면 그 구차\*함에 후손들에게도 부끄러울 것이오. 우리 당당하게 죽읍시다. 자원할 사람은 앞으로 나오시오”(……) 죽음에 두렵지 않은 사람이 과연 있을까? 그렇기에 죽음이 두렵고 가족들과 헤어지는 것이 그 무엇보다 슬프고 괴롭지만, 오로지 다른 시민들을 살리기 위해 죽음을 향해 나아간 그들의 행동은 진정한 일이 아닐 수 없다.

(이주헌, 『이주헌의 프랑스 미술 기행』)

\* 고립무원(孤立無援): 고립되어 구원을 받을 데가 없음.

\* 사자(使者): 명령이나 부탁을 받고 심부름하는 사람.

\* 굴욕감(屈辱感): 남에게 억눌리어 업신여김을 받으며 느끼는 창피한 느낌.

\* 부지(扶持/扶支)할: 상당히 어렵게 보존하거나 유지하여 나감.

\* 자괴감(自愧感): 스스로 부끄러워하는 마음.

\* 구차(苟且): 말이나 행동이 떳떳하거나 버젓하지 못함.

- 『고등학교 독서』

**문제 3** — 제시문 [가]와 [나]의 관점의 차이를 설명한 후, [다]의 주장을 [가]의 관점으로, [라]의 주장을 [나]의 관점으로 설명하시오. 그리고 제시문 [가]와 [나]를 토대로 [마]와 [바]의 상이한 정의관(正義觀)을 추론하고 그 이유를 함께 기술하시오.

<500~700자> [40점]

# 2023학년도 [ 인문계열 I ] 기출문제



## 확인해 주세요

- 시험시간은 총 100분이었습니다.
- 실제 시험에는 문제지, 답안지(원고지), 연습지(빈종이) 1매가 제공되었습니다.
- 답안 작성은 검정색 볼펜으로만 가능합니다. 답안 수정 시에는 수정테이프 또는 원고지 교정법을 활용합니다.

※ 다음 제시문을 읽고 물음에 답하십시오.

[가] 인간은 언어로 사고하고, 소통하고, 문화를 발전시킨다. 또한 언어의 표현력과 전달력을 높이기 위해 다양한 매체가 개발되었는데, 인간관계 및 사회관계가 복잡해지고 기술이 발전하면서 그 중요성이 점점 커지고 있다. 이처럼 현대인은 음성과 문자, 매체를 다양하게 활용하여 언어생활을 하고 있다. 언어는 인간의 사고와 사회문화를 반영하는 기호체계이며, (……) 언어는 그 자체로 문화적 산물인 동시에 한 문화를 반영하는 거울이라 할 수 있다. 언어는 그 사회의 문화를 나타내기 때문이다. 이처럼 어떤 언어든 그 언어를 사용하는 언어 공동체의 고유한 문화와 밀접하게 관련되어 있다. (……) 언어는 그 언어를 사용하는 언어 공동체의 문화를 반영하기도 하고 그 언어 공동체의 문화를 다음 세대로 전승하여 축적하는 기능도 한다. (……) 인간은 시대에 따라 다양한 매체를 활용하여 의사소통을 해 왔다. 특히 현대 사회는 기술 발달과 함께 매체의 비중이 높아졌을 뿐 아니라, 매체가 단순한 의사소통의 수단을 넘어 다양한 문화를 형성하는 토대로 작용하고 있다. 매체는 또한 현대 사회에서 중요한 의사소통 수단으로서의 특성을 가진다.

- 『고등학교 언어와 매체』

[나] 영국의 인류학자 타일러(Tylor, E. B.)는 “문화란 지식, 신앙, 예술, 도덕, 법률, 관습, 기타 사회 구성원으로서 인간이 획득한 모든 능력이나 습성의 복합적 전체이다.”라고 하였다. (……) 문화는 다음의 여러 속성들을 지니고 있다. 먼저 문화는 한 사회의 구성원이 공통으로 가지는 생활양식으로서, 그 사회의 구성원들에 의해 공유된다. 이를 ‘문화의 공유성’이라 한다. 둘째, 문화는 선천적으로 타고나는 것이 아니라 후천적으로 학습하여 습득된다. 이를 ‘문화의 학습성’이라고 한다. 셋째, 문화는 시간이 흐르면서 그 모습이나 내용, 의미 등이 변화한다. 이를 ‘문화의 변동성’이라고 한다. 넷째, 인간은 언어와 문자를 사용하여 한 세대에서 이루어진 경험과 지식을 다음 세대로 전달하여 문화적 축적을 할 수 있다. 이러한 축적의 과정을 통해 문화는 한 세대에서 다음 세대로 전승되면서, 기존의 문화에 새로운 요소가 더해져 더욱 풍부해지고 다양해진다. 이를 ‘문화의 축적성’이라고 한다. 마지막으로 한 사회의 문화는 지식, 가치, 예술, 규범, 제도 등 수많은 요소로 구성되어 있고, 이러한 문화 요소는 별도로 기능하는 것이 아니라 서로 긴밀한 유기적 연관성을 지니고 있다. 이러한 문화의 속성을 ‘문화의 총체성’이라고 한다.

- 『고등학교 사회·문화』

[다] 우리는 정보의 수용자이자 생산자이다. 따라서 매체를 통한 언어생활을 할 때 매체 자료의 신뢰성, 유용성을 판단하고 평가할 수 있는 능력이 필요하다. 무엇보다 우리는 현대 사회의 문제로 부각하고 있는 언어 규범 및 윤리 파괴 문제에 유의해야 한다. 규범에 맞지 않는 언어, 비윤리적 언어 사용은 사회 구성원 사이에 소통의 단절을 초래할 수 있고, 이는 사회적 갈등이나 차별로 이어질 수 있다.

- 『고등학교 언어와 매체』

[라] 우리는 일상생활에서 종종 음절 수가 많은 긴 단어를 간단히 말하기 위해 몇 음절만 따서 줄여 말하고, ‘깜놀’, ‘심쿵’, 심지어 ‘ㅇㅋ’과 같이 음운만을 사용하여 의사소통하기도 한다. 특히 청소년들은 누리 소통망(SNS)과 같은 가상공간에서 친구들과 소통할 때에 새로운 줄임말을 많이 만들어 내고, 그러한 말을 일상생활에서도 사용한다. 이러한 말들은 그 뜻을 잘 알고 있는 가까운 사이에서는 친밀감을 높이고 유대감을 형성하며, 의사소통을 빠르게 할 수 있도록 한다. 그러나 상대가 그 말의 뜻을 잘 모른다면 의사소통에 문제가 생길 수 있다. (……) 때로는 줄임말을 이해하지 못하고, 유행이 지난 줄임말을 쓰는 상대방에게 ‘극혐’이라고 말하며 실망스러움을 표현하고 있다.

- 『고등학교 언어와 매체』

## 문제 1

제시문 [라]에 나타난 줄임말이나 신조어 사용 현상을 하나의 ‘문화’라고 볼 수 있는 근거를 [가]와 [나]를 참조하여 네 가지 이상 제시하십시오. 그리고 줄임말이나 신조어가 의사소통에서 ‘어떤 부정적 영향을 초래할 수 있으며 이를 어떻게 해결할 수 있는지’를 [가]와 [다]의 내용을 토대로 추론하여 서술하십시오.

<250~400자> [30점]

※ 다음 제시문을 읽고 물음에 답하십시오.

[가] 기업은 생산 활동의 주체로서 가계가 필요로 하는 재화와 서비스의 공급자이며 가계로부터 생산 요소를 구입하는 수요자인 동시에 정부에 세금을 납부하는 납세자의 역할을 한다. (……) 기업은 생산 활동을 통해 국민 경제에 필요한 재화와 서비스를 공급하고 이윤을 극대화하지만, 그 과정에서 혁신을 통해 사회를 더 풍요롭게 한다. (……) 현대 사회에서 기업은 과거보다 더 다양한 재화와 서비스를 생산한다. 기업의 생산 활동이 사람들의 일상생활과 사회 전반에 미치는 영향이 더욱 커지고 있다.

경영자 중 이윤 창출을 위해 위험과 불확실성을 무릅쓰고 과감히 도전하는 정신과 의지를 가진 경영자를 기업가라고 하며, 이러한 도전하는 정신을 기업가 정신이라고 한다. (……) 기업가 정신은 미래에 대한 통찰력, 과감한 도전 정신, 창의력 등을 바탕으로 한다. (……) 기업가 정신이 충만한 기업가는 새로운 사업 영역을 창출하고 신제품 개발에 도전하며, 새로운 시장 개척에 앞장선다. (……) 나아가 새로운 기술 개발과 생산 비용 절감을 통해 기업의 생산성을 향상한다. 이러한 기업가의 혁신을 통해 기업은 총수입을 증가시키고 총비용을 감소함으로써 많은 이윤을 창출할 수 있다.

- 『고등학교 경제』, 『고등학교 통합사회』

[나] 현대 과학 기술은 우리의 삶을 성찰해 볼 시간적 여유를 갖지 못할 정도로 빠른 속도로 발전하고 있다. 요나스는 과학 기술의 발달과 그것을 따라가지 못하는 도덕적 속고의 간격을 윤리적 공백이라고 표현하였다. 윤리적 공백이란 과학 기술의 발전 속도와 과학 기술의 영향에 대한 이성의 도덕적 속고가 충분히 반영되지 못해서 생기는 간격을 말한다. 그리고 이는 결국 이성적 인간(Homo Sapiens)에 대한 도구적 인간(Homo Faber)의 지배를 초래할 것이라고 비판하였다.

- 『고등학교 생활과 윤리』

[다] 오늘날 인공 지능은 ‘딥러닝(Deep Learning)’ 기술의 발달로 크게 도약하였다. 인간의 두뇌는 수많은 정보 속에서 일종의 규칙을 발견한 뒤 사물을 구분하는데, 딥러닝은 이러한 정보 처리 방식을 기계에 적용한 기술이다. 이로써 인공 지능은 인간처럼 ‘학습’이 가능해졌다. 현재 번역, 음성 인식, 의료 분야 등에서 많은 성과가 나타나고 있다. 인공 지능의 진화는 기계가 인간을 이해함으로써 더욱 삶에 도움이 된다는 점에서 긍정적이지만, 장래에 기계가 인간의 능력을 넘어서는 ‘기술적 특이점’이 왔을 때 도리어 인간이 기계에 지배당하는 시대가 올 수 있다는 우려도 받고 있다.

- 『고등학교 세계사』

[라] 유전자 재조합(GMO) 농산물은 어떤 생물의 유전자 중 유용한 유전자, 예를 들면 추위, 병충해, 제초제 등에 강한 성질만을 취한 후 다른 생물의 유전자에 삽입하여 만든 새로운 농산물을 말한다. 유전자 재조합 농산물은 생산성을 높이고 상품의 질을 강화한다는 장점이 있으나, 인체에 대한 유해 가능성과 생물 종의 다양성 훼손이라는 측면에서 그 위험성을 제기하는 목소리가 끊이지 않고 있다.

- 『고등학교 세계지리』

[마] 기업이 성장하기 위해서는 경영자뿐 아니라 노동자의 노력이 필요하고, 생산한 상품을 소비해 주는 소비자가 있어야 하며, 기업 활동에 대한 정부의 지원도 필요하다. 특히 정부가 세금으로 건설하는 항만, 도로, 교통 시설 등과 같은 사회 간접 자본은 기업 활동에 없어서는 안 될 중요한 요소이다. 그래서 기업은 이윤을 추구하는 목적뿐만 아니라 기업을 성장할 수 있게 하는 사회 전체에 대해 책임을 가져야 한다. 기업이 사회에서 가져야 할 일정한 책임을 기업의 사회적 책임이라고 한다. (……)

기업의 사회적 책임이란 단순히 법적·경제적 책임에서 더 나아가 도덕적인 책임까지 고려하여 생산 활동을 하는 것이다. (……) 단순히 사회에서 필요로 하는 재화와 서비스를 생산한다는 의미를 넘어 건전한 이윤을 추구하는 것과 함께 소비자의 권익을 고려하는 것이다. 더불어 기업의 경영 방침이 윤리적인지, 공정한 경쟁을 하고 있는지, 노동자의 복지나 자아실현에 힘쓰고 있는지 등도 포함된다. (……) 기업은 고용차별, 불합리한 해고, 환경 오염 등 다른 주체에게 해를 끼치는 행위를 하지 않아야 한다. 나아가 장애인 고용, 낙후된 지역에서의 공장 설립, 예술 및 교육 사업 지원 등과 같은 적극적 행위를 하여 기업의 사회적 책임을 다해야 한다.

- 『고등학교 경제』, 『고등학교 통합사회』

## 문제 2

제시문 [마]에서 설명한 기업의 사회적 책임이 필요한 이유에 대해 [가], [나]의 내용과 [다], [라]의 사례를 활용하여 기술하십시오.

<250~400자> [30점]

※ 다음 제시문을 읽고 물음에 답하시오.

[가] 어느 날 경비원 아저씨 한 분을 인터뷰했다. 그 아저씨는 수년 동안 한 달에 2만 원가량 기부해서 국무총리상을 타게 되었는데 정작 시상식은 참석하지 않았다. 우리는 그 아저씨에게 전화를 했다.

“아저씨! 그날 근무 바뀔 줄 사람이 없어서 시상식에 못 가신 거예요?”

그랬더니 아저씨는 한사코 그건 상을 탈 만한 일이 아니라고 생각했기 때문이라고 대답했다. 띄엄띄엄 어눌하게 이어졌던 아저씨의 말을 정리하면 이렇다.

“좁디좁은 경비실에 앉아서 이 방법 말고 어떻게 우주를 꿈꾸겠어요? 어떻게 우주의 한 귀퉁이에 사는 사람으로서 기여를 할 수 있겠어요?”

‘이 좁은 곳에 앉아서 어떻게 우주를 꿈꾸나?’란 말을 들은 나는 <레 미제라블>을 생각했다. <레 미제라블>의 바리케이드 시가전 장면에서 바리케이드 안의 사람들은 완전히 고립되었고 새벽이 밝아 오면 곧 모두 죽을 것이다. (……) 다들 내가 나가겠다고 아우성칠 것이라고 생각했지만 이야기는 정반대로 진행되었다. 모두 자신이 죽겠다고, 기왕 죽을 거면 훌륭한 죽음을 맞고 싶다고 말한다. (……) 일상에 매여 살면서 인간성에 대해 별다른 상상력을 발휘하지 않고 살 때조차 우리는 어떤 믿음에 은밀히, 그러나 한사코 매달린다. 우리에게만 모두 완전히 포기할 수 없는 믿음들이 있다. 경비원 아저씨가 좁은 경비실에 앉아서 우주를 꿈꿨듯 나도 침대에서 <레 미제라블>을 읽으면서 포기하려 해도 결코 포기할 수 없는 위대한 인류에 대한 믿음에 가까이가 볼 수 있었다. 결국 믿음을 지키기 위해서 우리에게는 우리가 살고 있는 것보다 더 높은 현실에 매달려야 하는 순간이 있는 것이다. (……) ‘레 미제라블’은 도대체 누구를 말하는가? 위고는 매춘부, 억울한 도둑, 굶주린 하층민 계급에 대해서만 말하려 했던가? 공원에 며칠째 굶주린 어린 두 형제가 있다. 그곳에 자기 삶은 올바르다는 확신에 가득 찬 중산층 시민 아버지가 아들을 데리고 산책을 나온다. 아들 손에는 빵이 있다. 배가 부른 아들은 호수의 백조들에게 빵을 던져 준다. 그리고 이 부자가 사라지자 형은 동생을 위해 호수에서 물에 젖은 빵을 건져내 두 조각으로 나누고 큰 것은 동생에게 주고 작은 것은 자기가 먹는다. 이 부분 바로 앞에 위고가 쓴 말들을 요약하자면 이렇다. 다른 사람에게 관심을 갖지 않는 사람들, 평화롭고 무자비하게 만족한 사람들, 자기들이 불쌍한 사람들이란 생각을 조금도 하지 않는 사람들, 울지 않는 사람들을 찬미하라. 그리고 불쌍히 여겨라!

그런데 장 발장도 자신에 대해서 ‘나는 불쌍한 사람’이란 말을 사용한다. 그것도 단 한 경우에만 사용한다. 그건 억울한 옥살이에 대한 것이 아니다. 그것은 오로지 양심에 관련된 이야기다. 코앞에 다가온 행복조차 오로지 양심을 지키기 위해서라는 단 하나의 이유로 포기할 때 그는 “나는 레 미제라블이에요!”라고 말한다. 여기서 레 미제라블의 의미가 바뀌어 버린다. 그들은 단지 불쌍한 사람들이 아니다. 그들은 자신의 처지에도 불구하고 각자의 진리와 정의, 양심을 버리지 않는다. 빵 한 쪽을 나눠 더 큰 반쪽을 동생에게 주는 형, 비참함 속에서 양심을 지키는 장 발장이 바로 레 미제라블이다. 나는 레 미제라블이에요! 이 말은 위대한 인간 선언인 것이다.

- <<한겨레신문>>, 2013년 2월 1일-

- 『고등학교 국어』

[나] 오늘날 국가는 국민 주권에 근거하여 국민의 생명과 자유 등 기본권을 보장하고, 경제적 불평등을 해소하여 최소한의 인간다운 삶을 실현하며, 국민의 도덕성과 시민성을 고양하여 도덕적인 삶을 살 수 있도록 해야 한다. 이러한 국가의 노력을 통해 자유 민주주의를 바탕으로 한 복지 국가를 이룰 수 있으며, 비로소 국가는 그 정당성을 인정받을 수 있다.

- 『고등학교 윤리와 사상』

[다] 스웨덴은 척박한 땅과 혹독한 겨울로 인해 사람들이 돌밭을 일구다가 지치면 포기하고 떠나 버렸던 나라였다. 제2차 세계대전 직후 당선된 45세의 총리 에를란데르(Erlander, T., 1901~1985)는 다 함께 성장하는 경제에 대한 신념을 지니고 있었다. 일단 그는 23년간 매주 목요일 저녁마다 기업 대표 및 노조 대표와 한 자리에 모여 대화하였다. 그 사이 파업은 완전히 사라졌다. 또한 그는 육아, 의료, 교육, 주거 등과 같은 문제가 국민의 발목을 잡지 않아야, 한 개인과 나라가 최대한 성장할 수 있다고 보았다. 그래서 아동 수당, 전 국민 무상 의료보험, 초등학교에서 대학원 박사과정까지 무상교육, 주택 수당법 등을 실현하였다. 이를 위해 그는 수년 동안 국민을 설득하였으며 모두가 수긍할 때까지 끝장 토론을 벌였고, 합의에 이르는 모든 과정을 국민에게 공개하여 국민이 자발적으로 지갑을 열게 하였다. 스웨덴은 국민이 세금을 가장 많이 내는 국가이다. 하지만 아이를 돌봐야 하는 여성들, 몸이 불편한 사람들, 노동자 등 모두가 동등한 기회를 가지며 각자의 능력을 발휘하여 오늘날 세계에서 가장 잘 사는 국가가 되었다. “국가는 모든 국민을 위한 좋은 집이 되어야 한다.”라고 주장했던 에를란데르 총리는 1969년 정치은퇴를 선언했다. 그러나 당시 그에게는 여생을 보낼 자기 집 한 채도 없었다.

- 『고등학교 윤리와 사상』

[라] 전 지구적 수준의 문제를 해결하기 위해서 가장 중요한 것은 개인이 사고의 범위를 자신이 속한 국가에 한정시키지 않는 데에 있다. 다시 말해 자신이 어느 한 국가의 구성원이기 이전에 세계 시민사회의 일원임을 깨닫는다면 더욱 폭넓은 시각으로 전 지구적 수준의 문제에 대응할 수 있고, 현재의 이익 추구에만 급급하지 않고 장기적 안목으로 바라볼 수 있다.

국가도 마찬가지이다. 자본주의적 경제논리만을 앞세워 경제적 효율성을 최우선 가치로 삼는다면 전 지구적 수준의 문제를 해결하기 위한 국제적 공조에 참여하기 어렵다. 국가적 이익을 앞세우기 전에 세계를 하나의 공동체로 인식하고 전 지구적 수준의 문제해결에 적극적으로 협조하기 위한 노력이 매우 중요하다.

개인과 국가가 이 같은 노력을 기울이기 위해서는 지속 가능한 사회에 대한 이해가 필요하다. 지속 가능한 사회란 한 세대의 필요를 충족함에 있어 미래 세대의 필요를 충족시킬 수 있는 범위를 고려하여 발전을 추구하는 사회를 말한다.

- 『고등학교 사회·문화』

[마] 범지구적 세계화 물결 속에서 사회 복지 측면이나 민주주의 측면 그리고 생태계 측면 모두에서 20대 80의 사회가 다가오고 있다. 각 나라에서 그리고 지구촌 전체에서 오로지 20%의 사람들만이 좋은 일자리를 가지고 안정된 생활 속에서 자아실현을 할 수 있으며, 그 나머지 80%의 대다수는 실업자 상태 또는 불안정한 일자리와 싸구려 음식 그리고 대중 매체에서 뿜어내는 상업적 대중문화 속에서 그럭저럭 살아 나가야 한다. 이들 대다수는 소수가 생산해 내는 부에 의존하여 먹고 살아야 한다. 분명 이것은 지구촌의 평범한 사람들, 우리 모두에게 해당되는 심각한 문제임에 틀림없다.

- 한스 페터 마르틴·하랄트 슈만, 『세계화의 뒷』 -

- 『고등학교 사회·문화』

문제 3

제시문 [가]에서 ‘위대한 인간 선언’이 의미하는 것과 그것이 위대한 이유를 설명하고, [나]를 바탕으로 [다]에 나타난 국가(스웨덴)의 정당성에 대해 서술하시오. 그리고 앞에서 답한 내용과 [라]를 활용하여, [마]의 문제를 해결하기 위해 ‘개인과 국가’가 기울여야 할 노력과 그 이유를 서술하시오.

<550~700자> [40점]

# 2023학년도 [ 인문계열 II ] 기출문제



## 확인해 주세요

- 시험시간은 총 100분이었습니다.
- 실제 시험에는 문제지, 답안지(원고지), 연습지(빈종이) 1매가 제공되었습니다.
- 답안 작성은 검정색 볼펜으로만 가능합니다. 답안 수정 시에는 수정테이프 또는 원고지 교정법을 활용합니다.

※ 다음 제시문을 읽고 물음에 답하십시오.

[가] 사회 구성원의 행위가 정상적인가 아닌가를 판단하는 기준이 되는 법이나 도덕 등을 사회 규범이라고 하는데, 이러한 사회 규범에 어긋나는 행위를 일탈 행동이라고 한다. 즉 일탈 행동은 사회 구성원이 용인할 수 있는 범위를 벗어나는 행동이다.

일탈 행동을 판단하는 기준은 시대의 변화에 따라 달라진다. (……) 또한 일탈 행동을 규정하는 기준은 장소와 사회에 따라 달라지기도 한다. (……) 이처럼 일탈 행동은 상황에 따라 다르게 규정되는 상대성을 지닌다.

일탈 행동은 한 사회가 요구하는 규범의 범주에서 벗어나는 행동이라는 점에서 부정적으로 평가된다. 일탈 행동은 개인적 문제에 그치는 경우도 있지만, 이로 인해 직간접적으로 사회 구성원들에게 영향을 주어 사회적인 문제로 확산되는 경우도 있다. 예를 들어 중요한 사회 규범에 대한 위반 행위가 만연하게 되면 사회 조직이 해체되고, 사회 질서가 붕괴됨에 따라 사회 구성원들이 안정적으로 사회생활을 하기 어려워진다. 또한 일탈 행위를 통제하는 데 많은 비용이 소요되므로 사회적 자원을 낭비하는 결과를 초래하기도 한다.

하지만 일탈 행동이 모두 부정적인 영향을 미치는 것은 아니다. 개인적 차원에서 보면, 일탈 행동은 사회적 억압에서 벗어나 개인의 창의성을 발휘하는 통로가 될 수도 있고, 축적된 욕구 불만을 해소해 줌으로써 그보다 더욱 심각한 무질서를 예방해 주는 역할을 하기도 한다. 사회적 차원에서 보면, 일탈 행동은 사회 조직의 결함이나 사회 문제를 표면화하여 이를 해결해 나감으로써 사회가 더욱 발전하도록 하는 역할도 한다. 따라서 우리는 일탈 행동을 비판적 시각으로 바라봄으로써 우리 사회에 존재하는 모순을 파악하고 극복함과 동시에 사회를 안정적으로 유지하기 위해 노력해야 한다.

- 『고등학교 사회·문화』

[나] 카니발(Carnival)은 ‘사육제’, 즉 육식에 감사하는 축제를 의미하는 말이었다. 전통적으로 가톨릭에서 육식을 금하는 사순절이 시작되기 전에 마음껏 즐기려는 생각에서 시작된 축제이다. 현대의 사육제들은 애초의 종교적 의미가 퇴색되면서, 가면이나 화장으로 분장하고 기괴한 옷차림을 한 사람들이나 대형 인형들을 앞세워 거리를 행진하는 등 화려한 볼거리 중심의 축제로 바뀌었다.

과거 신분제 시대에는 사육제가 벌어지는 동안에 모든 일이 허용되었다. 이 기간 동안 하인은 주인이 되고, 주인은 하인이 되어 음식을 준비하면서 기존의 가치관과 규율이 뒤바뀌었다. 그리고 신분을 감추기 위해 남녀 모두는 서로 알아볼 수 없도록 가면, 가발, 짙은 화장, 화려한 옷과 장식 등을 하였고, 귀족과 서민은 서로의 신분을 숨기면서 일탈의 즐거움을 마음껏 맛볼 수 있었다.

- 『고등학교 사회·문화』

[다] 부현(傅玄)이 편찬한 『태자소부잠(太子少傅箴)』에 ‘근묵자흑(近墨者黑) 근주자적(近朱者赤)’이라는 구절이 나온다. 검은 것을 가까이 하면 검어지고, 붉은 것을 가까이 하면 붉어진다는 뜻이다. 사람도 주위 환경이나 친구의 성향에 따라 변할 수 있다. 훌륭한 스승이나 모범적인 친구를 만나면 그 행실을 보고 배워 자연스럽게 스승이나 친구를 닮게 되고, 나쁜 무리와 어울리면 보고 듣는 것이 언제나 그릇된 것뿐이어서 자신도 모르게 그릇된 방향으로 나아가게 된다는 것을 일깨운 고사성어이다.

또한, 공자가 말한 ‘지란지교’는 “착한 사람과 함께 있으면 마치 향기가 그윽한 난초가 있는 방에 들어간 것과 같아서, 그와 함께 오래 지내면 비록 그 향기는 맡을 수 없게 되지만, 자연히 그에게 동화되어 착한 사람이 된다. 그러나 악한 사람과 같이 있으면 마치 악취가 풍기는 절인 어물을 파는 가게에 들어간 것과도 같아서, 그와 함께 오래 지내면 비록 그 악취는 맡지 못하더라도, 그에게 동화되어 악한 사람이 된다.”라는 내용이다.

- 『고등학교 사회·문화』

[라] 아노미 이론은 일탈 행동의 원인을 아노미 상태에서 찾는다. 뒤르켐(Durkheim, E.)은 급격한 사회 변동으로 기존의 사회 규범이 약화하였으나, 이를 대체할 새로운 규범이 확립되지 못함으로써 무규범 상태가 나타나 일탈행동이 발생한다고 보았다. 머튼(Merton, R. K.)은 부와 명예 등 문화적 목표를 달성하고 싶으나, 그것을 달성할 수 있는 제도적 수단이 없을 때 일탈 행동이 발생한다고 보았다.

차별 교제 이론에서는 일탈 행동이 다른 사람들과 상호 작용하면서 학습된다고 주장한다. 이 이론은 일탈 행동을 하는 집단과 지속적으로 접촉하며 일탈 행동의 방법과 일탈 행동을 정당화하는 가치관을 학습하게 된다고 본다. 이 이론에 의하면, 개인의 일탈 행동 여부는 어떤 사람들과 주로 상호 작용을 하느냐에 달려 있다.

낙인 이론에서는 일탈 행동의 상대성을 강조하며 처음부터 일탈 행동의 의미가 있는 행동은 없다고 본다. 이 이론에 따르면, 특정 행동이 일탈 행동으로 규정되는 것은 그 행동에 대한 사람들의 반응에 달려 있다. 또한, 개인이 일탈 행위자가 되는 과정도 마찬가지로이다. 특정 개인의 1차적 일탈에 대하여 사람들이 낙인을 찍으면 그의 행동 선택의 자유가 위축되고 부정적인 자아가 형성됨으로써 2차적 일탈을 저지르게 되는 것이다.

- 『고등학교 사회·문화』

## 문제 1

제시문 [가]를 근거로 [나]의 사례에서 나타나는 긍정적 기능을 서술하고, [라]를 참고하여 [다]의 사례를 설명하십시오.

<250~400자> [30점]

※ 다음 제시문을 읽고 물음에 답하십시오.

[가] 공공재는 여러 사람이 공동으로 사용할 수 있는 재화로, 다른 재화나 서비스와 달리 소비의 비경합성과 비배제성을 가진다. 이러한 공공재의 특성 때문에 공공재를 소비하려는 사람들은 비용을 지불하려고 하지 않는다. 왜냐하면 대가를 지불하지 않더라도 소비에서 배제할 수 없고, 자신의 소비가 다른 사람의 소비를 방해하지도 않기 때문이다. 이렇게 공공재는 언제든지 누구나 대가를 지불하지 않고 소비할 수 있기 때문에 기업은 공공재의 생산으로는 수익을 얻을 수 없으므로 공공재 생산에 참여하지 않는다. 그 결과 공공재는 사회적으로 꼭 필요한데도 시장에서 제대로 생산되지 않는다. 이는 공공재 생산에 자원이 필요한 만큼 배분되지 않는다는 것을 뜻한다.

- 『고등학교 경제』

[나] 공공재에 무임승차를 한다는 것은 자기가 속한 공동체의 이익을 무시하고 개인적인 이익만을 취하려고 행동한다는 뜻이다. 완벽하게 합리적이고 이기적인 사람, 즉 호모 에코노미쿠스라면 당연히 이기적 행동을 하게 된다. 그러나 무임승차를 할 수 있는 상황이라 해서 사람들이 언제나 무임승차를 하려고 할까? 이 의문에 대한 답을 얻기 위해 다음과 같은 실험을 해 볼 수 있다. 우선 일정한 수의 사람들로 하나의 집단을 만든다. 그런 다음 그 집단의 각 사람에게 일정한 수의 표를 배분한다. 예를 들어 10명으로 하나의 집단을 만든 다음, 각 사람에게 50장씩의 표를 배정한다고 하자. 각 사람이 이 표를 어떻게 사용하는지를 보는 것이 이 실험의 내용이다.

각 사람은 자신에게 배정된 50장의 표를 ‘개인’이라 써여 있는 흰색 상자와 ‘공공’이라고 써여 있는 푸른색 상자에 나누어 넣게 된다. 어떤 사람이 표 1장을 흰색 상자(개인)에 넣으면 실험이 끝난 후 그 사람은 천 원을 받게 된다. 반면에 표 1장을 푸른색 상자(공공)에 넣으면 그 집단에 속하는 모든 사람이 5백원씩 받게 된다. 만약 내가 가진 표 50장 전부를 흰색 상자에 넣으면 나는 실험이 끝난 후 5만 원을 주머니에 넣을 수 있다. 그러나 나로 인해 다른 사람이 얻을 수 있는 금액은 0원이다. 그런데 내가 50장 전부를 푸른색 상자에 넣으면 내가 얻게 되는 돈은 2만 5천원으로 줄어든다. 반면에 다른 구성원들도 나로 인해 모두 2만 5천원씩의 돈을 얻게 된다. 다른 사람이 푸른색 상자에 표를 1장씩 넣을 때마다 나에게 5백원씩의 돈이 생긴다는 것은 두말할 나위가 없다. (……) 조건을 조금씩 달리해서 여러 번 실험을 거듭해 보았지만, 사람들이 가진 표를 전부 흰색 상자에 넣는 경우는 거의 눈에 띄지 않았다. 평균적으로 자신이 가진 표의 40퍼센트에서 60퍼센트에 이르는 표를 푸른색 상자에 넣는 것으로 드러났다.

- 『고등학교 독서』

[다] 13종의 핀치(finch)는 각자 처한 환경에 따라 작은 곤충, 큰 곤충, 날아다니는 곤충, 나무껍질 안쪽에 숨어 있는 곤충, 딱딱한 씨앗과 부드러운 열매 등 종마다 다양한 먹잇감을 택하는 전략을 취했다. 그래서 같은 먹이 사슬 안에서 종끼리 경쟁할 필요 없이 제한된 서식지 안에서 더 많은 수의 핀치가 살아갈 수 있었다. 이처럼 진화의 가장 큰 무기는 다양성의 증가다. (……)

다양한 생물 종이 아무리 제각각 다양한 자원을 나누며 살아간다고 해도, 생물의 가짓수에 비해 자원의 가짓수는 적을 수밖에 없다. 따라서 같은 자원을 놓고 여러 종이 경쟁해야 하는 일을 피할 수 없다. 그러나 이런 상황에서도 서로 다른 종을 없애고 모든 자원을 차지하기 위해 욕심을 부리지 않는다. 아니, 실제로 많은 생물 종은 서로를 내쫓기 위해 싸움을 벌이기보다는 서로 공존하는 방식을 찾고는 한다. 이러한 다양한 예를 들며 실제로 경쟁보다는 공생이 진화의 원동력이라고 주장하는 학자도 많다. 여성 생물학자 린 마굴리스는 공생 진화론을 주장하는 학자의 한 사람이다. 공생 진화론에 따르면, 생명체는 한정된 자원을 놓고 서로 경쟁하기보다는 한발 물러서서 상부상조 전략을 추구한다.

- 『고등학교 독서』

[라] 공동체주의에서는 정의를 공동체 가치와 연관 지어 바라본다. 공동체주의는 인간의 삶에서 공동체가 가지는 의미를 중시하는 사상으로, 개인이 공동체의 영향을 받으며 소속감과 정체성을 형성해 나가는 존재임을 강조한다. 공동체주의에 따르면 개인은 자신이 속한 공동체가 올바르게 유지되고 발전할 때 좋은 삶을 살아갈 수 있으므로, 공동체의 발전을 위해 노력해야 할 의무를 지닌다. 따라서 공동체주의에서는 개인이 속한 공동체의 공동선을 실현하는 것이 정의롭다고 본다. 즉 공동체는 공동체 속의 개인이 사회적 유대감과 책임감, 배려와 사랑 등의 공동체적 가치를 함양하고 공동체가 공유하는 좋은 삶의 모습을 추구하도록 장려해 왔다.

- 『고등학교 통합사회』

**문제 2** ——— 제시문 [가]를 바탕으로 공공재 무임승차 문제의 원인을 기술하시오. 그리고 이와 관련하여 [나]의 실험 결과를 요약하고, [다]와 [라]를 바탕으로 이러한 실험 결과가 나온 이유를 설명하시오.

<250~400자> [30점]

※ 다음 제시문을 읽고 물음에 답하시오.

[가] 담론 윤리의 대표자인 하버마스는 개인의 주관적 도덕 판단만으로는 규범이 성립될 수 없으므로 대화가 필요하다고 주장한다. 대화의 당사자들이 합의한 결과를 수용하고 그것을 의무로 받아들이기 위해서는 대화가 합리적인 의사소통의 과정을 거쳐야만 한다. 그래서 그는 합리적인 대화가 이루어지기 위한 과정을 중시한다. (……)하버마스는 공론장을 이성의 공적 사용을 전제로 모든 시민이 아무런 제한 없이 자유롭게 토론에 참여함으로써 공공의 이익과 관련된 문제를 논의하고 여론을 형성하는 사회적 삶의 한 영역으로 규정하고 있다. 즉 하버마스는 공론장이야말로 시민이 자유롭게 참여하는 대화의 과정을 통해 여론을 형성하는 사회생활의 영역으로 보았다. (……) 시민이 공론의장에서 사회적 쟁점을 깊이 있게 토론하고 심의하는 역할을 한다. 서로 다른 이해관계를 가진 시민과 전문가 및 대표자가 공공성을 추구하는 정책을 만들 수 있다.

- 『고등학교 생활과 윤리』

[나] 흄(D. Hume, 1711~1776)에 따르면 이성 행위의 동기를 제공하지 못하며, 이성의 능력인 지성은 그 자체로는 우리가 실천할 수 있게 만드는 힘을 가지고 있지 않다. 다만 이성은 바람직한 행위의 방향을 제시할 뿐이며, 감정만이 의지에 영향을 미쳐 우리가 도덕적 행위를 하게 만든다. 따라서 도덕적 활동은 지적 판단에 의한 것이 아니라, 어떤 것에 대한 시인(是認)의 감정이나 부인(否認)의 감정에 의해 결정된다. 물론 시인의 감정과 부인의 감정은 개인들 각자의 주관적 감정이라기보다는 우리가 공통으로 느끼는 사회적 감정들이다.

- 『고등학교 윤리와 사상』

[다] 개인의 합리적 선택은 최소의 비용으로 최대의 편익을 얻을 수 있는, 즉 자신에게 가장 이익이 되는 것을 선택하는 것을 말한다. 어떤 목표를 가장 효율적으로 달성할 수 있는 선택이다. 따라서 개인이 각자 합리적 선택을 하면 개개인의 만족감이 커지므로 사회 전체의 효용도 커진다고 볼 수 있다. (……) 하지만, 각자 자기에게 가장 이익이 되는 쪽으로 선택하는 과정에서 개인 간 이익이 충돌하거나 공익을 해치는 경우가 나타나기도 하고, 개인이나 기업이 비용을 줄이려고 노력하는 과정에서 사회 규범을 어겨 문제가 되기도 한다.

- 『고등학교 통합사회』

[라] 세대 간 정의 문제란 현재 세대에 살고 있는 인류가 미래 세대의 인류를 위해 어떠한 도덕적·법적 의무를 부담할 수 있는가의 문제를 의미한다. 세대 간 정의의 문제들 중에서 국민연금 수익률의 차이로 인한 세대 간 분배의 불균형 문제에 주목할 필요가 있다. 고령 사회가 되면서 국민연금 수급자 수가 증가하여 연금 관련 지출이 늘어났다. 그러나 출산을 저하에 따른 경제 활동 인구의 감소로 국민연금 지출을 충당할 수 있는 재원은 부족해진다. 이에 따라 젊은 세대는 자신들의 국민연금 수익률이 축소되는 것을 헌법상 평등 원칙에 반하는 것으로 주장하고 있다. (……) 지금이라도 우리나라는 세대 간 정의를 확립하기 위해 공적 토론과 논의를 시작해야 할 때이다.

- 『고등학교 통합사회』

[마] 개인은 자신의 권리를 능동적으로 행사하고, 만약 권리를 침해당했다면 그 권리를 구제받기 위해 적극적으로 노력해야 한다. 일상생활을 하다 보면 부당한 정책이나 제도 때문에 차별이나 고통을 받는 상황이 생길 수 있다. 이 경우 우리는 민원 제기, 청원 운동 등 헌법과 법률이 보장하고 있는 시민 참여 방법들을 통해 부당한 정책이나 제도의 개선을 요구할 수 있다.

- 『고등학교 통합사회』

[바] 정의롭지 못한 법들이 존재한다. 우리는 그 법을 준수하는 것으로 만족할 것인가, 아니면 그 법을 개정하려고 노력하면서 개정에 성공할 때까지는 그 법을 준수할 것인가, 아니면 당장이라도 그 법을 어길 것인가? 사람들은 일반적으로, 지금과 같은 정부 밑에서는 다수를 설득하여 법을 개정할 수 있을 때까지는 기다려야 한다고 생각한다. 그들은 만약 저항한다면 치료가 병보다 더 나쁠 것이라고 생각한다. 그러나 치료가 병보다 더 나쁜 것은 정부의 잘못이다. 정부가 치료를 더 나쁜 것으로 만드는 것이다. (……) 왜 정부는 현명한 소수를 소중히 여기지 않는가? 왜 정부는 상처도 입기 전에 야단법석을 떨며 막으려 드는가? 왜 정부는 시민들로 하여금 방심하지 않고 항상 정부의 잘못을 지적하며, 정부가 기대하는 이상으로 시민들이 잘하도록 격려하지 않는가?

- 헨리 데이비드 소로, 『시민의 불복종』 -

- 『고등학교 통합사회』

**문제 3** ——— 제시문 [나]와 [다]에서 나타난 개념들을 바탕으로 [가]에서 주장하는 바의 한계점을 설명하시오. 이러한 한계점을 토대로 [라]의 사례가 해결되지 않은 이유를 설명하고, [마]와 [바] 각각의 입장에서 [라]의 문제를 해결하는 방안을 제시하시오.

<250~400자> [30점]

2025학년도 [ 인문계열 I ] 문제해설

문제. 01

출제의도

이 문제는 학생들에게 제시문을 기반으로 다양한 윤리적, 사회적 관점을 고려하여 인간의 고통과 그에 대한 사회의 반응을 비판적으로 분석하도록 요구한다. 특히, 제시문 [가]의 부부가 겪는 고통과 사회적 갈등을 [나]와 [다]의 내용과 연결하여 설명하는 방식으로 사고를 촉진하고, 이를 통해 학생들이 인간의 감정, 권리, 도덕적 책임 등 윤리적 문제를 어떻게 다룰 수 있는지 탐구할 수 있도록 유도한다. 이 문제는 학생들에게 비판적 사고를 자극하며, 사회적 맥락에서 개인의 권리와 감정을 어떻게 조화롭게 다루어야 하는지에 대해 깊이 생각해 보게 하는 데 목적이 있다.

문제해설

제시문 [가]의 결말에서 부부의 문제적 상황: 부부는 영우의 죽음과 그로 인한 깊은 슬픔을 겪고 있는데, 이 슬픔은 단순히 개인적인 고통을 넘어 사회와의 갈등으로 변질되고 있다. 사회는 부부의 고통을 온전하게 이해하기보다는 얄은 동정과 소문으로 대하고 있으며, 이로 인해 부부는 심리적으로 더욱 고립되고 외면 받게 된다. 제시문 [가]에서 부부가 처한 고통은 주로 주변 사람들의 부적절한 반응과 사회적 태도에 의해 심화되었음을 알 수 있다.

[나]에서의 주장: 제시문 [나]는 개인의 인격권과 표현의 자유/알 권리 간 충돌을 다루고 있다. 여기서 중요한 점은, 부부가 겪는 고통이 공적 영역으로 확산되면서 그들의 사적 권리인 인격권이 침해되는 상황이다. 부부의 사적인 감정은 대중의 호기심과 잘못된 소문에 의해 왜곡되고, 이는 그들의 고통을 공공의 관심사로 변질시킨다. 이로 인해 부부는 자신들의 슬픔을 사적 공간에서 벗어나 사회적 소문과 시선의 대상이 되며, 그 고통은 더욱 심화된다.

[다]에서의 주장: 제시문 [다]는 흠의 도덕 이론을 바탕으로 공감 능력이 도덕적 행동의 원천이 된다고 말한다. 사회가 부부의 슬픔에 대해 공감하지 않고 그들의 고통을 이해하려는 노력이 부족했기 때문에, 부부는 심리적 고립을 겪게 된다. 흠에 따르면, 도덕적 행동은 타인의 고통에 공감하는 것에서 비롯되며, 이를 통해 사회적 고통을 완화할 수 있다. 그러나 부부는 공감을 받지 못하고 사회에서 외면당하면서 고통은 계속해서 깊어진다.

종합적인 해석: 제시문에서 부부가 겪고 있는 고통은 그들의 개인적인 슬픔뿐만 아니라 사회적 환경에 의해 더욱 심화된다. [나]의 인격권 침해와 [다]의 공감 부족이 결합되면서, 사회는 부부의 고통을 온전히 이해하지 못하고 그들의 고통은 더 큰 상처로 이어지게 된다.

평가기준

| 하위 문항 | 평가 기준                                                                                    | 배점 |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| -     | 1. (가)의 소설 속 인물들의 문제적 상황을 잘 파악하여 서술한 경우(10점)                                             | 30 |
|       | 2. (나)를 통해 (가)에 나타난 표현의 자유/알 권리에 의한 인격권의 침해 양상을 잘 설명한 경우(10점)                            |    |
|       | 3. (다)를 통해 (가)에 나타난 ‘공감과 연민의 결여’를 잘 논술한 경우(10점)                                          |    |
|       | 이 세 가지 경우에 맞추어서 평가하되, 각 항목별 최고점에서 답안의 완성도가 부족한 경우, 부분 감점을 통해, A, B, C, D를 줄 수 있음(최고점은 S) |    |

문제. 01

|   |   |                                                                                                                                                         |
|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 상 | S | 세 가지 평가 기준을 모두 충족하며 그 설명의 과정과 구성 또한 잘 갖춘 경우                                                                                                             |
|   | A | 세 가지 평가 기준을 모두 따르고 있지만 글 전 개의 논리적 순서나 구성 등이 다소 매끄럽지 않은 경우                                                                                               |
| 중 | B | - 세 가지 평가 기준을 모두 충족했으나 글의 논리적 연결이 미숙하여 작품에 대한 독해에 잘 적용시키지 못한 경우<br>- 세 가지 평가 기준에 대한 성취가 어느 한 가지라도 부족하지만 비교적 적절한 논리적 구성을 갖추었거나 작품의 독해 결과를 비교적 잘 서술한 한 경우 |
|   | C | 세 가지 평가 기준 중 1개 이상이 부족하고 글 전개가 미숙한 경우                                                                                                                   |
|   | D | 세 가지 평가 기준 중 1개 정도만 달성하고 있고 정보 활용, 독해 능력이 부족한 경우                                                                                                        |
|   | E | 세 가지 달성 기준이 모두 부족한 경우                                                                                                                                   |
| 하 | F | 백지 답안                                                                                                                                                   |

※ 하위 문항이 있는 경우 칸을 나누어 채점 기준을 작성  
※ 채점 기준은 문항의 출제의도에 대한 평가를 위한 것이어야 함

예시답안

제시문 [가]에서 부부의 문제적 상황은 영우의 죽음과 그로 인한 고통이 사회와의 갈등 속에서 심화되었기 때문이다. 사회는 그들의 고통을 이해하지 못하고 얄은 감정으로 그들을 대한다. 이 상황은 [나]에서 말하는 인격권과 알 권리의 충돌과 관련이 있다. 부부의 고통이 공공의 영역으로 드러나면서, 그들의 사적 감정과 권리는 타인의 호기심과 잘못된 소문에 의해 침해받는다. 부부의 슬픔은 사회적 관심의 대상으로 변질되고 있다.

[다]의 관점에 따르면 부부의 슬픔을 이해하고 공감하는 행동이 부족했던 사회는 그들의 고통에 대해 표면적인 동정이나 거리를 두는 행동을 보인다. 이는 부부가 겪는 심리적 고립과 상처를 깊게 만든다. 부부는 서로만이 이해할 수 있는 깊은 고통을 겪으며, 사회적 관계에서 소외되어 버린 것이다.

문제. 02

출제의도

개인과 사회 구조의 관계 속에서 발생하는 일탈 행동의 의미를 이해하고, 일탈 행동을 설명할 수 있는 서로 다른 이론적 관점을 정확하게 이해할 수 있는 능력을 알아본다. 각각의 사례를 적용하여 다양한 관점에 따른 문제 해결 능력을 평가하고자 한다.

문제해설

제시문 [가]는 사회가 정상적인 것으로 인정하는 규범의 허용 한계를 벗어난 행동으로 일탈 행동이라 설명하고 있으며 그 범위를 친구와의 약속을 어기는 행위나 거짓말을 하는 것부터 절도나 살인 등과 같은 범죄에 이르기까지 다양한 점을 설명하고 있다. 제시문 [나]는 일탈 행동을 설명하는 거시적 관점에서의 아노미 이론을 설명하고 있다. 급격한 사회 변동으로 인한 규범의 부재나 혼재 상태를 아노미로 규정하고 사회가 이러한 아노미 상태에 빠질 때 일탈 행동이 증가한다는 설명이다. 제시문 [다]는 일탈 행동을 미시적 관점에서 설명하는 차별 교제 이론으로 집단과의 상호작용 또는 학습을 통해 일탈 행동을 배운다는 설명이다. 제시문 [라]는 아노미 상태를 설명하는 예시문으로 1970년대 중반부터 도입된 아파트 주거 공간을 설명하며 급격히 변동한 주거 환경에 사람들의 행동이나 생활 태도는 이전 단독 주거 시절에 벗어나지 못하며 발생하는 다양한 문제들(일탈 행동)을 서술하고 있다. 제시문 [마]는 차별 교제 이론의 예시문으로 상호작용을 통해 학습되는 상황을 고전 및 고사성어에서 설명하고 있는 부분을 서술하고 있다.



문제. 02

| 평가기준  |                                         |   |                                                      |
|-------|-----------------------------------------|---|------------------------------------------------------|
| 하위 문항 | 평가 기준                                   |   | 배점                                                   |
| -     | 1. 제시문 [가]에 대한 [나]의 이론적 관점을 설명함         |   | 5                                                    |
|       | 2. 제시문 [가]에 대한 [다]의 이론적 관점을 설명함         |   | 5                                                    |
|       | 3. 제시문 [나]의 이론적 관점으로 [라]를 통해 문제 해결을 제시함 |   | 10                                                   |
|       | 4. 제시문 [다]의 이론적 관점으로 [마]를 통해 문제 해결을 제시함 |   | 10                                                   |
| 평가기준  | 상                                       | S | 1, 2, 3, 4를 모두 올바르게 제시하였으며, 서술의 논리 전개와 문장력이 우수함.     |
|       |                                         | A | 1, 2, 3, 4를 모두 올바르게 제시하였으며, 서술의 논리 전개와 문장력이 다소 부족함.  |
|       | 중                                       | B | 1, 2, 3, 4중 3개만 올바르게 제시하였으며, 서술의 논리 전개와 문장력이 우수함.    |
|       |                                         | C | 1, 2, 3, 4중 3개만 올바르게 제시하였으며, 서술의 논리 전개와 문장력이 다소 부족함. |
|       |                                         | D | 1, 2, 3, 4중 2개만 올바르게 제시하였으며, 서술의 논리 전개와 문장력이 우수함.    |
|       | 하                                       | E | 1, 2, 3, 4중 1개만 올바르게 제시하였으며, 서술의 논리 전개와 문장력이 다소 부족함. |
|       |                                         | F | 1, 2, 3, 4중 어느 것도 올바르게 제시하지 못함.                      |

※ 하위 문항이 있는 경우 칸을 나누어 채점 기준을 작성  
※ 채점 기준은 문항의 출제의도에 대한 평가를 위한 것이어야 함

예시답안

일탈 행동이 발생하는 원인은 다양한 사회적 요인에 의해 설명된다. [나]는 거시적 관점으로 급속한 사회 변동으로 기존의 사회규범이 약화되거나 부재하지만 이를 대체할 새로운 규범과 기준이 없는 '무규범 상태'를 말한다. [다]는 미시적인 관점으로 개개인이 처한 상황과 행위 동기, 특정 상황에서 나타나는 사람들 간의 상호 작용에 의해 자연스럽게 학습이 된다는 이론이다. [라]에서 제시한 것처럼 변화한 환경에 적절한 새로운 규범이 필요하고, 약화된 사회 통제력을 회복하는 것이다. 새롭게 등장한 환경에 적절한 능동적인 대처와 사회적으로 합의된 가치관을 정립하는 것이 중요하다고 본다. [마]는 일탈자와의 접촉 차단을 하고 정상적인 집단과의 교류를 촉진하는 등 좋은 사회적 관계를 유지하는 것이 중요하다고 본다.

문제. 03

| 출제의도                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 공자의 대동사회와 플라톤의 철인 정치 관점에서 노자의 소국과민과 마르크스의 공산 사회를 이해하고 있는지, 그리고 공자의 대동사회와 노자의 소국과민을 마키아벨리의 군주론에 적용하여 비판할 수 있는지를 평가하고자 한다. |
| 문제해설                                                                                                                     |

제시문 [가]에서 동양의 유교 사상의 관점에서 공자는 이상 사회로 대동 사회를 지향하였다. 대동 사회란 성인이 다스리는 나라로서, 인(仁)이 모든 사람에게 확대된 도덕적 사회이다. 대동 사회에서는 사회적 화합과 평등을 강조한다. 대동 사회는 모든 사람이 서로 돌보고, 자원을 공유하는 사회로, 모든 이가 평등하게 존중받고 배려받는 공동체적 가치를 중시한다. 이 관점은 인간 간의 신뢰와 화합을 바탕으로 실현되는 이상 사회를 제시한다.

제시문 [나]는 플라톤의 이데아론을 중심으로 정의로운 국가를 설명한다. 플라톤은 이상적인 사회를 이루기 위해 철학자가 통치하고, 각 계층이 그들의 덕목에 맞게 역할을 수행하는 정의를 추구한다고 보았다. 플라톤의 윤리 사상에서는 철학적 지혜와 이성적 탐구가 사회의 정의와 조화를 이루는 핵심이라고 할 수 있다.

문제. 03

제시문 [다]에서 노자는 백성이 작은 공동체를 이루어 소박하지만 자연스러운 삶을 살아가는 소국과민 사회를 이상적인 사회로 본다. 소국과민 사회는 작은 영토에 적은 수의 백성으로 구성되며, 예(禮)와 같은 인간의 자유로운 삶을 제약하는 인위를 거부하고, 구성원이 인간의 본래 자연성에 따라 살아가는 사회이다.

제시문 [라]에서 마르크스(Marx, K.)는 자본주의 사회의 모순을 비판하면서 사유 재산과 계급이 없는 공산주의 사회를 이상 사회로 제시하였다. 그에 따르면, 공산주의 사회에서는 생산 수단을 공유하여, 각자의 능력에 따라 일하고 필요에 따라 분배받기 때문에 억압과 착취가 없다. 그 결과 공산주의 사회에서는 경제적 불평등이 사라지고, 누구나 자기를 실현하며 살아갈 수 있다고 보았다.

제시문 [마]는 니콜로 마키아벨리(Machiavelli, N.)의 『군주론(The Prince)』의 일부를 인용한 것이다. 군주론의 배경은 근대적 정치 이론이 시작되었다고 보는 15세기 니콜로 마키아벨리가 자신의 후원자에게 실용적인 정치적 조언을 해주고자 군주론을 썼을 때이다. 마키아벨리에 따르면 군주는 사람들로 하여금 사랑보다 두려움을 느끼는 존재가 되어야 한다. 군주는 자신의 군대를 통솔하고 많은 병력을 지휘할 때, 거칠다는 평판쯤은 개의치 말아야 한다. 마키아벨리는 스키피오가 지나치게 자비로워서 적절한 군사적 기용을 유지하는 데에 필요한 것보다도 더 많은 자유를 병사들에게 허용했기 때문에 그의 군대는 에스파냐에서 그에게 반란을 일으켰다고 주장하고 있다. 이를 통해 마키아벨리는 자신의 선택에 따라 두려움의 대상이 되는 것이 현명한 군주라고 주장하고 있다.

| 평가기준  |                                                  |                                   |                                                          |
|-------|--------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 하위 문항 | 평가 기준                                            |                                   | 배점                                                       |
| -     | 1. 제시문 [가]에서 말하는 통치자와 이상 사회의 상을 설명함.             |                                   | 5                                                        |
|       | 2.                                               | 제시문 [나]에서 말하는 통치자와 이상 사회의 상을 설명함. | 5                                                        |
|       |                                                  | 제시문 [다]의 주장을 설명함.                 | 5                                                        |
|       | 3. 제시문 [라]의 주장을 설명함.                             |                                   | 5                                                        |
|       | 4. 제시문 [다]와 [라]의 관점의 차이를 설명함.                    |                                   | 10                                                       |
|       | 5. 제시문 [가]와 [다]를 기반으로 [마]에 들어 있는 군주에 대한 생각을 비판함. |                                   | 10                                                       |
| 평가기준  | 상                                                | S                                 | 1, 2, 3, 4, 5를 모두 올바르게 제시하였으며, 서술의 논리 전개와 문장력이 우수함.      |
|       |                                                  | A                                 | 1, 2, 3, 4, 5를 모두 올바르게 제시하였으며, 서술의 논리 전개와 문장력이 다소 부족함.   |
|       | 중                                                | B                                 | 1, 2, 3, 4, 5 중 4개만 올바르게 제시하였으며, 서술의 논리 전개와 문장력이 우수함.    |
|       |                                                  | C                                 | 1, 2, 3, 4, 5 중 4개만 올바르게 제시하였으며, 서술의 논리 전개와 문장력이 다소 부족함. |
|       |                                                  | D                                 | 1, 2, 3, 4, 5 중 3개만 올바르게 제시하였으며, 서술의 논리 전개와 문장력이 우수함.    |
|       | 하                                                | E                                 | 1, 2, 3, 4, 5 중 2개만 올바르게 제시하였으며, 서술의 논리 전개와 문장력이 다소 부족함. |
|       |                                                  | F                                 | 1, 2, 3, 4, 5 중 어느 것도 올바르게 제시하지 못함.                      |

예시답안

제시문 [가]는 큰 도(道)가 행해진 세상의 현명하고 유능한 지도자가 다스릴 때 신의와 화목, 상호존중과 협력적인 삶이 구현되는 대동사회의 상을 제시한다. [나]는 인간의 순수한 이성적 사유를 통해 참된 실재인 이데아에 관한 지혜를 갖춘 철학자가 통치하는 이상 사회를 제시한다. [다]와 [라]도 이상 사회를 주장하지만, [다]는 자연의 질서가 도에 가까우며, 그 질서에 따르면서 자신을 낮추어 스스로를 드러내지 않는 사람을 이상적인 인간이라 하고, 이상 사회를 위해서 지도자보다 이상적인 인간을 우선시한다. 반면, [라]는 경제적 구조와 계급 해소에 중점을 두고 경제적 평등을 통한 평등한 이상 사회를 주장한다. [다]는 갈등이 아닌 반면, [라]에는 갈등적인 요소가 있다. [마]는 [가]의 '대동사회'에서 강조하는 상호 신뢰와 협력의 정신과 상반되는 접근이다. [가]의 사회에서는 모든 사람이 존중받고, 억압적이지 않은 환경에서 공존할 수 있는 사회가 이상적이므로, 군주의 강압적인 성향은 비판받을 여지가 크다. 또한, [다]의 무위자연의 철학에서도 군주의 강압적인 통치 방식은 비판받을 것이다. 노자는 자연스럽게 부드럽게 질서를 이루는 방식을 추구하며, 군주의 '두려움'을 강조하는 마키아벨리의 생각은 무위와 자연의 흐름을 따르는 이상 사회와 맞지 않기 때문이다.



# 2025학년도 [ 인문계열 II ] 문제해설

## 문제. 01

### 출제의도

정보 통신 기술의 발달에 따라 새로운 형태의 매체가 등장하면서, 사람들이 점점 더 빠르고 간편한 문화 콘텐츠, 즉 ‘스낵 컬처’를 선호하는 방향으로 변화하고 있다. 이러한 경향은 빠르고 간단하게 얻을 수 있는 일시적인 ‘재미’의 감정만을 유발한다는 우려 또한 낳고 있다. 이는 매클루언이 제기한 매체 환경의 인지적, 사회적, 문화적 효과로 설명할 수 있으며, 인간이 새로운 매체 환경에 적응함에 따라 자연스럽게 나타나는 현상이다. 하지만 이와 같이 오래 가지 않고 내재화하기 어려운 가치만을 선호하기보다, 느리고 꼼꼼하게 자신을 채워나가는 것이 더 큰 행복을 위한 길이라 할 수 있다. 이러한 관점에서, 세상에 빠른 속도에 그저 따라가고 끌려가지 말고, 때로는 멈추기도 하면서 자신의 속도를 가지는 것이 주체적인 삶으로 나아가기 위한 옳은 방향일 것이다.

본 문제는 (나)에서 설명하는 새로운 매체 환경의 특성과 (다)에서 제시하는 매체 환경이 갖는 인지적, 사회적 문화적 효과에 근거하여, (가)의 사회·문화 현상이 인간의 삶에 미치는 긍정적·부정적 영향을 설명할 수 있는지 평가하고, 느리고 꼼꼼하게, 자신의 속도를 가지고 주체적으로 나아가야 한다는 (라)와 (마)의 관점에서 너무 빠른 매체 환경의 변화가 가져오는 부정적인 영향을 개선하기 위한 개인의 태도를 효과적으로 표현할 수 있는지 평가하기 위해 출제하였다.

### 문제해설

(가)는 ‘스낵 컬처’가 유행하는 현상에 대해 서술하고 있다. ‘스낵 컬처’는 스마트폰으로 짧은 시간에 즐길 수 있는 문화 콘텐츠로, 장소를 불문하고 어디에서나 접할 수 있고, 자투리 시간을 활용하여 볼 수 있도록 분량이 짧으며, 글과 이미지, 그리고 동영상 등을 활용하여 소비자들이 한눈에 알아보기 쉽게 만든 콘텐츠임을 설명한다. 그리고 ‘스낵 컬처’가 사람들에게 ‘재미’라는 한 가지 감정만을 유발하여, 시간을 두고 생각하는 즐거움, 즉 ‘인식의 지연’에서 오는 기쁨을 사라지게 한다는 점 또한 제시하고 있다.

(나)는 정보 통신 기술의 발전에 힘입어 새롭게 등장한 다양한 디지털 형식의 매체인 뉴미디어에 대해 서술하고 있다. 스마트폰, 온라인 신문, 블로그, 누리 소통망(SNS) 등을 대표적인 뉴미디어의 예시로 제시하고 있다. 또한, 뉴미디어의 등장으로 사람들은 시간이나 장소에 구애받지 않고 디지털화된 콘텐츠를 빠른 시간에 대량으로 만들어 유통시킬 수 있음을 설명하고 있다.

(다)는 매체 환경에 대한 매클루언의 관점을 설명하고 있다. 매클루언에 따르면, 매체는 인간 감각의 확장이라 볼 수 있으며, 인간이 매체 환경에 적응하는 과정에서 특정 감각의 마비 상태가 일어남에 따라 매체 환경이 인간의 삶에 대해 인지적, 사회적, 문화적 효과를 가진다는 점을 설명하고 있다.

(라)는 행복과 기쁨의 감정에 대해 대조적으로 서술하고 있다. 행복은 느리고, 꼼꼼하며, 빈틈없이 채워진 상태에서 오래 가고 자기 것이 되는 반면, 기쁨은 빠르고, 간단하며, 영성하게 채워진 상태에서 오래 가지도 않고 자기 것이 되지도 않는다는 점을 제시하고 있다. 행복과 기쁨의 대비되는 특성을 바탕으로 빠르고 간단한 것보다 느리고 꼼꼼한 것을 추구하는 태도가 바람직함을 서술하고 있다.

(마)는 속도의 측면에서 삶을 대하는 주체적인 태도에 대해 서술하고 있다. 빠르고 간편한 것을 선호하는 관성적인 세상의 속도를 벗어나, 때때로 느린 호흡의 시간을 보내거나 일부러 멈추기도 하는 등 자신만의 속도를 가지는 것이 행복한 삶을 위한 주체적인 태도임을 주장하고 있다.

본 문제에 대한 바람직한 답안은 다음과 같은 내용 및 전개 방식을 포함하여야 한다.

먼저 (가)의 ‘스낵 컬처’ 현상이 인간의 삶에 미치는 긍정적·부정적 영향을 각각 (나)에서 설명하는 새로운 매체 환경의 특성과 (다)에서 제시하는 매체 환경이 갖는 인지적, 사회적 문화적 효과를 중심으로 설명하여야 한다. 또한, 느리고 꼼꼼하게, 자신의 속도를 가지고 주체적으로 나아가야 한다는 (라)와 (마)의 공통적인 관점을 바탕으로, 너무 빠른 매체 환경의 변화가 가져오는 부정적인 영향을 개선하기 위한 개인의 태도를 효과적으로 표현하여야 한다.

## 문제. 01

### 평가기준

| 하위 문항 | 평가 기준                                                                                                                                                |   | 배점                                                         |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------|
| -     | 1. 제시문 (나)를 바탕으로, 뉴미디어가 등장함에 따라 시간이나 장소에 구애받지 않고 간편하게 다양한 콘텐츠를 즐길 수 있게 되었고, 이것이 ‘스낵 컬처’ 현상의 긍정적 영향임을 명확히 설명함                                         |   | 10                                                         |
|       | 2. 제시문 (다)를 바탕으로, 매체 환경의 변화가 인간의 행동 방식을 변화시킬 수 있고, 이로 인해 깊이 있는 사고나 복잡한 감정의 발현을 제한시킨다는 점이 ‘스낵 컬처’ 현상의 부정적 영향임을 명확히 설명함                                |   | 10                                                         |
|       | 3. 느리고 꼼꼼하게, 자신의 속도를 가지고 주체적으로 나아가야 한다는 제시문 (라)와 (마)의 공통적인 관점을 바탕으로, ‘스낵 컬처’ 현상의 부정적인 영향을 개선하기 위한 태도를 제시함<br>▲ (라), (마)의 관점을 부분적으로 추출한 경우에는 부분 점수 부여 |   | 10                                                         |
| 평가기준  | 상                                                                                                                                                    | S | 1, 2, 3의 요구사항을 모두 만족하며, 설명의 과정과 구성 그리고 문장력이 우수함.           |
|       |                                                                                                                                                      | A | 1, 2, 3의 요구사항을 모두 만족하였으나, 설명의 과정과 구성 그리고 문장력이 다소 부족함.      |
|       | 중                                                                                                                                                    | B | 1, 2, 3 중 2개 항목의 요구사항을 만족하며, 설명의 과정과 구성 그리고 문장력이 우수함.      |
|       |                                                                                                                                                      | C | 1, 2, 3 중 2개 항목의 요구사항을 만족하였으나, 설명의 과정과 구성 그리고 문장력이 다소 부족함. |
|       |                                                                                                                                                      | D | 1, 2, 3 중 1개 항목의 요구사항을 만족하며, 설명의 과정과 구성 그리고 문장력이 우수함.      |
|       | 하                                                                                                                                                    | E | 1, 2, 3 중 1개 항목의 요구사항을 만족하였으나, 설명의 과정과 구성 그리고 문장력이 다소 부족함. |
|       |                                                                                                                                                      | F | 1, 2, 3의 요구사항을 모두 만족하지 못함                                  |

※ 하위 문항이 있는 경우 칸을 나누어 채점 기준을 작성

※ 채점 기준은 문항의 출제의도에 대한 평가를 위한 것이어야 함

### 예시답안

스마트폰과 같은 뉴미디어의 등장으로, 사람들이 짧은 시간에 즐길 수 있는 ‘스낵 컬처’가 대세가 되고 있다. 이에 따라 사람들은 시간과 장소에 구애받지 않고 간편하게 다양한 콘텐츠를 즐길 수 있게 되었다. 그러나 매클루언의 이론에 따르면, 매체 환경은 인간 감각 간 불균형을 초래하여 개인의 행동 방식을 변화시킬 수 있다고 한다. 이러한 관점에서, 새로운 매체 환경을 기반으로 하는 ‘스낵 컬처’는 사람들에게 재미라는 한 가지 감정만을 유발하여 깊이 있는 사고나 복잡한 감정의 발현을 제한할 수 있다. 이러한 부정적 영향을 해소하려면, 일시적이고 내재화하기 어려운 빠르고 즉각적인 기쁨보다, 관성적인 세상의 속도에서 벗어나 자신의 속도를 찾음으로써 느리고 꼼꼼하게 행복을 추구하는 태도가 필요하다. (390자)

## 문제. 02

### 출제의도

인간의 기본권을 보장하는 헌법의 역할과 시민참여는 근대 시민사회의 골격을 이루는 중요한 화두이다. 이는 또한 시민들이 일상생활에서 누릴 수 있는 권리와 의무의 그 한계 및 범위와 밀접한 관련이 있다. 그렇기에 헌법은 사회를 조화롭게, 평화롭게, 그리고 안정되게 유지하는 주요한 골격이다. 잘 만든 헌법, 그것을 잘 지키는 시민, 그리고 환경에 상관없이 그것을 잘 운용하는 것은 정의로운 사회로 나아가기 위한 필수과정이다. 그러나 불행하게도 헌법에서 기본적 인권을 보장하고 있는데도, 사회적 약자 및 소수자는 그 기본적 인권에서 제외된 사각지대에 놓인 경우가 있다. 이때 그 사회적 약자와 소수자들이 기본권을 회복하여 정의로운 사회를 만들 수 있는 방안은 무엇일까? 이것이 이 문제의 핵심이다. 문제에서는 그 방안 중 하나로 시민 불복종을 다룬다. 시민 불복종의 사례 및 주장, 그리고 그것이 정당성을 갖기 위해서 갖추어야 할 조건 등을 탐구함으로써, 준법 의식과 시민참여의 필요성을 역설한다.



문제. 02

문제해설

(가)는 준법 의식의 필요성에 대하여 말하고 있다. 법은 기본적으로 인간의 기본권을 보장하기 위하여, 개인의 권리와 의무, 국가 권력과 타인으로부터의 보호를 잘 규정하고 있다. 또한 개인이나 집단 사이의 충돌과 갈등을 방지하여 사회 질서를 유지하여 정의로운 사회를 구현하기 위하여 법은 만들어졌기에, 우리는 그 법을 잘 지킬 의무가 있다. (나)는 1930년 영국 소금법에 대하여 불복종하는 간디의 소금 행진을 시민 불복종 관점에서 다루고 있다. 간디는 당시 영국이 인도인을 대상으로 만든 소금 제조 금지법이 인도인의 권리를 침해하고 인간으로서의 기본권을 보장하지 않는 부당한 법이라고 판단하였다. 그래서 그는 다른 인도인들과 함께 이 법의 위법성에 항거하기 위하여 거리 행진을 하고 바다에서 직접 소금을 만들었다. 그럼으로써 그는 이 법의 폐지를 요구하였다. (다)는 1960년대 미국에서 발생한 시민 불복종 사례이다. 흑인들은 헌법에 보장되어 있는 참정권이 백인들의 차별과 협박으로 어렵게 되자 마틴 루서 킹 목사를 중심으로 대규모 시위를 벌였다. 이 과정에서 시위대의 흑인들은 정부의 묵인하에 경찰의 무자비한 폭력을 겪었다. 폭력에 폭력으로 맞서기보다는 비폭력 행진을 진행함으로써 결국 흑인들은 미국 대중들의 후원에 힘입어 참정권을 쟁취하였다. (라)는 헨리 데이비드 소로의 책 『시민의 불복종』 일부분이다. 소로는 정의롭지 못한 법에 대해서 시민들이 침묵하거나 방관하는 대신 적극적으로 부당한 법을 치유하기를 권장한다. 부당한 법을 병에 비유하며, 그 병을 치유하려는 행위는 적극적으로 독려 되어야 하며, 여기서 발생하는 불협화음의 책임은 전적으로 그 법을 잘못 만든 사람에게 있다고 일갈한다. (마)는 롤스의 『정의론』 일부이다. 롤스는 구성원의 기본적 자유와 평등한 권리보장이 되는 정의로운 사회를 주장하는데, 구성원 중에서도 특히 사회적 약자와 소수자의 배려를 강조한다. 만일 그 소수자들의 기본권이 침해받는다면 정의로운 사회라고 할 수 없기에, 이를 바로잡기 위하여 시민 불복종이 불가피하다는 것에 암묵적으로 동의한다.

평가기준

| 하위 문항 | 평가 기준                                                                                                                                                                                                                                                         |   |                                                               | 배점 |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------|----|
| -     | 1. 제시문 (가)는 인간의 기본권 보장을 위한 법의 역할과 준법 의식의 필요성에 대하여 기술하고 있다.<br>▲ 개인의 기본권을 규정, 각종 권력으로부터 기본권을 보호, 타인과의 충돌과 갈등을 방지, 사회 질서 유지 역할이라는 키워드가 포함되었는지에 중점                                                                                                               |   |                                                               | 5  |
|       | 2. 제시문 (나), (다), (라)를 바탕으로, 다음과 같은 정당성 조건을 추출하기를 기대함<br>(1) 개인보다 다수의 이익을 위할 것<br>(2) 합법적 해결이 불가하다고 여겨질 것<br>(3) 처벌이 예상됨에도 정의를 수호한다는 확신이 있을 것<br>(4) 소수자 차별의 원인이 법 제정 주체자에게 있을 것<br>(5) 비폭력적일 것<br>▲ 5가지 조건을 포괄적으로 표현하는 경우에도 정답으로 처리. 조건을 추출하는 정도에 따라 부분 점수 부여 |   |                                                               | 15 |
|       | 3. 제시문 (마)에서 롤스의 정의로운 사회 개념을 분명하게 이해하고, 롤스 관점에서 (가)와 (라)를 어떻게 평가하는 지가 핵심<br>▲ (가)와 (라)에 대한 각각의 평가를 비교하여 언급할수록 가점 부여                                                                                                                                           |   |                                                               | 10 |
| 평가기준  | 상                                                                                                                                                                                                                                                             | S | 1, 2, 3을 모두 올바르게 제시하였으며, 설명의 과정과 구성 그리고 문장력이 우수함.             |    |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                               | A | 1, 2, 3을 모두 올바르게 제시하였으며, 설명의 과정과 구성 그리고 문장력이 다소 부족함.          |    |
|       | 중                                                                                                                                                                                                                                                             | B | 1, 2, 3중 2개(2는 반드시 포함)를 올바르게 제시하였으며, 설명의 과정과 구성 그리고 문장력이 우수함. |    |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                               | C | 1, 2, 3중 2개만 올바르게 제시하였으며, 설명의 과정과 구성 그리고 문장력이 다소 부족함.         |    |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                               | D | 1, 2, 3중 1개만 올바르게 제시하였으며, 설명의 과정과 구성 그리고 문장력이 우수함.            |    |
|       | 하                                                                                                                                                                                                                                                             | E | 1, 2, 3중 1개만 올바르게 제시하였으며, 설명의 과정과 구성 그리고 문장력이 다소 부족함.         |    |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                               | F | 어느 것도 올바르게 제시하지 못함.                                           |    |

※ 하위 문항이 있는 경우 칸을 나누어 채점 기준을 작성  
※ 채점 기준은 문항의 출제의도에 대한 평가를 위한 것이어야 함

문제. 02

예시답안

법은 개인의 기본권을 규정하고 각종 권력으로부터 그것을 보호하며 타인과의 충돌과 갈등을 방지하여 사회 질서 유지 역할을 하기에 지켜야 한다. (나), (다), (라)에 기초하여 시민 불복종이 정당화되기 위해서는 개인보다 다수의 이익을 위할 것, 합법적 해결이 불가하다고 여겨질 것, 처벌이 예상됨에도 정의를 수호한다는 확신이 있을 것, 소수자 차별의 원인이 법 제정 주체자에게 있을 것, 비폭력적일 것 등이다. (마)는 구성원의 기본권을 보장하면서도 소수자를 배려하는 정의로운 사회 건설을 위하여 평등한 자유, 차등, 기회균등의 원칙을 강조한다. 이 관점에서 (가)는 소수자의 권리 보호와 배려에 구체성을 적시하지 못하는 반면, (라)는 정의롭지 못한 법에 대하여 정부와 개인의 역할을 독려하기에 긍정적으로 평가한다. (400자)

문제. 03

출제의도

국어 영역인 독서 텍스트와 문학 텍스트에 나타나는 사회 현상(자유 경쟁, 사회적 불평등)을 파악하고, 이를 사회영역인 기능론과 갈등론적 관점을 통해 다각도로 해석하게 함으로써 분석적 이해 능력과 적용 능력을 확인하고자 하였다. 이를 바탕으로 사회적 소외 계층의 문제에 대한 해결 방안을 정치와 법 영역의 기본권 개념을 적용하여 모색하게 함으로써 통합적 사고 능력과 비판적 사고 능력을 확인하고자 하였다.

문제해설

(가)는 자유 경쟁이 인간의 타고난 이기심을 통제하기 보다는 활용하는 것이며, 개인의 행복과 사회의 풍요를 동시에 제공하는 수단으로서 현재 그 가치를 인정받고 있는 자본주의 경제의 원리라고 정리하면서 긍정한다.

(나)의 데이비스와 무어는 사회적 불평등 현상을 기능론적 관점으로 바라보는 입장에서 기능적 중요도에 따라 사회적 희소가치를 차별적으로 분배한 결과로 인식한다. 반면 (다)의 마르크스는 사회적 불평등 현상을 갈등론적 관점으로 바라보는 입장에서 개인의 노력과 능력이 아닌 개인이 속한 계급의 차이에 따른 지배와 종속관계가 나타난 것으로 인식한다. 따라서 (가)의 견해에 대해 (나)는 그 정당성을 인정할 것이고, (다)는 그 정당성을 부정하는 차이를 보일 것이다.

(라)는 도시 빈민 계층에 속하는 난쟁이 가족이 철거 계고장을 받은 상황, 극한 상황에 몰린 아버지가 공장 굴뚝에 올라 ‘피뢰침을 잡고 발을 앞으로 내미’는 상황을 통해 생존을 위협하는 경제적 곤궁의 사태를 묘사하고 있다. 이러한 문제 사태를 (나)와 (다)의 입장에서 조망하면, 기능론적 입장에서 자유 경쟁의 정당성을 인정하는 (나)는 난쟁이 가족이 능력과 노력이 다른 사람들보다 부족하였던 것을 원인으로 지목할 것이다. 반면 갈등론적 입장에서 자유 경쟁의 정당성을 부정하는 (다)는 난쟁이 가족이 속해 있는 도시 빈민 계급으로서 자본주의 사회에서 필연적으로 겪을 수밖에 없는 사회의 구조적 모순을 그 원인으로 지목할 것이다.

(마)는 오늘날의 민주 국가가 인간이 지닌 천부적이며 초국가적 권리인 기본권을 보장할 의무가 있으며, 이것이 최고법인 헌법에 명시되어 있음을 설명하고 있다. 이러한 기본권이 태어나면서 누구나 가지는 불가침의 자연법상의 권리라는 점을 고려하면, 죽음으로 내몰리고 있는 난쟁이 가족의 생존 위기를 인간으로서 누려야 할 천부적 권리인 기본권의 위기라는 관점으로 이해할 수 있다. 이러한 관점에서 보면, 난쟁이 가족의 생존 문제와 직결되는 기본권의 보장은 민주국가에서 법으로 보장하는 불가침의 영역이며, 우리는 이러한 기본권을 보장하여야 할 의무가 있다. 따라서 기본권 보장 문제를 통한 문제 해결에의 접근은 (나)와 (다)의 입장 차이에도 불구하고, 두 입장 모두에게서 해결의 당위성을 확보할 수 있다.



문제. 03

| 평가기준  |                                                                                 |   |                                                                         |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------|
| 하위 문항 | 평가 기준                                                                           |   | 배점                                                                      |
| -     | 1. 제시문 (가)에 나타나는 자유 경쟁에 대한 견해를 정리함.                                             |   | 6                                                                       |
|       | 2. 제시문 (가)의 견해에 대한 (나)와 (다)의 입장 차이를 설명함.                                        |   | 10                                                                      |
|       | 3. 제시문 (라)에 나타나는 문제의 원인을 (나)와 (다)의 입장에서 각각 해석함.                                 |   | 12                                                                      |
|       | 4. 제시문 (마)에 근거하여 (나)와 (다)가 수용할 수 있는 관점을 제시하고, 이를 바탕으로 (라)의 문제를 해결해야 하는 당위성을 기술함 |   | 12                                                                      |
| 평가기준  | 상                                                                               | S | 1, 2, 3, 4를 모두 올바르게 제시하였으며, 서술의 논리 전개와 문장력이 우수함.                        |
|       |                                                                                 | A | 1, 2, 3, 4를 모두 올바르게 제시하였으며, 서술의 논리 전개와 문장력이 다소 부족함.                     |
|       | 중                                                                               | B | 1, 2, 3, 4 중 3개(3, 4는 반드시 포함)만 올바르게 제시하였으며, 서술의 논리 전개와 문장력이 우수함.        |
|       |                                                                                 | C | 1, 2, 3, 4 중 3개(3, 4는 반드시 포함)만 올바르게 제시하였으며, 서술의 논리 전개와 문장력이 다소 부족함.     |
|       |                                                                                 | D | 1, 2, 3, 4 중 2개(3 또는 4 중 하나는 반드시 포함)만 올바르게 제시하였으며, 서술의 논리 전개와 문장력이 우수함. |
|       | 하                                                                               | E | 1, 2, 3, 4 중 1개만 올바르게 제시하였으며, 서술의 논리 전개와 문장력이 다소 부족함.                   |
|       |                                                                                 | F | 1, 2, 3, 4 중 어느 것도 올바르게 제시하지 못함.                                        |

※ 하위 문항이 있는 경우 칸을 나누어 채점 기준을 작성  
※ 채점 기준은 문항의 출제의도에 대한 평가를 위한 것이어야 함

예시답안

(가)는 자유 경쟁을 인간의 타고난 이기심을 활용하여 개인의 이익과 사회의 풍요를 동시에 제공하는 자본주의 경제의 원리라고 정리하면서 긍정한다. 이러한 (가)의 견해에 대해 (나)는 사회적 불평등이 개인의 노력과 능력에 따른 차별적 분배의 결과로 인식하는 기능론적 입장에서 그 정당성을 인정할 것이다. 반면 (다)는 사회적 불평등을 개인의 노력과 능력에 따른 결과라기보다는 계급의 차이에 따른 지배와 종속관계로 인식하는 갈등론적 관점에서 그 정당성을 부정하는 차이를 보일 것이다. (라)의 난쟁이 가족이 철거 계고장을 받고 내몰리면서 생존의 위기를 겪는 경제적 곤궁의 문제 사태를 (나)는 난쟁이 가족의 능력과 노력의 부족을 원인으로 인식할 것이고, (다)는 난쟁이 가족이 속한 빈민 계급이 필연적으로 겪게 되는 사회의 구조적 모순을 원인으로 인식할 것이다. 이러한 차이에도 불구하고, 난쟁이 가족의 생존 위기를 인간으로서 누려야 할 천부적인 권리인 기본권의 위기라는 관점에서 바라본다면, 난쟁이 가족의 생존 문제와 직결되는 기본권은 민주국가에서 법으로 보장하는 불가침의 영역이며, 따라서 보장하여야 할 의무가 있으므로 문제 해결의 당위성을 (나)와 (다) 입장 모두에서 확보한다. (605자)

2024학년도 [ 인문계열 I ] 문제해설

문제. 01

출제의도

다문화 가정 외국인을 바라보는 한 주인공의 생각과 관점의 변화를 서술한 시를 통해, 국적, 인종, 문화, 취향 등이 다른 사람을 대하는 태도와 행동을 성찰하고, 더불어 살아가는데 필요한 덕목과 가치(태도)가 무엇인가를 서술하도록 함. 특히, 제시문에 나타난 생태 중심주의, 자유주의적 가치관, 동양적 윤리관을 바탕으로 인간 사이의 평등, 타인 존중, 개인의 자유, 상호 공존이라는 생태적, 사회적 가치와 개인적 덕목이 이 시의 배경과 관련 있음을 파악하고, 이를 논술할 수 있는 능력을 평가하고자 함.

문제해설

- 가. 다문화 가정 외국인을 바라보는 주인공의 생각과 관점의 변화를 서술한 작품으로, 국적, 인종, 문화 등이 다른 사람을 대하는 우리 자신의 태도와 행동을 성찰하게 하는 계기를 제공하고 있음. 이를 통해 더불어 살아가는데 필요한 덕목과 가치(태도)가 무엇인가를 생각하게 함.
- 나. 생태 중심주의에 나타나는 관점으로 인간은 자연의 한 구성원이며, 인간을 포함한 모든 생명은 평등한 가치와 존엄을 지닌다는 것으로, 인간과 생명은 존재 자체로 존중되어야 하며 서로 평등한 존재라는 것을 내포함.
- 다. 자유주의에 대한 설명으로 개인의 자유가 절대적이며 개인은 사회에 우선하고, 타인의 자유도 존중되어야 하며, 어떠한 이유로든지 개인의 삶의 방식을 구속해서는 안 된다는 점을 강조함.
- 라. 동양적 윤리관에서 나타나는 유기체적인 세계관을 표현한 것으로, 인간은 상호 의존하고 공존하는 존재이며 따라서 사회적 차별을 해서는 안 된다는 것임. 이러한 사회관을 가지기 위해 도덕적 수양과 사회적 실천을 강조함.

평가기준

| 하위 문항             | 평가 기준                                                                                                                             | 배점 |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 키워드<br>(keywords) | 1. 제시문 [나]: 존재의 존중과 평등<br>존재 자체로 서로 간 존중, 인간 사이의 평등                                                                               | 10 |
|                   | 2. 제시문 [다]: 개인의 자유<br>개인의 자유, 개인이 사회에 우선, 타인의 자유 존중, 개인의 삶의 방식 구속 배제, 자율성                                                         | 12 |
|                   | 3. 제시문 [라]: 공존, 수양, 실천<br>인간은 상호 의존하는 존재, 공존, 공생, 도덕적 수양, 사회적 실천, 사회적 차별 배제                                                       | 12 |
|                   | 4. 가점 사항: 주인공이 보여 준 것처럼, “자신이 사회적으로 우월한 지위에 있다는 생각으로 약자에 대해 호기심을 갖는 것조차도 인간의 존엄성을 훼손하는 태도일 수 있다.”라는 것을 언급하는 경우                    | 6  |
| 유의사항              | ▲ 답안 작성에서 [나], [다], [라]로 구별해서 작성해도 되고, 이를 구별하지 않고 작성해도 됨<br>▲ 키워드 중심으로 평가하되, 키워드가 아니더라도 키워드의 내용을 의미하는 더 우수한 맥락을 통해 서술하여도 동일하게 인정됨 |    |



문제. 01

|      |   |   |                                                                      |
|------|---|---|----------------------------------------------------------------------|
| 평가기준 | 상 | S | 1, 2, 3, 4의 키워드와 가점 사항을 대부분 올바르게 제시하였으며, 설명의 과정과 구성 그리고 문장력이 우수함.    |
|      |   | A | 1, 2, 3, 4의 키워드와 가점 사항을 대부분 올바르게 제시하였으나, 설명의 과정과 구성 그리고 문장력이 다소 부족함. |
|      | 중 | B | 위 사항 중 4의 가점 사항을 제시하지 못하였으나, 설명의 과정과 구성 그리고 문장력이 우수함.                |
|      |   | C | 1, 2, 3의 키워드만 올바르게 제시하였으나, 설명의 과정과 구성 그리고 문장력이 다소 부족함.               |
|      |   | D | 1, 2, 3의 키워드 중 2개만 올바르게 제시하였으며, 설명의 과정과 구성 그리고 문장력이 우수함.             |
|      | 하 | E | 1, 2, 3의 키워드 중 2개만 올바르게 제시하였으며, 설명의 과정과 구성 그리고 문장력이 다소 부족함.          |
|      |   | F | 1, 2, 3, 4 중 1개만 올바르게 제시하거나 또는 어느 것도 올바르게 제시하지 못함.                   |

예시답안

모든 인간은 서로 다른 인종이나 문화 출신이라 하더라도 평등한 가치와 권리를 지닌 존재로서, 그 유용성과 관계없이 존재 자체로 존중받아야 한다. 개인은 타인이나 사회의 억압과 구속에서 벗어나 자신이 원하는 삶을 영위할 수 있는 권리와 이를 추구할 자유가 있다. 타인의 권리와 자유도 마찬가지로 존중되어야 하며, 국가를 포함하여 그 누구도 타인의 삶의 방식과 가치관을 구속해서는 안 된다. 상대가 나와 다르다고 하여, 특히 내가 우월하다는 생각에서 타인에게 호기심을 가지는 것 자체도 인간의 존엄성을 훼손하는 태도가 될 수 있다. 인간은 서로 의지하며 공존해야 하는 존재이며 어떠한 이유로든지 사회적으로 차별해서는 안 된다. 이러한 태도와 덕목을 기르기 위해 도덕적 수양에 힘쓰고, 사회적으로 실천할 필요가 있다.

문제. 02

출제의도

정보의 비대칭 하에 발생할 수 있는 도덕적 해이의 개념을 이해하고, 이 개념을 예금자 보험 제도에 적용할 수 있다.

금융기관 부실 시 예금자 보호를 위하여 실행된 예금자 보험 제도에서도 예금보험공사와 보험 가입자인 금융기관 간 정보의 비대칭이 존재하며, 이로 인하여 보험가입자인 금융기관이 무분별한 예금수취와 부실한 자금운용 등의 도덕적 해이가 발생할 수 있음을 이해한다.

도덕적 해이를 해소하기 위하여 정보량이 적은 예금보험공사는 ‘골라내기’를 통하여 금융기관의 재무상태를 요구하거나 위험이 높은 금융기관에게는 차등 보험료를 부과하는 등의 방식을 사용할 수 있음을 이해한다.

문제해설

- \* 다음과 같은 내용의 전개를 요구
- [가]의 내용을 활용하여, 예금자 보호 제도에서 예금보험공사가 보험 가입자인 금융기관의 행동을 완벽하게 관찰하지 못하므로 정보의 비대칭성이 존재하고, 이로 인하여 금융기관의 도덕적 해이가 발생 가능함을 기술
  - 금융기관의 도덕적 해이 발생 시, [나]의 사례와 같이 예금자 보험 제도에만 의존해 금융기관이 무분별한 예금 수취 및 부실한 운용이 가능함을 기술
  - 이와 같은 금융기관의 도덕적 해이 문제를 해결하기 위하여, [라]에서와 같이 정보량이 적은 예금보험공사는 ‘골라내기’를 통해 금융기관에게 재무상태를 요구하거나 부실 가능성이 높은 금융기관에게는 차등 보험료를 부과하는 방안을 사용할 수 있음을 기술

문제. 02

평가기준

| 하위 문항 | 평가 기준                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 배점                                                                                                                                                                                 |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -     | 1) [가]에서 예금자 보험 제도 내에서 금융기관의 도덕적 해이 발생이 가능한 근거를 제시<br>- 예금자 보험 제도에서 정보 비대칭이 존재함을 기술<br>- 이로 인하여, 정보량이 많은 금융기관들의 도덕적 해이가 발생할 수 있음을 기술<br>2) 도덕적 해이로 인하여 나타날 수 있는 문제점 제시<br>- [나]에서 무분별한 예금 수취와 부실한 운용 등의 문제가 발생<br>3) 도덕적 해이에 대한 해결 방안 제시<br>- 정보량이 적은 예금보험공사는 골라내기 방식을 사용할 수 있음<br>- 금융기관에 재무상태 정보를 요구하거나 부실 가능성이 높은 금융기관에는 차등 보험료를 적용 | 30                                                                                                                                                                                 |
| 상     | S                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | (1) 예금자 보험 제도에서 정보비대칭 존재 → 금융기관의 도덕적 해이 발생 → (사례) 무분별한 예금 수취와 부실한 운용 → 해결방안: 예금보험공사의 골라내기, (구체적 해결방안) 재무상태 정보 요구, 보험료 차등 적용, 보장 한도 축소 등 하나 이상 제시<br>위 사항들을 명확히 기술하고 논리적 흐름이 우수한 경우 |
|       | A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 위 (1)의 사항을 모두 포함하고 논리적 흐름을 갖춘 경우                                                                                                                                                   |
| 중     | B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 위 (1)의 사항 중 정보비대칭, 골라내기 등 주요 개념이 누락되었으나 적절한 논리적 흐름을 갖춘 경우 또는, 위 (1)의 사항을 모두 포함하였으나 논리적 연결이 미숙한 경우                                                                                  |
|       | C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 위 (1)의 사항 중 주요 개념이 누락되고 논리적 연결이 미숙한 경우                                                                                                                                             |
|       | D                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 위 (1)의 사항 중 주요 개념이 누락되고 전체적인 정보 활용, 독해 능력이 부족한 경우                                                                                                                                  |
| 하     | E                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 주요 개념의 파악 능력이 부족한 경우, 또는 50자 이하를 적은 경우                                                                                                                                             |
|       | F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 백지 답안                                                                                                                                                                              |

예시답안

도덕적 해이는 정보를 더 많이 가진 사람이 사회적으로 바람직하지 못한 행위를 하는 경향을 말한다. 예금자 보험 제도에서 예금보험공사가 보험가입자인 금융기관의 행동을 완벽하게 관찰하지 못하므로 정보비대칭이 존재할 수 있으며, 정보를 더 많이 가진 금융기관들의 도덕적 해이가 발생할 수 있다. 이에 따라, 금융기관들이 예금자 보험 제도에만 의존하여 과도하게 예금을 수취하고 수취한 예금을 부실하게 운용하여 오히려 부실 가능성이 높아질 수 있다. 이와 같은 문제는 정보를 덜 가진 예금보험공사가 골라내기를 통해서 해결될 수 있다. 예금보험공사는 금융 기관들에게 재무상태 자료를 요구 또는 조사하거나 무분별하게 예금을 늘려 부실하게 운용하는 금융기관들에게 보험료를 차등 적용함으로써 도덕적 해이 문제를 해결할 수 있다. (398자)

문제. 03

출제의도

제시문 [가]와 [라]는 각각 갈등의 폭력과 평화의 개념, 그리고 요나스의 ‘책임윤리’개념에 대해서 설명하고 있는 글이다. 이 두 제시문은 도덕과 교육과정에서 세계시민, 평화와 공존 등의 교과과정과 관련해서 학습하는 항목으로 윤리 교육을 통해 학습한 개념과 문제의식을, [나]와 [다]의 문학작품에 대한 비판적 읽기에 적용할 수 있는지를 평가하기 위한 통합논술형 문제이다. ‘폭력’의 양상과 인간의 갈등을 야기하는 상황 등을 문학 작품을 통해 분석적으로 파악하고 그 원인과 해결 방안 등을 추론해 내도록 유도한다.

[10국02-03]삶의 문제에 대한 해결 방안이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으며 읽는다.

여러 자료에 대한 비판적 독서를 통해 독자 자신이나 사회가 안고 있는 문제들에 대한 해결의 실마리를 얻고, 필자의 관점이나 생각에 대하여 다양한 대안을 마련하며 읽는 능력을 평가하는 문제이다. 글을 읽으면서 해결 방안이나 대안을 떠올리며 읽는 것은 비판적·창의적 읽기의 방법으로서, 적극적인 읽기 태도와 능력을 평가한다.



문제. 03

문제해설

[가]는 갈등의 ‘폭력’과 ‘평화’를 설명하고 있는 제시문이다. 우선은 제시문 [가]의 요지와 문제제기를 잘 파악하여 [나]와 [다]의 소설에서 인물들 사이의 갈등과 폭력의 양상을 분석한다. [나]는 독일에서 어린 시절 화자가 만났던 베트남 가족과의 일화를 다룬 소설이고, [다]는 채식주의자인 ‘아내’가 세상의 편견에 부딪치는 과정에서 한 사회의 ‘은폐된 폭력’과 편견이 드러나는 내용의 소설이다. 정리하면, 이 문제는 갈등의 ‘폭력’과 ‘평화’의 개념을 이해하여 소설 속 인물들 사이의 갈등과 그 이유, 소설에 나타나는 감추어진 폭력의 양상 등을 서술하고, 마지막으로 제시문 [라]의 요나스의 책임 윤리 관점에서 이 두 작품의 폭력에 대한 해결 방식을 적는 문제이다. 갈등의 구조적, 문화적 폭력 개념은 [나]의 소설에서는 ‘베트남 전’이라는 역사적 사건을 둘러싼 생각과 입장의 차이에서 발생하고, [다]의 소설에서는 채식주의자의 내면보다는 ‘다름’에 대한 편견을 강화하며 억지로 자신들과 동일한 존재(육식을 하는)로 만들려고 하는 세상의 강한 ‘폭력’의 형태로 나타난다. 이 문제에 대한 직접적인 해결책을 제시하기보다는 요나스의 ‘책임’의 개념이 지닌 윤리성을 이해하여 그것을 타자와의 소통과 이해를 가능하게 하는 미래지향적 행위로 만들 수 있는지를 서술해 보는 문제이다.

평가기준

| 하위 문항 | 평가 기준                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 배점 |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| -     | 1. [나], [다]의 소설 속 인물들의 ‘갈등’이 발생하는 이유를 잘 서술한 경우(10점),<br>2. [가]를 통해 두 소설에 나타난 ‘폭력의 양상’을 잘 설명한 경우(10점),<br>3. 1, 2의 분석과 [라]의 내용을 활용하여 ‘윤리적 책임’이 [나], [다]의 소설 속 인물들의 갈등과 어떤 상관성을 지니는지 잘 논술한 경우(20점)<br><br>이 세 가지 경우에 맞추어서 평가하되, 각 항목별 최고점에서 답안의 완성도가 부족한 경우, 부분 감점을 통해, A, B, C, D를 줄 수 있음(최고점은 S) | 40 |
| 상     | S 세 가지 평가 기준을 모두 충족하며 그 설명의 과정과 구성 또한 잘 갖춘 경우                                                                                                                                                                                                                                                    |    |
|       | A 세 가지 평가 기준을 모두 따르고 있지만 글 전 개의 논리적 순서나 구성 등이 다소 매끄럽지 않은 경우                                                                                                                                                                                                                                      |    |
| 중     | B 세 가지 평가 기준을 모두 충족했으나 글의 논리적 연결이 미숙하여 작품에 대한 독해에 잘 적용시키지 못한 경우<br>세 가지 평가 기준에 대한 성취가 어느 한 가지라도 부족하지만 비교적 적절한 논리적 구성을 갖추었거나 작품의 독해 결과를 비교적 잘 서술한 한 경우                                                                                                                                            |    |
|       | C 세 가지 평가 기준 중 1개 이상이 부족하고 글 전개가 미숙한 경우                                                                                                                                                                                                                                                          |    |
|       | D 세 가지 평가 기준 중 1개 정도만 달성하고 있고 정보 활용, 독해 능력이 부족한 경우                                                                                                                                                                                                                                               |    |
|       | E 세 가지 달성 기준이 모두 부족한 경우                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |
| 하     | F 백지 답안                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |

※ 하위 문항이 있는 경우 칸을 나누어 채점 기준을 작성  
※ 채점 기준은 문항의 출제의도에 대한 평가를 위한 것이어야 함

예시답안

제시문 [나]와 [다]는 어린 시절 독일에서 만난 베트남인 가족과의 일화를 통해 베트남전에 관한 불편한 기억이 만드는 갈등, 그리고 채식주의자인 아내와 세상 사람들 사이의 편견과 갈등을 각각 다룬 소설이다. 우선, [나]의 경우 갈등은 한국인 가족과 베트남인 가족 사이에서 베트남전이라는 역사적 사건의 불편한 기억 때문에 발생하거나, 그런 불편한 진실에 대한 양심과 태도의 차이 때문에 나와 엄마, 아빠 사이에서 생긴다. [다]에서는 폭력을 암시하는 끔찍한 꿈으로 인해 육식을 거부하는 아내의 다름을 ‘세상’이 ‘비정상’으로 규정하기 때문에 갈등이 발생한다. 제시문 [가]의 내용을 참조하면 이런 갈등으로 인해 드러나는 폭력은 그 동안 감추어져 있던 구조적 폭력이거나 문화적 폭력이다. 제시문 [라]에서 요나스는 윤리적 책임을 두 가지로 규정하는데, [나]와 [다]의 인물 간 갈등은 인간이 지속적으로 행위 되어야 할 것을 둘러싼 책임의 문제와 관련이 있다. 베트남전에 대한 기억의 문제나 채식주의자를 비정상으로 인식하는 편견은 모두 타자와의 소통을 방해하는 문화적, 구조적 폭력에 해당된다. 요나스의 책임의 윤리는 직접적이거나 물리적인 폭력이 아니어도 특정한 구조 속에 놓인 행위자(사람)가 미래에 잠재적으로 발생가능한 일에 대해 할 수 있는 윤리적 행위가 무엇인지를 묻는다는 점에서 이런 갈등에 대한 해법이 될 수 있다. (공백포함 684)

2024학년도 [ 인문계열 II ] 문제해설

문제. 01

출제의도

지구 온난화 문제 등의 전 지구적 수준의 문제들은 인류의 생존과 지구라는 공동체의 존속을 위협하는 요인들을 이해한다. 인류는 이러한 문제들에 대해 효과적이고 체계적으로 대응해야 지속 가능한 사회를 실현할 수 있음을 이해한다. 국제 문제를 해결하기 위해서는 특정 국가의 노력을 넘어 국제 관계를 규율하고 질서를 유지하기 위한 규범인 국제법을 통하여 협력할 수 있음을 이해한다. 온실가스 감축을 위해 맺은 파리 기후 변화 협약이 그 예임을 이해한다. 현대에는 국제 관계에 국가뿐 아니라 비정부기구(NGO), 지방 자치 단체, 시민 단체, 소수 인종, 국제적 영향력이 있는 개인 등도 국제 관계에서 중요한 역할을 하고 있음을 이해한다. 손수건 사용하기 등 개개인의 작은 실천은 갈수록 나빠지는 지구 환경을 되살리는 데에도 이바지할 것이라는 점을 파악한다.

문제해설

[가]는 지속 가능한 사회에 대해 설명하고 있다. 환경 문제 등의 전 지구적 수준의 문제들은 인류의 생존과 지구라는 공동체의 존속을 위협하는 요인들이며, 인류는 이러한 문제들에 대해 효과적이고 체계적으로 대응해야 지속 가능한 사회를 실현할 수 있다. [나]는 기후 변화와 지구 온난화를 설명하고 있다. 산업이 발달하고 인구가 증가함에 따라 화석 연료의 사용이 급증하면서 지구 온난화가 진행되고 있다. [다]는 국제 사회가 국제법과 국제기구 등을 통해 협력을 제도화하고, 세계 각국이 협력할 수 있는 공조 체계를 구축하여야 함을 설명하고 있다. 국제법의 예로 파리 기후 변화 협약은 2020년에 만료되는 교토 의정서를 대체할 새로운 국제 기후 변화 방지 대책이다. [라]는 비정부 기구(NGO), 지방 자치 단체, 시민 단체, 소수 인종, 국제적 영향력이 있는 개인 등도 국제 관계에서 중요한 역할을 하고 있음을 설명하고 있다. [마]는 손수건 사용하기 등 개개인의 작은 실천은 갈수록 나빠지는 지구 환경을 되살리는 데에도 이바지할 수 있음을 설명하고 있다.

평가기준

| 하위 문항 | 평가 기준                                                                                                                                                                                                                               | 배점 |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| -     | 1. 제시문 [가]와 [나]를 바탕으로 지구 온난화 문제를 해결하는 이유가 지속 가능한 사회를 실현하기 위한임을 명확히 기술함.<br>▲ 지구 온난화 대신 기후 변화를 언급하는 경우에도 정답으로 처리                                                                                                                     | 5  |
| -     | 2. 제시문 [다]를 바탕으로 국제법과 국제기구 등을 통해 협력을 제도화하고 세계 각국이 협력할 수 있는 공조 체계를 구축할 수 있으며, 파리 기후 변화 협약에 발효되면서 총회에 참석한 195개 국가는 2100년까지 5년마다 자발적으로 감축 목표를 설정하는 등 적극적 대응에 나서고 있음을 명확히 요약함.<br>▲ 국제법 대신 국제적 공조 체제의 예로 파리 기후 변화 협약을 언급하는 경우에도 정답으로 처리 | 10 |
| -     | 3. 제시문 [라]를 바탕으로 현대사회에서는 비정부기구(NGO), 지방 자치 단체, 시민 단체, 소수 인종, 국제적 영향력이 있는 개인 등도 지구 온난화 문제 해결에 중요한 역할을 할 수 있음을 명확히 설명함.                                                                                                               | 8  |
| -     | 4. 제시문 [마]를 바탕으로 손수건 사용하기 등 개개인의 작은 노력이 모이면 지구 온난화 문제를 완화할 수 있음을 명확히 설명함.                                                                                                                                                           | 7  |



문제. 01

|      |   |   |                                                                                |
|------|---|---|--------------------------------------------------------------------------------|
| 평가기준 | 상 | S | 1, 2, 3, 4를 모두 올바르게 제시하였으며, 설명의 과정과 구성 그리고 문장력이 우수함.                           |
|      |   | A | 1, 2, 3, 4를 모두 올바르게 제시하였으나 설명의 과정과 구성 그리고 문장력이 다소 부족함.                         |
|      | 중 | B | 1, 2, 3, 4 중 3개(2 또는 3 중 하나는 반드시 포함)만 올바르게 제시하였으며, 설명의 과정과 구성 그리고 문장력이 우수함.    |
|      |   | C | 1, 2, 3, 4 중 3개(2 또는 3 중 하나는 반드시 포함)만 올바르게 제시하였으며, 설명의 과정과 구성 그리고 문장력이 다소 부족함. |
|      |   | D | 1, 2, 3, 4 중 2개(2 또는 3 중 하나는 반드시 포함)만 올바르게 제시하였으며, 설명의 과정과 구성 그리고 문장력이 우수함.    |
|      | 하 | E | 1, 2, 3, 4 중 2개(2 또는 3 중 하나는 반드시 포함)만 올바르게 제시하였으나 설명의 과정과 구성 그리고 문장력이 다소 부족함.  |
|      |   | F | 1, 2, 3, 4 중 어느 것도 올바르게 제시하지 못함.                                               |

※ 하위 문항이 있는 경우 칸을 나누어 채점 기준을 작성  
※ 채점 기준은 문항의 출제의도에 대한 평가를 위한 것이어야 함

예시답안

지속 가능한 사회를 실현하기 위해서 지구의 평균 기온이 상승하는 지구 온난화 문제를 해결해야 한다. 지구 온난화 문제를 해결하기 위해서 1) 국제 사회는 국제법과 국제기구 등을 통해 협력을 제도화하고, 세계 각국이 협력할 수 있는 공조 체계를 구축하여야 한다. 국제법의 예로 파리 기후 변화 협약이 발효되면서 총회에 참석한 195개 국가는 2100년까지 5년마다 자발적으로 감축 목표를 설정하는 등 적극적 대응에 나서고 있다. 2) 현대에는 비정부기구(NGO), 지방 자치 단체, 시민 단체, 소수 인종, 국제적 영향력이 있는 개인 등도 지구 온난화 문제 해결에 중요한 역할을 하고 있다. 3) 손수건 사용하기 등 개개인의 작은 노력이 모이면 지구 온난화 문제를 완화할 수 있을 것이다. (총 386자)

문제. 02

출제의도

어떠한 규범과 관습이라고 할지라도 시간이 흐름에 따라서 그 가치가 변한다. 2000여 년 전에 공자와 맹자가 주장한 부모의 잘못을 비호하는 효의 개념이 오늘날에는 어떻게 바뀌었는지를 파악하고자 하는 문제이다. 따라서 춘추 전국시대 공자와 맹자가 제기한 효의 개념을 정확히 파악하고 있는지를 평가하고, 동시에 오늘날에는 이런 효의 개념이 왜 적용될 수 없으며 어떻게 변천했는가를 이해하고 있는지를 평가하려는 의도이다.

문제해설

[가]에서는 공자의 핵심 사상인 인이라는 것이 제시되어 있고, 동시에 인을 실천하는 덕목으로서 효와 제를 제시한다. 따라서 효라는 개념은 유가의 핵심 덕목이자 인에 이를 수 있는 근본임을 설명하고 있다. [나]에서는 개인의 인격 도야를 강조하는데, 특히 효로부터 출발하여 이것을 타인과 사회적 관계로 확장하는 수신제가치국평천하를 제시한다. 이를 통해서 이상적인 인간인 군자에 도달할 수 있음을 강조한다. 따라서 효라는 개념은 인격 완성의 출발점이자, 인간관계에서 지향해야 할 유교의 핵심적인 규범임을 주장하고 있다. [다]에서는 현대사회 구성원들이 도덕적인 삶을 영위하기 위해서는 공정한 사회제도와 구조가 담보되어야 함을 강조한다. 동시에 개인의 도덕성과 함께 공정한 제도가 마련되어야 행복한 삶을 보장할 수 있다고 주장한다. [라]에서는 구성원 각자가 정당한 권리를 누리기 위해서는 공정한 원칙과 기준이 적용되는 정의로운 사회를 지향해야 한다고 강조한다. 범죄자는 응당히 처벌을 받는 등 구성원 각자가 ‘응분의 몫’을 받고, 법 앞의 평등이 실현될 때 비로소 사회 정의가 실현될 수 있으며 구성원 간의 협력관계가 구축될 수 있다고 주장한다. 따라서 2000여 년 전 공자와 맹자가 주장한 부모의 잘못을 비호해야 한다는 관념은 오늘날 한국 사회의 단점인 온정주의 폐단을 불러오는 하나의 요인이 될 수 있다.

문제. 02

평가기준

| 하위 문항 | 평가 기준                                                                                                |   | 배점                                                        |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------|
| -     | 1. 제시문 [가]를 바탕으로 효라는 개념이 유가의 핵심 덕목이자 인에 이를 수 있는 근본임을 명확히 이해함.                                        |   | 7                                                         |
|       | 2. 제시문 [나]를 바탕으로 효 개념이 확장하여 수신제가치국평천하에 이를 수 있음을 명확히 이해함.                                             |   | 7                                                         |
|       | 3. 제시문 [다]를 바탕으로 현대사회에서는 공정한 사회제도와 개인의 도덕성이 담보되어야 하는 중요성을 명확히 이해함.                                   |   | 7                                                         |
|       | 4. 제시문 [라]를 바탕으로 공정한 원칙(혹은 법 앞의 평등)과 기준이 적용되어야 정의로운 사회를 이룰 수 있으며, 공자와 맹자의 주장은 현대적 정의를 벗어나는 행위임을 이해함. |   | 9                                                         |
| 평가기준  | 상                                                                                                    | S | 1, 2, 3, 4를 모두 올바르게 제시하였으며, 설명의 과정과 구성 그리고 문장력이 우수함.      |
|       |                                                                                                      | A | 1, 2, 3, 4를 모두 올바르게 제시하였으나, 설명의 과정과 구성 그리고 문장력이 다소 부족함.   |
|       | 중                                                                                                    | B | 1, 2, 3, 4 중 3개를 올바르게 제시하였으며, 설명의 과정과 구성 그리고 문장력이 우수함.    |
|       |                                                                                                      | C | 1, 2, 3, 4 중 3개를 올바르게 제시하였으나, 설명의 과정과 구성 그리고 문장력이 다소 부족함. |
|       |                                                                                                      | D | 1, 2, 3, 4 중 2개를 올바르게 제시하였으며, 설명의 과정과 구성 그리고 문장력이 우수함.    |
|       | 하                                                                                                    | E | 1, 2, 3, 4 중 2개를 올바르게 제시하였으며, 설명의 과정과 구성 그리고 문장력이 다소 부족함. |
|       |                                                                                                      | F | 1, 2, 3, 4 중 어느 것도 올바르게 제시하지 못함.                          |

※ 하위 문항이 있는 경우 칸을 나누어 채점 기준을 작성  
※ 채점 기준은 문항의 출제의도에 대한 평가를 위한 것이어야 함

예시답안

인은 사랑의 정신이자, 완성된 인격체의 인간다움이다. 효와 제는 인을 실천하는 핵심적인 가치이다. 이를 타인과 사회적 관계로 확장할 때 사회질서가 확립된다고 보기에 공자는 수신-제가-치국-평천하를 제시한다. 그러므로 효는 인격 완성의 근본이자, 이상적인 인간상인 군자와 대동사회에 이르는 근본이다. 따라서 공자와 맹자는 효를 어떠한 규범보다 우선시하고 있다. 현대사회에서는 사회 구조와 제도가 정의로워야 한다. 행복한 삶을 위해서도 개인의 도덕성과 함께 공정한 제도가 담보되어야 한다. 모든 구성원들에게 공정한 원칙이 적용되고, 행위에 따르는 응분의 몫을 받을 때, 법 앞의 평등이 실현된다. 부모 잘못을 비호하는 행위가 효 윤리에 부합될 수 있지만, 타인에게 피해를 주는 행위이기에 정의를 벗어난 행위임은 명백하다.(398자)

문제. 03

출제의도

자유주의와 공동체주의 관점에서 개인과 공동체 간의 관계와 각각의 정의관(正義觀)을 이해하고 있는지, 그리고 이를 역사적 사건에 적용하여 설명할 수 있는지를 평가하고자 한다.



문제. 03

문제해설

제시문 [가]는 자유주의(liberalism) 정치철학의 관점에서 개인과 공동체 사이의 관계를 규정하고 있다. 여기서 개인의 자유는 외부의 그 어떤 간섭을 받지 않는다. 아울러 인간 개인이 지니고 있는 합리적 이성에 대한 신뢰를 바탕으로 도덕적 판단에서의 개인의 자율성을 존중한다. 이 주장은 근대 칸트의 인식론 및 실천철학에 기초하고 있다. 이러한 자유주의 관점은 정치철학적 논쟁의 본산인 미국에서 롤즈(J. Rawles)와 노직(Nozick)에 의해 수용되었다.

제시문 [나]는 공동체주의(communitarianism) 정치철학을 대표하는 매킨타이어(A. McIntyre)의 주장으로서 개인은 어떤 식으로든지 간에 자신이 속해 있는 공동체에 얽혀 있다. 이를 연고적 자아(緣故的 自我)라고 부른다. 따라서 개인은 절대 홀로 존재하지 않으며 공동체에서 요구하는 책무 및 의무를 지니고 있다.

제시문 [다]는 자유주의 정치철학에서도 급진적인 입장으로서 자유지상주의(libertarian)의 관점을 대표하는 노직의 소유권에 대한 관점을 보여준다. 노직에 따르면 개인의 소유권은 정당한 사유라면 신성불가침으로 인정되며 소유물의 활용도 개인의 자유로운 선택에 달려있으므로 이를 존중해야 한다는 것이다.

제시문 [라]는 공동체주의 정치철학자인 왈처(M. Walzer)의 분배 문제에 대한 주장을 담고 있다. 그에 따르면 분배는 사회적 가치이기에 사회는 곧 분배공동체라는 것이다. 이러한 사회적 가치는 각 공동체의 역사적이고 문화적인 소산이기에 공동체 공동의 관점에서 이해해야한다.

제시문 [마]는 프랑스 문학가 에밀 졸라의 『나는 고발한다.』의 일부를 인용한 것이다. 소설의 배경은 1870년 프랑스가 독일에 패배한 후 반독(反獨) 분위기가 팽배하고 프랑스인의 자존심이 극도로 추락한 상황이다. 이때 프랑스 장교 드레퓔스는 독일을 위한 간첩행위라고 낙인 찍혀 배신자로 몰리면서 유죄 판결을 받게 된다. 이에 졸라는 드레퓔스는 유대인으로서 마녀사냥의 희생자이며 검찰의 수사 또한 공정하지 않았음을 폭로한다. 이를 통해 졸라는 국가, 사회적 상황을 넘어 인류의 보편적 정의라는 이름으로 과감하게 무죄를 주장하고 있다. 이를 통해 졸라는 자신이 속한 협소한 국가라는 테두리를 넘어 보편적인 정의와 개인의 자유를 옹호하고 있다. 따라서 이 소설은 자유주의적 정의관을 대표적으로 보여주는 사례라고 할 수 있다.

제시문 [바]는 실제 역사적 사건을 조각으로 형상화한 로댕의 작품인 『칼레의 시민』에 대한 예술 비평 글의 일부이다. 백년전쟁(1337~1453)에서 영국에 패배한 프랑스는 심각한 위기에 처해 있었는데, 프랑스 북부의 도시인 칼레는 영국 왕 에드워드 3세에 의해 몰살의 위기에 있었다. 이에 칼레의 시민 전체를 구하기 위해 높은 신분에 있었던 시민 6인이 자발적으로 희생을 받아들였다. 이 역사적 이야기는 공동체의 안녕과 행복을 위해 기꺼이 개인을 희생하는 공동체주의 정의, 즉 공공선(公共善)을 보여주는 대표적인 사례이다.

평가기준

| 하위 문항 | 평가 기준                                           | 배점 |
|-------|-------------------------------------------------|----|
| -     | 1. 제시문 [가]와 [나]의 관점의 차이를 설명함                    | 10 |
|       | 2. 제시문 [다]의 주장을 [가]의 관점으로 설명함.                  | 5  |
|       | 3. 제시문 [라]의 주장을 [나]의 관점으로 설명함.                  | 5  |
|       | 4. 제시문 [가]와 [나]를 기반으로 [마]에 들어 있는 정의관을 추론하여 기술함. | 10 |
|       | 5. 제시문 [가]와 [나]를 기반으로 [바]에 들어 있는 정의관을 추론하여 기술함. | 10 |

문제. 03

|      |   |   |                                                          |  |
|------|---|---|----------------------------------------------------------|--|
| 평가기준 | 상 | S | 1, 2, 3, 4, 5를 모두 올바르게 제시하였으며, 서술의 논리 전개와 문장력이 우수함.      |  |
|      |   | A | 1, 2, 3, 4를 모두 올바르게 제시하였으나 서술의 논리 전개와 문장력이 다소 부족함.       |  |
|      | 중 | B | 1, 2, 3, 4, 5 중 4개만 올바르게 제시하였으며, 서술의 논리 전개와 문장력이 우수함.    |  |
|      |   | C | 1, 2, 3, 4, 5 중 4개만 올바르게 제시하였으며, 서술의 논리 전개와 문장력이 다소 부족함. |  |
|      |   | D | 1, 2, 3, 4, 5 중 3개만 올바르게 제시하였으며, 서술의 논리 전개와 문장력이 우수함.    |  |
|      | 하 | E | 1, 2, 3, 4, 5 중 2개만 올바르게 제시하였으며, 서술의 논리 전개와 문장력이 다소 부족함. |  |
|      |   | F | 1, 2, 3, 4, 5 중 어느 것도 올바르게 제시하지 못함.                      |  |

예시답안

제시문 [가]는 외부의 간섭을 받지 않는 개인의 자유와 자율적인 도덕적인 판단을 강조하고 있는 반면, 제시문 [나]는 개인이 반드시 자신이 속해 있는 공동체와 얽혀 있음(연고적 자아)을 강조하고 있다. 제시문 [가]의 자유주의 관점에서 보았을 때, 제시문 [다]에서는 개인의 소유권은 타인에게 피해를 주지 않는다면 신성불가침으로 존중되어야만 하며 아울러 그 소유물의 활용은 개인의 자유로운 결정에 달려 있음을 주장하고 있다. 한편 제시문 [나]의 공동체주의 관점에서 보았을 때, 제시문 [라]에서는 분배의 문제란 철저히 공동체의 사회적 가치에 속하는 것으로서 사회적 분배는 각 공동체의 고유한 문화적 특수성과 상황에 의존해 있다고 주장하고 있다. 이러한 자유주의와 공동체주의의 관점은 각각 정의의 문제를 다르게 바라보는데, 제시문 [마]의 역사적 사건은 자유주의적 정의관을 보여준다. 독일에 패전한 프랑스가 그 희생양으로 유대인 장교 드레퓔스를 반역죄로 유죄 선고하는 것에 대해 저자는 인류의 보편적 진리의 이념으로 드레퓔스의 무죄를 선언하고 있다. 이와 달리 제시문 [바]는 공동체주의적 정의관을 보여주고 있다. 백년전쟁에서 영국에 패배하자 프랑스의 칼레 시와 시민 전체가 위험에 처하자 높은 지위에 있는 6명이 전체 시민을 대표하여 대신 처형을 받음으로써 전체 시민의 생명을 구하였다. (총 665자)

2023학년도 [ 인문계열 I ] 문제해설

문제. 01

출제의도

사회 구성원 사이에 의사소통 수단으로서의 언어의 역할과 언어와 문화의 관계를 이해하고 있는지, 사람들이 뉴미디어 (SNS)에서 쓰는 줄임말이나 신조어 사용 현상을 문화의 정의 및 문화의 속성에 관한 이해를 바탕으로 ‘문화’라 말할 수 있는 근거를 제시할 수 있는지를 평가하고자 함. 또한 제시문을 토대로 줄임말, 신조어 사용이 의사소통에서 발생할 수 있는 부정적 영향(문제점들)을 정확하게 파악할 수 있는지, 그리고 이에 대한 해결 방안을 도출하는 분석적 이해력 및 적용 능력을 평가하고자 함.

문제해설

제시문 [라]는 일상생활 속에서 사람들이 의사소통 시 뉴미디어를 통해 쓰이는 줄임말이나 신조어 사용 현상을 인지하고 이에 따른 부정적 문제에 대한 가능성에 대해 인식하는 것이 필요함. 제시문 [가]에서 “언어의 표현력과 전달력을 높이기 위해 다양한 매체가 개발되었는데, 인간관계 및 사회관계가 복잡해지고 기술이 발전하면서 그 중요성이 점점 커지고 있다”의 지문에서 언어가 인간관계 및 사회관계를 안정적으로 유지하는데 중요한 역할을 한다는 점을 파악하는 것이 중요함. 아울러, “언어가 문화적 산물이자 문화를 반영하는 기호체계”라는 언어와 문화와의 관계를 이해하고, 해당 언어를 사용하는 언어 공동체의 고유한 문화와 밀접하게 관련되어 있다는 사실과, 매체가 의사소통의 수단을 넘어 다양한 문화를 형성하는 토대임을 파악하는 것이 필요함. [나]는 줄임말과 신조어의 문화 현상을 분석하고 설명하는데 토대를 제공하고 있는데, 문화의 정의 및 문화의 다섯 가지 속성에 관한 핵심 개념을 정확히 이해하고 정리하는 것이 핵심임. [가]의 인간관계 및 사회관계의 복잡성(혼란성) 관련, [다]를 통해 언어의 수용자이자 생산자로서 매체를 통해 언어생활이 의사소통의 단절 및 사회적 갈등과 차별로 이어진다는 부정적인 문제점들을 도출하는 것이 중요함. 특히 [다]의 내용에서 ‘언어 규범 및 윤리 파괴 문제에 유의해야 한다.’는 언급은 줄임말이나 신조어가 초래할 수 있는 부정적 문제점들을 해결하기 위한 실마리를 제공해 줌. 따라서 제시문 [가]와 [다]를 토대로 부정적 문제점을 파악하고 이를 해결하기 위한 방안이 무엇이 되어야 할지를 파악해야 함.

평가기준

| 하위 문항 | 평가 기준                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 배점 |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| [문제1] | <p><b>A. 줄임말이나 신조어 사용 현상을 하나의 ‘문화’라고 볼 수 있는 근거를 네 가지 이상 제시하는 질문과 관련해</b></p> <p>① 줄임말과 신조어는 그 자체로 문화적 산물이자 한 문화를 반영하는 기호체계(혹은 거울)이다.</p> <p>② 한 개인에게만 나타나지 않으며 사회구성원이 공동으로 가진다.</p> <p>③ 그 사회의 (언어) 문화를 학습한다.</p> <p>④ 시간이 흐르면서 그 모습이나 내용, 의미 등이 변화한다.</p> <p>⑤ 기존의 문화에 새로운 요소가 더해져 풍부해진다.</p> <p>⑥ 문화의 요소는 별도로 기능하지 않고 서로 유기적 연관성을 지닌다.</p> <p><b>B. 줄임말이나 신조어가 의사소통에서 ‘어떤 부정적 영향을 초래할 수 있으며 이를 어떻게 해결할 수 있는지’를 [가]와 [다]의 내용을 토대로 추론하여 서술하는 문제와 관련해</b></p> <p>① 뜻을 파악하기 어렵거나 규범에 맞지 않는 언어, 비윤리적 언어 사용은 사회 구성원 사이에 의사소통의 단절을 초래한다.</p> <p>② 인간관계 및 사회관계에서 혼란을 가중 시킨다(혹은 사회 갈등이나 차별로 이어진다).</p> <p>③ 매체를 통한 언어생활에서 상대방을 존중하고 배려하는 언어를 사용하고, 무례한 표현이나 비속어 등의 사용을 삼가야 한다.</p> <p>④ 과도한 맞춤법 파괴, 무분별한 신조어의 사용 등도 지양해야 한다(혹은 언어 규범 및 윤리 파괴 문제에 유의해야 한다).</p> <p>※ B에 대한 추론의 답으로 상기 4개 이외의 내용을 답으로 적시한 경우, ‘언어 규범 및 윤리 파괴’와 관련되지 않은 내용은 모두 제외</p> | 30 |

문제. 01

|   |   |                                                                                  |
|---|---|----------------------------------------------------------------------------------|
| 상 | S | A의 평가 기준에서 4개 이상을 충족하고, B의 평가 기준 ①, ②, ③, ④를 모두 충족, 서술의 논리전개와 문장력이 매우 우수한 경우     |
|   | A | A의 평가 기준에서 4개 이상을 충족하고, B의 평가 기준 ①, ②, ③, ④를 모두 충족, 서술의 논리전개와 문장력이 우수한 경우        |
| 중 | B | A의 평가 기준에서 3개 이상을 충족하고, B의 평가 기준 ①, ②, ③, ④ 중 3개 미만을 충족, 서술의 논리전개와 문장력이 양호한 경우   |
|   | C | A의 평가 기준에서 3개 이상을 충족하고, B의 평가 기준 ①, ②, ③, ④ 중 3개 미만 충족, 서술의 논리전개와 문장력이 다소 부족한 경우 |
|   | D | A의 평가 기준에서 2개 이상을 충족하고, B의 평가 기준 ①, ②, ③, ④ 중 2개 미만 충족, 서술의 논리전개와 문장력이 부족한 경우    |
| 하 | E | A의 평가 기준에서 2개 미만을 충족하거나, B의 평가 기준 ①, ②, ③, ④ 중 2개 미만 충족, 문장력 등이 부족한 경우           |
|   | F | A의 평가 기준과 (1), (2), (3) 대부분을 충족하지 못하고, 분량이 절반 이하인 경우                             |

\* 답안내용의 충실도와 글의 완성도의 두 조건을 서로 비교하여 둘 중 하나가 기준보다 우수한 경우 상향 보정한 점수를 줄 수 있다.

예시답안

줄임말과 신조어는 그 자체로 문화적 산물이자 한 문화를 반영하는 기호체계다. 한 개인에게만 나타나지 않으며 사회구성원이 공동으로 가진다. 그 사회의 (언어) 문화를 학습한다. 시간이 흐르면서 그 모습이나 내용, 의미 등이 변화한다. 기존의 문화에 새로운 요소가 더해져 풍부해진다. 문화의 요소는 별도로 기능하지 않고 서로 유기적 연관성을 지닌다.

뜻을 파악하기 어렵거나 규범에 맞지 않는 언어, 비윤리적 언어 사용은 사회 구성원 사이에 의사소통의 단절을 초래하고 인간관계 및 사회관계에서 혼란을 가중시킨다. 매체를 통한 언어생활에서 상대방을 존중하고 배려하는 언어를 사용하고, 무례한 표현이나 비속어 등의 사용을 삼가야 한다. 과도한 맞춤법 파괴, 무분별한 신조어의 사용 등도 지양해야 한다. (총 386자)

문제. 02

출제의도

경제에서 생산 활동의 주체로서 기업의 역할과 영향력 확대, 기업가적 혁신 활동의 중요성을 이해한다. 기업과 기업가는 혁신적인 기술 개발과 과학 기술 활용을 통해 이윤을 창출하지만, 그로 인한 부작용도 발생할 수 있다는 점을 파악하고 도덕적 성찰을 해야 할 책임이 있음을 이해한다. 기업은 인간, 사회, 자연에 대한 영향력이 막대하고, 사회에서 필요한 자원을 조달하여 성장하며, 혁신의 결과로 인한 이윤을 얻으므로 그에 상응한 사회적 책임을 갖는 것이 인류와 미래를 위한 기업의 올바른 방향이라는 점을 파악한다.

문제해설

[가]는 기업의 생산 주체로서의 역할과 기업가의 혁신에 대해 설명하고 있다. 현대 기업과 기업가는 사회적 영향력이 매우 크며 첨단 과학 기술을 활용하여 이윤을 창출할 수 있다. [나]는 이러한 기술 발전을 도덕적 숙고가 따라가지 못하는 경우 발생하는 윤리적 공백을 설명하고 있다. [다]와 [라]의 사례는 첨단 기술 발전의 장점과 함께 그 부작용을 설명하고 있다. 즉, 인공지능 발전이 인간의 삶에 도움을 주는 점에서 긍정적이지만 기술에 의한 인간의 지배라는 부작용을 낳을 수 있다는 점, 유전자 재조합 농산물이 농업 생산성과 상품의 질을 향상시키지만 인체 유해 가능성과 생물 종의 다양성을 훼손하는 위험성이 있다는 점을 보여준다. 기업 활동에서 이러한 기술을 활용할 경우 발생할 수 있는 부작용을 파악하고 도덕적 숙고를 할 필요가 있다. [마]는 기업이 법적, 경제적 책임을 넘어 도덕적 책임을 고려하는 사회적 책임에 대해 설명한다. 기업의 사회적 책임이 필요한 이유는 기업은 사회에 미치는 영향이 크며, 사회에서 자원을 활용하여 생산 활동을 하면서 성장하고, 혁신의 주체이며 기술을 활용하여 이윤을 창출하기 때문에 기술 발전이 가져오는 문제에 대해 도덕적 숙고를 해야 할 책임이 있다. 기업과 기업가는 이러한 사회적 책임을 자각하여 인류에게 바람직한 영향을 끼쳐야 할 것이다.



문제. 02

| 평가기준  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 하위 문항 | 평가 기준                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 배점                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|       | o 제시문에서 기업의 사회적 책임이 필요한 이유<br>1) 경제, 사회, 자연에 미치는 기업의 영향력이 막대함<br>- 기업의 역할의 중요성: 생산 활동의 주체, 타 경제 주체와의 관계<br>- 사회에 대한 영향력이 막대함<br>2) 혁신을 통해 이윤을 창출하므로 첨단 기술이 가져 오는 부정적 영향에 대해서 이성의 도덕적 숙고를 통해 윤리적 공백을 막음으로써 기술이 인류의 미래를 위해 바람직하게 사용할 사회적 책임을 가질 필요<br>- 인공지능의 발전으로 인한 기술의 인간 지배<br>- 유전자 재조합 기술: 유해성, 생물 다양성 훼손<br>3) 필요한 자원을 사회에서 조달하여 생산 활동을 수행함 | S: 기업의 사회적 책임이 필요한 이유에 대해 3가지 이상을 논리적으로 기술하고, 기업의 역할, 기술 발전의 부작용과 인류를 위한 도덕적 숙고의 필요성을 모두 언급하면서 전체적으로 글의 흐름이 논리적 흐름이 우수한 경우<br>A: 기업의 사회적 책임이 필요한 이유에 대해 3가지를 기술하고, 기업의 역할 등 다른 내용에 대해 언급하며 논리적으로 설명한 경우<br>B: 기업의 사회적 책임이 필요한 이유에 대해 2가지를 제시하고, 다른 내용을 언급한 경우<br>C: 기업의 사회적 책임이 필요한 이유에 대해 1가지를 제시하고, 다른 내용을 언급한 경우<br>D: 기업의 사회적 책임의 필요성을 주장하나 근거의 타당성이 결여된 채 일방적인 주장만 하는 경우 또는 기업의 사회적 책임에 대해 부정하며 비논리적이고 일방적 주장만을 하는 경우<br>E: 30자 이하를 적은 경우<br>F: 백지 제출 |

예시답안

기업은 사회적 책임을 가질 필요가 있다. 그 이유는 1) 현대 사회에서 생산 활동의 주체로서 사회적 영향력이 매우 크기 때문이다. 2) 기업가가 혁신의 주체로서 첨단 과학 기술 활용시 도덕적 숙고를 하지 않으면 윤리 문제가 발생할 수 있기 때문이다. 예를 들어 인공 지능 기술의 발전은 기술의 인간 지배라는 부작용이 따를 수 있다. 유전자 재조합 농산물은 인체에 대한 유해성과 생물 종의 다양성을 훼손 우려가 있다. 이와 같은 첨단 기술을 활용하여 이윤을 창출할 경우 그 부작용에 대해서도 책임을 가져야 한다. 3) 기업 성장에 필요한 요소를 사회에서 구하여 경영하기 때문이다. 기업이 사회에 대한 책임을 갖고 적극적으로 기여할 때 기업의 성장과 더불어 사회의 지속 가능한 발전이 가능할 것이다. (공백포함 389자)

문제. 03

출제의도

제시문[가]에서 개인의 양심과 진리와 정의가 ‘위대한 인간 선언’의 조건임을 파악하고 [나]와 [라]에서는 국가의 정당성이 어떻게 이루어질 수 있는지를 찾아 서술할 수 있는 독해력을 평가한다. 또, 개인의 윤리성과 국가의 정당성이 바탕이 된 상태에서 세계화로 인한 불평등을 비롯한 다양한 문제의 해법을 주어진 제시문을 바탕으로 하여 논리적으로 제시할 수 있는지 평가하기 위한 문제이다. 기본적으로 독해력을 통해 삶의 다양한 문제에 대한 해결 방안을 찾고, 주어진 문제를 여러 고교교육 과정 내 과목의 학습을 바탕으로 한 통합적 사유로 풀어 나가는 능력을 평가한다.

[10국02-03]삶의 문제에 대한 해결 방안이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으며 읽는다.

여러 자료에 대한 비판적 독서를 통해 독자 자신이나 사회가 안고 있는 문제들에 대한 해결의 실마리를 얻고, 필자의 관점이나 생각에 대하여 다양한 대안을 마련하며 읽는 능력을 평가하는 문제이다. 글을 읽으면서 해결 방안이나 대안을 떠올리며 읽는 것은 비판적·창의적 읽기의 방법으로서, 적극적인 읽기 태도와 능력을 평가한다.

문제. 03

문제해설

세계화로 인한 영향은 민주주의가 확산되고 국가 간 협력이 증가하는 등 긍정적인 측면도 있지만 경제적 불평등의 확산과 심화, 환경문제 등 한 국가의 힘만으로는 해결할 수 없는 문제 또한 많이 양산하고 있다. 이러한 세계적 수준의 문제를 해결하기 위해서는 국제관계의 중요한 주체인 국가의 역할이 중요하다. 또한 개인 역시 세계화 시대의 중요한 가치인 ‘지속 가능한 사회’를 만들기 위한 덕목으로서 세계시민의 의식을 갖출 필요가 있다. 국가는 자신의 역할에 대한 정당성을 갖추어야 하며, 개인 또한 세계시민으로서의 도덕적, 시민적 자질을 함양해야 한다. 이 문항은 민주주의와 복지국가, 그리고 자국가 중심주의(국수적 민족주의)를 넘어서 국제적 협력을 가능하게 하는 개인과 국가의 노력을 제시문에서 파악하는 문제이다. 제시문 [가]에서는 ‘지속 가능한 사회’의 가치를 지향할 수 있는 개인의 도덕적, 시민적 덕목과 관계되는 시민적 양심과 진리를 장 발장의 ‘위대한 인간 선언’에서 찾고, [나], [다]에서는 국가의 역할과 정당성을 확인할 수 있다. 국민의 생명과 재산을 보호하고 기본적 권리와 행복한 삶 뿐 만 아니라 국민에게 시민적, 도덕적 품성을 갖출 수 있는 여건을 제공하기 위해 민주주의를 지키고 복지국가를 지향하는 것이 국가의 정당성 획득의 방법임을 이해한다. 그리고 이러한 자질을 갖춘 개인과 국가가 자민족, 자국가 중심주의를 넘어서 국가 간 상호 협력과 세계시민 의식에 기초한 ‘글로벌 수준의 지속 가능한 사회’를 만들 수 있고, 20대 80의 불평등한 사회구조를 개선하기 위한 적극적 상호협력을 가능하게 할 수 있다. 이 문항은 제시문을 통해 이러한 개인과 국가의 자질과 노력을 파악하고 그러한 노력이 필요한 이유를 제시하는 문제이다.

평가기준

| 하위 문항 | 평가 기준                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 배점 |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 3     | 1. [가]에서 ‘위대한 인간선언’의 의미 이유를 잘 찾은 경우(10점),<br>2. [나], [다]에서 국가의 정당성을 제시하고 [다] 제시문에서 그 정당성의 실례를 찾아서 잘 적은 경우(10점),<br>3. 1, 2의 답안 내용을 제시문 [라]의 내용과 함께 활용하여 제시문 [마]의 문제점(불평등 구조의 심화)을 해결하기 위한 ‘개인과 국가’의 노력과 그 필요성 및 이유를 잘 이해하여 서술한 경우(20점),<br>이 세 가지 경우에 맞추어서 평가하되, 각 항목별 최고점에서 답안의 완성도가 부족한 경우, 부분 감점을 통해, A, B, C, D를 줄 수 있음(최고점은 S) | 40 |

※ 하위 문항이 있는 경우 칸을 나누어 채점 기준을 작성  
※ 채점 기준은 문항의 출제의도에 대한 평가를 위한 것이어야 함

예시답안

‘위대한 인간선언’은 장 발장이 자신을 ‘레 미제라블’(불쌍한 사람)이라고 한 것을 가리킨다. 다른 사람들의 비참에는 전혀 관심이 없는 위선적인 중산층 시민들과 달리, 자신의 불행한 처지를 감수하면서 각자의 진리와 정의, 양심을 포기하지 않는 사람들은 ‘불쌍한 사람들’이지만 역으로 ‘위대한 인간’이다.

스웨덴은 다 함께 성장하는 경제를 이루기 위해 총리가 기업, 노조 대표를 비롯해 전 국민을 설득해, 세금을 많이 내지만 육아, 의료, 교육, 주거 등 국민의 기본권이 보장되고, 경제적 불평등이 해소되어 인간다운 삶을 살 수 있는 세계에서 가장 잘 사는 나라를 만들었다. 국가의 노력을 통해 자유 민주주의를 바탕으로 한 복지국가를 이루어 냄으로써 국가의 정당성을 인정받은 것이다.

[마]의 세계화로 인한 사회복지, 민주주의, 생태계 측면의 20대 80의 불평등한 사회는 지속 가능한 사회가 아니라는 점에서 문제성을 지닌다. 이 문제를 해결하기 위해 개인은 세계시민의 일원으로서 장기적 안목의 대응을, 국가는 자국의 이익을 앞세우기 전에 세계를 하나의 공동체로 인식하고 국제적 공조에 참여함으로써, 지속 가능한 사회를 만드는 데 노력을 기울여야 한다. 이 과정에서 세계시민으로서의 개인에게는 [가]의 위대한 ‘인간의 덕목’이, 국가에는 민주주의를 통한 복지국가라는 정당성이 요구된다. (공백포함 663자)



2023학년도 [ 인문계열 II ] 문제해설

문제. 01

출제의도

일탈 행동의 의미, 일탈 행동을 판단하는 기준 및 일탈 행동을 규정하는 기준을 정확하게 이해할 수 있는 능력을 파악하게 한다. 그리고 사례를 적용하여 일탈 행동을 설명할 수 있는 이론적 관점을 분석하고 이해하여 각 이론의 유용성과 한계를 인식할 수 있게 하는 것이 출제의도라고 할 수 있다.

문제해설

[가]는 사회 규범에 어긋나는 행위를 일탈 행위이라고 하는데, 일탈 행동을 판단하는 기준은 시대의 변화에 따라 달라지고 일탈 행동을 규정하는 기준도 장소와 사회에 따라 달라진다는 점을 설명하고 있다. 그리고 일탈 행동은 한 사회가 요구하는 규범의 범주에서 벗어나는 행동이라는 점에서 부정적으로 평가되지만, 일탈 행동이 모두 부정적인 영향을 미치는 것은 아니라는 점을 설명하고 있다, [나]에 제시된 카니발의 사례는 사회 규범이 엄격한 사회에서 신분 질서를 파괴하는 행위는 일탈 행동이 되지만, 카니발이 벌어지는 동안에는 신분 질서 파괴를 비롯하여 모든 것을 제도적으로 허용함으로써 사회적 억압에서 벗어나 축적된 욕구 불만을 해소할 수 있게 하여 사회적 억압이 정치적으로 폭발하지 않도록 방지하는 긍정적인 기능을 하였다. [라]에 제시된 일탈 행동을 설명하는 아노미 이론, 차별 교제 이론과 낙인 이론을 분석하여 비교할 수 있는 능력을 파악하고, [다]에 제시된 사례는 일탈 행동을 설명하는 세 가지 이론적 관점에서 보면 차별 교제 이론으로 설명할 수 있다. 사회적으로 인정되지 않는 일탈 행동도 다른 행동과 마찬가지로 타인과의 상호작용으로 학습된다는 것으로, 어떤 사람과 교제하느냐에 따라 일탈 행동의 발생 가능성이 달라질 수 있음을 의미한다. 즉 “검은 것을 가까이 하면 검어지고, 붉은 것을 가까이 하면 붉어진다.”는 말은 이를 표현한 것이다.

평가기준

| 하위 문항 |   | 평가 기준                                                                    | 배점 |
|-------|---|--------------------------------------------------------------------------|----|
|       |   | 1. 제시문 [가]를 바탕으로 일탈 행동이 무엇인지 명확하게 이해함.                                   | 5  |
|       |   | 2. 제시문 [가]를 근거로 제시문 [나]의 카니발이 왜 일탈 행동이 아니며, 어떤 긍정적 기능이 있는지 명확하게 설명함.     | 10 |
|       |   | 3. 제시문 [다]에 제시된 사례를 일탈 행동의 세 가지 관점에서 파악하게 함.                             | 5  |
|       |   | 4. 제시문 [다]를 제시문 [라]에 제시된 일탈 행동의 세 가지 관점을 이해하고, 차별 교제 이론으로 명확하게 설명함.      | 10 |
| 상     | S | 1, 2, 3, 4를 모두 올바르게 제시하였으며, 설명의 과정과 구성 그리고 문장력이 우수함.                     |    |
|       | A | 1, 2, 3, 4를 모두 올바르게 제시하였으며, 설명의 과정과 구성 그리고 문장력이 다소 부족함.                  |    |
| 중     | B | 1, 2, 3, 4 중 2, 4 모두와 1, 3중 1개만 올바르게 제시하였으며, 설명의 과정과 구성 그리고 문장력이 우수함.    |    |
|       | C | 1, 2, 3, 4 중 2, 4 모두와 1, 3중 1개만 올바르게 제시하였으며, 설명의 과정과 구성 그리고 문장력이 다소 부족함. |    |
|       | D | 1, 2, 3, 4 중 2개만 올바르게 제시하였으며, 설명의 과정과 구성 그리고 문장력이 우수함.                   |    |
| 하     | E | 1, 2, 3, 4 중 2개만 올바르게 제시하였으며, 설명의 과정과 구성 그리고 문장력이 다소 부족함.                |    |
|       | F | 1, 2, 3, 4 중 어느 것도 올바르게 제시하지 못함.                                         |    |



문제. 01

예시답안

일탈 행동은 사회 규범에 어긋나는 행동으로 신분제도가 엄격한 시대에 신분 질서를 파괴하는 행동은 일탈 행동이 되었다. 하지만, [나]의 사례에서 제시된 카니발이 벌어지는 동안에는 신분 질서 파괴를 비롯하여 모든 것을 제도적으로 허용함으로써 일탈행동이 되지 않았으며, 이를 통하여 사회적 억압에서 벗어나 축적된 욕구 불만을 해소할 수 있게 하여 사회적 억압이 정치적으로 폭발하지 않도록 방지하는 긍정적인 기능을 하였다. 그리고 [다]의 사례에 제시된 내용은 [라]의 차별 교제 이론으로 설명할 수 있다. 사회적으로 인정되지 않는 일탈 행동도 다른 행동과 마찬가지로 타인과의 상호작용으로 학습된다는 것이다. 즉 “검은 것을 가까이 하면 검어지고, 붉은 것을 가까이 하면 붉어진다.”는 말은 이를 표현한 것이다. (395자)

문제. 02

출제의도

공공재 무임승차를 주제로 선택하여, 공공재의 속성으로 인해 예측되는 사람들의 사회적 행태가 어떠한 지를 이해하고, 공공재에 대한 실험에서의 사람들의 실제 반응 양상을 요약하고, 제시문을 바탕으로 실험 결과를 설명하도록 하였다. 이를 통해 논술 주제에 대한 이해력, 실험 결과의 추론 해석 능력, 그리고 논술 작성 능력을 확인하는 것을 목적으로 하였다.

문제해설

제시문 [가]는 (순수) 공공재의 일반적 속성, 즉 공공재의 비경합성 그리고 비배제성, 다시 말해 자신의 소비가 다른 사람의 소비를 방해하지도 않고, 대가를 지불하지 않더라도 소비에서 배제될 수 없기 때문에 무임승차의 문제가 발생한다. 따라서 일반론적, 이론적 시각에서 공공재에의 무임승차는 사람들이 자기가 속한 공동체의 이익을 무시하고 개인적인 이익만을 취하려고 행동할 것이라고 예측한다.

제시문 [나]는 제시문 [가]에서의 공공재의 일반론적, 이론적 예측을 검증하기 위해 “무임승차를 할 수 있는 상황이라 해서 사람들이 언제나 무임승차를 하려고 할까?”라는 문제를 가지고 실험을 진행하였다. 실험 결과는 일반적인 예상과 달리 무임승차를 하려는 경향이 약한 것으로 드러났다. 사람들이(피실험자들이) 무임승차를 할 수 있는 상황임을 알면서도 가진 표(개인의 이익 혹은 공공의 이익을 가져오는 agent로서의 실험 도구)의 거의 반을 공공재 생산 비용에 자발적으로 기여한 것이다.

이러한 실험 결과가 나온 이유를 추론적으로 해석하는데 바탕/근거가 되도록 제시문 [다]와 [라]를 제시하였다. 공공재 무임승차와 관련하여 이를 해결하기 위한 정부의 정책적 조치 그리고 기업의 역할을 고려할 수 있겠으나, 본 문제 [2]에서는 공공재 무임승차에 대한 실험에서 개인적/집단적 반응을 설명할 수 있는 개인/시민의 윤리적 차원이 공공재 무임승차를 해결하는 한 방안이 될 수 있음을 보이고자 하였다. 제시문 [다]는 진화론 관점에서 볼 때 “같은 자원을 놓고 여러 종이 경쟁해야 하는 (.....) 상황에서도 서로 다른 종을 없애고 모든 자원을 차지하기 위해 욕심을 부리지는 않는다. 생물 종은 서로를 내쫓기 위해 싸움을 벌이기보다는 서로 공존하는 방식을 찾고는 한다. (.....) 공생 진화론에 따르면, 생명체는 한정된 자원을 놓고 서로 경쟁하기보다는 한발 물러서서 상부상조 전략을 추구한다.”라고 설명하고 있다.

제시문 [라]는 “공동체주의는 인간의 삶에서 공동체가 가지는 의미를 중시하는 사상으로, 개인이 공동체의 영향을 받으며 소속감과 정체성을 형성해 나가는 존재임을 강조한다. 공동체주의에 따르면 개인은 자신이 속한 공동체가 올바르게 유지되고 발전할 때 좋은 삶을 살아갈 수 있으므로, 공동체의 발전을 위해 노력해야 할 의무를 지닌다. 따라서 공동체주의에서는 개인이 속한 공동체의 공동선을 실현하는 것이 정립된다고 본다.”라고 하였다. 결국, 공동체주의에 따르면, 사람은 사회적 존재로서 공동체주의/공동선에 지향성을 가지며, 공동체 속의 개인은 배려와 사랑 등의 공동체적 가치를 실천하고 공동체가 공유하는 좋은 삶의 모습을 추구한다.



문제. 02

| 평가기준  |                                                  |   |                                                                               |    |
|-------|--------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| 하위 문항 | 평가 기준                                            |   |                                                                               | 배점 |
| -     | 1. 제시문 [가]를 바탕으로 공공재 무임승차 문제의 원인이 무엇인지 명확히 기술함.  |   |                                                                               | 5  |
|       | 2. 제시문 [나]를 바탕으로 공공재 무임승차와 관련한 실험 결과를 명확히 요약함.   |   |                                                                               | 5  |
|       | 3. 제시문 [다]를 바탕으로 이러한 실험 결과가 나온 이유를 파악하고 명확히 설명함. |   |                                                                               | 10 |
|       | 4. 제시문 [라]를 바탕으로 이러한 실험 결과가 나온 이유를 파악하고 명확히 설명함. |   |                                                                               | 10 |
| 평가기준  | 상                                                | S | 1, 2, 3, 4를 모두 올바르게 제시하였으며, 설명의 과정과 구성 그리고 문장력이 우수함.                          |    |
|       |                                                  | A | 1, 2, 3, 4를 모두 올바르게 제시하였으며, 설명의 과정과 구성 그리고 문장력이 다소 부족함.                       |    |
|       | 중                                                | B | 1, 2, 3, 4 중 3개(3 또는 4 중 하나는 반드시 포함)만 올바르게 제시하였으며, 설명의 과정과 구성 그리고 문장력이 우수함.   |    |
|       |                                                  | C | 1, 2, 3, 4 중 3개(3 또는 4 중 하나는 반드시 포함)만 올바르게 제시하였으나 설명의 과정과 구성 그리고 문장력이 다소 부족함. |    |
|       |                                                  | D | 1, 2, 3, 4 중 2개(3 또는 4 중 하나는 반드시 포함)만 올바르게 제시하였으며, 설명의 과정과 구성 그리고 문장력이 우수함.   |    |
|       | 하                                                | E | 1, 2, 3, 4 중 2개(3 또는 4 중 하나는 반드시 포함)만 올바르게 제시하였으나 설명의 과정과 구성 그리고 문장력이 다소 부족함. |    |
|       |                                                  | F | 1, 2, 3, 4 중 어느 것도 올바르게 제시하지 못함.                                              |    |

※ 하위 문항이 있는 경우 칸을 나누어 채점 기준을 작성  
※ 채점 기준은 문항의 출제의도에 대한 평가를 위한 것이어야 함

예시답안

공공재 무임승차는 공공재의 속성으로서 비배제성과 비경합성, 즉 대가를 지불하지 않더라도 소비에서 배제되지 않고, 자신의 소비가 다른 사람의 소비를 방해하지 않기 때문에 발생한다. 공공재 무임승차에 관한 일반론적 예측과 달리 [나]의 실험에서는 사람들이 무임승차를 할 수 있는 상황임을 알면서도 무임승차를 하려는 경향이 약하며 공공재 생산 비용에 자발적으로 기여하였다. 이러한 경향은 먼저 생명체 진화론적인 측면에서 사람들이 한정된 자원을 놓고 서로 경쟁하기보다는 상부상조하며 공존하려 하기 때문이다. 또한 이는 우리가 사회적 존재로서 공동체주의와 공동선을 지향하고 있음을 반영한다. 즉, 공동체 속의 개인은 배려와 사랑 등의 공동체적 가치를 실천하고 공동체가 공유하는 좋은 삶의 모습을 추구한다. (392자)

문제. 03

| 출제의도                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 시민이 사회적 쟁점의 해결에 참여할 때 발생할 수 있는 한계들을 개인의 사회적 감정과 합리적 선택이라는 개념을 통해서 찾아보고, 이 한계점을 바탕으로 하버마스의 공론장을 비판적으로 기술하고, 나아가 그 대안을 탐색할 수 있는 분석적 이해력과 적용 능력을 확인하는 것을 목적으로 한다. |
| 문제해설                                                                                                                                                           |

[가]에서 하버마스는 사회적 쟁점들에 관한 대화가 필요하고, 그 대화는 합리적인 의사소통의 과정을 거쳐야 한다고 주장한다. 그리고 하버마스는 이러한 사회적 쟁점들을 토론하고 심의하는 과정에서 ‘이성의 공적 사용’이 전제되어야 한다고 주장하면서, 서로 다른 이해관계를 가진 사람들도 공공성을 추구하는 법과 정책을 만들 수 있다고 주장한다. 하지만 현실은 민주적인 절차 즉 합리적인 의사소통의 과정을 거치면서도 여전히 풀리지 않는 사회적 쟁점이 있다. [라]에서 제시한 ‘국민연금 세대 간 불균형’이 바로 사회적으로 해결되지 않은 쟁점이다.

문제. 03

[나]와 [다]에서 우리는 [가]의 주장이 갖는 현실적인 한계점들을 찾아볼 수 있다. [나]에서 흄은 이성이 행위의 동기를 제공하기보다는 바람직한 행위의 방향을 제시할 뿐이며, 오히려 우리가 공통으로 느끼는 사회적 감정들이 도덕적인 행위를 하게 만든다고 주장한다. 또한 [다]의 공리주의적 관점은 개인의 합리적 선택으로 인해 때로 개인 간 이익이 충돌하거나 공익을 해치는 경우가 있다고 지적한다.

[나]와 [다]에서 찾은 한계점들을 가지고 [라]의 사례가 해결되지 않는 이유를 설명하면, 첫째, ‘이성의 공적 사용’이 전제되더라도 이성보다 감정이 도덕적 행위를 하도록 만든다면 국민연금의 지출 부담에 대해 젊은 세대가 느끼는 부인(否認)의 감정으로 인해 합의된 해결안을 만들어내기 힘들 수 없다. 둘째, 각 세대의 ‘합리적 선택’이 각자 자신의 세대에게 가장 이익이 되는 쪽으로 이루어짐으로써 사회 전체의 이익인 ‘세대 간 정의’를 확립하지 못할 수 있다.

현재 미해결 쟁점과 관련된 정의롭지 못한 법과 정책이 존재한다면, 우리는 어떻게 할 것인가? [마]는 시민이 자신의 권리를 능동적으로 행사하는 즉 법이 보장하고 있는 시민 참여 방식을 통해서 부당한 정책의 개선을 요구한다는 입장이다. [바]에서 소로는 시민의 불복종 입장을 고수한다. 정부가 병이라는 근원적인 사회적 문제를 풀기 위해서 적극적으로 치료할 것을 요구해야 한다고 주장한다. 즉 소로는 현재의 법과 정책을 어길 것을 주장하고 있다.

| 평가기준  |                                                        |   |                                                                             |    |
|-------|--------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------|----|
| 하위 문항 | 평가 기준                                                  |   |                                                                             | 배점 |
| -     | 1. 제시문 [나]에서 나타난 개념을 활용해서 [가]의 주장하는 바의 한계점을 기술함.       |   |                                                                             | 5  |
|       | 2. 제시문 [다]에서 나타난 개념을 활용해서 [가]의 주장하는 바의 한계점을 기술함.       |   |                                                                             | 5  |
|       | 3. 제시문 [나]로부터 도출된 한계점을 적용하여, [라]의 사례가 해결되지 않는 이유를 설명함. |   |                                                                             | 10 |
|       | 4. 제시문 [다]로부터 도출된 한계점을 적용하여, [라]의 사례가 해결되지 않는 이유를 설명함. |   |                                                                             | 10 |
|       | 5. 제시문 [마]의 입장에서 [라]의 문제를 해결하는 방안을 제시함.                |   |                                                                             | 5  |
|       | 6. 제시문 [바]의 입장에서 [라]의 문제를 해결하는 방안을 제시함.                |   |                                                                             | 5  |
| 평가기준  | 상                                                      | S | 1, 2, 3, 4, 5, 6을 모두 올바르게 제시하였으며, 서술의 논리 전개와 문장력이 우수함.                      |    |
|       |                                                        | A | 1, 2, 3, 4, 5, 6을 모두 올바르게 제시하였으며, 서술의 논리 전개와 문장력이 다소 부족함.                   |    |
|       | 중                                                      | B | 1, 2, 3, 4, 5, 6 중 5개만 올바르게 제시하였으며, 서술의 논리 전개와 문장력이 우수함.                    |    |
|       |                                                        | C | 1, 2, 3, 4, 5, 6 중 5개만 올바르게 제시하였으며, 서술의 논리 전개와 문장력이 다소 부족함.                 |    |
|       |                                                        | D | 1, 2, 3, 4, 5, 6 중 4개만(3 또는 4 중 하나는 꼭 포함) 올바르게 제시하였으며, 서술의 논리 전개와 문장력이 우수함. |    |
|       | 하                                                      | E | 1, 2, 3, 4, 5, 6 중 4개만 올바르게 제시하였으며, 서술의 논리 전개와 문장력이 다소 부족함.                 |    |
|       |                                                        | F | 1, 2, 3, 4, 5, 6 중 어느 것도 올바르게 제시하지 못함.                                      |    |

| 예시답안 |
|------|
|------|

[가]에서 하버마스는 합리적인 의사소통 과정에서 ‘이성의 공적 사용’이 전제되어야 한다고 주장하지만, [나]에서 흄은 이성이 행위의 동기를 제공하기보다는 바람직한 행위의 방향을 제시할 뿐이며, 오히려 사회적 감정들이 도덕적인 행위를 하게 만든다고 주장한다. 또한 [가]에서 주장하는 합리적인 의사소통에 대해서 [다]의 제시문은 개인의 합리적 선택으로 인해 때로 개인 간 이익이 충돌하거나 공익을 해치는 경우가 있다고 지적한다. [나]와 [다]에서 찾은 한계점들을 토대로 [라]의 사례가 해결되지 않는 이유를 설명하면, ‘이성의 공적 사용’이 전제되더라도 이성보다 감정이 도덕적 행위를 하도록 만든다는 흄의 주장에 따라 국민연금의 지출 부담에 대해 젊은 세대가 느끼는 부인(否認)의 감정으로 인해 사회적 합의에 도달하기 힘들다. 그리고 각 세대의 ‘합리적 선택’이 각자 자신의 세대에게 가장 이익이 되는 쪽으로 이루어짐으로써 사회 전체의 이익인 ‘세대 간 정의’를 확립하지 못한다. 이 문제를 해결하기 위해서, [마]의 입장에서 시민은 민원 제기, 청원 운동 등 합법적인 방법을 통해서 정부가 부인의 사회적 감정들을 고려하면서 동시에 공공성을 추구하는 지혜로운 방안을 찾도록 요구해야 한다. [바]의 입장에서는 소수의 현명한 시민이 공론장을 넘어서 불복종함으로써 다수의 시민보다는 정부가 더 적극적으로 부당한 법과 정책의 개선에 나서도록 만들어야 한다. (700자)



# 논술고사 기출문제 및 해설

## 자연계열

|    |                          |     |                          |
|----|--------------------------|-----|--------------------------|
| 85 | 2025학년도 논술고사 기출문제 [자연계열] | 95  | 2025학년도 논술고사 문제해설 [자연계열] |
| 87 | 2024학년도 논술고사 기출문제 [자연계열] | 99  | 2024학년도 논술고사 문제해설 [자연계열] |
| 91 | 2023학년도 논술고사 기출문제 [자연계열] | 106 | 2023학년도 논술고사 문제해설 [자연계열] |



논술전형 가이드북  
DONGGUK  
UNIVERSITY

## 2025학년도 [ 자연계열 ] 기출문제



- 시험시간은 총 90분이었습니다.
- 수리논술 3문제가 출제되었습니다.
- 실제 시험에는 문제지, 답안지(원고지), 연습지(빈종이) 1매가 제공되었습니다.
- 답안 작성은 검정색 볼펜으로만 가능합니다. 답안 수정 시에는 수정테이프 또는 원고지 교정법을 활용합니다.
- 출제오류로 인해 수리논술 문제 2번은 비공개하며, 해당 문항은 전원 만점 처리 되었습니다.

※ 다음 제시문을 읽고 물음에 답하시오.

[가]  $x$ 가 모든 실수의 값을 가질 때, 이차함수  $y = a(x - p)^2 + q$  ( $a \neq 0$ )의 최댓값과 최솟값은  $a > 0$ 이면  $x = p$ 에서 최솟값  $q$ 를 갖고, 최댓값은 없다.  
 $a < 0$ 이면  $x = p$ 에서 최댓값  $q$ 를 갖고, 최솟값은 없다.

- 『고등학교 수학』

[나]  $a, b, c$ 가 실수일 때, 방정식  $ax^2 + bx + c = 0$  ( $a \neq 0$ )의 두 근을  $\alpha, \beta$ 라고 하면

$$\alpha + \beta = -\frac{b}{a}, \quad \alpha\beta = \frac{c}{a}$$

- 『고등학교 수학』

[다] 영벡터가 아닌 두 평면벡터  $\vec{a} = (a_1, a_2)$ 와  $\vec{b} = (b_1, b_2)$ 가 이루는 각의 크기를  $\theta$ 라고 할 때,

$$\cos \theta = \frac{\vec{a} \cdot \vec{b}}{|\vec{a}| |\vec{b}|} = \frac{a_1 b_1 + a_2 b_2}{\sqrt{a_1^2 + a_2^2} \sqrt{b_1^2 + b_2^2}}$$

- 『고등학교 기하』

### 문제 1

[문제1] 좌표평면 위의 점  $P(0, 1)$ 가 주어져 있고 이차함수  $y = x^2 + \left(\frac{1}{3} - 2k\right)x + k$  와  $y = x$ 의 두 교점을  $Q_1, Q_2$ 라고 하자. 점  $P$ 와 점  $Q_1$ , 점  $P$ 와 점  $Q_2$ 를 지나는 직선을 각각  $\ell_1, \ell_2$ 라고 하자. 두 직선  $\ell_1, \ell_2$ 가 이루는 각의 크기를  $\theta$ 라고 할 때, 제시문을 이용하여 다음을 구하시오. (단,  $0 \leq \theta \leq \frac{\pi}{2}$ )

- (1)  $\cos \theta$ 를 실수  $k$ 를 이용하여 나타내시오.
- (2)  $\theta$ 가 최솟값을 가질 때의 실수  $k$ 의 값과 그때의  $\theta$ 를 구하시오.
- (3)  $\theta$ 가 최솟값을 가질 때의 점  $Q_1, Q_2$ 의 좌표를 구하시오.

<15줄 이내> [30점]

※ 다음 제시문을 읽고 물음에 답하시오.

[가] 함수  $f(x)$ 가 닫힌구간  $[a, b]$ 에서 연속이고  $f(x) \geq 0$ 일 때, 정적분

$$\int_a^b f(x) dx$$

는 곡선  $y = f(x)$ 와  $x$ 축 및 두 직선  $x = a, x = b$ 로 둘러싸인 도형의 넓이와 같다.

- 『고등학교 수학II』

[나] 함수  $y = x^r$  ( $r$ 은 실수)의 부정적분은

1)  $r \neq -1$  일 때,  $\int x^r dx = \frac{1}{r+1} x^{r+1} + C$

2)  $r = -1$  일 때,  $\int x^{-1} dx = \ln|x| + C$

- 『고등학교 미적분』

[다] 함수  $f(x)$ 가 닫힌구간  $[a, b]$ 에서 연속일 때,

$$\int_a^b f(x) dx = \lim_{n \rightarrow \infty} \sum_{k=1}^n f(x_k) \Delta x \text{ (단, } \Delta x = \frac{b-a}{n}, x_k = a + k\Delta x)$$

- 『고등학교 미적분』

**문제 3** — 실수  $\alpha, \beta$ 는  $\frac{\alpha\beta}{\alpha-\beta} = 20n, \alpha + \beta = 9n, \alpha > \beta > 0$ 을 만족한다. 두 곡선  $y = (x - \alpha)(x - \beta)$ 와

$y = \frac{3\alpha\beta(\alpha - \beta)}{5x}$ 로 둘러싸인 도형의 넓이를  $S_n$ 이라 하자. (단,  $n$ 은 자연수)

- (1) 두 곡선의 교점의  $x$ 좌표를  $n$ 을 이용하여 나타내시오.
- (2) 교점을 꼭짓점으로 하는 다각형의 넓이를  $A_n$ 이라 할 때,  $A_n$ 을 구하시오.
- (3)  $S_n$ 을 구하시오.
- (4)  $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n} \sum_{k=1}^n S_k A_{2k}$ 를 구하시오.

<27줄 이내> [40점]

# 2024학년도 [자연계열] 기출문제



- 시험시간은 총 90분이었습니다.
- 수리논술 3문제가 출제되었습니다.
- 실제 시험에는 문제지, 답안지(원고지), 연습지(빈종이) 1매가 제공되었습니다.
- 답안 작성은 검정색 볼펜으로만 가능합니다. 답안 수정 시에는 수정테이프 또는 원고지 교정법을 활용합니다.

※ 다음 제시문을 읽고 물음에 답하시오.

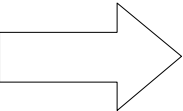
[가] 두 초점  $F(c, 0), F'(-c, 0)$ 으로부터의 거리의 합이  $2a$ 인 타원의 방정식은

$$\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1 \text{ (단, } a > c > 0, b^2 = a^2 - c^2)$$

이다. 타원  $\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1$ 을  $x$ 축의 방향으로  $m$ 만큼,  $y$ 축의 방향으로  $n$ 만큼 평행이동하면 타원의 방정식은

$$\frac{(x - m)^2}{a^2} + \frac{(y - n)^2}{b^2} = 1$$

이다. 이때 타원의 초점, 꼭짓점은 각각 다음과 같다.

|                                                    |                                                                                                                                            |                                                                |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 타원의 방정식<br>$\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1$ | $x$ 축의 방향으로 $m$ 만큼,<br>$y$ 축의 방향으로 $n$ 만큼<br>평행이동<br> | 타원의 방정식<br>$\frac{(x - m)^2}{a^2} + \frac{(y - n)^2}{b^2} = 1$ |
| $(c, 0), (-c, 0)$                                  | 초점의 좌표                                                                                                                                     | $(c + m, n), (-c + m, n)$                                      |
| $(a, 0), (-a, 0)$<br>$(0, b), (0, -b)$             | 꼭짓점의 좌표                                                                                                                                    | $(a + m, n), (-a + m, n)$<br>$(m, b + n), (m, -b + n)$         |

- 『고등학교 기하』

[나] 초점이  $F(p, 0)$ 이고 준선이  $x = -p$ 인 포물선  $y^2 = 4px$ 를  $x$ 축의 방향으로  $m$ 만큼,  $y$ 축의 방향으로  $n$ 만큼 평행이동한 포물선의 방정식은 다음과 같다.

$$(y - n)^2 = 4p(x - m)$$

이때 포물선의 초점의 좌표는  $(p + m, n)$ , 준선의 방정식은  $x = -p + m$ 이다.

- 『고등학교 기하』

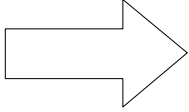
※ 다음 제시문을 읽고 물음에 답하시오.

[다] 두 초점  $F(c, 0), F'(-c, 0)$ 으로부터의 거리의 차가  $2a$ 인 쌍곡선의 방정식은  $\frac{x^2}{a^2} - \frac{y^2}{b^2} = 1$  (단,  $c > a > 0, b^2 = c^2 - a^2$ )이다.

쌍곡선  $\frac{x^2}{a^2} - \frac{y^2}{b^2} = 1$ 을  $x$ 축의 방향으로  $m$ 만큼,  $y$ 축의 방향으로  $n$ 만큼 평행이동하면 쌍곡선의 방정식은

$$\frac{(x-m)^2}{a^2} - \frac{(y-n)^2}{b^2} = 1$$

이다. 이때 중심, 꼭짓점, 초점, 점근선은 각각 다음과 같다.

|                                                     |                                                                                                                                        |                                                             |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 쌍곡선의 방정식<br>$\frac{x^2}{a^2} - \frac{y^2}{b^2} = 1$ | $x$ 축의 방향으로 $m$ 만큼,<br>$y$ 축의 방향으로 $n$ 만큼<br>평행이동<br> | 쌍곡선의 방정식<br>$\frac{(x-m)^2}{a^2} - \frac{(y-n)^2}{b^2} = 1$ |
| $(0, 0)$                                            | 중심의 좌표                                                                                                                                 | $(m, n)$                                                    |
| $(a, 0), (-a, 0)$                                   | 꼭짓점의 좌표                                                                                                                                | $(a+m, n), (-a+m, n)$                                       |
| $(c, 0), (-c, 0)$                                   | 초점의 좌표                                                                                                                                 | $(c+m, n), (-c+m, n)$                                       |
| $y = \pm \frac{b}{a}x$                              | 점근선의 방정식                                                                                                                               | $y - n = \pm \frac{b}{a}(x - m)$                            |

- 『고등학교 기하』

**문제 1** — 다음 방정식에 대하여 물음에 답하시오. (단,  $k$ 는 실수이다.)

$$x^2 + y^2 = (kx + 1)^2$$

- (1)  $k = 0$ 이면 주어진 방정식은 원의 방정식이다. 이 원의 중심과 반지름을 각각 구하시오.
- (2)  $k = \frac{1}{2}$ 이면 주어진 방정식은 타원의 방정식이다. 이 타원의 초점의 좌표와 꼭짓점의 좌표를 각각 구하시오.
- (3)  $k = 1$ 이면 주어진 방정식은 포물선의 방정식이다. 이 포물선의 초점의 좌표와 준선의 방정식을 각각 구하시오.
- (4)  $k = 2$ 이면 주어진 방정식은 쌍곡선의 방정식이다. 이 쌍곡선의 초점의 좌표와 점근선의 방정식을 각각 구하시오.

<15줄 이내> [30점]

※ 다음 제시문을 읽고 물음에 답하시오.

[가] 코사인함수와 탄젠트함수의 덧셈정리는 각각 다음과 같다.

$$\begin{aligned}\cos(\alpha + \beta) &= \cos\alpha \cos\beta - \sin\alpha \sin\beta \\ \tan(\alpha + \beta) &= \frac{\tan\alpha + \tan\beta}{1 - \tan\alpha \tan\beta}\end{aligned}$$

- 『고등학교 미적분』

[나] 미분가능한 함수  $f(x)$ 의 역함수  $f^{-1}(x)$ 가 존재하고 미분가능할 때,

$$y = f^{-1}(x) \text{의 도함수는 } (f^{-1})'(x) = \frac{1}{f'(f^{-1}(x))}$$

- 『고등학교 미적분』

[다] 닫힌구간  $[a, b]$ 에서 연속인 함수  $f(x)$ 에 대하여 미분가능한 함수  $x = g(t)$ 의 도함수  $g'(t)$ 가  $a = g(\alpha), b = g(\beta)$ 일 때  $\alpha, \beta$ 를 포함하는 구간에서 연속이면

$$\int_a^b f(x) \, dx = \int_\alpha^\beta f(g(t))g'(t) \, dt$$

- 『고등학교 미적분』

**문제 2** — 함수  $f(x) = \sin x + 4x + 1$ 의 역함수  $f^{-1}(x)$ 가 존재하고 미분가능하다. 실수  $t$ 에 대하여 곡선  $y = f(x)$  위의 점  $(t, f(t))$ 에서의 접선을  $l_1$ , 곡선  $y = f^{-1}(x)$  위의 점  $(f(t), t)$ 에서의 접선을  $l_2$ 라 하고,  $l_1$ 과  $l_2$ 가 이루는 예각의 크기를  $\theta$ 라 할 때,  $g(t) = \tan \theta$ 라고 하자. 다음 물음에 답하시오.

- (1)  $g\left(\frac{\pi}{2}\right)$ 의 값을 구하시오.
- (2) 함수  $g(t)$ 의 최솟값을 구하시오.
- (3)  $\int_{f(0)}^{f(2\pi)} g(f^{-1}(x)) \, dx$ 의 값을 구하시오.

<15줄 이내> [30점]

※ 다음 제시문을 읽고 물음에 답하시오.

[가] 좌표평면 위를 움직이는 점  $P$ 의 시각  $t$ 에서의 위치  $(x, y)$ 가  $x = f(t), y = g(t)$ 일 때, 점  $P$ 의 시각  $t$ 에서의 속도는  $\left(\frac{dx}{dt}, \frac{dy}{dt}\right)$ , 즉  $(f'(t), g'(t))$ 이고, 속도의 크기 또는 속력은  $\sqrt{\{f'(t)\}^2 + \{g'(t)\}^2}$ 이다.

- 『고등학교 미적분』

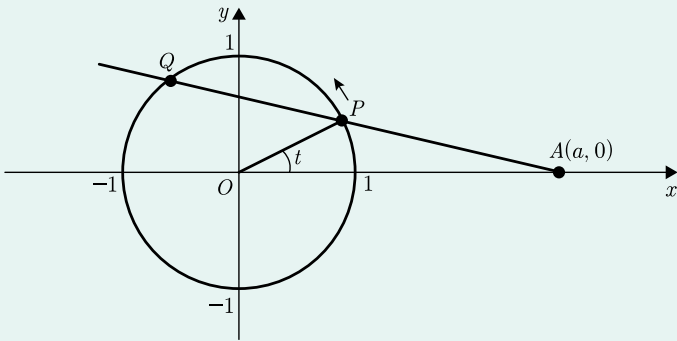
[나] 함수  $f(x)$ 가 닫힌구간  $[a, b]$ 에서 연속이면 함수  $f(x)$ 는 이 구간에서 반드시 최댓값과 최솟값을 가진다.

- 『고등학교 수학 II』

[다]  $t$ 의 함수  $s$ 가 방정식  $f(t, s) = 0$ 의 꼴로 주어졌을 때, 이를  $s$ 의  $t$ 에 대한 음함수 표현이라고 한다. 음함수 표현  $f(t, s) = 0$ 에서  $s$ 를  $t$ 의 함수로 보고, 양변의 각 항을  $t$ 에 대하여 미분하여  $\frac{ds}{dt}$ 를 구할 수 있다.

- 『고등학교 미적분』

**문제 3** — 그림과 같이 좌표평면 위에 중심이 원점  $O$ 이고 반지름의 길이가 1인 원과  $x$ 축 위의 점  $A(a, 0)$ 가 있다 (단,  $2 \leq a \leq 3$ ). 점  $P$ 는 점  $(1, 0)$ 에서 출발하여, 시각  $t$ 가  $0 \leq t < \frac{\pi}{3}$  일 때  $\angle POA = t$ 를 만족하도록 원 위를 반 시계방향으로 움직인다. 점  $A$ 와  $P$ 를 잇는 직선이 원과 만나는 점 중  $P$ 가 아닌 점을  $Q$ 라 하자.



시각  $t = t_0$ 일 때, 점  $Q$ 의 위치는  $(0, 1)$ 이다. 다음 물음에 답하시오.

- (1)  $t = t_0$ 일 때, 점  $Q$ 의 속력을  $a$ 를 이용하여 나타내시오.
- (2)  $t = t_0$ 일 때, 점  $Q$ 의 속력이 최대가 되도록 하는  $a$ 의 값과 그 때의 점  $Q$ 의 속력을 구하시오.

<27줄 이내> [40점]

# 2023학년도 [ 자연계열 ] 기출문제



- 시험시간은 총 90분이었습니다.
- 수리논술 3문제가 출제되었습니다.
- 실제 시험에는 문제지, 답안지(원고지), 연습지(빈종이) 1매가 제공되었습니다.
- 답안 작성은 검정색 볼펜으로만 가능합니다. 답안 수정 시에는 수정테이프 또는 원고지 교정법을 활용합니다.

※ 다음 제시문을 읽고 물음에 답하시오.

[가] 평면 위의 한 점  $F$ 와 이 점을 지나지 않은 한 직선  $k$ 가 주어질 때, 점  $F$ 에 이르는 거리와 직선  $k$ 에 이르는 거리가 같은 점들의 집합을 포물선이라고 한다. 이때 점  $F$ 를 포물선의 초점, 직선  $k$ 를 포물선의 준선이라고 한다. 또, 포물선의 초점을 지나고 준선에 수직인 직선을 포물선의 축, 축과 포물선의 교점을 포물선의 꼭지점이라고 한다.

- 『고등학교 기하』

[나] 위성 방송 안테나는 포물선의 축에 평행하게 들어오는 전파가 포물선의 초점에 모이는 성질을 이용하여 약한 전파를 증폭하여 수신할 수 있게 한다. 또한, 자동차의 전조등이나 무대의 조명등은 포물선의 이런 성질을 거꾸로 적용한 것이다.

이제 포물선이 갖는 이와 같은 성질을 다음과 같이 증명해 보자.

(중략)

전파가 곡선 위의 한 점에서 반사된다는 것은, 그 점을 지나는 곡선의 접선에 대하여 입사각과 반사각의 크기가 같게 된다는 뜻이다. 따라서 포물선의 축에 평행하게 들어온 전파는 포물선에 반사되어 초점에 모이게 됨을 알 수 있다.

- 『고등학교 기하』

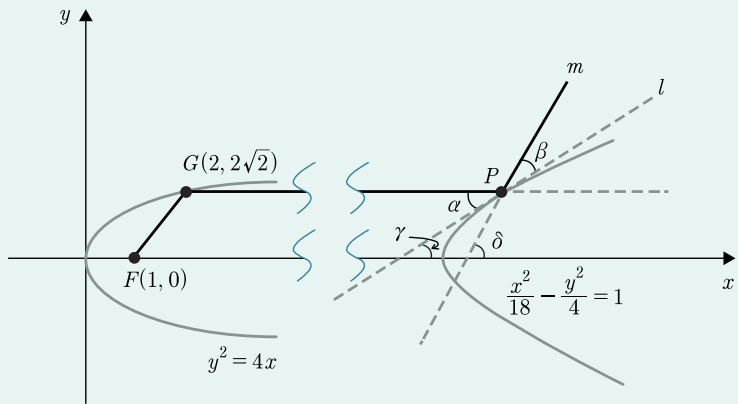
[다] 쌍곡선  $\frac{x^2}{a^2} - \frac{y^2}{b^2} = 1$  위의 점  $P(x_1, y_1)$ 에서의 접선의 방정식은

$$\frac{x_1x}{a^2} - \frac{y_1y}{b^2} = 1$$

이다.

- 『고등학교 기하』

**문제 1** — 그림과 같이 단면이 포물선 모양인 거울  $y^2 = 4x(0 \leq x \leq 4)$ 의 초점  $F(1, 0)$ 에서 쏜 빛이 포물선 위의 점  $G(2, 2\sqrt{2})$ 에 반사되어 직진한다. 또한, 이 빛은 단면이 쌍곡선 모양인 거울  $\frac{x^2}{18} - \frac{y^2}{4} = 1, (3\sqrt{2} \leq x \leq 9)$ 위의 점  $P$ 에 반사되어 직진한다. 이때, 직선  $l$ 은 단면이 쌍곡선 모양인 거울  $\frac{x^2}{18} - \frac{y^2}{4} = 1$  위의 점  $P$ 에서의 접선이고, 빛이 점  $P$ 에서 반사되기 전과 후 직선  $l$ 과 이루는 각의 크기  $\alpha$ 와  $\beta$ 는 같다. 다음 물음에 답하시오.



- (1) 직선  $l$ 의  $x$  절편을 구하시오.
- (2) 직선  $l$ 과  $x$  축이 이루는 예각  $\gamma$ 의 크기를 구하시오.
- (3) 반사된 후 빛이 지나가는 반직선의 연장선  $m$ 이  $x$  축과 이루는 예각  $\delta$ 의 크기를 구하시오.

<15줄 이내> [30점]

※ 다음 제시문을 읽고 물음에 답하시오.

[가] 이산확률변수  $X$ 의 확률질량함수가  $P(X = x_i) = p_i (i = 1, 2, 3, \cdots, n)$ 일 때,  $X$ 의 기댓값(평균)과 분산은 다음과 같이 정의된다.

- ① 기댓값(평균)  $E(X) = x_1p_1 + x_2p_2 + \cdots + x_np_n$
  - ② 분산  $V(X) = E((X - m)^2) = (x_1 - m)^2p_1 + (x_2 - m)^2p_2 + \cdots + (x_n - m)^2p_n$  (단,  $m = E(X)$ )
- 위 분산은 다음과 같은 방법으로도 간단하게 구할 수 있다.

$$V(X) = E(X^2) - \{E(X)\}^2 = (x_1^2p_1 + x_2^2p_2 + \cdots + x_n^2p_n) - m^2$$

- 『고등학교 확률과 통계』

[나] 함수  $f(x)$ 가 닫힌구간  $[a, b]$ 를 포함하는 열린구간에서 연속일 때

$$\lim_{n \rightarrow \infty} \sum_{k=1}^n f(x_k) \Delta x = \int_a^b f(x) dx \quad (\text{단, } \Delta x = \frac{b-a}{n}, x_k = a + k\Delta x)$$

- 『고등학교 미적분』

[다] 두 수열  $\{a_n\}, \{b_n\}$ 이  $\lim_{n \rightarrow \infty} a_n = L, \lim_{n \rightarrow \infty} b_n = M$  ( $L, M$ 은 실수)일 때

- ①  $\lim_{n \rightarrow \infty} ca_n = cL$  (단,  $c$ 는 상수)
- ②  $\lim_{n \rightarrow \infty} (a_n + b_n) = L + M$
- ③  $\lim_{n \rightarrow \infty} (a_n - b_n) = L - M$
- ④  $\lim_{n \rightarrow \infty} (a_n b_n) = LM$
- ⑤  $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{a_n}{b_n} = \frac{L}{M}$  (단,  $b_n \neq 0, M \neq 0$ )

- 『고등학교 미적분』

문제 2

이산확률변수  $X$ 의 확률질량함수  $P(X)$ 가 다음과 같이 정의되었다고 가정할 때,  $\lim_{n \rightarrow \infty} E(X)$ 와  $\lim_{n \rightarrow \infty} V(X)$ 를 구하시오.

- ①  $P(X = x_i) = \frac{g(x_i)}{\sum_{j=1}^n g(x_j)} (i = 1, 2, 3, \cdots, n)$
- ②  $g(x) = e^{-ax}$  (단,  $e = \lim_{x \rightarrow 0} (1 + x)^{\frac{1}{x}}$  이다.  $a$ 는 상수이고,  $a > 0$ 이다.)
- ③  $\Delta x = \frac{1}{n}, x_i = i \Delta x (i = 1, 2, 3, \cdots, n)$

<15줄 이내> [30점]

※ 다음 제시문을 읽고 물음에 답하시오.

[가] 급수  $\sum_{n=1}^{\infty} a_n$ 의 부분합으로 이루어진 수열  $\{S_n\}$ 이 일정한 값  $S$ 에 수렴할 때, 즉

$$\lim_{n \rightarrow \infty} S_n = \lim_{n \rightarrow \infty} \sum_{k=1}^n a_k = S$$

일 때, 이 급수는  $S$ 에 수렴한다고 하고  $\sum_{n=1}^{\infty} a_n = S$ 와 같이 나타낸다.

- 『고등학교 미적분』

[나] 함수  $f(x)$ 가 닫힌구간  $[a, b]$ 에서 연속이고  $f(x) \geq 0$ 일 때, 정적분

$$\int_a^b f(x) dx$$

는 곡선  $y = f(x)$ 와  $x$  축 및 두 직선  $x = a, x = b$ 로 둘러싸인 도형의 넓이와 같다.

- 『고등학교 수학II』

[다] 좌표평면 위를 움직이는 점  $P$ 의 시각  $t$ 에서의 위치가  $x = x(t), y = y(t)$ 일 때, 점  $P$ 의 시각  $t$ 에서의 속도는  $(x'(t), y'(t))$ 이고 가속도는  $(x''(t), y''(t))$ 이다.

- 『고등학교 미적분』

[라] 닫힌구간  $[a, b]$ 의 임의의 점  $x$ 에서  $x$  축에 수직인 평면으로 자른 단면의 넓이가  $S(x)$ 인 입체도형의 부피  $V$ 는

$$V = \int_a^b S(x) dx$$

이다. 단,  $S(x)$ 는 닫힌구간  $[a, b]$ 에서 연속인 함수이다.

- 『고등학교 미적분』

**문제 3** — 시각  $t = 0$ 일 때 좌표평면 상의 원점  $O$ 에서  $(a, b)$ 의 속도로 쏘아올린 물체  $M$ 은 다음과 같은 규칙에 따라 움직인다.  
(단,  $a$ 와  $b$ 는 상수이고,  $a > 0, b > 0$ 이다.)

- $M$ 은 크기를 무시할 수 있을 만큼 아주 작으며, 시각  $t$ 에서  $M$ 의 위치가 함수  $x = x(t), y = y(t)$ 로 나타내어질 때 항상  $x(t) \geq 0, y(t) \geq 0$ 이다.
- $y(t) > 0$ 인 시각  $t > 0$ 에서는 항상  $M$ 의 가속도는  $(0, -g)$ 이다. (단,  $g$ 는 상수이고,  $g > 0$ 이다.)
- $M$ 이  $x$ 축에 충돌하는 시각을 순서대로  $t = t_1, t_2, \dots (0 < t_1 < t_2 < \dots)$ 라 할 때, 각각의 충돌 시각  $t = t_n$ 에 대해 충돌 전후  $M$ 의 속도의  $x$ 성분은 변화가 없고, 충돌 직후  $M$ 의 속도의  $y$ 성분은 충돌 직전  $M$ 의 속도의  $y$ 성분의  $-\frac{1}{2}$ 배이다.

- (1)  $\lim_{n \rightarrow \infty} t_n$ 의 값을 구하시오.
- (2)  $M$ 이 그리는 곡선과  $x$ 축으로 둘러싸인 도형의 넓이를 구하시오.
- (3) 위 (2)번에서 기술한 도형을 밑면으로 하고  $x$ 축에 수직인 평면으로 자른 단면이 모두 정사각형인 입체도형의 부피를 구하시오.

<27줄 이내> [40점]

# 2025학년도 [ 자연계열 ] 문제해설

• 출제오류로 인해 수리논술 문제 2번은 비공개하며, 해당 문항은 전원 만점 처리 되었습니다.

### 문제. 01

#### 출제의도

이차곡선과 직선의 교점을 연립방정식으로 구하고 평면벡터에서의 내적의 정의와 성질을 통하여 문제에서 구하고자 하는 두 직선이 이루는 각도를 표현하는 과정을 확인한다. 방정식의 근과 계수의 관계를 이용하여 제시된 값을 구체적으로 구하고 최솟값을 찾을 수 있는지 평가한다.

#### 문제해설

1. 이차곡선과 직선의 교점의 좌표를 방정식의 해로 나타낸다.
2. 두 직선이 이루는 각도의 크기  $\theta$ 에 대하여  $\cos \theta$  값을 벡터의 내적으로 표현한다.
3. 방정식의 근과 계수의 관계를 이용하여 코사인 값을  $k$ 에 대한 식으로 표현한다.
4. 이차함수의 최솟값의 성질을 이용하여  $\cos \theta$ 의 최댓값과 각도  $\theta$ 의 최솟값을 구하고 그때의  $k$ 의 값을 얻는다.
5. 이  $k$ 값을 이용하여 구하고자 하는 교점  $Q_1, Q_2$ 의 좌표를 구한다.

#### 평가기준

[1단계] 이차함수  $y = x^2 + \left(\frac{1}{3} - 2k\right)x + k$ 과 직선  $y = x$ 의 교점의  $x$ 좌표는 두 식을 연립한 방정식  $x^2 - 2\left(\frac{1}{3} + k\right)x + k = 0$ 의 해이다. 이 방정식의 판별식은  $\frac{D}{4} = \left(k + \frac{1}{3}\right)^2 - k = \left(k - \frac{1}{6}\right)^2 + \frac{1}{12} > 0$ 이므로 두 실수해  $\alpha, \beta$ 를 가진다. 이 경우 두 교점은 점  $Q_1(\alpha, \alpha)$ 과 점  $Q_2(\beta, \beta)$ 이다.

[2단계] 벡터  $\vec{a} = \overrightarrow{PQ_1} = (\alpha, \alpha - 1), \vec{b} = \overrightarrow{PQ_2} = (\beta, \beta - 1)$ 라고 놓으면, 제시문 [다]에 의하여 다음을 얻는다.

$$\cos \theta = \frac{\vec{a} \cdot \vec{b}}{|\vec{a}| |\vec{b}|} = \frac{\alpha\beta + (\alpha - 1)(\beta - 1)}{\sqrt{\alpha^2 + (\alpha - 1)^2} \sqrt{\beta^2 + (\beta - 1)^2}}$$

[3단계] 두 수  $\alpha, \beta$ 는  $x^2 - 2\left(\frac{1}{3} + k\right)x + k = 0$ 의 해이므로, 제시문 [나]에 의하여  $\alpha + \beta = 2k + \frac{2}{3}, \alpha\beta = k$ 이다.

$\cos \theta$ 의 값에 대한 위의 식을 정리하면 다음을 얻는다.

$$\begin{aligned} \cos \theta &= \frac{\alpha\beta + (\alpha - 1)(\beta - 1)}{\sqrt{\alpha^2 + (\alpha - 1)^2} \sqrt{\beta^2 + (\beta - 1)^2}} = \frac{2\alpha\beta - \alpha - \beta + 1}{\sqrt{4\alpha^2\beta^2 - 2(2\alpha\beta - \alpha - \beta + 1)(\alpha + \beta) + 1}} \\ &= \frac{1}{\sqrt{(6k - 1)^2 + 4}} \end{aligned}$$

이때  $\cos \theta > 0$ 이므로  $0 \leq \theta < \frac{\pi}{2}$ 임을 확인할 수 있다.

## 문제. 01

[4단계]  $\frac{1}{4\cos^2\theta} = 9\left(k - \frac{1}{6}\right)^2 + 1$  이므로 제시문 【가】에 의하여  $k = \frac{1}{6}$  일 때,  $\frac{1}{4\cos^2\theta}$ 는 최솟값 1을 가진다.

$\cos\theta$ 는 양수이므로 그때의  $\cos\theta$ 의 최댓값은  $\frac{1}{2}$ 이고  $\theta$ 의 최솟값은  $\frac{\pi}{3}$ 이다.

[5단계]  $k = \frac{1}{6}$  일 때, 연립방정식  $x^2 - x + \frac{1}{6} = 0$ 을 풀면  $\alpha = \frac{3+\sqrt{3}}{6}$ ,  $\beta = \frac{3-\sqrt{3}}{6}$  (또는  $\alpha = \frac{3-\sqrt{3}}{6}$ ,  $\beta = \frac{3+\sqrt{3}}{6}$ )으로 점  $Q_1, Q_2$ 의 좌표는  $\left(\frac{3+\sqrt{3}}{6}, \frac{3+\sqrt{3}}{6}\right), \left(\frac{3-\sqrt{3}}{6}, \frac{3-\sqrt{3}}{6}\right)$ 이다.

|   | 평가 기준                                                 | 배점 |
|---|-------------------------------------------------------|----|
| 상 | [1단계]부터 [5단계]까지 모든 단계의 논증이 매끄럽고 모든 소문항의 답을 정확하게 얻은 경우 | S  |
|   | [1단계]부터 [5단계]까지 모든 단계를 작성하고 모든 소문항의 답을 얻은 경우          | A  |
| 중 | [1단계]부터 [5단계] 중 네 단계를 작성하고 2개의 소문항의 답을 얻은 경우          | B  |
|   | [1단계]부터 [5단계] 중 세 단계를 작성하고 1개의 소문항의 답을 얻은 경우          | C  |
|   | [1단계]부터 [5단계] 중 두 단계를 작성한 경우                          | D  |
| 하 | [1단계]부터 [5단계] 중에서 어느 한 단계만 작성한 경우                     | E  |
|   | 어느 단계의 일부분도 논증이 매끄럽게 진술하지 못한 경우, 백지인 경우               | F  |

## 예시답안

(1) 이차함수  $y = x^2 + \left(\frac{1}{3} - 2k\right)x + k$ 과 직선  $y = x$ 의 교점의  $x$ 좌표는 두 식을 연립한 방정식

$x^2 - 2\left(\frac{1}{3} + k\right)x + k = 0$ 의 해이다. 이 방정식의 판별식은  $\frac{D}{4} = \left(k + \frac{1}{3}\right)^2 - k = \left(k - \frac{1}{6}\right)^2 + \frac{1}{12} > 0$  이므로

두 실수해  $\alpha, \beta$ 를 가진다. 이 경우 두 교점은 점  $Q_1(\alpha, \alpha)$ 과 점  $Q_2(\beta, \beta)$ 이다. 벡터  $\vec{a} = \overrightarrow{PQ_1} = (\alpha, \alpha - 1)$ ,

$\vec{b} = \overrightarrow{PQ_2} = (\beta, \beta - 1)$ 라고 놓으면, 제시문 [다]에 의하여  $\cos\theta = \frac{\vec{a} \cdot \vec{b}}{|\vec{a}||\vec{b}|} = \frac{\alpha\beta + (\alpha - 1)(\beta - 1)}{\sqrt{\alpha^2 + (\alpha - 1)^2} \sqrt{\beta^2 + (\beta - 1)^2}}$

이다. 두 수  $\alpha, \beta$ 는 제시문 [나]에 의하여  $\alpha + \beta = 2k + \frac{2}{3}$ ,  $\alpha\beta = k$ 이다. 따라서  $\cos\theta$ 의 값에 대한 위의 식을 정리하면

$$\begin{aligned}\cos\theta &= \frac{\alpha\beta + (\alpha - 1)(\beta - 1)}{\sqrt{\alpha^2 + (\alpha - 1)^2} \sqrt{\beta^2 + (\beta - 1)^2}} = \frac{2\alpha\beta - \alpha - \beta + 1}{\sqrt{4\alpha^2\beta^2 - 2(2\alpha\beta - \alpha - \beta + 1)(\alpha + \beta) + 1}} \\ &= \frac{1}{\sqrt{(6k - 1)^2 + 4}}\end{aligned}$$

이다.

(2)  $\frac{1}{4\cos^2\theta} = 9\left(k - \frac{1}{6}\right)^2 + 1$  이므로 제시문 [가]에 의하여  $k = \frac{1}{6}$  일 때,  $\frac{1}{4\cos^2\theta}$ 는 최솟값 1을 가진다.

$\cos\theta > 0$ 이므로  $\cos\theta$ 의 최댓값은  $\frac{1}{2}$ 이고  $\theta$ 의 최솟값은  $\frac{\pi}{3}$ 이다.

(3)  $k = \frac{1}{6}$  일 때, 연립방정식  $x^2 - x + \frac{1}{6} = 0$ 을 풀면  $\alpha = \frac{3+\sqrt{3}}{6}$ ,  $\alpha = \frac{3-\sqrt{3}}{6}$  (또는  $\alpha = \frac{3-\sqrt{3}}{6}$ ,  $\beta = \frac{3+\sqrt{3}}{6}$ )으로 점  $Q_1, Q_2$ 의 좌표는  $\left(\frac{3+\sqrt{3}}{6}, \frac{3+\sqrt{3}}{6}\right), \left(\frac{3-\sqrt{3}}{6}, \frac{3-\sqrt{3}}{6}\right)$ 이다.

## 문제. 03

## 출제의도

근과 계수의 관계를 이용하여 곡선을 찾고, 두 곡선이 이루는 교점, 곡선에 의하여 둘러싸인 도형의 넓이, 세 점을 꼭짓점으로 하는 삼각형의 넓이를 구할 수 있는지 평가한다. 정적분의 정의를 활용한 적분 계산을 할 수 있는지 평가한다.

## 문제해설

1. 근과 계수의 관계를 이용하여 방정식을 구한다.
2. 방정식을 이용하여 두 곡선의 교점을 구한다.
3. 점과 직선과의 거리를 이용하여 교점들을 꼭짓점으로 하는 삼각형의 넓이를 구한다.
4. 정적분을 이용하여 두 곡선에 둘러싸인 도형의 넓이를 구한다.
5. 급수의 합의 극한을 정적분의 정의를 이용하여 구한다.

## 평가기준

[1단계] 주어진 조건으로부터  $(\alpha - \beta)^2 = (\alpha + \beta)^2 - 4\alpha\beta = 81n^2 - 80n(\alpha - \beta)$ 이고

$(\alpha - \beta)^2 + 80n(\alpha - \beta) - 81n^2 = 0$ 을 만족한다.  $\alpha - \beta > 0$ 이므로 만족하는 해는  $\alpha - \beta = n$ 이고 곡선은

$y = x^2 - 9nx + 20n^2$ ,  $y = \frac{12n^3}{x}$ 이다.

[2단계] 두 곡선의 교점을 찾기 위하여  $x^2 - 9nx + 20n^2 = \frac{12n^3}{x}$ 라 두자. 식을 정리하면  $x^3 - 9nx^2 + 20n^2x = 12n^3$

이 되고 인수분해 하면  $(x - n)(x - 2n)(x - 6n) = 0$ 이다.

따라서,  $x = n$  또는  $x = 2n$  또는  $x = 6n$ 이다.

[3단계] 교점은  $(n, 12n^2)$ ,  $(2n, 6n^2)$ ,  $(6n, 2n^2)$ 이며 두 점  $(n, 12n^2)$ ,  $(6n, 2n^2)$ 을 지나는 직선의 방정식은

$y = -2nx + 14n^2$ 이다. 점  $(2n, 6n^2)$ 에서 직선까지 거리는  $d = \frac{|2n(2n) + 1(6n^2) - 14n^2|}{\sqrt{(2n)^2 + 1^2}} = \frac{4n^2}{\sqrt{4n^2 + 1}}$ ,

두 점  $(n, 12n^2)$ ,  $(6n, 2n^2)$ 사이의 거리는  $h = 5n\sqrt{1 + 4n^2}$ 이다. 그러므로 세 점을 꼭짓점으로 하는 삼각형의 넓이는

$A_n = \frac{dh}{2} = 10n^3$ 이다.

[4단계] 위의 결과로부터, 두 곡선으로 둘러싸인 도형의 넓이  $S_n$ 은 다음과 같다.

$$\begin{aligned}S_n &= \int_n^{6n} \left| x^2 - 9nx + 20n^2 - \frac{12n^3}{x} \right| dx \\ &= \int_n^{2n} \left( x^2 - 9nx + 20n^2 - \frac{12n^3}{x} \right) dx - \int_{2n}^{6n} \left( x^2 - 9nx + 20n^2 - \frac{12n^3}{x} \right) dx \\ &= \left[ \frac{x^3}{3} \right]_n^{2n} - 9n \left[ \frac{x^2}{2} \right]_n^{2n} + 20n^2 [x]_n^{2n} - 12n^3 [\ln|x|]_n^{2n} - \left[ \frac{x^3}{3} \right]_{2n}^{6n} + 9n \left[ \frac{x^2}{2} \right]_{2n}^{6n} - 20n^2 [x]_{2n}^{6n} + 12n^3 [\ln|x|]_{2n}^{6n} \\ &= \frac{7}{3}n^3 - \frac{27}{2}n^3 + 20n^3 - 12n^3 \ln 2 - \frac{208}{3}n^3 + 144n^3 - 80n^3 + 12n^3 \ln 3\end{aligned}$$

식을 정리 하면  $S_n = \frac{7}{2}n^3 + 12n^3 \ln \frac{3}{2} = \left( \frac{7}{2} + 12 \ln \frac{3}{2} \right) n^3$ 이다.



## 문제. 03

[5단계] 제시문 [다]에 의하여

$$\begin{aligned}\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n^7} \sum_{k=1}^n S_k A_{2k} &= 10 \left( \frac{7}{2} + 12 \ln \frac{3}{2} \right) \lim_{n \rightarrow \infty} \sum_{k=1}^n \left( \frac{k}{n} \right)^3 \left( \frac{2k}{2n} \right)^3 \frac{2^3}{n} \\ &= 80 \left( \frac{7}{2} + 12 \ln \frac{3}{2} \right) \int_0^1 x^6 dx = \frac{80}{7} \left( \frac{7}{2} + 12 \ln \frac{3}{2} \right) = 40 + \frac{960}{7} \ln \frac{3}{2} \text{ 이다.}\end{aligned}$$

|   | 평가 기준                                                 | 배점 |
|---|-------------------------------------------------------|----|
| 상 | [1단계]부터 [5단계]까지 모든 단계의 논증이 매끄럽고 모든 소문항의 답을 정확하게 얻은 경우 | S  |
|   | [1단계]부터 [5단계]까지 모든 단계를 작성하고 모든 소문항의 답을 얻은 경우          | A  |
| 중 | [1단계]부터 [5단계] 중 네 단계를 작성하고 3개의 소문항의 답을 얻은 경우          | B  |
|   | [1단계]부터 [5단계] 중 세 단계를 작성하고 2개의 소문항의 답을 얻은 경우          | C  |
|   | [1단계]부터 [5단계] 중 세 단계를 작성하고 1개의 소문항의 답을 얻은 경우          | D  |
| 하 | [1단계]부터 [5단계] 중에서 어느 한 단계만 작성한 경우                     | E  |
|   | 어느 단계의 일부분도 논증이 매끄럽게 진술하지 못한 경우, 백지인 경우               | F  |

## 예시답안

(1) 주어진 조건으로부터  $(\alpha - \beta)^2 = (\alpha + \beta)^2 - 4\alpha\beta = 81n^2 - 80n(\alpha - \beta)$ 이고  $(\alpha - \beta)^2 + 80n(\alpha - \beta) - 81n^2 = 0$ 을 만족한다.  $\alpha - \beta > 0$ 이므로 만족하는 해는  $\alpha - \beta = n$ 이고 곡선은  $y = x^2 - 9nx + 20n^2$ ,  $y = \frac{12n^3}{x}$ 이다.두 곡선의 교점을 찾기 위하여  $x^2 - 9nx + 20n^2 = \frac{12n^3}{x}$ 라 두자. 식을 정리하면  $x^3 - 9nx^2 + 20n^2x = 12n^3$ 이 되고인수분해 하면  $(x - n)(x - 2n)(x - 6n) = 0$ 이다.따라서,  $x = n$  또는  $x = 2n$  또는  $x = 6n$ 이다.(2) 교점은  $(n, 12n^2)$ ,  $(2n, 6n^2)$ ,  $(6n, 2n^2)$ 이며 두 점  $(n, 12n^2)$ ,  $(6n, 2n^2)$ 을 지나는 직선의 방정식은  $y = -2nx + 14n^2$ 이다. 점  $(2n, 6n^2)$ 에서 직선까지 거리는  $d = \frac{|2n(2n) + 1(6n^2) - 14n^2|}{\sqrt{(2n)^2 + 1^2}} = \frac{4n^2}{\sqrt{4n^2 + 1}}$ , 두 점  $(n, 12n^2)$ ,  $(6n, 2n^2)$ 사이의 거리는  $h = 5n\sqrt{1 + 4n^2}$ 이다. 그러므로 세 점을 꼭짓점으로 하는 삼각형의 넓이  $A_n = \frac{dh}{2} = 10n^3$ 이다.(3) 위의 결과로부터, 두 곡선으로 둘러싸인 도형의 넓이  $S_n$ 은 다음과 같다.

$$\begin{aligned}S_n &= \int_n^{6n} \left( x^2 - 9nx + 20n^2 - \frac{12n^3}{x} \right) dx \\ &= \int_n^{2n} \left( x^2 - 9nx + 20n^2 - \frac{12n^3}{x} \right) dx - \int_{2n}^{6n} \left( x^2 - 9nx + 20n^2 - \frac{12n^3}{x} \right) dx \\ &= \left[ \frac{x^3}{3} \right]_n^{2n} - 9n \left[ \frac{x^2}{2} \right]_n^{2n} + 20n^2 [x]_n^{2n} - 12n^3 [\ln|x|]_n^{2n} - \left[ \frac{x^3}{3} \right]_{2n}^{6n} + 9n \left[ \frac{x^2}{2} \right]_{2n}^{6n} - 20n^2 [x]_{2n}^{6n} + 12n^3 [\ln|x|]_{2n}^{6n} \\ &= \frac{7}{3}n^3 - \frac{27}{2}n^3 + 20n^3 - 12n^3 \ln 2 - \frac{208}{3}n^3 + 144n^3 - 80n^3 + 12n^3 \ln 3\end{aligned}$$

식을 정리 하면  $S_n = \frac{7}{2}n^3 + 12n^3 \ln \frac{3}{2} = \left( \frac{7}{2} + 12 \ln \frac{3}{2} \right) n^3$ 이다.

(4) 제시문 [다]에 의하여

$$\begin{aligned}\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n^7} \sum_{k=1}^n S_k A_{2k} &= 10 \left( \frac{7}{2} + 12 \ln \frac{3}{2} \right) \lim_{n \rightarrow \infty} \sum_{k=1}^n \left( \frac{k}{n} \right)^3 \left( \frac{2k}{2n} \right)^3 \frac{2^3}{n} \\ &= 80 \left( \frac{7}{2} + 12 \ln \frac{3}{2} \right) \int_0^1 x^6 dx = \frac{80}{7} \left( \frac{7}{2} + 12 \ln \frac{3}{2} \right) = 40 + \frac{960}{7} \ln \frac{3}{2} \text{ 이다.}\end{aligned}$$

## 2024학년도 [자연계열] 문제해설

## 문제. 01

## 출제의도

방정식을 원, 타원, 포물선, 쌍곡선의 방정식으로 바꿀 수 있고, 초점, 꼭짓점, 포물선의 준선의 방정식, 쌍곡선의 점근선의 방정식을 구할 수 있다.

## 문제해설

제시문 [가]는 평행이동에 따라 타원의 방정식과 타원의 초점과 꼭짓점이 어떻게 바뀌는지 설명하였다.

제시문 [나]는 평행이동에 따라 포물선의 방정식과 포물선의 초점과 준선의 방정식이 어떻게 바뀌는지 설명하였다.

제시문 [다]는 평행이동에 따라 쌍곡선의 방정식과 쌍곡선의 중심, 초점, 꼭짓점, 점근선의 방정식이 어떻게 바뀌는지 설명하였다.

[문제1]은 주어진 방정식을 원, 타원, 포물선, 쌍곡선의 방정식으로 변환하고, 변환한 이차 곡선의 초점, 꼭짓점, 준선, 점근선 등을 구할 수 있는지를 평가한다.

## 평가기준

(1단계)  $k = 0$ 이면 주어진 방정식은  $x^2 + y^2 = 1$ 이므로 중심이  $(0, 0)$ 이고, 반지름이 1인 원이다.(2단계)  $k = \frac{1}{2}$ 이면 주어진 방정식은  $x^2 + y^2 = \left( \frac{1}{2}x + 1 \right)^2$ 이므로

$$\frac{3}{4}x^2 - x + y^2 = 1, \frac{3}{4}\left(x - \frac{2}{3}\right)^2 + y^2 = \frac{4}{3}, \frac{\left(x - \frac{2}{3}\right)^2}{\frac{16}{9}} + \frac{y^2}{\frac{4}{3}} = 1$$

이다. 따라서,  $k = \frac{1}{2}$ 이면 주어진 방정식은 타원  $\frac{x^2}{\frac{16}{9}} + \frac{y^2}{\frac{4}{3}} = 1$ 을  $x$ 축의 양의 방향으로  $\frac{2}{3}$ 만큼 평행이동한 타원의방정식이 된다. 제시문 [가]에서  $a = \frac{4}{3}$ ,  $b = \frac{2\sqrt{3}}{3}$ ,  $c = \sqrt{a^2 - b^2} = \frac{2}{3}$ 이므로 초점의 좌표는  $\left(\frac{4}{3}, 0\right)$ ,  $(0, 0)$ 이고, 꼭짓점의 좌표는  $(2, 0)$ ,  $\left(-\frac{2}{3}, 0\right)$ ,  $\left(\frac{2}{3}, \frac{2\sqrt{3}}{3}\right)$ ,  $\left(\frac{2}{3}, -\frac{2\sqrt{3}}{3}\right)$ 이 된다.(3단계)  $k = 1$ 이면 주어진 방정식은  $x^2 + y^2 = (x + 1)^2$ 이므로

$$y^2 = 2x + 1 = 2\left(x + \frac{1}{2}\right)$$

이다. 따라서,  $k = 1$ 이면 주어진 방정식은 포물선  $y^2 = 2x$ 을  $x$ 축의 방향으로  $-\frac{1}{2}$ 만큼 평행이동한 포물선이 된다.제시문 [나]에서  $p = \frac{1}{2}$ 가 되므로 초점의 좌표는  $(0, 0)$ 이고 준선의 방정식은  $x = -1$ 이다.(4단계)  $k = 2$ 이면 주어진 방정식은  $x^2 + y^2 = (2x + 1)^2$ 이므로

$$3x^2 + 4x - y^2 = -1, 3\left(x + \frac{2}{3}\right)^2 - y^2 = \frac{1}{3}, \frac{\left(x + \frac{2}{3}\right)^2}{\frac{1}{9}} - \frac{y^2}{\frac{1}{3}} = 1$$

이다. 따라서,  $k = 2$ 이면 주어진 방정식은 쌍곡선  $\frac{x^2}{\frac{1}{9}} - \frac{y^2}{\frac{1}{3}} = 1$ 을  $x$ 축의 방향으로  $-\frac{2}{3}$ 만큼 평행이동한 쌍곡선이된다. 제시문 [다]에서  $a = \frac{1}{3}$ ,  $b = \frac{\sqrt{3}}{3}$ ,  $c = \sqrt{a^2 + b^2} = \frac{2}{3}$ 이므로, 초점의 좌표는  $(0, 0)$ ,  $\left(-\frac{4}{3}, 0\right)$ 이고 점근선의

문제. 01

방정식은  $y = \pm\sqrt{3}\left(x + \frac{2}{3}\right)$ 이다.

|   | 평가 기준                                         | 배점 |
|---|-----------------------------------------------|----|
| 상 | [1단계]부터 [4단계]까지 모든 단계의 논증이 매끄럽게 작성한 경우        | S  |
|   | [1단계]부터 [4단계]까지 모두 작성하고 세 단계 이상 논증이 매끄러운 경우   | A  |
| 중 | [1단계]부터 [4단계]까지 모두 작성하고 두 단계 이상 논증이 매끄러운 경우   | B  |
|   | [1단계]부터 [4단계]중 세 단계를 작성하고 두 단계 이상 논증이 매끄러운 경우 | C  |
|   | [1단계]부터 [4단계]중 두 단계를 작성하고 한 단계 이상 논증이 매끄러운 경우 | D  |
| 하 | [1단계]부터 [4단계] 중에서 어느 한 단계만 작성한 경우             | E  |
|   | 어느 단계의 일부분도 논증을 매끄럽게 진술하지 못한 경우, 백지인 경우       | F  |

예시답안

(1)  $k = 0$ 이면 주어진 방정식은  $x^2 + y^2 = 1$ 이므로 중심이  $(0, 0)$ 이고, 반지름이 1인 원이다.

(2)  $k = \frac{1}{2}$  이면 주어진 방정식은  $x^2 + y^2 = \left(\frac{1}{2}x + 1\right)^2$ 이므로

$$\frac{3}{4}x^2 - x + y^2 = 1, \frac{3}{4}\left(x - \frac{2}{3}\right)^2 + y^2 = \frac{4}{3}, \frac{\left(x - \frac{2}{3}\right)^2}{\frac{16}{9}} + \frac{y^2}{\frac{4}{3}} = 1$$

이다. 따라서,  $k = \frac{1}{2}$  이면 주어진 방정식은 타원  $\frac{x^2}{\frac{16}{9}} + \frac{y^2}{\frac{4}{3}} = 1$ 을  $x$ 축의 양의 방향으로  $\frac{2}{3}$ 만큼 평행이동한 타원의

방정식이 된다. 제시문 [가]에서  $a = \frac{4}{3}, b = \frac{2\sqrt{3}}{3}, c = \sqrt{a^2 - b^2} = \frac{2}{3}$ 이므로 초점의 좌표는  $\left(\frac{4}{3}, 0\right), (0, 0)$ 이고,

꼭짓점의 좌표는  $(2, 0), \left(-\frac{2}{3}, 0\right), \left(\frac{2}{3}, \frac{2\sqrt{3}}{3}\right), \left(\frac{2}{3}, -\frac{2\sqrt{3}}{3}\right)$ 이 된다.

(3)  $k = 1$ 이면 주어진 방정식은  $x^2 + y^2 = (x + 1)^2$ 이므로

$$y^2 = 2x + 1 = 2\left(x + \frac{1}{2}\right)$$

이다. 따라서,  $k = 1$ 이면 주어진 방정식은 포물선  $y^2 = 2x$ 을  $x$ 축의 방향으로  $-\frac{1}{2}$ 만큼 평행이동한 포물선이 된다.

제시문 [나]에서  $p = \frac{1}{2}$ 가 되므로 초점의 좌표는  $(0, 0)$ 이고 준선의 방정식은  $x = -1$ 이다.

(4)  $k = 2$ 이면 주어진 방정식은  $x^2 + y^2 = (2x + 1)^2$ 이므로

$$3x^2 + 4x - y^2 = -1, 3\left(x + \frac{2}{3}\right)^2 - y^2 = \frac{1}{3}, \frac{\left(x + \frac{2}{3}\right)^2}{\frac{1}{9}} - \frac{y^2}{\frac{1}{3}} = 1$$

이다. 따라서,  $k = 2$ 이면 주어진 방정식은 쌍곡선  $\frac{x^2}{\frac{1}{9}} - \frac{y^2}{\frac{1}{3}} = 1$ 을  $x$ 축의 방향으로  $-\frac{2}{3}$ 만큼 평행이동한 쌍곡선이

된다. 제시문 [다]에서  $a = \frac{1}{3}, b = \frac{\sqrt{3}}{3}, c = \sqrt{a^2 + b^2} = \frac{2}{3}$ 이므로, 초점의 좌표는  $(0, 0), \left(-\frac{4}{3}, 0\right)$ 이고 점근선의

방정식은  $y = \pm\sqrt{3}\left(x + \frac{2}{3}\right)$ 이다.

문제. 02

출제의도

[문제2]는 고등학교 미적분의 역함수 미분법, 탄젠트함수의 덧셈정리를 계산할 수 있는지를 평가하고 미분을 이용하여 최솟값을 구하고 치환적분법을 이용할 수 있는지를 평가한다.

문제해설

[문제2]의 (1)은 기울기와 탄젠트 사이의 관계를 이해하고, 역함수 미분법과 탄젠트함수의 덧셈정리를 이용하여 두 직선이 이루는 예각의 크기를 나타내는 문제이다. [문제2]의 (2)는 미분을 이용하여 함수의 증가와 감소를 파악하여 함수의 최솟값을 구하는 문제이며 (3)은 치환적분법을 활용하여 정적분의 값을 구하는 문제이다.

평가기준

[1단계] 곡선  $y = f(x)$  위의 점  $(t, f(t))$ 에서의 접선의 기울기는  $f'(t) = \cos t + 4$ 이고, 이 접선과  $x$ 축의 양의 방향

이 이루는 각의 크기를  $\alpha$ 라고 하면  $\tan \alpha = f'(t) = \cos t + 4$ 이다. 또한 역함수 미분법에 의해 곡선  $y = f^{-1}(x)$

위의 점  $(f(t), t)$ 에서의 접선의 기울기는  $\frac{1}{f'(t)}$ 이고, 이 접선과  $x$ 축의 양의 방향이 이루는 각의 크기를  $\beta$ 라고 하면  $\tan \beta = \frac{1}{f'(t)}$ 이다.

[2단계] 그러므로  $g(t) = \tan \theta = \tan(\alpha - \beta) = \frac{\tan \alpha - \tan \beta}{1 + \tan \alpha \tan \beta} = \frac{(f'(t))^2 - 1}{2f'(t)}$ 이다.

$f'\left(\frac{\pi}{2}\right) = 4$ 이므로  $g\left(\frac{\pi}{2}\right) = \frac{15}{8}$ 이다.

[3단계]  $g(t) = \frac{(\cos t + 4)^2 - 1}{2(\cos t + 4)}$ 에서  $\cos t + 4 = s(3 \leq s \leq 5)$ 로 치환하면  $g(t)$ 의 최솟값은  $h(s) = \frac{s^2 - 1}{2s}$  ( $3 \leq s \leq 5$ )의 최솟값과 같다.  $h'(s) = \frac{1 + s^2}{2s^2} > 0$ 이므로  $h(s)$ 는 구간  $[3, 5]$ 에서 증가함수이다.

[4단계]  $s = 3$ 일 때, 함수  $g(t)$ 의 최솟값은  $h(3) = \frac{4}{3}$ 이다.

[5단계]  $x = f(t) (0 \leq t \leq 2\pi)$ 와 제시문 [다]를 이용하면

$$\int_{f(0)}^{f(2\pi)} g(f^{-1}(x)) dx = \int_0^{2\pi} g(t) f'(t) dt$$

[6단계] 그런데  $g(t) = \frac{(f'(t))^2 - 1}{2f'(t)}$ 이고  $f'(t) = \cos t + 4$ 이므로

$$\int_{f(0)}^{f(2\pi)} g(f^{-1}(x)) dx = \int_0^{2\pi} \frac{1}{2} ((\cos t + 4)^2 - 1) dt = \frac{1}{2} \int_0^{2\pi} (\cos^2 t + 8 \cos t + 15) dt \text{ 이고}$$

$$\int_0^{2\pi} \cos^2 t dt = \int_0^{2\pi} \frac{\cos 2t + 1}{2} dt = \left[ \frac{\sin 2t}{4} + \frac{t}{2} \right]_0^{2\pi} = \pi, \int_0^{2\pi} \cos t dt = [\sin t]_0^{2\pi} = 0 \text{ 이다.}$$

따라서  $\int_{f(0)}^{f(2\pi)} g(f^{-1}(x)) dx = \frac{1}{2} \int_0^{2\pi} (\cos^2 t + 8 \cos t + 15) dt = \frac{31\pi}{2}$ 이다.



문제. 02

|   | 평가 기준                                   | 배점 |
|---|-----------------------------------------|----|
| 상 | [1단계]부터 [6단계]까지 모든 단계의 논증을 매끄럽게 작성한 경우  | S  |
|   | [1단계]부터 [6단계]까지 5단계만의 논증을 매끄럽게 작성한 경우   | A  |
| 중 | [1단계]부터 [6단계]까지 4단계만의 논증을 매끄럽게 작성한 경우   | B  |
|   | [1단계]부터 [6단계]까지 3단계만의 논증을 매끄럽게 작성한 경우   | C  |
|   | [1단계]부터 [6단계]까지 2단계만의 논증을 매끄럽게 작성한 경우   | D  |
| 하 | [1단계]부터 [6단계]까지 1단계만의 논증을 매끄럽게 작성한 경우   | E  |
|   | 어느 단계의 일부분도 논증을 매끄럽게 진술하지 못한 경우, 백지인 경우 | F  |

예시답안

(1) 곡선  $y = f(x)$  위의 점  $(t, f(t))$ 에서의 접선의 기울기는  $f'(t) = \cos t + 4$ 이고, 이 접선과  $x$ 축의 양의 방향이 이루는 각의 크기를  $\alpha$ 라고 하면  $\tan \alpha = f'(t) = \cos t + 4$ 이다. 또한 역함수 미분법에 의해 곡선  $y = f^{-1}(x)$  위의 점  $(f(t), t)$ 에서의 접선의 기울기는  $\frac{1}{f'(t)}$  이고, 이 접선과  $x$ 축의 양의 방향이 이루는 각의 크기를  $\beta$ 라고 하면  $\tan \beta = \frac{1}{f'(t)}$ 이다.

그러므로  $g(t) = \tan \theta = \tan(\alpha - \beta) = \frac{\tan \alpha - \tan \beta}{1 + \tan \alpha \tan \beta} = \frac{(f'(t))^2 - 1}{2f'(t)}$ 이다.  $f'(\frac{\pi}{2}) = 4$ 이므로  $g(\frac{\pi}{2}) = \frac{15}{8}$ 이다.

(2)  $g(t) = \frac{(\cos t + 4)^2 - 1}{2(\cos t + 4)}$ 에서  $\cos t + 4 = s(3 \leq s \leq 5)$ 로 치환하면  $g(t)$ 의 최솟값은  $h(s) = \frac{s^2 - 1}{2s}$  ( $3 \leq s \leq 5$ )의 최솟값과 같다.  $h'(s) = \frac{1 + s^2}{2s^2} > 0$ 이므로  $h(s)$ 는 구간  $[3, 5]$ 에서 증가함수이고  $s = 3$ 일 때, 함수  $g(t)$ 의 최솟값은  $h(3) = \frac{4}{3}$ 이다.

(3)  $x = f(t)(0 \leq t \leq 2\pi)$ 와 제시문 [다]를 이용하면

$\int_{f(0)}^{f(2\pi)} g(f^{-1}(x)) dx = \int_0^{2\pi} g(t)f'(t) dt$ 이다. 그런데  $g(t) = \frac{(f'(t))^2 - 1}{2f'(t)}$ 이고  $f'(t) = \cos t + 4$ 이므로

$\int_{f(0)}^{f(2\pi)} g(f^{-1}(x)) dx = \int_0^{2\pi} \frac{1}{2}((\cos t + 4)^2 - 1) dt = \frac{1}{2} \int_0^{2\pi} (\cos^2 t + 8 \cos t + 15) dt$ 이고

$\int_0^{2\pi} \cos^2 t dt = \int_0^{2\pi} \frac{\cos 2t + 1}{2} dt = \left[ \frac{\sin 2t}{4} + \frac{t}{2} \right]_0^{2\pi} = \pi, \int_0^{2\pi} \cos t dt = [\sin t]_0^{2\pi} = 0$ 이다.

따라서  $\int_{f(0)}^{f(2\pi)} g(f^{-1}(x)) dx = \frac{1}{2} \int_0^{2\pi} (\cos^2 t + 8 \cos t + 15) dt = \frac{31\pi}{2}$ 이다.

문제. 03

출제의도

[문제3]은 좌표평면에서 특정한 점의 위치를 시각  $t$ 에 대해 나타내고, 이를 시각  $t$ 에 대해 미분함으로써 이 점에서의 속도를 계산할 수 있는가를 평가한다. 특히, 속도 계산 과정에서 음함수와 함성함수에 대한 미분법을 이용할 수 있는가에 주안을 두어 평가한다. 또한, 삼각함수의 덧셈정리를 통해 주어진 함수를 나타내고, 함수의 증가와 감소를 파악하여 최댓값과 최솟값을 구할 수 있는가를 평가한다.

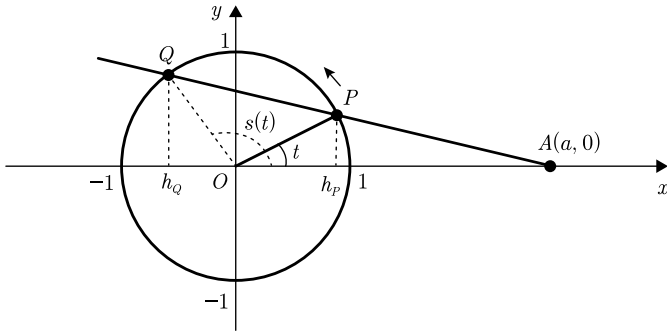
문제해설

문항(1)은 점  $Q, P, A(a, 0)$  사이의 관계를 식으로 나타내고, 음함수의 미분법을 이용하여 이 관계식으로부터 시각  $t$ 에서 점  $Q$ 의 속도를 구하며, 이를 통하여  $Q$ 가 주어진 위치에 도착할 때의 속력을 계산한다.

문항(2)는 점  $Q$ 가  $(0, 1)$ 일 때, 삼각함수의 덧셈공식을 이용하여  $t_0$ 를  $a$ 에 대한 식으로 나타내고,  $a$ 에 관한 함수로 표현된 속력의 증가와 감소를 파악하여 주어진 구간에서 속력의 최댓값을 구한다.

평가기준

[1단계]



위 그림과 같이 시각  $t$ 에 원점  $O$ 와 점  $Q$ 를 잇는 직선  $OQ$ 과  $x$ 축의 양의 방향이 이루는 각을  $s(t)$ 라 하자.  $Q$ 는 원 위를 움직이므로,  $Q$ 의 좌표는  $(\cos s(t), \sin s(t))$ 이고, 속력은  $\sqrt{(\sin^2 s(t) + \cos^2 s(t))\left(\frac{ds}{dt}\right)^2} = \left|\frac{ds}{dt}\right|$ 이다. 점  $Q, P$ 로부터 각각  $x$ 축에 내린 수선의 발을  $h_Q, h_P$ 라 하면,  $\angle QAh_Q = \angle PAh_P$ 이므로,  $\tan(\angle QAh_Q) = \tan(\angle PAh_P)$ 이고, 다음을 얻는다.

$$\frac{\sin s(t)}{a - \cos s(t)} = \frac{\sin t}{a - \cos t}$$

[2단계] 이를 정리하면  $(a - \cos t) \sin s(t) - \sin t(a - \cos s(t)) = 0$ 이고, 음함수의 미분법에 의해

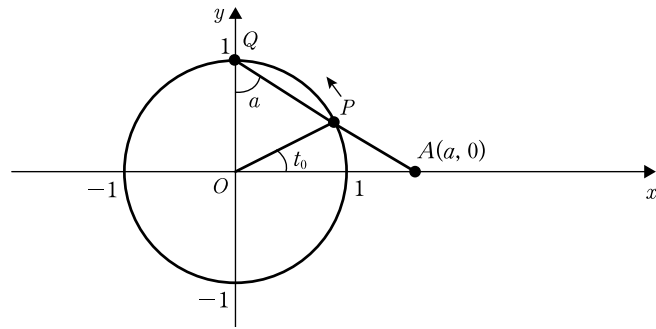
$$\sin t \sin s(t) + (a - \cos t) \cos s(t) \frac{ds}{dt} - \cos t(a - \cos s(t)) - \sin t \sin s(t) \frac{ds}{dt} = 0$$

점  $Q$ 가 점  $(0, 1)$ 을 지날 때,  $s(t) = \frac{\pi}{2}$ 이므로  $\sin s(t) = 1, \cos s(t) = 0$ 이고,  $t = t_0$ 이므로, 이를 위 식에 대입하고 정리하면  $t = t_0$ 에서  $Q$ 의 속력은  $\left|\frac{ds}{dt}\right| = \left|1 - a \frac{\cos t_0}{\sin t_0}\right|$ 이다.



## 문제. 03

[3단계]



위 그림과 같이 점  $Q$ 의 위치가  $(0, 1)$ 인 상황에서  $\angle AQO = \alpha$ 라 하면,  $\tan \alpha = a$ 이다. 한편, 직선  $OQ$ 와 직선  $OP$ 의 길이가 같으므로  $\angle QPO = \alpha$ 이고,  $t_0 + \frac{\pi}{2} = 2\alpha$ 가 성립한다.

따라서,  $\frac{\cos(2\alpha - \frac{\pi}{2})}{\sin(2\alpha - \frac{\pi}{2})} = \frac{\sin(2\alpha)}{-\cos(2\alpha)} = -\tan 2\alpha = -\frac{2 \tan \alpha}{1 - \tan^2 \alpha} = \frac{2a}{a^2 - 1}$  이고,

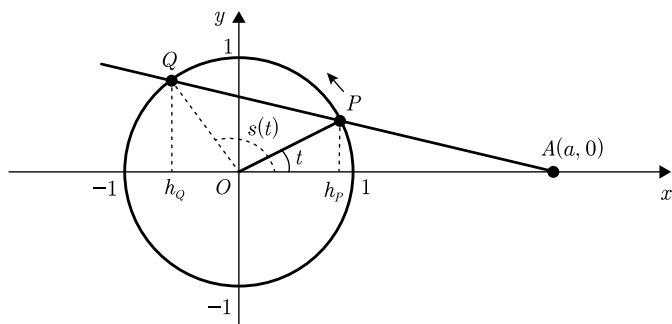
$Q$ 의 속력은  $\left|1 - \frac{2a^2}{a^2 - 1}\right| = \left|-1 - \frac{2}{a^2 - 1}\right| = 1 + \frac{2}{a^2 - 1}$  ( $a \geq 2$ 이므로)이다.

[4단계]  $1 + \frac{2}{a^2 - 1}$ 는  $2 \leq a \leq 3$ 에서 감소함수이므로, 점  $Q$ 의 속력은  $a = 2$ 일 때 최대이고, 그 값은  $1 + \frac{2}{3} = \frac{5}{3}$ 이다.

|   | 평가 기준                                                  | 배점 |
|---|--------------------------------------------------------|----|
| 상 | [1단계]부터 [4단계]까지 모든 단계의 논증이 매끄럽게 작성한 경우                 | S  |
|   | 모든 단계를 잘 작성하였으나 [3단계] 답에서 절대값 생략하거나 [4단계]에서 논증이 부족할 경우 | A  |
| 중 | [1단계]부터 [3단계]까지 논증이 매끄럽게 작성한 경우                        | B  |
|   | [1단계]부터 [2단계]까지 논증을 매끄럽게 작성한 경우                        | C  |
|   | [1단계]부터 [2단계]의 음함수 표현까지 올바르게 작성한 경우                    | D  |
| 하 | [1단계]까지만 작성한 경우                                        | E  |
|   | 어느 단계의 일부분도 논증이 매끄럽게 진술하지 못한 경우, 백지인 경우                | F  |

## 예시답안

(1)



## 문제. 03

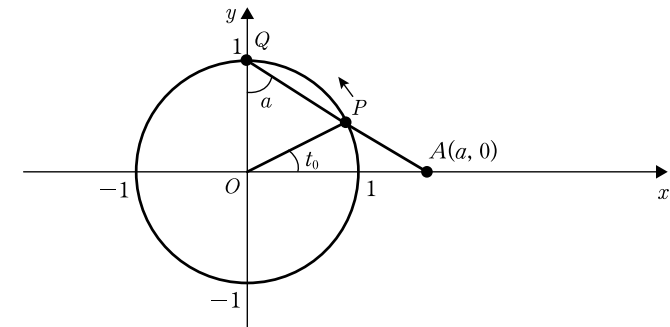
위 그림과 같이 시각  $t$ 에 원점  $O$ 와 점  $Q$ 를 잇는 직선  $OQ$ 와  $x$ 축의 양의 방향이 이루는 각을  $s(t)$ 라 하자.  $Q$ 는 원 위를 움직이므로,  $Q$ 의 좌표는  $(\cos s(t), \sin s(t))$ 이고, 속력은  $\sqrt{(\sin^2 s(t) + \cos^2 s(t))\left(\frac{ds}{dt}\right)^2} = \left|\frac{ds}{dt}\right|$ 이다. 점  $Q$ ,  $P$ 로부터 각각  $x$ 축에 내린 수선의 발을  $h_Q$ ,  $h_P$ 라 하면,  $\angle QAh_Q = \angle PAh_P$ 이므로,  $\tan(\angle QAh_Q) = \tan(\angle PAh_P)$ 이고, 다음을 얻는다.

$$\frac{\sin s(t)}{a - \cos s(t)} = \frac{\sin t}{a - \cos t}$$

이를 정리하면  $(a - \cos t) \sin s(t) - \sin t(a - \cos s(t)) = 0$ 이고, 음함수의 미분법에 의해

$$\sin t \sin s(t) + (a - \cos t) \cos s(t) \frac{ds}{dt} - \cos t(a - \cos s(t)) - \sin t \sin s(t) \frac{ds}{dt} = 0$$

점  $Q$ 가 점  $(0, 1)$ 을 지날 때,  $s(t) = \frac{\pi}{2}$  이므로  $\sin s(t) = 1$ ,  $\cos s(t) = 0$ 이고,  $t = t_0$ 이므로, 이를 위 식에 대입하고 정리하면  $t = t_0$ 에서  $Q$ 의 속력은  $\left|\frac{ds}{dt}\right| = \left|1 - a \frac{\cos t_0}{\sin t_0}\right|$ 이다.



위 그림과 같이 점  $Q$ 의 위치가  $(0, 1)$ 인 상황에서  $\angle AQO = \alpha$ 라 하면,  $\tan \alpha = a$ 이다. 한편, 직선  $OQ$ 와 직선  $OP$ 의 길이가 같으므로  $\angle QPO = \alpha$ 이고,  $t_0 + \frac{\pi}{2} = 2\alpha$ 가 성립한다.

따라서,  $\frac{\cos(2\alpha - \frac{\pi}{2})}{\sin(2\alpha - \frac{\pi}{2})} = \frac{\sin(2\alpha)}{-\cos(2\alpha)} = -\tan 2\alpha = -\frac{2 \tan \alpha}{1 - \tan^2 \alpha} = \frac{2a}{a^2 - 1}$  이고,

$Q$ 의 속력은  $\left|1 - \frac{2a^2}{a^2 - 1}\right| = \left|-1 - \frac{2}{a^2 - 1}\right| = 1 + \frac{2}{a^2 - 1}$  ( $a \geq 2$ 이므로)이다.

(2)

$1 + \frac{2}{a^2 - 1}$ 는  $2 \leq a \leq 3$ 에서 감소함수이므로, 점  $Q$ 의 속력은  $a = 2$ 일 때 최대이고, 그 값은  $1 + \frac{2}{3} = \frac{5}{3}$ 이다.



2023학년도 [ 자연계열 ] 문제해설

문제. 01

출제의도

포물선의 초점과 관련된 성질과 쌍곡선의 접선의 방정식을 이용하여 관련된 점과 각을 구하는 문제를 출제하였다.

문제해설

제시문 [가] 포물선의 정의와 초점의 개념을 설명하였다.  
제시문 [나] 포물선이 초점에서 출발한 빛이 포물선을 만나서 축과 평행으로 진행하였음을 설명하였다.  
제시문 [다] 주어진 점에서 쌍곡선의 접선의 방정식을 제시하였다.

평가기준

|   | 평가 기준                                        | 배점 |
|---|----------------------------------------------|----|
| 상 | [1단계]부터 [4단계]까지를 모두 보이고, 논증이 매끄럽고 설득력이 있는 경우 | S  |
|   | [1단계]부터 [4단계]까지를 모두 보였으나 논증이 매끄럽지 않은 경우      | A  |
| 중 | [1단계]부터 [3단계]까지를 모두 보이고, 논증이 매끄럽고 설득력이 있는 경우 | B  |
|   | [1단계]부터 [3단계]까지의 과정을 기술한 경우                  | C  |
|   | [1단계]부터 [2단계]까지의 과정을 기술한 경우                  | D  |
| 하 | 위 단계 중 한 단계만 기술한 경우                          | E  |
|   | 어느 단계도 맞게 진술하지 못한 경우, 백지인 경우                 | F  |

[1단계] 점  $G(2, 2\sqrt{2})$ 에 부딪쳐 진행하는 빛이  $x$ 축과 평행함을 인지하고 쌍곡선과 만나는 점  $P(3\sqrt{6}, 2\sqrt{2})$ 를 구하였다.

포물선의 초점  $F(1, 0)$ 에서 점  $G(2, 2\sqrt{2})$ 에 부딪쳐 진행하는 빛은 제시문 [나]에 의해  $x$ 축과 평행하게 진행한다. 따라서, 이 빛이 쌍곡선과 만나는 점  $P$ 는  $(3\sqrt{6}, 2\sqrt{2})$ 이다.

[2단계] 쌍곡선 위의 점  $P$ 를 지나는 접선  $l$ 의 직선의 방정식을 구하고, 이 직선의  $x$ 절편  $\sqrt{6}$ 을 구하였다.

이 점에서 쌍곡선의 접선  $l$ 은 제시문 [다]에 의해  $\frac{3\sqrt{6}x}{18} - \frac{2\sqrt{2}y}{4} = 1$ 이고,  $l$ 의  $x$ 절편은  $\sqrt{6}$ 이다.

[3단계] 접선  $l$ 이  $x$ 축과 이루는 예각  $\gamma = \frac{\pi}{6}$ 를 구하였다.

접선의 방정식은  $y = \frac{1}{\sqrt{3}}x - \sqrt{2}$ 이고,  $\tan \gamma = \frac{1}{\sqrt{3}}$ 이므로  $\gamma = \frac{\pi}{6}$ 이다.

[4단계] 점  $P$ 에 부딪힌 후의 직선  $m$ 이  $x$ 축과 이루는 예각  $\delta = \frac{\pi}{3}$ 를 구할 수 있다.

점  $P$ 에 반사되기 전 빛의 직진방향은  $x$ 축과 평행하고, 이 빛의 방향과 접선  $l$ 이 이루는 각  $\alpha$ 는 접선  $l$ 이  $x$ 축과 이루는 각  $\gamma$ 와 엇각  $\frac{\pi}{6}$ 로 같다. 또한, 각  $\alpha$ 는 각  $\beta$ 와 같으므로 이 각  $\beta$ 는  $\frac{\pi}{6}$ 이다. 그런데, 반사되기 전 빛과  $x$ 축이 평행하므로 직선  $m$ 과 이루는 각  $\delta$ 는 각  $\beta + \gamma$ 와 동위각으로 같다. 따라서, 점  $P$ 에 반사된 빛의 직진방향이  $x$ 축과 이루는 각  $\delta$ 는  $\frac{\pi}{6} + \frac{\pi}{6} = \frac{\pi}{3}$ 이다.

문제. 01

예시답안

(1) 포물선의 초점  $F(1, 0)$ 에서 점  $G(2, 2\sqrt{2})$ 에 부딪쳐 진행하는 빛은 제시문 [나]에 의해  $x$ 축과 평행하게 진행한다. 따라서, 이 빛이 쌍곡선과 만나는 점  $P$ 는  $(3\sqrt{6}, 2\sqrt{2})$ 이다.

이 점에서 쌍곡선의 접선  $l$ 은 제시문 [다]에 의해

$$\frac{3\sqrt{6}x}{18} - \frac{2\sqrt{2}y}{4} = 1$$

이고,  $l$ 의  $x$ 절편은  $\sqrt{6}$ 이다.

(2) 접선의 방정식은

$$y = \frac{1}{\sqrt{3}}x - \sqrt{2}$$

이고,  $\tan \gamma = \frac{1}{\sqrt{3}}$ 이므로  $\gamma = \frac{\pi}{6}$ 이다.

(3) 점  $P$ 에 반사되기 전 빛의 직진방향은  $x$ 축과 평행하고, 이 빛의 방향과 접선  $l$ 이 이루는 각  $\alpha$ 는 접선  $l$ 이  $x$ 축과 이루는 각  $\gamma$ 와 엇각  $\frac{\pi}{6}$ 로 같다. 또한, 각  $\alpha$ 는 각  $\beta$ 와 같으므로 이 각  $\beta$ 는  $\frac{\pi}{6}$ 이다. 그런데, 반사되기 전 빛과  $x$ 축이 평행하므로 직선  $m$ 과 이루는 각  $\delta$ 는 각  $\beta + \gamma$ 와 동위각으로 같다. 따라서, 점  $P$ 에 반사된 빛의 직진방향이  $x$ 축과 이루는 각  $\delta$ 는  $\frac{\pi}{6} + \frac{\pi}{6} = \frac{\pi}{3}$ 이다.

문제. 02

출제의도

이산확률변수의 기댓값과 분산의 극한을 정적분과 급수의 합 사이의 관계 및 수열의 극한에 대한 기본 성질을 이용하여 구할 수 있다.

문제해설

[문항 2] 이산확률변수의 기댓값과 분산의 극한을 정적분과 급수의 합 사이의 관계를 이용하여 구하는 문제이다.

제시문 [가] 이산확률변수의 기댓값과 분산 정의에 대해 설명하였다.

제시문 [나] 정적분과 급수의 합 사이의 관계에 대해 설명하였다.

제시문 [다] 두 수열이 수렴할 때 수열의 극한에 대한 기본 성질에 대해 설명하였다.

평가기준

출제 의도에 가장 잘 들어맞는 답안의 풀이 순서는 다음과 같다.

[1단계] 이산확률변수  $X$ 의 기댓값  $E(X)$ 을 정의에 맞게 표현하고, 정적분과 급수의 합 사이의 관계 및 수열의 극한에 대한 기본 성질을 이용하여 기댓값의 극한을 정적분으로 나타내었다.

[2단계] 정적분으로 표현된 기댓값  $E(X)$ 의 극한을 부분적분법을 활용하여 구하였다.

[3단계] 이산확률변수의 분산  $V(X)$ 을 정의에 맞게 표현하고( $V(X) = E(X^2) - \{E(X)\}^2$ ), 정적분과 급수의 합 사이의 관계 및 수열의 극한에 대한 기본 성질을 활용하여  $\lim_{n \rightarrow \infty} E(X^2)$ 을 정적분으로 나타내었다.

[4단계] 정적분으로 표현된  $\lim_{n \rightarrow \infty} E(X^2)$ 을 부분적분법을 활용하여 그 값을 구하였다.

[5단계]  $\lim_{n \rightarrow \infty} \{E(X)\}^2$ 을 정확히 나타내었다.

[6단계] 분산의 극한  $\lim_{n \rightarrow \infty} V(X)$ 의 정확한 값을 구하였다.



문제. 02

|   | 평가 기준                        | 배점 |
|---|------------------------------|----|
| 상 | [1단계]부터 [6단계]까지를 모두 보인 경우    | S  |
|   | [1단계]부터 [5단계]까지를 모두 보인 경우    | A  |
| 중 | [1단계]부터 [4단계]까지를 모두 보인 경우    | B  |
|   | [1단계]부터 [3단계]까지를 모두 보인 경우    | C  |
|   | [1단계]부터 [2단계]까지를 모두 보인 경우    | D  |
| 하 | [1단계]만 보인 경우                 | E  |
|   | 어느 단계도 맞게 진술하지 못한 경우, 백지인 경우 | F  |

예시답안

(1)

제시문 [가]에 의해  $E(X) = \sum_{i=1}^n x_i P(X = x_i) = \sum_{i=1}^n x_i \frac{g(x_i)}{\sum_{j=1}^n g(x_j)} = \frac{\sum_{i=1}^n x_i g(x_i)}{\sum_{j=1}^n g(x_j)}$

제시문 [나]를 활용하면 연속인 함수  $h(x) = xg(x)$ 와  $g(x)$ 에 대해 다음이 성립한다.

$$\lim_{n \rightarrow \infty} \sum_{i=1}^n h(x_i) \Delta x = \int_0^1 h(x) dx = \int_0^1 x e^{-ax} dx$$
$$\lim_{n \rightarrow \infty} \sum_{j=1}^n g(x_j) \Delta x = \int_0^1 g(x) dx = \int_0^1 e^{-ax} dx$$

즉, 두 급수는 닫힌구간  $[0, 1]$ 에서 연속인 함수의 정적분으로 표현될 수 있고, 이는 함수  $h(x) \geq 0$ (또는  $g(x) > 0$ ),  $x$ 축, 직선  $x = 0$ 과 직선  $x = 1$ 로 둘러싸인 넓이이므로 두 급수 모두 0보다 큰 값으로 수렴한다. 따라서,  $E(X)$ 의 극한은 제시문 [다]에 의해 다음과 같이 나타낸다.

$$\lim_{n \rightarrow \infty} E(X) = \lim_{n \rightarrow \infty} \frac{\sum_{i=1}^n h(x_i) \Delta x}{\sum_{j=1}^n g(x_j) \Delta x} = \frac{\lim_{n \rightarrow \infty} \sum_{i=1}^n h(x_i) \Delta x}{\lim_{n \rightarrow \infty} \sum_{j=1}^n g(x_j) \Delta x} = \frac{\int_0^1 h(x) dx}{\int_0^1 g(x) dx} = \frac{a \int_0^1 x e^{-ax} dx}{a \int_0^1 e^{-ax} dx} = \frac{\int_0^1 a x e^{-ax} dx}{1 - e^{-a}}$$

(2)

위 정적분은 다음과 같이 부분적분법을 활용하여 구한다.

$$\begin{aligned} \lim_{n \rightarrow \infty} E(X) &= \frac{1}{1 - e^{-a}} \int_0^1 a x e^{-ax} dx = \frac{1}{1 - e^{-a}} \left\{ [-x e^{-ax}]_0^1 - \int_0^1 (-e^{-ax}) dx \right\} \\ &= \frac{1}{1 - e^{-a}} - \left\{ e^{-a} - \frac{1}{a} (e^{-a} - 1) \right\} \\ &= \frac{1}{a} - \frac{e^{-a}}{1 - e^{-a}} \end{aligned}$$

(3)

제시문 [가]에 의해  $V(X) = E(X^2) - \{E(X)\}^2$ 이다.

먼저  $E(X^2)$ 은 다음과 같이 표현한다.

$$E(X^2) = \sum_{i=1}^n x_i^2 P(X = x_i) = \sum_{i=1}^n x_i^2 \frac{g(x_i)}{\sum_{j=1}^n g(x_j)} = \frac{\sum_{i=1}^n x_i^2 g(x_i)}{\sum_{j=1}^n g(x_j)}$$

문제. 02

위  $E(X)$ 를 구하는 과정과 유사하게  $f(x) = x^2 g(x)$ 라 하면

$$\lim_{n \rightarrow \infty} \sum_{i=1}^n f(x_i) \Delta x = \int_0^1 f(x) dx = \int_0^1 x^2 e^{-ax} dx$$

이고 이 급수는 0보다 큰 값으로 수렴한다.

따라서,  $\lim_{n \rightarrow \infty} E(X^2)$ 는 다음과 같이 구한다.

$$\lim_{n \rightarrow \infty} E(X^2) = \lim_{n \rightarrow \infty} \frac{\sum_{i=1}^n f(x_i) \Delta x}{\sum_{j=1}^n g(x_j) \Delta x} = \frac{\lim_{n \rightarrow \infty} \sum_{i=1}^n f(x_i) \Delta x}{\lim_{n \rightarrow \infty} \sum_{j=1}^n g(x_j) \Delta x} = \frac{\int_0^1 a x^2 e^{-ax} dx}{1 - e^{-a}}$$

(4)

$\lim_{n \rightarrow \infty} E(X^2)$ 는 부분적분법을 활용하여 다음과 같이 나타낸다.

$$\begin{aligned} \lim_{n \rightarrow \infty} E(X^2) &= \frac{1}{1 - e^{-a}} \int_0^1 a x^2 e^{-ax} dx = \frac{1}{1 - e^{-a}} \left\{ [-x^2 e^{-ax}]_0^1 - \int_0^1 (-2x e^{-ax}) dx \right\} \\ &= -\frac{e^{-a}}{1 - e^{-a}} + \frac{2}{a} \left\{ \frac{1}{a} - \frac{e^{-a}}{1 - e^{-a}} \right\} \end{aligned}$$

(5)

앞에서 구한  $\lim_{n \rightarrow \infty} E(X)$ 를 이용하고 제시문 [다]를 적용하면

$$\lim_{n \rightarrow \infty} \{E(X)\}^2 = \left\{ \frac{1}{a} - \frac{e^{-a}}{1 - e^{-a}} \right\}^2$$

(6)

따라서,  $\lim_{n \rightarrow \infty} V(X)$ 는 다음과 같이 나타낸다.

$$\begin{aligned} \lim_{n \rightarrow \infty} V(X) &= \lim_{n \rightarrow \infty} E(X^2) - \lim_{n \rightarrow \infty} \{E(X)\}^2 = \frac{e^{-a}}{1 - e^{-a}} + \frac{2}{a} \left\{ \frac{1}{a} - \frac{e^{-a}}{1 - e^{-a}} \right\} - \left\{ \frac{1}{a} - \frac{e^{-a}}{1 - e^{-a}} \right\}^2 \\ &= \frac{1}{a^2} - \frac{e^{-a}}{1 - e^{-a}} \left\{ 1 + \frac{e^{-a}}{1 - e^{-a}} \right\} = \frac{1}{a^2} - \frac{e^{-a}}{(1 - e^{-a})^2} \end{aligned}$$

문제. 03

출제의도

본 문항은 좌표평면에서 움직이는 물체의 가속도를 알면, 물체의 속도와 위치를 구할 수 있는지 평가한다. 이를 이용하여 물체가 움직일 때 나타나는 곡선의 방정식을 구할 수 있고, 이 곡선과  $x$ 축으로 둘러싸인 도형의 넓이를 구할 수 있으며, 각각의 도형의 넓이를 항으로 갖는 수열이 등비수열임을 알아냄으로써 구하고자 하는 넓이가 등비급수가 되어 이를 계산할 수 있는지 평가한다. 유사하게, 이 도형을 밑면으로 하고  $x$ 축에 수직인 평면으로 자른 단면이 정사각형인 입체도형의 부피도 계산할 수 있는지 평가한다.

문제해설

좌표평면에서 움직이는 물체의 가속도를 알면, 물체의 속도와 위치를 구할 수 있다. 이를 이용하여 물체가 움직일 때 나타나는 곡선의 방정식을 구할 수 있고, 이 곡선과  $x$ 축으로 둘러싸인 도형의 넓이를 구할 수 있으며, 각각의 도형의 넓이를 항으로 갖는 수열이 등비수열임을 알아냄으로써 구하고자 하는 넓이가 등비급수가 되어 이를 계산할 수 있다. 유사하게, 이 도형을 밑면으로 하고  $x$ 축에 수직인 평면으로 자른 단면이 정사각형인 입체도형의 부피도 계산할 수 있다.



## 문제. 03

[1단계]  $0 \leq t \leq t_1$ 일 때 물체  $M$ 의 속도  $(x'(t), y'(t))$ 는  $x'(t) = a, y'(t) = b - gt$ 가 되고 이를 다시 적분하면  $M$ 의 위치  $(x(t), y(t))$ 는  $x(t) = at, y(t) = bt - \frac{1}{2}gt^2$ 가 된다.

[2단계] 위 식에서  $y(t) = 0$ 을 계산하면  $t_1 = \frac{2b}{g}$ 를 얻는다. 유사한 방식으로 계산하면  $t_n = \sum_{k=1}^n \left( \frac{2b}{g} \cdot \frac{1}{2^{k-1}} \right)$ , 즉  $\lim_{n \rightarrow \infty} t_n$ 은 첫째항이  $\frac{2b}{g}$ 이고 공비가  $\frac{1}{2}$ 인 등비급수가 되므로

$$\lim_{n \rightarrow \infty} t_n = \sum_{n=1}^{\infty} \left( \frac{2b}{g} \cdot \frac{1}{2^{n-1}} \right) = \frac{2b}{g} + \frac{b}{g} + \frac{b}{2g} + \cdots = \frac{2b}{g} \cdot \frac{1}{1 - \frac{1}{2}} = \frac{4b}{g}$$

이다.

[3단계] 각각의 도형의 넓이를 항으로 갖는 수열  $\{A_n\}$ 은 첫째항이  $\frac{2ab^3}{3g^2}$ 이고 공비가  $\frac{1}{8}$ 인 등비수열을 이루므로 구하고자 하는 도형의 넓이는

$$\sum_{n=1}^{\infty} A_n = \frac{2ab^3}{3g^2} \cdot \frac{1}{1 - \frac{1}{8}} = \frac{16ab^3}{21g^2}$$

이다.

[4단계] 각각의 입체도형의 부피를 항으로 갖는 수열  $\{V_n\}$ 은 첫째항이  $\frac{4ab^5}{15g^3}$ 이고 공비가  $\frac{1}{32}$ 인 등비수열을 이루므로 구하고자 하는 입체도형의 부피는

$$\sum_{n=1}^{\infty} V_n = \frac{4ab^5}{15g^3} \cdot \frac{1}{1 - \frac{1}{32}} = \frac{128ab^5}{465g^3}$$

이다.

|   | 평가 기준                                                                        | 배점 |
|---|------------------------------------------------------------------------------|----|
| 상 | [1단계]부터 [4단계]까지 모든 단계의 논증을 매끄럽게 작성한 경우                                       | S  |
|   | [1단계]와 [2단계]를 논증이 매끄럽게 작성하고 [3단계] 또는 [4단계] 중에서 한 단계만 논증이 매끄럽게 작성한 경우         | A  |
| 중 | [1단계]와 [2단계]의 논증을 매끄럽게 작성하고 [3단계] 또는 [4단계] 중에서 한 단계의 일부만 논증을 매끄럽게 작성한 경우     | B  |
|   | [1단계]와 [2단계]의 논증을 매끄럽게 작성하고 [3단계]와 [4단계]를 작성하지 않았거나 작성하였어도 모두 논증이 매끄럽지 않은 경우 | C  |
|   | [1단계]만 논증을 매끄럽게 작성하고 [2단계]부터 [4단계]를 작성하지 않았거나 작성하였어도 모두 논증이 매끄럽지 않은 경우       | D  |
| 하 | [1단계]부터 [4단계] 중에서 어느 한 단계의 일부만 논증을 매끄럽게 작성한 경우                               | E  |
|   | 어느 단계의 일부분도 논증을 매끄럽게 진술하지 못한 경우, 백지인 경우                                      | F  |

## 예시답안

(1) 시각  $t = 0$ 일 때 원점  $O$ 에서 물체  $M$ 의 속도의  $x$ 성분은  $a$ 이고  $y(t) > 0$ 인 시각  $t > 0$ 에서  $x''(t) = 0$ 이므로 이를 적분하면  $0 \leq t \leq t_1$ 일 때  $x'(t) = a$ 이다. 충돌 시각  $t = t_1$ 에 대해 충돌 전후  $M$ 의 속도의  $x$ 성분은 변화가 없다는 조건에 의해  $t_1 \leq t \leq t_2$ 일 때에도  $x'(t) = a$ 이므로 이를 반복적으로 적용하면 모든 시각  $t \geq 0$ 에 대해  $x'(t) = a$ , 즉  $x(t) = at$ 가 된다.

시각  $t = 0$ 일 때 원점  $O$ 에서  $M$ 의 속도의  $y$ 성분은  $b$ 이고  $y(t) > 0$ 인 시각  $t > 0$ 에서  $y''(t) = -g$ 이므로 이를 적분하면  $0 \leq t \leq t_1$ 일 때  $y'(t) = b - gt$ 가 되고 이를 다시 적분하면  $y(t) = bt - \frac{1}{2}gt^2$ 을 얻는다. 여기서  $y(t_1) = 0$ 을 계산하면  $t_1 = \frac{2b}{g}$ 를 얻고, 시각  $t = t_1$ 일 때  $x$ 축에 충돌 직전의 속도는  $\lim_{t \rightarrow t_1-} y'(t) = -b$ 가 된다.

## 문제. 03

이와 유사한 방식으로 계산하면  $t_2 = \frac{2b}{g} + \frac{b}{g}, t_3 = \frac{2b}{g} + \frac{b}{g} + \frac{b}{2g}, \dots$ 을 얻게 되어 귀납적 추론에 의해  $t_n$ 은  $t_n = \sum_{k=1}^n \left( \frac{2b}{g} \cdot \frac{1}{2^{k-1}} \right)$ , 즉  $\lim_{n \rightarrow \infty} t_n$ 은 첫째항이  $\frac{2b}{g}$ 이고 공비가  $\frac{1}{2}$ 인 등비급수임을 알 수 있다. 따라서

$$\lim_{n \rightarrow \infty} t_n = \sum_{n=1}^{\infty} \left( \frac{2b}{g} \cdot \frac{1}{2^{n-1}} \right) = \frac{2b}{g} + \frac{b}{g} + \frac{b}{2g} + \cdots = \frac{2b}{g} \cdot \frac{1}{1 - \frac{1}{2}} = \frac{4b}{g}$$

이다.

(2) 위 (1)번 계산으로부터  $0 \leq t \leq t_1$ 일 때  $x = x(t) = at, y = y(t) = bt - \frac{1}{2}gt^2$ 이다. 이제  $y = bt - \frac{1}{2}gt^2$ 에  $t = \frac{x}{a}$ 를 대입하면  $0 \leq t \leq t_1$ 인 동안에  $M$ 이 그리는 곡선의 방정식은

$$y = \frac{b}{a}x - \frac{g}{2a^2}x^2 \quad \left( 0 \leq x \leq \frac{2ab}{g} \right)$$

가 되고 이 곡선과  $x$ 축으로 둘러싸인 도형의 넓이  $A_1$ 은

$$A_1 = \int_0^{\frac{2ab}{g}} \left( \frac{b}{a}x - \frac{g}{2a^2}x^2 \right) dx = \left[ \frac{b}{2a}x^2 - \frac{g}{6a^2}x^3 \right]_0^{\frac{2ab}{g}} = \frac{2ab^3}{3g^2}$$

이 된다.

이와 유사한 방법으로 계산하면  $t_1 \leq t \leq t_2$ 인 동안  $M$ 이 그리는 곡선과  $x$ 축으로 둘러싸인 도형의 넓이  $A_2$ 는

$A_2 = \frac{1}{8} \cdot \frac{2ab^3}{3g^2}$ 이 되고,  $t_2 \leq t \leq t_3$ 인 동안  $M$ 이 그리는 곡선과  $x$ 축으로 둘러싸인 도형의 넓이  $A_3$ 는

$A_3 = \frac{1}{8^2} \cdot \frac{2ab^3}{3g^2}, \dots$ 을 얻게 된다. 이 과정을 반복하면 귀납적 추론에 의해 수열  $\{A_n\}$ 은 첫째항이  $\frac{2ab^3}{3g^2}$ 이고 공비가  $\frac{1}{8}$ 인 등비수열을 이룬다는 것을 알 수 있고 따라서 구하고자 하는 도형의 넓이는

$$\sum_{n=1}^{\infty} A_n = \frac{2ab^3}{3g^2} + \frac{1}{8} \cdot \frac{2ab^3}{3g^2} + \frac{1}{8^2} \cdot \frac{2ab^3}{3g^2} + \cdots = \frac{2ab^3}{3g^2} \cdot \frac{1}{1 - \frac{1}{8}} = \frac{16ab^3}{21g^2}$$

이 된다.

(3) 위 (2)번의 풀이에서  $0 \leq t \leq t_1$ 인 동안  $M$ 이 그리는 곡선의 방정식은  $y = \frac{b}{a}x - \frac{g}{2a^2}x^2 \left( 0 \leq x \leq \frac{2ab}{g} \right)$ 가 됨

을 구하였다. 이제 이 곡선과  $x$ 축으로 둘러싸인 도형을 밑면으로 하고  $x$ 축에 수직인 평면으로 자른 단면이 모두 정사

각형인 입체도형의 부피  $V_1$ 은

$$V_1 = \int_0^{\frac{2ab}{g}} \left( \frac{b}{a}x - \frac{g}{2a^2}x^2 \right)^2 dx = \left[ \frac{g^2}{20a^4}x^5 - \frac{bg}{4a^3}x^4 + \frac{b^2}{3a^2}x^3 \right]_0^{\frac{2ab}{g}} = \frac{4ab^5}{15g^3}$$

이 된다.

이와 유사한 방법으로 계산하면  $t_1 \leq t \leq t_2$ 인 동안  $M$ 이 그리는 곡선과  $x$ 축으로 둘러싸인 도형을 밑면으로 하고  $x$

축에 수직인 평면으로 자른 단면이 모두 정사각형인 입체도형의 부피  $V_2$ 는  $V_2 = \frac{1}{32} \cdot \frac{4ab^5}{15g^3}$ 이 되고,  $t_2 \leq t \leq t_3$

인 동안  $M$ 이 그리는 곡선과  $x$ 축으로 둘러싸인 도형을 밑면으로 하고  $x$ 축에 수직인 평면으로 자른 단면이 모두 정사

각형인 입체도형의 부피  $V_3$ 는  $V_3 = \frac{1}{32^2} \cdot \frac{4ab^5}{15g^3}, \dots$ 을 얻게 된다. 이 과정을 반복하면 귀납적 추론에 의해 수열  $\{V_n\}$

은 첫째항이  $\frac{4ab^5}{15g^3}$ 이고 공비가  $\frac{1}{32}$ 인 등비수열을 이룬다는 것을 알 수 있고 따라서 구하고자 하는 입체도형의 부피는

$$\sum_{n=1}^{\infty} V_n = \frac{4ab^5}{15g^3} + \frac{1}{32} \cdot \frac{4ab^5}{15g^3} + \frac{1}{32^2} \cdot \frac{4ab^5}{15g^3} + \cdots = \frac{4ab^5}{15g^3} \cdot \frac{1}{1 - \frac{1}{32}} = \frac{128ab^5}{465g^3}$$

이 된다.



MEMO

MEMO

MEMO

동국대학교 찾아오시는 길

※ 주차시설이 협소한 관계로 자가용 이용을 자제하여 주시고 대중교통을 이용하시기 바랍니다.



지하철

- 3호선 동대입구역 6번 출구 이용
- 3, 4호선 충무로역 1번 출구 이용

버스

- 장충동(동국대 입구) 지선버스 : 7212 / 간선버스 : 144, 301, 420
- 대한극장 앞 지선버스 : 7011 / 간선버스 : 104, 105, 140, 421, 463, 507, 604

자가용 - 모든 자동차의 출입은 '동국대 정문'으로만 가능

- 분당방면 : 한남대교 → 남산국립극장 400m 전방 → 동국대 정문
- 강남방면 : 동호대교 → 장충체육관 앞 사거리에서 좌회전 200m 전방 → 동국대 정문
- 용산방면 : 남산2호터널 통과 후 좌회전 100m 전방 → 동국대 정문
- 동대문방면 : 장충체육관사거리 200m 전방 → 동국대 정문