

# 단국대학교

## 2021학년도 논술전형자료집

통념을 허물고 스스로 질문하고 성찰하는 공간  
속도보다는 가치있는 방향  
단국대학교가 열어갑니다



**단국대학교 입학처**는 수험생의 논술 학습과  
학교 선생님의 논술 지도에 도움을 드리고자  
**논술전형자료집**을 발간합니다.

기출문제 해설 외에도 계열별 논술의 특징과  
현장 교사의 의견, 논술우수자전형 합격생의 조언을  
함께 묶어 단국대학교 논술고사를 준비하는  
**수험생에게 실질적인 도움을 드리고자 제작**되었습니다.

※ 이 자료집은 ‘2019년 고교교육 기여대학 지원사업’의 지원을  
받아 제작되었습니다.



## Contents



|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| <b>I . 단국대학교 논술고사 특징</b>    | 003 |
| <b>II . 논술고사 바로알기</b>       | 012 |
| <b>III . 인문계열 기출문제 확인하기</b> | 020 |
| <b>IV . 자연계열 기출문제 확인하기</b>  | 081 |

# I 단국대학교 논술고사 특징

## 단국대 논술! 사교육없이 충분히 준비가 가능합니다.

- 수년간 고교 교육과정에서 충실히 출제하고 있습니다.
- 선행학습영향평가 위원이 모의논술고사와 논술고사의 출제문제를 깊이있게 점검, 공교육에 기여하고 있습니다.
- 고교 교사가 출제과정에 직접 참여하여 문제를 검토합니다.
- 인문계열은 주제어 찾기, 요약능력, 비교설명능력, 해결방안 제시 능력(비판능력)을 검증합니다.
- 자연계열은 단계별 제시능력을 반영한 부분점수를 부여합니다.

## 자연계열! 수학문제만 출제됩니다.

- 수험생의 학업 부담을 경감시키고자 수학만 출제합니다.
- 수학은 수능에서도 중요한 만큼 논술 준비에도 큰 도움이 됩니다.
- 수능 수학공부를 통해 '논술합격과 수능 고득점'이라는 두 마리 토끼를 잡을 수 있습니다.
- 모의논술고사를 통해 올해 출제방향을 확인하시기 바랍니다.

## 수능최저학력기준 NO!

- 수능최저학력기준을 적용하지 않습니다.
- 학생부의 등급 간 점수 차가 작아 논술이 합격의 당락을 쥐고 있습니다.
- 논술에 자신있는 수험생은 힘차게 도전하세요.

# 01

## 인문계열 논술고사 특징

### ◎ 무얼 평가하나요?

- 대학에서 필요로 하는 범교과적인 지식과 고등 사고 능력, 문제해결 능력을 측정합니다.
- 기초사고력, 분석력, 종합력, 적용력, 비판력 등 고등 정신 기능을 평가합니다.
- 고교 교육과정을 고려하여 개별적, 단편적 지식이 아닌 논리적, 체계적 지식을 평가합니다.

### ◎ 어떻게 출제하나요?

- 평가목표를 명료하게 하고 평가하고자 하는 지식과 사고의 성격을 구체화, 유형화 했습니다.
- 고등학교 교육과정 범위와 수준을 준수하여 국어, 사회 및 도덕분야를 중시하여 출제하며, 특정 교과나 영역에 치우치지 않습니다.
- 변별력 있는 문제를 위해 청소년 권장 교양도서를 일부 활용합니다.
- 난이도를 ‘하, 중, 상’으로 구성하여 수험생의 수준별 평가가 가능하도록 출제합니다.



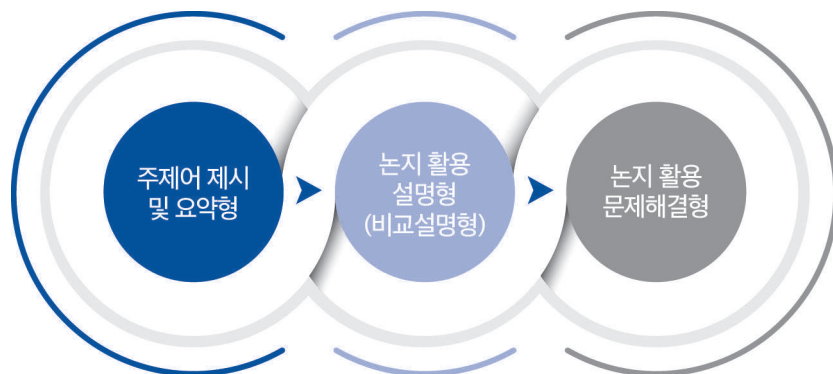
- 출제문제의 유형 제시를 통해 논술고사에 대한 예측 가능성을 높이고 있습니다.
  - 주제어 제시 및 요약형
  - 논지 활용 설명형(또는 비교 설명형)
  - 논지 활용 문제해결형
- 논술도 중요하지만 국어 규범 능력(맞춤법, 표준어, 문법적 문장)도 평가에 포함됩니다.
- 답안 작성시 제시문을 그대로 옮겨 적거나 남용하면 좋은 평가를 받을 수 없습니다.

| 문제 유형                   | 문제형식(범례)                                                          | 분량   |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------|------|
| 주제어 제시 및 요약형            | 제시문의 주제어를 제시하고 요약하시오.                                             | 200자 |
|                         | 찾은 주제어를 중심으로 다른 제시문을 해석 및 설명하시오.                                  | 400자 |
| 논지 활용 설명형<br>(또는 비교설명형) | [가]의 논지를 활용하여 [나]를 설명 또는 평가(비교설명)하시오.                             | 600자 |
| 논지 활용 문제해결형             | 제시문의 논지를 활용하여 ○○문제의 해결방안을 제시하시오. 혹은 [가],[나]의 논지를 활용하여 [대]를 비판하시오. | 600자 |

※ 2020학년도 기출문제 기준

- 시험시간은 120분입니다.
- 제시문은 서술문 혹은 도표(자료)가 제공됩니다.
- 연습지 3매가 별도로 제공됩니다.

#### 논술고사 문제유형



## 인문계열 논술고사 제시문 출처

| 시행시기               | 문제              | 제시문 출처                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2019<br>모의<br>논술고사 | 문제<br>1~3       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 구정화 외(2014), 『사회·문화』, 천재교육, 84~85쪽</li> <li>• 이관규 외(2015), 『독서와 문법』, 비상교육, 163~164쪽</li> <li>• 변순용 외(2014), 『생활과 윤리』, 천재교육, 168쪽</li> <li>• 박윤진 외(2014), 『사회』, 지학사, 36쪽</li> <li>• 박효중 외(2014), 『윤리와 사상』, 교학사, 137쪽</li> <li>• 박효중 외(2014), 『윤리와 사상』, 교학사, 142~143쪽</li> <li>• 육근록 외(2014), 『사회』, 비상교육, 31쪽</li> <li>• 이진석 외(2014), 『고등학교 사회·문화』, 지학사, 141쪽</li> <li>• 강운선 외(2014), 『고등학교 사회·문화』, 미래엔, 139쪽</li> <li>• 신형민 외(2014), 『고등학교 사회·문화』, 비상교육, 174쪽</li> <li>• 육근록 외(2014), 『고등학교 사회』, 비상교육, 74쪽</li> <li>• 설동훈 외(2014), 『고등학교 사회』, 미래엔, 64쪽</li> <li>• 이진석 외(2014), 『고등학교 사회·문화』, 지학사, 121쪽</li> <li>• 이진석 외(2014), 『고등학교 사회·문화』, 지학사, 157쪽</li> <li>• 한철우 외(2014), 『고등학교 문학』, 비상교육, 306~309쪽</li> </ul>                                                                                                                                                                            |
|                    | 오전<br>문제<br>1~3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이삼형 외(2014), 『고등학교 국어 I』, 지학사, 182쪽</li> <li>• 우한용 외(2014), 『고등학교 국어 I』, 비상교육, 118~120쪽</li> <li>• 우한용 외(2014), 『고등학교 국어 I』, 비상교육, 116쪽</li> <li>• 박효중 외(2014), 『고등학교 윤리와 사상』, 교학사, 183쪽</li> <li>• 박효중 외(2014), 『고등학교 윤리와 사상』, 교학사, 183~184쪽</li> <li>• 육근록 외(2014), 『고등학교 사회』, 비상교육, 53쪽</li> <li>• 이동환 외(2014), 『고등학교 사회』, 천재교육, 52쪽</li> <li>• 권영민 외(2014), 『고등학교 문학』, 지학사, 259~264쪽</li> <li>• 오영수 외(2014), 『고등학교 경제』, 교학사, 14~15쪽, 154~155쪽</li> <li>• 이진석 외(2014), 『고등학교 사회·문화』, 지학사, 188쪽</li> <li>• 구정화 외(2014), 『고등학교 사회·문화』, 천재교육, 182쪽</li> <li>• 박윤진 외(2014), 『고등학교 사회』, 지학사, 93쪽</li> <li>• 이진석 외(2014), 『고등학교 사회·문화』, 지학사, 233쪽</li> <li>• 박선웅 외(2014), 『고등학교 사회·문화』, 금성출판사, 241쪽</li> <li>• 조정래 외(2014), 『고등학교 문학』, 해냄에듀, 428~429쪽</li> </ul>                                                                                                                                 |
| 2019<br>논술고사       | 오후<br>문제<br>1~3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 박효중 외(2014), 『고등학교 윤리와 사상』, 교학사, 31쪽</li> <li>• 정창우 외(2014), 『고등학교 윤리와 사상』, 미래엔, 177~178쪽, 201쪽</li> <li>• 이삼형 외(2014), 『고등학교 국어 II』, 지학사, 125~126쪽</li> <li>• 조성민 외(2014), 『고등학교 생활과 윤리』, 비상교육, 276~277쪽</li> <li>• 김종욱 외(2014), 『고등학교 세계지리』, 교학사, 213쪽</li> <li>• 손병로 외(2014), 『고등학교 법과 정치』, 금성출판사, 223쪽, 251쪽</li> <li>• 정재정 외(2014), 『고등학교 한국사』, 지학사, 280~281쪽</li> <li>• 한철호 외(2014), 『고등학교 한국사』, 미래엔, 215쪽</li> <li>• 박영경 외(2014), 『고등학교 법과 정치』, 비상교육, 191쪽</li> <li>• 강운선 외(2014), 『고등학교 사회·문화』, 미래엔, 177쪽</li> <li>• 박선웅 외(2014), 『고등학교 사회·문화』, 금성출판사, 187쪽, 245쪽</li> <li>• 이진석 외(2014), 『고등학교 사회·문화』, 지학사, 184쪽</li> <li>• 한철우 외(2014), 『고등학교 국어 II』, 비상교육, 230쪽</li> <li>• 박영민 외(2014), 『고등학교 화법과 작문』, 비상교육, 72쪽, 73쪽</li> <li>• 이진석 외(2014), 『고등학교 사회·문화』, 지학사, 246쪽</li> <li>• 정창우 외(2014), 『고등학교 생활과 윤리』, 미래엔, 154쪽</li> <li>• 박선웅 외(2014), 『고등학교 사회·문화』, 금성출판사, 87쪽</li> </ul> |

| 시행시기               | 문제              | 제시문 출처                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2020<br>모의<br>논술고사 | 문제<br>1~3       | <ul style="list-style-type: none"> <li>강운선 외(2013), 『고등학교 사회·문화』, 미래엔. 16쪽(7행 이하 출제진 추가 집필)</li> <li>신형민 외(2014), 『고등학교 사회·문화』, 비상교육, 24~25쪽(18행 이하 출제진 추가 집필)</li> <li>박영목 외(2014), 『고등학교 독서와 문법』, 천재교육, 226~227쪽</li> <li>한철우 외(2014), 『고등학교 독서와 문법』, 교학사. 242쪽(출제진 재구성)</li> <li>강준만(2015), 『재미있는 영어 인문학 이야기』 3, 인물과 사상사. 64~66쪽</li> <li>한철우 외(2014), 『고등학교 독서와 문법』, 교학사. 242~245쪽</li> <li>『메디게이트뉴스』, 2018. 12. 14, 「배진건의 칼럼」</li> <li>신형민 외(2013), 『고등학교 사회·문화』, 비상교육, 16쪽(출제진 재구성)</li> <li>고정희, 「우리 동네 구자명 씨」</li> <li>조정래 외(2013), 『고등학교 문학』, 해냄에듀. 70~71쪽</li> <li>박완서, 「부끄러움을 가르칩니다」</li> <li>한철우 외(2013), 『고등학교 문학』, 비상교육, 277쪽</li> <li>Global Gender Gap Report 2018(2018), 「The World Economic Forum」 구정화 외(2014), 『고등학교 사회·문화』, 천재교육. 152쪽(출제진 재구성)</li> <li>『중앙일보』, 2019. 3. 7, 「한국 여성 국회의원 비율 17.1% ... 세계 평균 크게 밑돌아」</li> <li>이진석 외(2014), 『고등학교 사회·문화』, 지학사. 151쪽</li> <li>한국여성정책연구원(2010), 『2010 여성관리자 패널 조사』</li> <li>통계청(2000~2015), 『경제활동인구연보(2000~2015)』</li> <li>『한겨레』, 2019. 3. 21, 「남자는 영웅, 여자는 돌봄 담당?...“성차별 미디어” 감시할게요」</li> <li>『서울신문』, 2018. 1. 8, 「썩썩한 외모지상주의 ... 여성의 키는 ‘스펙’」</li> </ul> |
|                    | 오전<br>문제<br>1~3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>박병기 외(2014), 『고등학교 윤리와 사상』, 지학사, 45쪽</li> <li>변순용 외(2014), 『고등학교 생활과 윤리』, 천재교육, 190~191쪽</li> <li>이동환 외(2014), 『고등학교 사회』, 천재교육, 121쪽</li> <li>플라톤, 이병길 옮김(1996), 『국가론』, 박영사, 27~34쪽(출제진 재구성)</li> <li>정창우 외(2014), 『고등학교 윤리와 사상』, 미래엔, 257쪽</li> <li>신현철 옮김(1998), 『이습우화전집』, 문학세계사, 262, 264쪽(출제진 재구성)</li> <li>육근록 외(2014), 『고등학교 사회』, 비상교육, 123쪽</li> <li>이동환 외(2014), 『고등학교 사회』, 천재교육, 120쪽</li> <li>한국경제연구원(2015), 『한국의 반기업 정서, 특징과 원인 진단』</li> <li>전경련(2013), 『우리나라 규제현황과 개선방안』</li> <li>『한경닷컴』, 2001. 6. 17, 「노동운동 이젠 변해야 한다(3) ‘원칙없는 협상관행’」</li> <li>『경향신문』, 2013. 1. 11, 「[중소기업 옥죄는 3불](2) 불공정 거래」</li> <li>『비즈니스한국』, 2019. 4. 6, 「스타트업 대출 연대보증 폐지 대신 ‘채무불이행자’ 낙인」</li> <li>『한경닷컴』, 2014. 11. 25, 「“2012·2013년 대한민국 제조업체 수 연속 줄었다”...통계청 조사」</li> <li>『한경닷컴』, 2019. 4. 29, 「[사설] 모든 업종 설비투자 감소, 이보다 더 큰 위기신호는 없다」</li> <li>과학기술정보통신부(2012~2016), 『연구개발활동조사보고서』</li> <li>한국은행(2019), 『국민소득』</li> <li>이진석 외(2014), 『고등학교 사회·문화』, 지학사, 229쪽</li> </ul>                                                                                                                         |
| 2020<br>논술고사       | 오전<br>문제<br>1~3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>이삼형 외(2014), 『고등학교 화법과 작문』, 지학사, 153쪽(출제진 재구성)</li> <li>안소정(2013), 『세한도의 수수께끼』, 창비, 62~65쪽</li> <li>찰스 디킨스, 장남수 옮김(2009), 『어려운 시절』, 창비, 12~15쪽</li> <li>박병기 외(2014), 『고등학교 윤리와 사상』, 지학사, 283쪽</li> <li>라인홀드 니버, 이한우 옮김(2000), 『도덕적 인간과 비도덕적 사회』, 문예출판사, 271~276쪽</li> <li>밀턴 프리드먼, 심준보·변동열 옮김(2007), 『자본주의와 자유』, 청어람미디어, 296~298쪽(출제진 재구성)</li> <li>존 롤스, 황경식 옮김(2003), 『정의론』, 이학사, 359~360쪽</li> <li>『매일경제』, 2012. 3. 21, 「한류 발전, 1단계 드라마→2단계 K팝→3단계?」</li> <li>이진석 외(2014), 『고등학교 사회·문화』, 지학사, 123쪽</li> <li>『프리미엄조선』, 2012. 9. 26, 「비와 윈터걸스가 실패한 미국에서 싸이가 성공한 까닭」</li> <li>대한상공회의소(2005), 『한류열풍의 실체와 기업의 전략적 활용방안』</li> <li>한국콘텐츠진흥원(2010), 『한류 현상과 문화 산업 발전 전략』</li> <li>춘천시 관광진흥과(2005), 『통계자료』</li> <li>삼성경제연구소(2005), 『한류 지속화를 위한 방안』</li> <li>육근록 외(2014), 『고등학교 사회』, 비상교육, 192쪽</li> <li>KOTRA(2005), 『일본 바이어에게 듣는 한류: 오사카무역관 설문조사』</li> <li>『중앙일보』, 2005. 10. 20, 「반한류」</li> <li>『중앙일보』, 2006. 6. 22, 「한류, 유행 아닌 국가경쟁력 원천 되게 해야」</li> </ul>                                                                                                                               |
|                    | 오후<br>문제<br>1~3 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## 2020학년도 인문계열 논술고사 출제문제에 대한 교사 의견과 키워드

| 구분   | 자문단             | 문항별 난이도 |     |    |    | 고교교육과정<br>연계도 |
|------|-----------------|---------|-----|----|----|---------------|
|      |                 | 1-1     | 1-2 | 2  | 3  |               |
| 오전고사 | 이OO 선생님(수원 C고교) | 중하      | 중상  | 중하 | 중  | 100%          |
|      | 채OO 선생님(안양 P고교) | 중하      | 중   | 중  | 상  |               |
|      | 윤OO 선생님(성남 S고교) | 중하      | 중하  | 중상 | 중  |               |
|      | 이OO 선생님(안산 G고교) | 하       | 중하  | 중상 | 상  |               |
| 오후고사 | 이OO 선생님(수원 C고교) | 중하      | 중   | 중상 | 중하 |               |
|      | 채OO 선생님(안양 P고교) | 중하      | 중하  | 중상 | 중상 |               |
|      | 윤OO 선생님(성남 S고교) | 중하      | 중   | 상  | 중  |               |
|      | 이OO 선생님(안산 G고교) | 하       | 중   | 중하 | 중상 |               |

“인문논술! 교과서에서 답을 찾으세요”

### 🔍 단국대학교 논술 이렇게 준비하세요!

모든 시험은 항해와 같습니다. 그리고 기출문제는 그 항해의 등대가 되어줍니다. 기출문제로 무엇을 물어보는지 부터 익히세요. 그리고 논술고사가 고등학교 교육과정을 벗어나지 않는다는 점을 잊지 말고 교과서의 주요 지문과 자료를 요약하며 오늘날 사회문제와 관련지어 생각해보는 훈련을 하기 바랍니다. **이OO 선생님(수원 C고교)**

단국대학교 논술은 매년 1번부터 3번 문항까지 유사한 글쓰기 능력을 평가합니다. 주제어를 찾고 이를 중심으로 요약하는 능력, 제시문의 입장을 확인하고 이를 기준으로 다른 사례나 입장을 평가하는 능력, 끝으로 사회 현상을 확인할 수 있는 양적 자료를 요약, 정리하고 이를 종합하는 능력을 수년째 평가하고 있습니다. 사회 교과에 해당하는 교과목의 핵심 학습 주제들을 다룬다는 것 또한 특징입니다. 생활과 윤리, 윤리와 사상, 정치와 법, 사회문화 등의 교과목의 내용들을 충분히 이해하고, 모의논술 문항과 기출 문항을 통해 연습하는 것이 필요합니다.

- 채OO 선생님(안양 P고교)

단국대학교 논술시험의 출제 원칙은 ‘고교 교육과정 내 출제’이다. 인문계열은 학교수업에 충실하였던 학생의 경우 주어진 제시문을 읽고 분석하기에 비교적 무난하게 접근할 수 있다. 그렇다 해도 논술시험은 출제자의 의도를 파악하는 것이 우선이므로, 문제가 원하는 방향을 파악하지 못하면 좋은 점수를 받기는 쉽지 않다. 특히 단국대학교 논술시험은 서로 다른 제시문 간의 공통점을 파악하고 분석하는 능력이 중요하므로, 학교 수업을 통해 배경지식을 키우고 교과 심화 내용을 토론 등을 통해서 탐구할 수 있도록 함으로써 출제자가 요구하는 본질적인 이해력과 논리적, 비판적 사고력을 함양해 논술시험에 적절히 대비해야 할 것이다.

- 윤OO 선생님(성남 S고교)

논술은 단순한 글쓰기가 아니라 논리적인 사고와 표현입니다. 우리가 배우는 교육과정은 논리적 사고와 표현을 기르도록 구성되어 있고 교과서는 그것을 구현한 자료입니다. 교과서 단원마다 있는 학습활동을 단순히 자습서를 보고 베껴 답을 만들려 하지 말고 스스로 생각하고 정리해서 글로 표현해 보세요. 자연스럽게 논리적 사고와 표현 능력이 오를 것입니다. 그리고 학교에서 배운 내용을 토대로 우리가 살아가는 세상을 바라보면 사고의 폭이 깊어질 것입니다. 그러면 교과서 외의 지문이 부담이 되지 않는 것입니다. 따로 논술을 준비하려 하기보다 교과서 탐구 활동을 하나라도 깊이 있게 탐구하시기 바랍니다.

- 이OO 선생님(안산 G고교)



## 02

## 자연계열 논술고사 특징

### ◎ 무얼 평가하나요?

- 고교 수학 교과와 기본개념, 원리를 바탕으로 추론, 서술하는 능력을 평가합니다.
- 계산능력, 이해능력, 추론능력, 문제해결능력으로 구분하여 평가합니다.
- 정확한 답만을 평가하는 것이 아니라 풀이과정 전반을 평가합니다.
- 풀이과정의 정도에 따라 수험생에게 부분 점수가 부여됩니다.

### ◎ 어떻게 출제하나요?

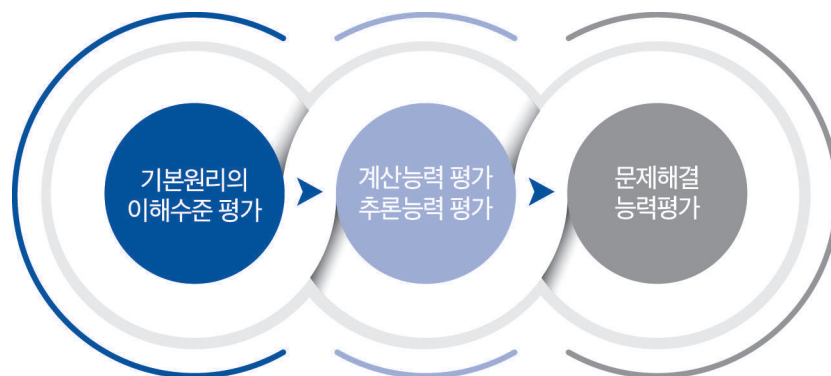
- 고교과정을 정상적으로 이수한 수험생에게 적합하고 대입 시험으로서 변별력을 갖추었습니다.
- 단순 공식이나 지식의 암기 여부를 확인하는 문제는 출제하지 않습니다.
- 지나치게 복잡한 계산 위주의 문제는 출제하지 않습니다.
- 2문제로 출제하되 문제별 소문항을 2~3개 구성할 수 있습니다.
- 소문항은 제시문을 이해하고 창의력을 발휘하여 논리적인 문제 해결이 가능하도록 출제합니다.

### ◎ 꿀팁~

- 수험생은 부분 점수의 중요성을 감안하여 최선을 다하시면 좋은 결과가 있을 수 있습니다.
- 수능 수학과 연계하여 학습하시면 '논술과 수능 고득점'을 동시에 이룰 수 있습니다.
- 연습지 3매가 별도로 제공됩니다.

| 구분  | 제시문  | 난이도   | 비고                                                                                                       |
|-----|------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 문제1 | 서술자료 | 하 ~ 상 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 답안지 양식 : 답안 규격이 정해진 자유 양식</li> <li>• 시험시간 : 120분입니다.</li> </ul> |
| 문제2 |      | 하 ~ 상 |                                                                                                          |

### 평가기준



## 자연계열 논술고사 제시문 출처

| 시행시기               | 문제        |           | 제시문 출처                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------|-----------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2019<br>모의<br>논술고사 | 문제<br>1~2 |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이준열 외 (2014), 수학 II, 66-85, 112-151쪽</li> <li>• 신항균 외 (2014), 수학 II, 188-207쪽</li> <li>• 황선욱 외 (2014), 미적분 II, 44-123쪽</li> <li>• 우정호 외 (2014), 미적분 II, 148-217쪽</li> <li>• 김창동 외 (2014), 기하와 벡터, 54-89쪽</li> <li>• 류희찬 외 (2014), 기하와 벡터, 58-92쪽</li> <li>• 김원경 외 (2014), 기하와 벡터, 53-93쪽</li> </ul>                               |
| 2019<br>논술고사       | 오전        | 문제<br>1~2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 김원경 외 (2017), 기하와 벡터, 191-205쪽</li> <li>• 정상권 외 (2017), 기하와 벡터, 172-182쪽</li> <li>• 이강섭 외 (2017), 미적분 II, 76-83쪽</li> <li>• 김원경 외(2014), 미적분 I, 108-111쪽</li> <li>• 전상권 외(2014), 미적분 I, 128-130쪽</li> <li>• 전상권 외(2014), 미적분 II, 113-114쪽, 146-149쪽</li> </ul>                                                                    |
|                    | 오후        | 문제<br>1~2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 황선욱 외 (2017), 미적분 I, 53-83쪽</li> <li>• 류희찬 외 (2017), 미적분 II, 136-153쪽</li> <li>• 신항균 외 (2017), 미적분 II, 152-163쪽</li> <li>• 류희찬 외 (2017), 기하와 벡터, 143-146쪽, 171-196쪽</li> <li>• 우정호 외 (2017), 기하와 벡터, 164-168쪽, 200-231쪽</li> <li>• 황선욱 외 (2017), 기하와 벡터, 117-120쪽, 147-174쪽</li> </ul>                                            |
| 2020<br>모의<br>논술고사 | 문제<br>1~2 |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 신항균 외(2019), 확률과 통계, 32-33</li> <li>• 정상권 외(2018), 확률과 통계, 41-43</li> <li>• 신항균 외(2018), 확률과 통계, 41-43</li> <li>• 김원경 외(2018), 미적분 I, 104-107</li> <li>• 류희찬 외(2018), 미적분 II, 165-180</li> <li>• 김원경 외(2018), 미적분 II, 132-149</li> </ul>                                                                                          |
| 2020<br>논술고사       | 오전        | 문제<br>1~2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 정상권 외(2018), 미적분 I, 166-178쪽</li> <li>• 김창동 외(2018), 미적분 I, 118-127쪽</li> <li>• 김원경 외(2018), 미적분 II, 81-86쪽</li> <li>• 이강섭 외(2019), 미적분 II, 156-174쪽</li> <li>• 우정호 외(2018), 기하와 벡터, 47-52쪽</li> <li>• 신항균 외(2019), 확률과 통계, 124-139쪽</li> <li>• 정상권 외(2018), 확률과 통계, 142-158쪽</li> <li>• 김창동 외(2019), 확률과 통계, 135-151쪽</li> </ul> |
|                    | 오후        | 문제<br>1~2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 황선욱 외(2019), 확률과 통계, 62-84쪽</li> <li>• 신항균 외(2019), 확률과 통계, 63-90쪽</li> <li>• 김창동 외(2019), 미적분 I, 119-123쪽</li> <li>• 김원경 외(2019), 미적분 II, 146-151쪽</li> <li>• 우정호 외(2019), 미적분 II, 200-212쪽</li> </ul>                                                                                                                           |

## 2020학년도 자연계열 논술고사 출제문제에 대한 교사 의견과 키워드

| 구분   | 지문단            | 문항별 난이도 |     |     |     |     | 고교교육과정<br>연계도 |
|------|----------------|---------|-----|-----|-----|-----|---------------|
|      |                | 1-1     | 1-2 | 1-3 | 2-1 | 2-2 |               |
| 오전고사 | 김OO 선생님(수원 S고) | 중하      | 상   | 중   | 중상  | 중   | 100%          |
|      | 송OO 선생님(서울 D고) | 하       | 중   | 상   | 중   | 중상  |               |
|      | 최OO 선생님(수원 T고) | 중하      | 중   | 중상  | 중하  | 중하  |               |
| 오후고사 | 김OO 선생님(수원 S고) | 중하      | 중   | 중하  | 상   | 중상  |               |
|      | 송OO 선생님(서울 D고) | 하       | 중   | 중하  | 상   | 중상  |               |
|      | 최OO 선생님(수원 T고) | 중하      | 중상  | 중   | 상   | 중상  |               |

### “자연계열 논술은 수능 수학영역의 연장선”

단국대학교 자연계 논술전형은 모든 문제가 고등학교 교육과정 안에서 출제되기 때문에 수능과 동시에 준비할 수 있습니다. 수능에 필요한 기본 개념을 잘 갖추고 있다면 논술에서 역시 좋은 성적을 받을 수 있다는 의미입니다. 자연계 입시를 준비하는 학생 중 학교 공부, 특히 수학 공부를 열심히 했던 학생이라면 누구든지 도전해보시기 바랍니다. 노력을 통한 성취, 대학 합격의 기쁨을 충분히 누릴 수 있을 것입니다. - 김OO 선생님(수원 S고)

최근 3년간 기출 논술 문제와 모의논술 문제를 비교 분석하고 상관관계(교과목, 단원, 유형, 제시문 형태 등)를 반드시 찾아내어 다양한 방법으로 문제를 해결하도록 노력합니다. 특히, 당해 학년도 논술고사 실시에 앞서 실시하는 모의논술 문제를 충분히 숙지하고 여러 번 풀어봅니다. - 송OO 선생님(서울 D고)

각 대학은 여러 해 동안 누적된 경험을 토대로 대학의 실정에 맞는 시험 형식을 갖추고 있습니다. 따라서 논술고사에서 좋은 성적을 얻기 위해서는 각 대학의 논술 전형의 특징을 이해하고 이에 부합하도록 준비해야 합니다.

단국대학교 논술 전형의 가장 큰 특징은 고교 과정에 충실한 문항을 수능이나 모의고사 문항과 유사한 형태로 출제한다는 것입니다. 단국대학교는 생소한 제시문을 이용하거나 까다로운 증명을 요구하기 보다는 기본 개념을 잘 이해하고 응용할 수 있는지를 확인하는 형태로 문제를 출제하고 있어 여러 대학 가운데 학생들이 논술고사를 준비하는데 가장 부담이 적은 논술고사라고 말할 수 있습니다.

따라서 논술 전형을 준비하기 위해서 별도로 심화 내용을 공부하기보다는 단국대학교 기출문제 풀이를 바탕으로 하고, 수능 수학 영역의 학습에 대한 연장선상에서 문제 풀이 과정을 논리적으로 서술하며 정리하는 형태로 공부하는 것이 바람직합니다. 또한 매해 제공하는 모의논술 고사 자료를 통해 연습해 볼 것을 권합니다. 특히 단국대학교는 모의논술고사의 출제 경향을 그대로 수시 논술고사에서 반영하고 있습니다. 예를 들면, 2020년 모의논술에서 그동안 출제했던 기하영역 대신, 확률과 통계 영역의 문제를 출제했는데 실제 논술고사에서도 대부분 같은 영역의 문제를 출제하였습니다. 학생들에게 논술고사 준비가 막연하게 느껴질 수도 있지만, 모의논술을 잘 활용한다면 문제의 유형이나 특징을 포함한 출제 경향을 어느 정도 예측할 수 있을 것입니다. - 최OO 선생님(수원 T고)

## II 논술고사 바로알기

### 모의논술고사 안내

모의논술고사는 반드시 체크!

모의문제를 풀며 논술고사를 한발 일찍 준비합니다

해설영상 반복 청취는 기본입니다

수험생에게 모의논술고사는 2021학년도 논술고사의 경향을 직접적으로 파악할 수 있는 좋은 기회입니다. 출제범위와 문제유형 및 난이도를 파악하여 논술고사 준비 시 큰 도움이 될 수 있으며, 모의논술고사 문제에 관련한 해설영상도 제공하오니 듣고 또 듣는 것이 합격의 지름길입니다. 해설영상을 통해 출제방향과 평가기준을 숙지하는 것이 중요합니다.

| 일정안내       | 응시 기간    | 가이드답안 공개 | 응시계열  |
|------------|----------|----------|-------|
| 2020.5~6월중 | 2020.7월중 | 2020.8월중 | 인문/자연 |

## 2021학년도 논술고사 이해하기

### ✓ 전형일정

| 기간         | 장소        | 모집인원 |      |
|------------|-----------|------|------|
| 2020. 11월중 | 단국대학교(죽전) | 인문계열 | 144명 |
|            |           | 자연계열 | 196명 |
|            |           | 합계   | 340명 |

- 단국대학교 논술전형은 수능최저학력기준을 적용하지 않습니다.
- 논술고사 일정은 추후 확정 시 입학안내 홈페이지 및 수시 모집요강에 안내할 계획입니다.
- 논술고사는 계열별로 고사일이 다를 수 있으며 오전/오후로 구분해 시행될 수 있습니다.  
예) 경영학부(오전), 법학과(오후) / 기계공학과(오전), 수학교육과(오후)
- 개인별 입실시간과 장소는 고사 3일전 입학안내 홈페이지에 공지합니다.  
(배정된 고사일시와 장소는 변경할 수 없습니다)
- 논술고사는 지원자 수에 따라 대학 및 외부 고사장에서 시행될 수 있습니다.

### ■ 평가내용

| 모집단위 | 출제                                                                                                                                                                                                                                  | 고사시간 | 비고           |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------|
| 인문계열 | <b>인문사회 통합교과형 3문제</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>출제범위 : 고등학교 국어과, 사회과 및 도덕과 교육과정 범위와 수준 내 출제</li> <li>세부과목 : 국어, 화법과 작문, 독서, 언어와 매체, 문학, 생활과 윤리, 윤리와 사상, 통합사회, 한국사, 한국지리, 세계지리, 동아시아사, 세계사, 경제, 정치와 법, 사회·문화</li> </ul> | 120분 | 소문항이 있을 수 있음 |
| 자연계열 | <b>수학 통합교과형 2문제</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>출제범위 : 고등학교 수학과 교육과정 범위와 수준 내 출제</li> <li>세부과목 : 수학, 수학I, 수학II, 미적분, 확률과 통계</li> </ul>                                                                                   |      |              |

- 논술성적은 문제별 평가위원 2인의 평균점수로 산출됩니다.
- 고사시간에는 정숙한 분위기를 유지하기 위해 종료 시까지 퇴실을 허용하지 않습니다.

### ✓ 전형방법

| 전형명   | 학생부(교과) | 논술 | 비고           |
|-------|---------|----|--------------|
| 논술우수자 | 40      | 60 | 수능최저학력기준 미적용 |

- 학생부(교과) 및 논술은 기본점수가 없습니다.
- 논술우수자전형은 학생부(교과)와 논술성적을 일괄합산합니다.
- 동점자는 논술고사 성적을 우선하여 선발합니다.

### ✓ 지원자격

국내 정규 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업 이상의 학력이 있다고 인정된 자  
[고등학교 졸업학력 검정고시 출신자, 외국 소재 고등학교 졸업(예정)자 포함]

## ✓ 제출서류

| 지원자 유형       | 제출서류                                                                                                                           |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 국내고교 졸업(예정)자 | 원서접수 시 '학생부 다운로드 동의'를 하면<br>추가 제출서류가 없음                                                                                        |
| 검정고시 출신자     | 검정고시 합격증명서                                                                                                                     |
| 외국고교 졸업(예정)자 | 고등학교 졸업(예정) 증명서 및 고교 전 학년의 성적증명서<br>최종합격하였을 경우, 졸업증명서 및 성적증명서에 대해 아포스티유 확인서를 발급받거나<br>고등학교 소재국의 한국영사관에서 영사확인을 받아 제출(미제출시 합격취소) |

## ✓ 모집단위 및 모집인원

| 인문계열         |      | 자연계열          |              |      |
|--------------|------|---------------|--------------|------|
| 모집단위         | 모집인원 | 모집단위          |              | 모집인원 |
| 국어국문학과*      | 8    | 전자전기공학부*      |              | 39   |
| 사학과*         | 8    | 고분자시스<br>템공학부 | 고분자공학전공      | 13   |
| 철학과          | 3    |               | 파이버융합소재공학전공* | 9    |
| 영미인문학과       | 5    | 토목환경공학과*      |              | 17   |
| 법학과*         | 18   | 기계공학과*        |              | 15   |
| 정치외교학과       | 6    | 화학공학과*        |              | 20   |
| 행정학과*        | 8    | 건축학부          | 건축학전공(5년제)   | 11   |
| 도시계획 · 부동산학부 | 11   |               | 건축공학전공*      | 11   |
| 커뮤니케이션학부     | 11   | 소프트웨어학과*      |              | 19   |
| 상담학과         | 5    | 컴퓨터공학과        |              | 11   |
| 경제학과*        | 11   | 모바일시스템공학과     |              | 5    |
| 무역학과*        | 8    | 정보통계학과        |              | 6    |
| 경영학부*        | 32   | 산업보안학과        |              | 5    |
| 한문교육과        | 4    | 수학교육과         |              | 9    |
| 특수교육과        | 6    | 과학교육과(물리, 생물) |              | 6    |

- ‘\*’: 비사범계열의 교직과정이 설치된 모집단위입니다. 교육부 지침에 의하여 일부 조정될 수 있습니다.
- 교육편제 및 정원조정 결과에 따라 모집인원의 변경이 있을 수 있습니다.

## ✓ 학생부 반영

### ■ 반영교과 및 비율

| 계열         | 반영교과 및 반영비율(%) |    |    |    |    | 활용지표          | 비고                                                                  |
|------------|----------------|----|----|----|----|---------------|---------------------------------------------------------------------|
|            | 국어             | 수학 | 영어 | 사회 | 과학 |               |                                                                     |
| 인문계열       | 30             | 20 | 30 | 20 |    | 석차등급<br>(9등급) | • 전 학년 동일하게 적용<br>(학년별 가중치 없음)<br>• 재학생 : 3학년 1학기까지<br>• 졸업생 : 전 학년 |
| 자연계열       | 20             | 30 | 30 |    | 20 |               |                                                                     |
| 건축학전공(5년제) | 30             | 30 | 30 | 10 |    |               |                                                                     |

- 모집계열별 반영교과가 1개라도 없거나 국내 고등학교 성적체제와 다른 자, 외국고교 졸업(예정)자, 검정고시 출신자는 논술고사 점수로 비교내신을 적용합니다.
- 건축학부 건축학전공은 전 학년에 걸쳐 이수한 사회 및 과학교과 모두를 반영합니다.
- 교차지원이 허용됩니다(예 자연계 수험생이 인문계열로 지원 시 사회교과는 전 학년에 걸쳐 이수한 과목이 1과목 이상이면 지원 가능합니다)
- 한국사를 이수한 경우는 반영하되, 인문계열은 사회교과에, 자연계열은 과학교과에 포함하여 반영합니다.

### ■ 석차등급 점수

| 석차등급 | 1   | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9 |
|------|-----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| 점수   | 100 | 99 | 98 | 97 | 96 | 95 | 70 | 40 | 0 |

- 논술고사 반영비율이 높고 학생부 등급 간 점수 차는 작아 논술고사가 합격의 당락을 좌우합니다.  
(예 학생부를 40% 반영하므로 1등급과 6등급 학생의 실제 학생부 점수 차는 2점에 불과합니다.)

| 유형별     | 학생부 40% 적용 | 논술성적 60% 적용        |
|---------|------------|--------------------|
| 1등급 수험생 | 40점        | 0~60점<br>(기본점수 없음) |
| 3등급 수험생 | 39.2점      |                    |
| 5등급 수험생 | 38.4점      |                    |
| 6등급 수험생 | 38점        |                    |

### ■ 비교내신 대상자 및 적용

| 적용대상                                                                                                                                                        | 적용방법                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>검정고시 합격자</li> <li>외국 소재 고교 졸업(예정)자</li> <li>학생부 반영교과가 1개라도 없거나 국내 고등학교 성적체제(원점수, 평균, 표준편차, 석차등급 표기)와 다른 자</li> </ul> | 논술고사 점수를 학생부 교과성적으로 환산하여 반영함 |

## ✓ 장학안내 (일부 변경될 수 있음)

| 장학명            | 장학금                                                               |
|----------------|-------------------------------------------------------------------|
| 성적우수장학금(논술우수자) | 모집단위별 입학총점 상위 10% 이내(수업료 50% 1학기 면제)<br>※ SW융합대학 제외(SW유망주 장학금 지급) |



## 전형관련 기본사항 점검

- 입학안내 홈페이지 → 2021학년도 신입학 주요사항 → 내용 확인
- 모집단위별 인원 및 전년도 경쟁률 등을 정확히 파악



## 모의논술고사 출제문제/ 논술자료 분석

- 일정안내 : 2020. 5~6월 중
- 입학안내 홈페이지를 통해 논술자료 확인, 해설 동영상 청취
- 단국대 논술고사 준비 본격 돌입



## 원서접수

- 수시 접수 6회 제한 참고
- 대학 간 논술고사 일정 중복 여부 확인



## 시험장소/ 시간 확인

- 고사 3일전 입학안내 홈페이지를 통해 고사장/고사시간 반드시 확인
- 준비물 및 교통편을 사전에 반드시 확인



## 논술고사응시

- 최소한 1시간 전에 고사장에 도착하는 것을 권장합니다.
- 반드시 대중교통을 이용하시기 바랍니다. (교내 주차 공간이 부족하며, 대학 인근의 교통량 폭주로 지각자가 매년 발생합니다.)
- 펜류는 검정색만 허용됩니다. (연필 또는 샤프는 사용하지 않습니다)
- 답안 수정 시 수정테이프를 활용하시면 됩니다.
- 수정테이프, 펜류는 수험생이 준비하셔야 합니다.
- 수험표, 신분증(여권, 청소년증, 주민등록증)을 반드시 소지하셔야 합니다.
- 주민등록증 미발급자는 주민센터에서 '주민등록증 또는 청소년증 발급신청확인서'를 발급받아 고사당일 지참하여야 합니다.
- 고사 종료 시까지 퇴실하실 수 없습니다.



## 2020학년도 논술우수자전형 최종 등록자 입시성적

※ 오전 / 오후 논술고사의 출제문제는 상이함

※ 문서등록자 기준(19.12.20)으로 최종 등록자 성적과 상이할 수 있음

| 계열    | 구분 | 모집단위          |             | 지원자수   | 모집인원 | 경쟁률  | 학생부<br>평균등급 | 논술 평균점수 |
|-------|----|---------------|-------------|--------|------|------|-------------|---------|
| 인문    | 오전 | 법학과           |             | 590    | 18   | 32.8 | 4.20        | 74.42   |
|       |    | 경제학과          |             | 348    | 11   | 31.6 | 4.22        | 73.77   |
|       |    | 무역학과          |             | 324    | 11   | 29.5 | 3.95        | 73.41   |
|       |    | 경영학부          |             | 1,096  | 32   | 34.3 | 4.12        | 76.19   |
|       |    | 국제학부(국제경영학전공) |             | 82     | 3    | 27.3 | 4.57        | 72.67   |
| 오전 요약 |    |               |             | 2,440  | 75   | 32.5 | 4.21        | 74.09   |
| 인문    | 오후 | 국어국문학과        |             | 243    | 8    | 30.4 | 3.81        | 77.13   |
|       |    | 사학과           |             | 248    | 8    | 31.0 | 4.88        | 78.31   |
|       |    | 철학과           |             | 87     | 3    | 29.0 | 4.43        | 74.17   |
|       |    | 영미인문학과        |             | 165    | 5    | 33.0 | 4.34        | 82.20   |
|       |    | 정치외교학과        |             | 187    | 6    | 31.2 | 3.80        | 79.17   |
|       |    | 행정학과          |             | 267    | 8    | 33.4 | 4.49        | 77.25   |
|       |    | 도시계획 · 부동산학부  |             | 361    | 11   | 32.8 | 4.64        | 80.64   |
|       |    | 커뮤니케이션학부      |             | 493    | 11   | 44.8 | 3.99        | 80.59   |
|       |    | 상담학과          |             | 181    | 5    | 36.2 | 3.90        | 78.50   |
|       |    | 한문교육과         |             | 91     | 4    | 22.8 | 4.47        | 78.38   |
|       |    | 특수교육과         |             | 140    | 6    | 23.3 | 3.85        | 80.75   |
| 오후 요약 |    |               |             | 2,463  | 75   | 32.8 | 4.24        | 78.83   |
| 자연    | 오전 | 고분자시스<br>템공학부 | 고분자공학전공     | 286    | 13   | 22.0 | 4.64        | 81.04   |
|       |    |               | 파이버융합소재공학전공 | 191    | 9    | 21.2 | 4.02        | 80.89   |
|       |    | 토목환경공학과       |             | 366    | 18   | 20.3 | 4.77        | 82.00   |
|       |    | 소프트웨어학과       |             | 531    | 19   | 27.9 | 4.16        | 84.84   |
|       |    | 컴퓨터공학과        |             | 318    | 11   | 28.9 | 4.26        | 89.27   |
|       |    | 모바일시스템공학과     |             | 164    | 6    | 27.3 | 4.73        | 84.83   |
|       |    | 산업보안학과        |             | 117    | 5    | 23.4 | 4.57        | 80.80   |
|       |    | 과학교육과         |             | 133    | 7    | 19.0 | 4.06        | 74.50   |
| 오전 요약 |    |               |             | 2,106  | 88   | 23.9 | 4.40        | 82.27   |
| 자연    | 오후 | 전자전기공학부       |             | 1,226  | 39   | 31.4 | 4.49        | 72.90   |
|       |    | 기계공학과         |             | 434    | 15   | 28.9 | 4.07        | 73.37   |
|       |    | 화학공학과         |             | 634    | 21   | 30.2 | 4.04        | 68.86   |
|       |    | 건축학부          | 건축학전공(5년제)  | 272    | 11   | 24.7 | 4.36        | 66.14   |
|       |    |               | 건축공학전공      | 242    | 11   | 22.0 | 4.62        | 88.00   |
|       |    | 정보통계학과        |             | 183    | 6    | 30.5 | 3.99        | 70.67   |
|       |    | 수학교육과         |             | 217    | 9    | 24.1 | 4.06        | 78.61   |
| 오후 요약 |    |               |             | 3,208  | 112  | 28.6 | 4.23        | 74.08   |
| 총합계   |    |               |             | 10,217 | 350  | 29.2 | 4.27        | 77.32   |

# 단국대 논술, 이렇게 준비했다!

## 인문계열

### 유○○ 국어국문학과

고등학교 2학년 여름방학부터 약 1년 조금 넘게 논술전형을 쓰기 위해 준비했었다. 단국대학교 논술 전형은 수능 최저 점수가 없었기 때문에 단국대 논술 문제 유형에 먼저 적응하려고 했다. 단국대 홈페이지에 나와 있는 논술 기출문제를 기본으로 풀고, 단국대 유형과 비슷한 유형을 가진 대학교 문제도 풀어보았다. 이와 같은 과정에서 가장 중요하게 했던 것을 뽑자면 각 논술 문제의 모범 답안을 필사하는 것이었다. 모범 답안을 필사하는 것을 통해 글을 더 체계적으로 구사하는 능력이 생기고, 자신이 썼던 답안과 모범 답안의 차이가 무엇인지 생각하는 과정에서 글 쓰는 실력이 올라간다고 생각한다. 후에 자신만의 글이 나오게 되면서 실전에서 크게 영향을 주었고, 이것이 합격으로 갈 수 있었던 큰 부분이었다고 생각한다.

#유형적응 #모범답안필사 #기출문제

### 서○○ 국어국문학과

전문적인 논술 준비 없이 시작했지만 단국대는 선호하는 문제유형이 확고하게 있는 편이라 오히려 단기간에 준비하는 것이 유리했다. 홈페이지에 올라와있는 기출문제를 연도별로 뽑아서 풀어보고 우수답안, 예시답안과 비교해보며 글의 방향성을 잡아주는 것이 중요하다고 느꼈다. 또, 시험을 보기 전에 시간을 재보고 원고지에 실천처럼 해보는 것이 큰 도움이 됐다. 장황하지 않고 간략하게 필요한 말만 정리해서 쓰는 습관을 들이는 것이 가장 중요한 것 같다.

#유형파악 #원고지작성연습 #연도별기출문제

### 이○○ 사학과

단국대학교 논술은 수능 최저등급을 요구하지 않는 탓에, 제시문에서 각 문단의 키워드를 찾아내는 것이 주요 쟁점 요소라고 볼 수 있다. 답안에 제시문에서 요구하는 답변들을 포함하면서도 자신만의 독특한 문체를 사용한다면 보다 좋은 평가를 받을 수 있을 것이다. 한편, 제시문에서 요구하는 것들을 최대한 많이 다루려고 하다 보니 문장이 길어지는 경우가 적지 않게 발생한다. 이때 문장이 길어지면서 문장에서 주술 구조가 불일치하는 경우가 종종 생기곤 하는데, 이런 사소한 실수를 하지 않는 것이 중요하다. 그뿐만 아니라 도표나 그래프 등 수치 자료에 나온 자료를 제시문과 최대한 연계하여 풀어내려고 노력하는 점 또한 중요하다. 수치 자료를 최대한 활용해야 한다는 것을 잊지 않고 이를 잘 이끌어 낸다면, 자료 활용도 능력 면에서 좋은 평가를 받을 수 있을 것이다.

논술고사 2개월 전부터는 하루 한 개의 기출문제를 실제 논술고사와 동일하게 시간을 맞춰놓고, 볼펜으로 답안을 작성하는 연습을 했다. 기출문제를 풀고 집에 와서 해당 문제의 채점 기준, 점수 배치표, 키워드, 모범 답안 등을 꼼꼼히 읽고, 이를 내가 작성한 답안과 하나하나 비교하는 과정을 하루도 거르지 않았다. 부족한 부분이 있거나 놓치고 지나간 부분이 있을 경우 내가 쓴 답안에 색깔 펜으로 부족한 부분을 추가로 작성하며 답안을 고쳐나갔다. 이러한 방식으로 이전에 내가 작성한 답안과 비교한다면 내가 평소에 자주 놓치는 실수들을 알고 이를 줄여나갈 수 있게 되어 실제 논술고사에서도 그 역량을 발휘할 수 있을 것이다.

#문법실수체크 #실전훈련 #모범답안체크

### 박○○ 철학과

수능 점수보다는 최저 등급이 없는 대학들에 집중할 생각으로 대입에 임하였다. 단국대는 논술전형에 최저 등급이 없었기 때문에 지원할 수 있었고, 전년도 기출문제와 변형 모의고사 풀이와 함께 문제가 요구하는 사항을 명확하게 적어 넣기 위해 문제가 요구하는 핵심을 이해하기 위해 노력하였다. 원고지에 적을 단어 또한 각 학교마다 선호하는 단어가 있다고 하여 그러한 단어들을 사용하기 위해 노력했고 제시문의 요지 파악, 한 제시문과 다른 제시문 간의 공통점&차이 점을 빠른 시간에 파악하는 것이 중요하였다. 답안을 적는 데 있어 내 의견은 최소화하고 문제가 요구하는 사항을 충실히 적는 것. 그것이 합격 여부를 가르는 중요한 부분이다.

#문제파악 충실

### 신○○ 국제학부 국제경영학전공

단국대 논술의 경우 타 대학에 비해 논술 자체의 난이도가 어려운 것은 아니지만 정해진 시간 안에 완벽한 지문 분석을 통한 체계적인 답안 도출을 해야 하기 때문에 결코 만만한 시험이 아니다. 또한 학교가 원하는 틀이 정해져 있기에 학교의 기출문제와 예상문제를 차근차근 풀고, 모범답안과 나의 답을 비교하며 피드백 하는 것에 집중하였다. 나아가 유기적인 문장 흐름과 어휘력을 위해서 나는 처음 쓴 내 답안과 피드백을 참고해 다시 쓰기를 반복했다. 다시 쓰기는 정말 중요하다. 피드백을 하는 것에서 끝내는 것이 아니라 그것을 참고해 내가 무엇이 부족한지, 어떤 면에서 어떠한 표현을 바꿔야 하는지 등을 분석해서 나만의 완벽한 답안지를 만들어내야 한다.

덧붙여 나 같은 경우 제시문을 분석하는 데에 있어서는 큰 문제가 없었지만 정해진 시간 안에 나만의 체계적인 답을 쓰는 것에 대한 시간적인 어려움을 겪었다. 그러나 단국대학교가 원하는 방향이 무엇인지에 대해서 곰곰이 생각하며 시간을 정확히 맞춰놓고 각 문제마다 시간을 효율적으로 분배하는 방법을 연습하니 이것에 대한 고민은 자연스럽게 해결되었다. 꾸준하고 반복적인 노력과 논술 답안지를 통해 내가 이 학교에 얼마나 적합한 인재인지 보여주겠다는 마음가짐의 합이 100을 이룬다면 분명 원하는 목표를 얻을 수 있을 것이라고 생각한다.

#답안작성훈련 #모범답안피드백

### 이○○ 국제학부 국제경영학전공

단국대 논술은 제시문과 논제가 공통으로 관통하는 키워드를 찾아 일목요연하게 답안을 작성하는 것이 가장 중요하다. 기출문제와 모범답안을 토대로 학교 측에서 요구하는 논지를 올바르게 파악하고 동일한 관점으로 답안을 작성해야지만 좋은 점수를 받을 수 있다. 그렇기에 예시답안과 본인 답안을 꼼꼼히 비교하며 올바른 키워드가 사용되었는지, 논리적으로 작성되었는지를 확인하며 일관적인 글을 작성했는지 유의하며 공부해야 한다.

#기출문제파악 #모범답안분석

이○○

건축학부 건축학전공

단국대는 최저가 없어 그만큼 많은 학생들이 지원해 합격하기 어려울 것이라는 두려움도 있었지만, 그만큼 논술에만 집중하여 공부할 수 있다고 생각하여 지원하게 되었다. 수리논술을 준비할 때, 문제를 끝까지 완벽하게 푸는 것보다 답을 찾지 못하더라도, 문제를 푸는 과정을 하나하나 놓치지 않고 완벽하게 써내려가는 것이 중요하다고 생각했다. 따라서 누구에게 설명하는 것처럼 자세한 과정을 써내려가려고 노력하였다. 수능공부를 할 때에도 수리논술을 공부하는 것처럼 문제에 대해 쓰인 개념을 생각하고, 과정을 써내려가면서 따로 논술준비를 많이 하지 않더라도 어느정도 익숙해지려고 하였다. 또, 단국대 기출문제를 통해 이 학교에서 나오는 문항과 형식에 익숙해져 어떤 문제가 나오더라도 당황하지 않고 차분하게 풀어나갈 수 있도록 준비하였던 것이 많은 도움이 되었던 것 같다.

#문제풀이꼼꼼히 #수능공부와일체화 #기출문제유형분석

김○○

고분자공학전공

논술을 준비할 때 중요하게 생각하는 것은 첫 번째로 수학적 개념을 얼마나 자세히 알고 있느냐는 것이다. 나는 논술을 준비하며 확률과 통계, 미적분, 기하와 벡터의 개념을 다시 복습하며 각 수학적 개념에 대해 세부적으로 공부하였다.

두 번째로 기출문제와 당해 연도의 모의논술이다.

기출문제의 경우에는 그 대학교의 문제 스타일, 예시 답안을 통한 채점 기준 등을 알 수 있다. 그리고 모의논술의 경우에는 해당년도 논술 평가에 중요한 힌트를 주는 시험이다 보니 기출문제와 모의논술 모두 매우 중요한 부분이다. 나의 경우에는 홈페이지에 기재된 기출문제들을 풀어보며 단국대 논술문제의 스타일과 내가 쓴 답안과 예시 답안을 비교하며 핵심 개념들이 내 답안에 들어갔는지 비교하였다. 그리고 특히 학교 홈페이지에 올라온 우수 답안을 내 답안과 비교하며 단국대 논술 문제의 채점스타일을 파악하였다.

세 번째로는 필기체이다. 논술의 경우 교수님들이 직접 채점하기 때문에 가독성이 좋은 답안일수록 도움이 될 것이다. 나의 경우에는 약필이다 보니 답안을 작성할 때 글씨를 크게 적어 최대한 가독성이 좋게 답안을 작성하였다. 마지막으로 답안을 작성할 때 그림을 활용하였던 것도 큰 도움이 되었다. 논술을 준비할 때 세부적인 개념 학습과 모의논술을 집중적으로 분석한다면 좋은 결과를 얻을 수 있을 것이다.

#기초개념부터 #기출문제분석 #모의논술과악 #악필교정

손○○

화학공학과

단국대 논술 전형의 특징은 최저 등급이 없고 수능과 비슷한 유형이 출제되기 때문에 굳이 논술학원에 다닐 필요는 느끼지 못했습니다. 기출문제를 2~3회독 해보고 첫 번째 풀 때는 문제의 정답을 맞추고 출제자의 의도를 파악하며 풀기 위해 노력하고 2,3번째 풀 때는 풀이 과정을 매끄럽게 어떤 과정을 먼저 적어야 하는지 고민하면서 풀었던 것이 본 시험에 있어서 도움이 되었습니다. 단국대 논술에서 느낀 점은 기초에 중심을 둔 1~2문제 계산이 어려운 1~2문제 센스가 필요한 문제 1문제 정도 나오기 때문에 거의 다 맞아야 합격할 수 있을 것 같습니다.

#사교육No #기출문제연습 #출제의도파악

민○○

화학공학과

단국대 수리논술은 경향성이 강하였기 때문에 기출문제에서 상대적으로 많이 다루어진 부분을 집중적으로 공부하였다. 기출문제를 노트에 풀어보고 유튜브나 홈페이지에 게시되어 있는 해설에 대한 자료를 보며 빼먹고 지나가 점수를 놓친 부분이 있는지 살펴보았다. 수학 문제를 풀 때 노트에 가능한 예쁘게 적는 습관이 있었고, 논술을 준비할 땐 원래 하던 것보다 조금 더 필요한 내용을 적으면 되었기에 이 부분이 도움이 많이 되었다. 단국대 수리논술은 다른 학교에 비해 문제 자체가 수능을 준비하는 데 있어서 도움이 되기 때문에 꾸준히 기출문제를 풀어보았고 해설을 보기 전에 최대한 부분 점수를 받을 수 있는 감각 같은 것도 많이 연습하였다.

#기출문제연습 #강평영상확인 #글씨교정

김○○

과학교육과

단국대학교는 최저가 없는 논술 전형이기 때문에 다른 수시에 최저를 맞추지 못할까봐 두려워하는 수험생들에게 아주 좋은 기회일 것이라 생각한다.

수능과 마찬가지로, 논술 문제도 유형이 정해져 있고, 그 유형을 응용한 문제들이 학교마다 다르게 출제가 되고 있다. 나는 기본적인 논술 유형을 익히기 위해서 주로 증명이 들어간 문제들을 위주로 풀었고, 풀이 과정에서 논리적 사고를 필요로 하는 부분을 집중적으로 공략해 유형별 노트를 만들었다. 그 다음 어려운 학교를 시작으로 해서 난이도를 낮춰가는 방식으로 했다. 그래야 어려운 문제가 나오더라도 당황하지 않을 수 있기 때문이다. 논술 문제를 풀 때 단지 수능 30번과 같은 풀이 과정이 아니라 그 과정이 어떻게 나오게 되었는지를 자세히 서술할 줄 알아야 한다.

#유형별노트제작 #문제서술능력

이○○

과학교육과

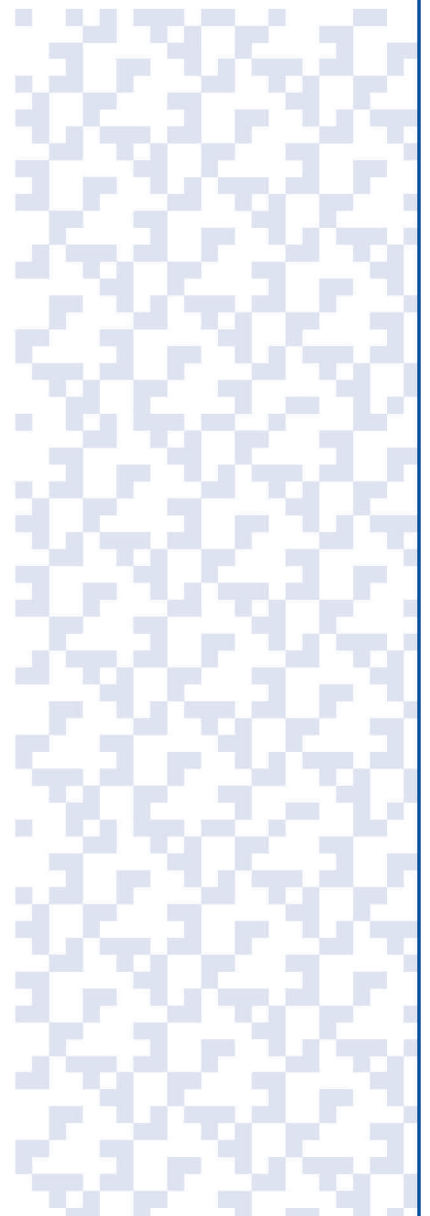
n수생이라 고등학교 3학년때 수리논술을 준비했던 경험으로 지원한 해의 수험기간 동안 수리논술을 따로 준비하지는 않았다. 하지만 평소 수학을 좋아했었고, 수학 가형 수능 점수 고득점을 목표로 수학 공부를 열심히 했었다. 그렇게 준비했던 수학 실력을 바탕으로 수능직후 단국대 수리논술을 준비할 시간이 일주일 정도 있었다. 그 기간동안 2017학년도 기출부터 오전, 오후 논술을 주어진 시간 동안 풀고 난 후 스스로 첨삭해보는 식으로 대비했다. 다른 학교 수리논술에 비해 비교적 난이도가 높은 단국대 문제를 스스로 첨삭하는 것이라 제대로 공부하는 것인지 걱정이 되기도 했지만, 예시 답안이 상세하게 나와있어 예시답안만으로도 대비가 잘 되었다. 무엇보다 단국대 수리논술의 출제 트렌드와 유형을 스스로 파악할 수 있었고, 내가 어떤 수학적 감각이 부족한지와 예시 답안과 나의 답안을 비교하며, 답안을 쓸 때 어떤 부분을 보완하면 되겠다라는 자신감이 붙었다. 그 준비시간을 통해 얻은 자신감과 수학적 감각으로 수석입학이라는 쾌거를 이루어낼 수 있었다.

#수석입학 #기출로실전연습 #꾸준한첨삭훈련

# III

## 인문계열 기출문제 확인하기

1. 2020학년도전형 모의논술고사
2. 2020학년도전형 기출문제



# 단국대학교 2020학년도 모의논술고사

## 인문계열 문제 및 가이드답안

### 문제 1 다음의 제시문을 읽고 주어진 물음에 답하시오.

- 1) [가]에서 주제를 나타내는 단어 하나를 찾고, 그 단어를 이용하여 [가]의 내용을 요약하시오. (200자 내외) (10점)
- 2) [가]에서 찾은 단어를 이용하여 [나]를 요약하고 [다]를 설명하시오. (400자 내외) (20점)

#### [가]

사회·문화 현상을 이해하는 관점은 크게 거시적 관점과 미시적 관점으로 나뉜다. 거시적 관점에서는 사회·문화 현상을 사회 구조나 사회 변동과 같이 사회 전체와의 관련 속에서 폭넓게 탐구하려는 반면, 미시적 관점에서는 사회·문화 현상을 사람들 간의 상호 작용과 행위의 의미에 초점을 두어 탐구하려고 한다. 거시적 관점과 미시적 관점은 흔히 숲과 나무를 관찰하는 태도에 비유한다. 전체적인 숲의 규모나 산의 높이 등에 초점을 두는 것이 거시적 관점이라면 그 숲에는 주로 어떤 나무가 자라며 그 생김새는 어떤지 숲 속을 자세히 관찰하려는 것이 미시적 관점이다.

사회·문화 현상을 바라볼 때 거시적 관점에서는 한 사회의 전체 흐름과 구조, 사회 조직과 제도의 변화 추이 등에 관심을 둔다면, 미시적 관점에서는 그런 조직과 제도가 개인들 사이에서 구체적으로 실현되는 방식과 그런 방식이 개인의 삶에 끼치는 구체적인 영향 등에 주목한다. 거시적 관점과 미시적 관점은 다양한 학문 영역에도 적용된다. 심리학에서 거시적 관점은 인간의 심리 현상을 사회적 관계 혹은 사회·역사적 맥락 속에서 이해하려고 한다. 미시적 관점의 심리학은 인간의 심리를 주로 독립된 개체들 사이의 개인적인 관계 속에서 이해하려고 한다. 경제학에서도 거시 경제학은 국가 전체 단위에서 생산, 소비, 소득, 실업률, 물가 등의 문제에 접근한다면, 미시 경제학은 개별 주체로서의 경제인들, 즉 생산자와 소비자에 초점을 맞추어 일상적이고도 세부적인 경제 현상과 움직임을 분석한다. 거시적 관점이 어떤 대상 전체를 총괄적으로 이해하는데 도움이 된다면, 미시적 관점은 어떤 체제가 구체적으로 가동되는 세부적인 상황을 이해하는데 도움을 준다. 그러나 우리가 나무만 볼 때 숲을 보지 못하며, 숲만 볼 때 나무를 보지 못하는 것처럼, 거시적 관점과 미시적 관점은 서로 상대적이면서도 보완적인 관계에 있다. 거시적인 것이 실천되는 공간이 미시적인 것이라면, 미시적인 것의 종합과 축적이 거시적인 것을 형성하기 때문이다.

출처: 강운선 외, 『고등학교 사회·문화』 (출제진 추가 집필)

#### [나]

축제는 공동체에 특별한 의미가 있는 사건이나 시기를 기념하여 행해진다. 서양에서는 추수 감사절이나 성탄절을 기념하여 축제를 여는 경우가 많으며 과거 우리나라에서도 농작물의 수확이 끝난 시기에 마을 축제가 여기저기서 열렸다. 축제 기간에는 많은 놀이와 경연이 이루어지는데, 이를 통해 공동체의 구성원들은 스트레스를 풀고 생산 활동을 위한 새로운 활력을 찾게 된다. 그러나 축제는 단순히 스트레스를 푸는 것으로만 끝나지 않는다. 축제를 통해 공동체

의 구성원들은 서로에게 동질감을 느끼면서 공동체 구성원 간의 결속력을 다지게 된다. 실제로 매년 2월 말부터 3월 초에 거행되는 브라질 삼바 축제는 계급과 인종, 경제적 빈부 등의 다양한 사회적 배경을 가진 브라질 사람들을 하나의 국민으로 만드는 역할을 수행했다는 평가를 받고 있다.

많은 축제들이 현재의 지배 체제를 정당화하기 위한 목적으로 실시되었다. 예를 들어, 남아프리카의 스와질란드에서는 추수 감사 축제가 열린다. 그런데 이 축제는 현재 지배 체제의 신성함과 절대성을 새롭게 인식하게 하고, 체제에 대한 불만과 전복의 욕구를 의례의 형식을 통해 표출하게 하며, 급격한 체제 전복이 가져올 부정적인 결과를 상징적으로 경험하게 함으로써 결과적으로 현 체제를 유지·강화하는 데 기여하는 과정으로 구성되어 있다. 추수 감사 축제 외에도 많은 축제들이 지배 집단의 적극적인 지원을 받아 실시되고 있다. 지배 집단의 목적은 축제를 통해 피지배 계층의 불만을 잠재우고, 이들의 정치적 관심을 다른 곳으로 돌려 자신들의 권력을 지속적으로 유지하는 것에 있다.

이와 달리 축제는 권위적인 체제나 권력에 대한 도전의 의미로 이해되기도 한다. 축제의 공간에서는 평소에 억압되고 주변화되었던 목소리들이 해방된다. 일시적이지만 신분적 위계와 사회적 규범들은 조롱되고 희화화된다. 예를 들어 중세에 유행했던 ‘카니발’이라는 축제에서, 왕은 거지가 되고, 거지는 왕이 되기도 하며, 현자가 바보가 되고, 바보가 현자가 되기도 한다. 이런 과정을 통하여 축제는 민중의 해방된 웃음으로 가득 찬다. 우리나라의 탈춤도 지배 계급인 양반 혹은 불교 승려에 대한 풍자를 통해 민중적 해학을 보여주기도 한다. 축제는 이렇게 “윤택한 상대성”을 만들어내는 민주주의의 기제 역할을 하기도 한다.

출처 : 신형민 외, 『고등학교 사회·문화』(출제진 추가 집필)

## [다]

나를 당혹케 하는 질문들이 있다. 그중 하나는 왜 내 만화에 장애인에 관한 내용이 없느냐 하는 것이다. 초기 전시 때에 그렇게 물어 오는 사람이 있었다. 장애는 내 개인의 경험이다. 사람들이 저마다 자신의 삶에 평생 영향을 끼치는 어떤 상처를 마음속의 트라우마로 품고 살아가듯 나에게 있어 장애도 마찬가지이다. 사람들의 트라우마가 다 똑같은 내용과 형태가 아니듯이 장애도 남들과 겹치지 않는 한 개인의 경험이다. 내 만화는 사람들에게 공감을 얻을 만한 내용을 풀어낸 작품이니 장애는 내 만화의 중심 맥락이 되지 않는다. 장애인 만화가이니까 장애인의 아픔을 호소해야 한다는 시각은 타인들의 일방적인 생각일 따름이다. 내가 지닌 개인적인 상처나 부족한 부분에 대해 사람들의 공감을 얻어내고자 매달릴 필요도 없고 굳이 손 내밀 일도 아니다. 그래서 처음 카툰을 그릴 때에는 거의 무시하다시피 하는 심정으로 의도적으로 내 모습을 작품에 넣지 않았다.

내가 몸이 불편하다는 이유로 타인들이 사고를 강요하는 경우는 이뿐만이 아니다. 인터뷰를 하러 오시는 분들이 곧잘 보여 주는 분위기나 질문에는 세상에 알려졌으면 나와서 더 활발하게 활동하지 못하고 왜 여기에 가만히 있느냐는 고압적인 뜻이 때때로 느껴진다. 40년간 격리된 환경 속에서 살아온 나에게 바깥으로 나가서 다른 사람들과 뒤섞여 살아 볼 용기도 내지 못하느냐는 질문은 쓸쓸한 심정을 안겨 준다. 그들이 어디에서 무얼 하며 살아왔든, 나는 한곳에서 지금껏 고정된 틀에 매여 살아왔다. 그런 틀에는 그 세월만큼의 과정과 원리가 존재한다. 그것을 한 번의 변화로 끊어 내라고 하는 건 조금 무리하고 잔인한 부탁 아닌지. 멀쩡한 사람 중에도 절로 들어가거나 수도사가 되는 사람이 있다. 그런데 왜 나는 은둔하면 안 되는가. 성철 스님처럼 면벽 수련의 대의를 품어 외부와의 출입을 끊고 자신만의 삶을 사는 은둔형 삶을 누리는 식의 선택도 일반인만을 위해 존재하는가. 장애인들이 세상에 나와 그 실정을 보여야만 사회의 관념을 바꿀 수 있다는 생각을 부정하는 것은 아니다. 다만 타인의 틀에 박힌 세계관에 꼭두각시처럼 부림을 당하지 않으려는 마음인 것이다. 내 자신의 의지로 활동하고 싶고, 내 스스로의 노력으로 변화를 가져오고 싶다.

\*이 글은 카툰리스트 지현곤의 수필임.

출처 : 박영목 외, 『고등학교 독서와 문법』

(10점)

A blank coordinate grid with a vertical axis on the right. The axis is labeled with values 30, 60, 90, 120, 150, 180, and 210. The grid consists of 15 columns and 18 rows. The bottom two rows are shaded light blue.

(20점)

A blank graph paper with a grid of 15 columns and 20 rows. The vertical axis on the right is labeled from 30 to 420 in increments of 30. The horizontal axis at the bottom is labeled from 1 to 15 in increments of 1. The grid lines are blue, and the background is white.





## ■ 출제 의도

- 이 문제는 글의 중심 내용을 이해하고, 요약·설명하는 능력을 평가하기 위한 문항이다. 이 문항은 고등학교 3학년 학생에게 적용되는 2009 교육과정(교육과학기술부 고시 제2012-14호) ‘고등학교 국어과 교육과정’, 『국어』 I [독서] 영역의 성취 기준 (4) ‘글의 의미를 구성하는 사고 과정으로서 독서의 특성을 이해한다.’ [작문] 영역 성취 기준 (9) ‘여러 가지 표현 기법과 적절한 문체를 사용하여 글을 쓰고 자신이 쓴 글을 점검하며 고쳐 쓴다.’, 『국어』 II [작문] 영역 성취 기준 (7) ‘핵심적인 정보를 선별하고 작문 맥락에 맞게 정보를 조직하여 설명하는 글을 쓴다.’와 직접적인 관련을 맺고 있다. 이와 같은 능력은 사실적 독해를 기반으로 추론적 독해, 비판적 독해, 창의적 독해를 가능하게 하는 기본 능력이 된다. 이 독해 능력을 기반으로 사회과 교육과정 『사회·문화』 교과과의 성취 기준 (3) ‘문화와 사회’, “(다) 문화를 바라보는 다양한 관점을 파악하고, 이를 바탕으로 자문화 및 타문화를 이해할 수 있는 능력과 태도를 기른다.”의 학습 경험을 통합하여 문항을 구성하였다.
- 제시문 [가]는 사회·문화 현상을 이해하는 데 ‘관점’이 갖는 의미와 중요성을 설명한 글이다. 『고등학교 사회·문화』 교과서에서 ‘관점’의 기본 개념을 인용하고, 그것을 구체화할 수 있도록 출제진에서 추가 집필하였다.
- 제시문 [나]는 『고등학교 사회·문화』 교과서에 나오는 ‘축제’의 특징과 축제에 대한 다양한 관점을 설명한 글로, 출제진에서 추가 집필하였다.
- 제시문 [다]는 『고등학교 독서와 문법』 교과서에서 ‘창의적 독해’ 능력 신장을 위해 활용한 ‘당신의 틀로 누군가를 가두지 마라’라는 읽기 자료이다.

## ■ 자료 출처

- [가] : 강운선 외(2013), 『고등학교 사회·문화』, 미래엔, 16쪽. (7행 이하 출제진 추가 집필)
- [나] : 신형민 외(2014), 『고등학교 사회·문화』, 비상교육, 24~25쪽. (18행 이하 출제진 추가 집필)
- [다] : 박영목 외(2014), 『고등학교 독서와 문법』, 천재교육, 226~227쪽.

## ■ 평가 기준

### 1)번 문항

#### ❖ 문항 해설 1 (5점)

글의 주제, 핵심 내용을 드러내는 단어를 찾는 능력을 평가함

#### ✓ 채점 기준

- [가]의 주제를 나타내는 단어는 ‘관점’이다. 이것을 찾아내면 5점, 아닐 경우 0점



❖ 문항 해설 1 (5점)

글의 주제, 핵심 내용을 드러내는 단어를 찾는 능력을 평가함

✓ 채점 기준

- [가]의 주제를 나타내는 단어는 '관점'이다. 이것을 찾아내면 5점, 아닐 경우 0점

❖ 문항 해설 2 (5점)

주제어를 중심으로 제시문의 내용을 요약하는 능력을 평가함

✓ 채점 기준

- 제시문에 근거하여 1) 거시적 관점과 미시적 관점에 대한 정의와 2) 다양한 학문 영역에서 이 두 가지 관점이 적용되는 방식을 요약하는 정도에 따라 0~5점을 부여함

2)번 문항

❖ 문항 해설 1 (10점)

[가]의 주제어 '관점'을 중심으로 [나]의 내용을 요약하는 능력을 평가함

✓ 채점 기준

- [나]는 축제를 바라보는 세 가지 관점에 대하여 다음과 같이 언급하고 있다. 1) 축제는 특별한 사건이나 시기를 기념하기 위한 공동체의 행사로서 이를 통해 공동체 구성원들의 결속이 강화된다. 2) 축제는 지배 체제를 정당화하기 위해 실시되며 이를 통해 지배 집단은 자신들의 지배를 더욱 공고히 한다. 3) 축제는 권위적인 권력이나 체제에 대한 도전의 역할을 한다. [가]의 주제어인 '관점'을 중심으로 위 세 가지를 요약하는 정도에 따라 0~10점을 부여함

❖ 문항 해설 2 (10점)

[가]의 주제어 '관점'을 중심으로 [다]의 내용을 설명하는 능력을 평가함

✓ 채점 기준

- [다]는 장애인 만화가인 화자의 입장에서 세상이 자신을 대하는 다음의 두 가지 입장을 소개하고, 그에 대한 자신의 관점에 대하여 말하고 있다. 1) 장애인 만화가가 장애인의 아픔에 대하여 말하지 않는다는 입장에 대하여, 화자는 장애는 자신에게 있어서 개인적인 상처이지 사람들의 보편적 관심사가 아니므로 반드시 다루어야 할 이유는 없다고 본다. 2) 개인적인 공간에 갇혀 있지 말고 세상에 나와 활발히 활동하라는 입장에 대하여, 화자는 개인의 특수한 상황을 고려하지 않고 일방적인 선택을 강요하는 것은 옳지 못하다고 본다. 화자는 타자의 관점에 얽매이지 않고 자신의 의지와 노력에 따라 생활하고 싶다는 소망을 피력한다. [가]의 주제어인 '관점'을 중심으로 [다]를 설명하는 정도에 따라 0~10점을 부여함

※ 형식적 요건과 글의 완성도에 따라 부분 점수를 부여할 수 있음 (± 5점)

- 원고지 사용법과 한글 맞춤법, 표현의 적절성, 논리의 일관성, 논지 전개의 타당성, 규정 분량의 준수 여부에 따라 5점 이내에서 부분 점수를 부여할 수 있음



**1번) 예시 답안** [가]에서 주제를 나타내는 단어는 ‘관점’이다. [가]는 거시적 관점과 미시적 관점의 개념을 정의한다. 거시적 관점은 대상을 전체적으로 바라보는 것이고, 미시적 관점은 부분 혹은 개체의 각도에서 대상을 바라보는 것이다. 이 관점들은 심리학, 경제학 등 다양한 학문 영역에서 적용이 가능하며 각각 장단점이 있으므로 상호 보완적인 관계에 있다.

**2번) 예시 답안** [가]의 주제를 중심으로 [나]를 요약하고 [다]를 설명하면 다음과 같다. [나]는 축제를 다음의 관점에서 바라본다. 첫째, 축제는 공동체의 특별한 사건이나 시기를 기념하여 행해진다. 둘째, 축제는 지배 체제를 정당화하고 권력을 유지하기 위해 행해진다. 셋째, 축제는 권위적인 체제에 대한 도전의 기능을 갖는다. [다]는 화자의 관점에서, 자신을 바라보는 타인들의 관점을 논하는 내용이다. 장애인으면서 장애인 문제를 다루지 않는다는 비판에 대하여, 화자는 자신의 장애보다 더 보편적인 공감을 얻어내는 작품을 쓰고 싶다는 관점을 밝힌다. 화자에게 세상에 나와 더 활발하게 활동하라는 요구에 대하여, 화자는 개인으로서 은둔의 삶의 방식을 결정할 주체적 권리가 있으며, 이런 권리는 타인들로부터 존중받아야 한다는 관점을 밝힌다.

## NOTE



## 문제 2 다음의 제시문을 읽고 물음에 답하시오.

[가]와 [나]를 비교하여 설명하고, 이를 활용하여 [가]와 [나] 각각의 입장에서 [다]에 대해 논술하시오. (600자 내외) (30점)

### [가]

사회를 하나의 유기체로 보는, 즉 초유기체(꿀벌과 개미처럼 여러 개체가 모여서 하나의 큰 사회를 이루고 있는 곤충을 사회성 곤충이라고 하며, 사회성 곤충을 이루는 집단은 완전한 하나의 생물체처럼 복잡한 메커니즘으로 움직이는데, 이를 초유기체라 한다.)로 여기는 관점이 있다. 사회가 생물체와 마찬가지로 특성을 가진다면 사회의 발달 과정 역시 생물체와 마찬가지로 생각하기 때문이다. 즉, 생물체가 단순한 것에서 복잡한 것으로 진화해 왔듯이 사회도 단순한 구조에서 복잡한 구조로 진화되어 갈 테고, 쥐가 고양이의 먹이가 되고 정어리가 갈매기의 먹이가 되듯이 단순하고 약한 동물은 복잡하고 힘센 동물의 먹이가 되고, 사회적 약자는 권력과 힘을 가진 이에게 늘 수탈당할 수밖에 없다는 논리이다.

출처 : 한철우 외, 『고등학교 독서와 문법』 (출제진 재구성)

오늘날의 디즈니 제국을 세운 월트 디즈니(Walt Disney, 1901~1966)와 맥도날드 황제 레이 크록(Ray Kroc, 1902~1984)은 모두 미국 일리노이주 출신으로 어려서부터 알고 지냈다. 이들은 제1차 세계대전 당시에는 야전 의무대에서 함께 복무한 적도 있을 뿐만 아니라 나중에 사업을 할 때에도 내내 밀접한 관계를 유지했다. 둘 다 고등학교 중퇴자이며 후에 자신들의 회사에 '대학'이라는 이름을 붙인 직원 교육기관을 세웠다는 것도 똑같다. 어린이를 대상으로 한 마케팅에 주력했고, 나중에 사업 차원을 넘어서 미국 문화, 아니 전 세계 문화에 큰 영향을 미쳤다는 점도 똑같다. 또 디즈니랜드에선 맥도날드를 팔았으니 사업에서까지 돈독한 우정을 유지한 셈이다.

그것뿐만이 아니다. 세상과 경쟁을 바라보는 두 사람의 시각도 똑같았다. 디즈니는 직원들에게 이렇게 말했다. “잊지 마시오. 강한 자는 살아남고, 약한 자는 도태되는 것이 자연법칙입니다. 어떤 빌어먹을 이상주의적인 계획이 등장한다고 해도 이 법칙을 바꿀 수는 없습니다.”

1972년 크록은 패스트푸드 사업에 대해 고차원적인 해석을 늘어놓는 기사를 이렇게 비웃은 적이 있다. “패스트푸드 레스토랑을 산업이라고 하는 것은 정말 웃기는 일입니다. 절대 그렇지 않습니다. 그건 단순한 동족살육의 게임에 지나지 않습니다. 그들이 나를 죽이기 전에 내가 먼저 그들을 죽여야 하는 이 일은 산업이라기보다는 약육강식의 미국적 해석이라 불러야 할 겁니다.” 심지어 크록은 경쟁자들에 대해 이런 말까지 했다. “만약 그들이 물에 빠져 허우적거리고 있다면 난 그 입에 호스라도 집어넣을 것이다.”

……중략……

디즈니와 크록의 경쟁관은 두 기업의 관리법까지 똑같이 만들었는데, 그 공통된 핵심은 효율성, 계산가능성, 예측가능성, 통제다. 미국 메릴랜드대학 사회학 교수 조지 리처(George Ritzer)는 맥도날드로 대표되는 패스트푸드점의 원리가 미국 사회와 그 밖의 세계의 더욱 더 많은 부문을 지배하게 되는 과정을 맥도날드화라고 불렀는데, 맥도날드화는 디즈니화라는 말로 교체 가능하다.

출처 : 강준만, 『재미있는 영어 인문학 이야기』 3 (출제진 재구성)

### [나]

유성 생식(有性生殖)을 하는 생물체는 암수 유전자를 섞어야만 후손을 낳을 수 있는 특성상, 조금씩 다른 자손을 낳는다. 이 자손은 각자 환경에 기대어 살아가기 시작하는데, 그 가운데서 주변 환경에 조금 더 잘 적응한 개체는 살아남아 자신의 유전자를 후손에게 물려줄 가능성이 커진다. 초기에는 이 변이로 인한 차이가 거의 눈에 띄지도 않을 정도지

만, 오랜 세월 동안 변이가 쌓이게 되면 어느 순간, 눈에 띄는 차이가 나타나게 되고, 이것이 그 생물종의 특징으로 자리 잡게 된다.

다윈은 이러한 변이가 쌓여 점차 환경에 더 잘 적응된 방식으로 변화되어 간다고 생각했다. 하지만 ‘더 잘 적응한 방식’이 오로지 ‘한 가지 방식’뿐이라고 말한 적은 없다. 오히려 자연 선택의 타당성에 대해 더 많은 주의를 기울였다. 좀 더 구체적으로 말하자면, 다윈은 “변화는 생명체가 환경에 더욱 잘 적응하기 위해서, 번식 행위를 통해 우연히 이루어진다. 그 과정에 신의 의지 같은 어떤 외부의 힘이 개입하여 작용하지 않으며, 모든 생물체는 우열이 없다.”라고 썼다.

.....중략.....

갈라파고스 군도에는 모두 13종의 핀치가 서식하는데, 이들은 크기나 습성 등은 비슷하지만 부리의 모양은 천차만 별이었다. 이들 핀치는 저마다 독특한 부리 모양을 가지고 있는데, 그 모양은 그들이 주로 먹는 먹이와 관련이 있었다. 예를 들어, 나무껍질 안쪽에 숨어 있는 벌레를 잡아먹는 핀치는 단단한 나무껍질 속에 부리를 밀어 넣고 벌레를 찌어 올리기에 유리한 긴 주삿바늘처럼 생긴 부리를 가지고 있고, 견과류나 씨앗을 주식으로 삼는 핀치는 단단한 껍질을 부술 수 있는 튼튼하고 강한 지렛대 모양의 부리를 가지고 있었다.

갈라파고스 군도에 사는 13종의 핀치는 모두 부리의 모양이 달랐고, 그 부리들만큼이나 그들의 먹잇감도 달랐다.

다윈은 다양한 핀치의 부리 모양과 먹이의 관계를 관찰한 결과, 13종의 핀치는 원래 하나의 종이었으나 오랜 세월 저마다 처한 환경에서 가장 능률적으로 구할 수 있는 먹잇감을 찾는 동안 다양하게 변화되어 왔을 것이라고 생각했다. 여기서 흥미로운 것은 시간의 흐름에 따라 핀치들이 하나의 우수한 종으로 통합되는 쪽이 아니라, 여러 개의 다양한 종으로 쪼개졌다는 것이다. 또한, 이들의 먹잇감 역시 구하기 쉽고 찾기 쉬운 한 종류로 모아지지 않고, 다양하게 세분화되었다는 점 역시 주목할 만하다. 만약 13종의 핀치가 모두 한 가지 먹잇감에만 집착했다면 어땠을까? 아마 먹잇감이 부족해져 갈라파고스 군도에 사는 핀치의 수는 훨씬 적었을 가능성이 크다. 그러나 13종의 핀치는 각자 처한 환경에 따라 작은 곤충, 큰 곤충, 날아다니는 곤충, 나무껍질 안쪽에 숨어 있는 곤충, 딱딱한 씨앗과 부드러운 열매 등 종마다 다양한 먹잇감을 택하는 전략을 취해, 같은 먹이 사슬 안에서 종끼리 경쟁하지 않아도 되었고, 결과적으로 제한된 서식지 안에 더 많은 수의 핀치가 살아갈 수 있었다. 이처럼 진화에 있어 가장 큰 무기는 다양성의 증가다.

출처 : 한철우 외, 『고등학교 독서와 문법』

## [다]

1997년 개봉한 영화 ‘가타카(GATTACA)’의 제목은 DNA의 염기 서열인 A, T, G, C의 철자로 만들어졌다. 이 영화가 그리는 미래 사회에는 유전자가 인간의 직업과 운명을 결정짓기 때문에, 인간의 유전자 조작은 선택이 아닌 필수다.

이 가상의 미래 사회는, 열성 인자가 제거된 인공 수정을 통해 우성 인자만을 지니고 태어난 ‘엘리트 아이’들이 지배 계층을 이루고, 자연 수정을 통해 배합된 유전자를 지니고 태어나는 ‘신의 아이’들은 이 지배 계층의 통제와 감시를 받는, 철저한 계급 사회다. 영화는 이 ‘신의 아이들’ 계급과 ‘엘리트 아이들’ 계급의 각각의 운명에 대해 무거운 질문을 던진다.

주인공 빈센트 프리먼은 자연적인 유전자 조합을 가지고 태어난 신의 아이다. 빈센트의 유전자 분석 결과는 그의 심장 질환 조기 발병과 범죄자로서의 성장과 31세 경의 사망을 예측했다.

어린 시절부터 우주에 대한 남다른 관심을 가지고 있던 빈센트는 부모의 만류에도 불구하고 우주 비행사가 되는 꿈을 갖는다. 그러나 성인이 된 후 그는 우주 비행사가 되는 그 어떤 시험이나 면접도 통과하지 못하는 자신의 운명을 발견하고 집을 나선다.

청소년 생활을 전전하다가 우주 탐사팀을 보내는 회사인 ‘가타카’에 청소부로 입사한 빈센트는 자신의 유전자에 의해 예견된 미래에 반기를 들고 우주 비행사가 되기 위해 위험한 도박을 시작하는 내용이 전반적인 영화의 스토리이다.

도덕과 윤리, 인간의 존엄성 위에 우월한 유전자를 배치한, 가타카의 미래 사회가 벌써 다가오고 있는 것일까. 지난 11월 27일 중국의 한 과학자가 세계 최초의 유전자 조작 신생아를 낳는 과정을 주도했다고 밝혀 엄청난 논란을 낳고 있다. 중국 선전시 남부과학기술대의 허젠쿠이(賀建奎) 박사는 바로 3세대 유전자 가위인 크리스퍼 유전자 가위 기술을 활용해 유전자를 조작한 체외 수정 배아를 제3의 산모에게 착상시키고 건강한 쌍둥이를 출산하는 과정을 도왔다고 발표했다.

만약 이 연구 결과가 사실이라면 이는 생명공학이 금기로 여기던 경계 한쪽을 뛰어넘어선 전무후무한 사건에 해당된다. 게다가 이 연구 결과가 정식 논문 출간 혹은 발표나 검증 과정을 통한 것이 아니라, 유전자 가위 관련 학회의 강연 중에 흘러나온 소식을 기자가 기사화한 것이어서 더 큰 혼란을 야기했다.

어느 특정 유전자의 염기 서열에 돌연변이가 생겨 해당 유전자의 산물인 단백질 기능이 크게 바뀌면 유전 질환으로 이어진다. 수 천 개의 염기 서열에서 단 하나의 염기 돌연변이로도 심각한 유전 질환이 가능하다. 이러한 단 하나의 염기 돌연변이인 ‘점 돌연변이’\*의 염기를 정상으로 바꾸도록 교정할 수 있고, 이를 수정란 단계에서 성공적으로 교정한다면, 유전 질환을 지닌 사람을 애초에 교정할 수 있게 된다.

크리스퍼 유전자 가위 기술은 유전자 가위로 염기 서열을 변형하고 원하는 염기로 바꾸는 기법이다. 유전자 가위 기술의 가능성을 넓혀주는 새로운 연구 결과가 잇따라 나와 관심을 끌고 있다.

유전자 가위 염기 편집은 미래의 안전하고 유용한 유전자 치료술로 발전할 수 있을까? 여러 논란 중, 이번 중국 과학자의 이 사건은 과연 인간 수정란을 연구 대상으로 삼을 수 있는지, 그리고 누구의 권리로 다른 사람의 유전자를 편집할 수 있는지, 유전 질환뿐만 아니라 정상인 수정란에 잘못 적용되어 일명 ‘디자이너 베이비’의 대량 배출 가능성은 없는지에 관한 뜨거운 논의를 부추기게 됐다.

.....중략.....

인간의 유전자를 앞에 두고 어떤 유전자가 정상이고 어떤 유전자가 비정상인가? 어떤 사람이 정상이고 어떤 사람이 비정상인가? 다수라고 해서 더 정상이라고 할 수 있을까? 현대 사회의 상류 계층에서 잘 살아가기 위한 능력을 부과해주는 유전자라고 한다면 과연 더 우월한 유전자인가? 의사결정의 능력이 없는 수정란 단계의 개체에 유전자 편집 여부를 결정하는 것은 누구의 권리로 가능한 것인가?

날이 갈수록 유전체 검사 비용은 점점 더 저렴해지고 일반인의 일상생활 속으로 파고 들어와 있다. 이제는 누구나 본인의 유전체 검사를 쉽게 의뢰하고 분석 결과를 가까이 할 수 있게 됐다.

현재와 가까운 미래에는 유전자를 검사한 결과가 많은 이들의 건강 정보, 질병 관리, 심지어 일상 영위의 결정들을 좌지우지할 것이다. 영화 가타카가 과장되게 그렸던 미래의 어느 날이 이제는 더 이상 과장된 미래가 아닐 수도 있다는 생각이 든다. 그 시대의 초입에 우리 모두가 있다.

\* 점 돌연변이 : DNA에서 염기 하나가 바뀌어서 발생하는 돌연변이

출처 : 『메디게이트뉴스』, 2018.12.14.

(30점)

30  
60  
90  
120  
150  
180  
210  
240  
270  
300  
330  
360  
390  
420  
450  
480  
510  
540  
570  
600  
630  
660



## ■ 출제 의도

- 이 문제는 고등학교 3학년 학생에게 적용되는 2009 국어과 교육과정 『국어』 I 교과서의 [독서] 영역 성취 기준 (4) ‘글의 의미를 구성하는 사고 과정으로서 독서의 특성을 이해한다.’, [작문] 영역 성취 기준 (8) ‘다양한 매체에서 얻은 정보를 작문 상황에 맞게 조직하여 통일성과 응집성을 갖춘 글을 쓴다.’, 『국어』 II 교과서의 [독서] 영역 성취 기준 (6) ‘다양한 매체 자료를 비판적으로 분석하고 평가하며 읽는다.’, [작문] 영역 성취 기준 (7) ‘핵심적인 정보를 선별하고 작문 맥락에 맞게 정보를 조직하여 설명하는 글을 쓴다.’와 관련을 맺고 있다. [가]에 제시한 두 자료의 중심 내용과 [나]를 비교하여 설명하고, 이를 활용하여 [다]에 대해 논술하는 능력을 측정한다.
- 제시문 [가]는 두 개의 자료로 구성되어 있다. 앞의 자료는 『고등학교 독서와 문법』 교과서에서 창의적 독해 능력을 함양하기 위해 유기체로서의 사회를 ‘약육강식’의 논리로 설명하고자 한 글이다. 뒤의 자료는 고등학교 국어과 교육과정을 정상적으로 이수한 학생이라면 누구나 쉽게 이해할 수 있는 학습 보조 자료에서 선별한 것으로, 경쟁을 바라보는 하나의 관점을 찾아낼 수 있는 글이다.
- 제시문 [나]는 [가]와 연관된 글로, 『고등학교 독서와 문법』 교과서의 창의적 독해 능력을 함양하기 위한 글이다. 생물체의 자연에 대한 적응 방식이 다양성을 증가시키는 요인으로 작용한다는 다윈의 견해가 들어있다.
- 제시문 [다]는 신문 자료에서 선별한 것으로, 고등학교 3학년 학생에게 적용되는 2009 고등학교 도덕과 교육과정 『생활과 윤리』의 내용 체계 ‘생명 · 성 · 가족 윤리’ 영역의 주제인 ‘생명과학과 윤리’에서 쉽게 찾아 읽을 수 있는 유형의 글 가운데 하나이다. [다]에 제시한 문제 상황은 인간 배아의 유전자 편집에 대해, 찬성과 반대의 두 가지 견해가 존재한다는 것이다.

## ■ 자료 출처

- [가] : 한철우 외(2014), 『고등학교 독서와 문법』, 교학사. 242쪽. (출제진 재구성)  
강준만(2015), 『재미있는 영어 인문학 이야기』 3, 인물과 사상사. 64~66쪽.
- [나] : 한철우 외(2014), 『고등학교 독서와 문법』, 교학사. 242~245쪽.
- [다] : 『메디게이트뉴스』, 2018. 12. 14, 「배진건의 칼럼」.

## ■ 평가 기준

### ❖ 문항 해설 1 (10점)

[가]와 [나]의 입장을 이해하고 이를 비교하는 능력을 평가함

### ✓ 채점 기준

- [가]와 [나]의 입장을 비교 · 설명하는 정도에 따라 0~10점을 부여함



❖ 문항 해설 2 (20점)

[가]와 [나]를 활용하여 [다]에 대해 논술하는 능력을 평가함

✓ 채점 기준

- [가]와 [나] 각각의 입장에서 [다]을 논술한 정도에 따라 0~20점을 부여함  
[가]와 [나]의 두 입장에서 논술하였으면 11~20점  
[가]와 [나] 중 하나의 입장에서 논술하였으면 1~10점  
[가]와 [나] 어느 입장에서든 논술하지 못하였으면 0점

※ 형식적 요건과 글의 완성도에 따라 부분 점수를 부여할 수 있음 (± 5점)

- 원고지 사용법과 한글 맞춤법, 표현의 적절성, 논리의 일관성, 논지 전개의 타당성, 규정 분량의 준수 여부  
에 따라 5점 이내에서 부분 점수를 부여할 수 있음



예시 답안

제시문 [가]와 [나]는 사회와 자연의 진화를 바라보는 시각에 차이가 있다. [가]는 약육강식의 자연법칙에 따라 약한 동물은 힘센 동물의 먹이가 되고 사회적 약자는 권력과 힘을 가진 이에게 수탈당할 수밖에 없다고 주장한다. 결국 강한 자는 살아남고 약한 자는 도태된다는 것이다. [나]는 생물체는 우열이 없으며, 자연에서 살아남는 것은 강한 자가 아니라 자연환경에 따른 적합한 선택을 한 자들이라고 주장한다. 종의 보존에 중요한 것은 우월성이 아니라 다양성의 증가이다.

유전자 조작은 자연적인 유전자 조합을 인위적으로 변형하고 원하는 조합으로 바꾸는 것이다. [가]는 유전자 조작에 찬성하고 [나]는 반대할 것이다. [가]는 사회적 약자는 사회적 강자의 지배를 받을 수밖에 없고, 강한 자는 살아남고 약한 자는 도태되는 것이 자연법칙이라고 주장한다. 따라서 우성 인자를 선택하여 우월한 인간을 만드는 것은 자연법칙에 부합하며 종의 보존에도 유리하다. [나]는 모든 생물체는 우열이 없고, 진화에는 외부의 힘이 개입하여 작용하지 않으며, 자연에서 살아남는 것은 강한 자가 아니고 적합한 선택을 한 자들이다. 따라서 인위적 조작에 의한 우월성의 선택은 옳지 않으며 다양성의 증가가 더 중요하다.

NOTE





**문제 3** 다음의 제시문을 읽고 물음에 답하시오.

[가]의 관점을 바탕으로 [나]와 [다]를 설명하고, 이를 활용하여 [라]에 나타난 문제를 해결하기 위한 방안을 서술하시오. (600자 내외) (40점)

**[가]**

사회·문화 현상은 자연 현상과 달리 매우 유동적이고 가변적이지만, 그럼에도 불구하고 사회·문화 현상 속에서 규칙성을 찾기 위한 노력은 오랫동안 이루어져 왔다. 이 같은 노력을 과학의 수준으로 끌어올린 것은 콩트(Comte, A.)이다. 그는 자연 과학의 방법을 사회·문화 현상의 탐구에 도입해 사회·문화 현상에서도 규칙적인 이론을 발견하고자 하였다. 이러한 콩트의 노력은 사회 과학을 철학과 구분되는 하나의 독자적인 학문으로 만들었다.

사회 과학은 정치학, 경제학, 사회학 등으로 점차 분화되었다. 정치학은 권력의 형성과 행사, 공공 정책의 결정 과정 등을 연구하며, 경제학은 재화와 서비스의 생산과 분배 및 소비 과정을 연구한다. 사회학은 사회적 존재로서의 인간 행위를 연구 대상으로 한다. 더 나아가 이러한 정치학, 경제학, 사회학 등은 보다 전문화된 영역으로 세분화되고 있다. 예를 들어, 사회학은 도시 사회학, 농촌 사회학, 범죄 사회학, 노인 사회학 등으로 분화되고 있다.

그러나 개별 학문의 탐구 결과를 가지고는 사회·문화 현상 자체를 서로 다른 것처럼 생각하기 쉽고, 복합적인 사회·문화 현상을 단편적이고 일면적인 현상으로 이해하고 대응책을 강구할 우려가 있다는 주장이 대두되면서 간학문적 접근 경향이 나타나고 있다. 간학문적 접근에서는 복합적인 사회·문화 현상에 대한 올바른 이해를 위해 다양한 학문적 관점과 탐구 방법을 종합한 총체적 연구를 중시한다.

출처 : 신형민 외, 『사회·문화』 (출제진 재구성)

**[나]**

맞벌이 부부 우리 동네 구자명 씨  
일곱 달 아기 엄마 구자명 씨는  
출근 버스에 오르기가 무섭게  
아침 햇살 속에서 즐기 시작한다  
경기도 안산에서 서울 여의도까지  
경적 소리에도 아랑곳없이  
옆으로 앞으로 꾸벅꾸벅 준다  
차창 밖으론 사계절이 흐르고  
진달래 피고 밤꽃 흐드러져도 꼭  
부처님처럼 즐기고 있는 구자명 씨,  
그래 저 십 분은  
간밤 아기에겐 젖 물린 시간이고  
또 저 십 분은

간밤 시어머니 약시중 든 시간이고  
그래그래 저 십 분은  
새벽녘 만취해서 돌아온 남편을 위하여 버린 시간일 거야  
  
고단한 하루의 시작과 끝에서  
집 속에 흔들리는 팬지꽃 아픔  
식탁에 놓인 안개꽃 멍에  
그러나 부엌문이 여닫기는 지붕마다  
여자가 받쳐 든 한 식구의 안식이  
아무도 모르게  
죽음의 잠을 향하여  
거부의 화살을 당기고 있다

출처 : 조정래 외, 『고등학교 문학』

“경희도 이리로 나오기로 했는데 어쩐 일일까?”

희숙이 하품을 하며 시계를 보았다.

“경희?”

“왜, 경희 몰라? 얼굴이 예쁘고 송곳니가 하나 덧니고, 너처럼 부끄럼을 유별나게 타던 애 말야. 웃을 땀 덧니가 부끄

러워 손으로 가리는 버릇이 있었지. 총각 선생이 뭘 물으면 얼굴이 홍당무가 돼서 엉뚱한 대답을 해서 별별 소문을 다 뿌리던 애 말야.”

“겐 여전하단다. 여전히 젊고 예쁘고 부끄럼 잘 타고, 시집을 잘 가서 고생을 몰라서 그런지 무슨 애가 고대로야.”

나는 느닷없이 경희에게 강렬한 적개심을 느꼈다. 오랜만에 느껴 보는 격하고 싱싱한 느낌이었다. 빨리 보고 싶었다. 경희를, 부끄럼 타는 경희를 보고 싶었다. 나는 마치 경희가 이 세상의 부끄럼 타는 마지막 인간이라도 되는 듯이, 지금이 바로 그 사라져 가는 표정을 봐 둘 마지막 기회라도 되는 듯이 초조했다.

“왜 이렇게 안 올까? 집으로 전화 연락 좀 안 될까?”

전화를 걸고 돌아온 영미가 약간 아니꼬운 듯이 입을 비죽대며

“저희 집으로 다들 오란다. 뭐 귀한 손님이 오셔서 못 나왔단다. 귀한 손님이라야 뵈하지. 와이로 가져온 손님일 거야. 가자, 가서 점심이나 얻어먹자. 개 속셈 뵈하지 뭐. 아마 저 잘사는 거 자랑시키려고 그러는 걸 거야.”

누구라면 알 만한 고위층에 속하는 남편을 가졌다는 경희는 그 나름으로 선망과 질투의 대상인 성싶었다.

출처 : 한철우 외, 『고등학교 문학』

## [다]

### ◆ 2018년 세계 경제 포럼(WEF) 세계 성(性) 격차 지수 (149개국 대상)

| 국가 | 아이슬란드 | 노르웨이 | 스웨덴  | 핀란드  | 니카라과 | 르완다  | 뉴질랜드 | 필리핀  | 아일랜드 | 나미비아 | 프랑스  | 독일   | 영국   | 미국   | 중국   | 인도   | 일본   | 한국   |
|----|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 순위 | 1     | 2    | 3    | 4    | 5    | 6    | 7    | 8    | 9    | 10   | 12   | 14   | 15   | 51   | 103  | 108  | 110  | 115  |
| 점수 | 0.86  | 0.84 | 0.82 | 0.81 | 0.80 | 0.80 | 0.80 | 0.80 | 0.80 | 0.79 | 0.78 | 0.77 | 0.72 | 0.67 | 0.67 | 0.67 | 0.66 | 0.66 |

출처 : Global Gender Gap Report 2018, WEF

세계 여러 나라의 성 불평등을 나타내는 지표 중에 성 격차 지수라는 것이 있다. 성 격차 지수는 세계 경제 포럼(WEF)이 발표하는 것으로 여성의 정치적 권한, 경제 참여와 기회, 삶의 방식 등의 부문에서 남녀 간의 격차가 어느 정도인지 측정한 것이다. 이 점수는 완전 평등 상태가 1, 완전 불평등한 상태가 0점으로 표시된다.

출처 : 구정화 외, 『사회·문화』 (출제진 재구성)

## [라]

### ◆ 여성 국회의원 비율 (193개국 대상)

| 국가            | 독일   | 미국   | 영국   | 이탈리아 | 일본   | 캐나다  | 프랑스  | 한국   |
|---------------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 순위            | 47   | 78   | 39   | 30   | 165  | 62   | 16   | 121  |
| 여성 국회의원 비율(%) | 30.9 | 23.5 | 32.0 | 35.7 | 10.2 | 26.9 | 39.7 | 17.1 |

자료 : 국제의회연맹보고서, 2019년

출처 : 『중앙일보』, 2019. 3. 7.

### ◆ 남성 대비 여성의 임금 수준(남성 노동자의 임금을 100%로 할 때)

| 연도       | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 |
|----------|------|------|------|------|
| 임금 수준(%) | 62.3 | 61.6 | 62.1 | 61.3 |

자료 : 한국 노동 사회 연구소, 2012년

출처 : 이진석 외, 『고등학교 사회·문화』

◆ 직원 1000명 이상 기업 직급별 남성 비율

| 직급       | 사원   | 대리   | 과장   | 차장   | 부장   | 임원   |
|----------|------|------|------|------|------|------|
| 남성 비율(%) | 66.8 | 79.2 | 88.6 | 93.1 | 95.8 | 95.3 |

출처 : 한국여성정책연구원, 『2010 여성관리자패널조사』

◆ 남성과 여성의 고용비율

| 연도           | 2000 | 2005 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 |
|--------------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 남성의 고용 비율(%) | 70.7 | 71.6 | 70.1 | 70.5 | 70.8 | 70.8 | 71.4 | 71.1 |
| 여성의 고용 비율(%) | 47.0 | 48.4 | 47.8 | 48.1 | 48.4 | 48.8 | 49.5 | 49.9 |

출처 : 통계청, 『경제활동인구연보』

8등신의 날씬한 여성, 눈이 크고 코가 오뎅한 여성 캐릭터, 분홍색 옷을 입은 안전한 여자아이와 파란색 옷을 입고 씩씩한 모습으로 그려지는 남자아이... 미디어는 차별을 답습하고, 강화하고, 확산한다. 주로 특정 성별에 대한 역할과 고정관념을 그대로 재현하면서다. 한국양성평등교육진흥원은 지난해 펴낸 '2018년 대중매체 양성평등 모니터링 보고서'에서 "어린이 프로그램에서 위기에 처한 사람을 구해내는 영웅적 면모를 보여주는 주인공 캐릭터는 대부분 남성이 담당하고 있다. 여성 캐릭터는 주로 돌봄의 역할을 담당하거나 보다 사소한 사건에 투입되는 경향을 보였다"고 짚은 바 있다.

출처 : 『한겨레』, 2019. 3. 21.

◆ 4년제 대학 여성 졸업생의 키에 따른 취업률 비교

| 키                     | 157.0cm 이하 | 166.8cm 이상 |
|-----------------------|------------|------------|
| 졸업 당시 취업률(%)          | 36.1       | 65.3       |
| 졸업 당시 양질의 일자리* 취업률(%) | 4.2        | 20.0       |

\* 여기서 '양질의 일자리'란 300인 이상 대기업 또는 공공기관 정규직을 나타낸다.

출처 : 『서울신문』, 2018. 1. 8.

(40점)

30  
60  
90  
120  
150  
180  
210  
240  
270  
300  
330  
360  
390  
420  
450  
480  
510  
540  
570  
600  
630  
660



## ■ 출제 의도

- 이 문제는 고등학교 3학년 학생에게 적용되는 2009 고등학교 사회과 교육과정 『사회·문화』 교과 ‘사회·문화 현상 탐구’ 영역의 성취 기준 (가) ‘사회·문화 현상에 대한 탐구 절차를 실제 사례에 적용하며, 이 과정에서 필요한 과학적 태도와 연구자의 윤리를 이해한다.’를 기반으로, 고등학교 국어과 교육과정 『국어』 I [문학] 영역의 성취 기준 (16) ‘문학은 가치 있는 내용을 언어로 형상화한 예술이며 사회적 소통 활동임을 이해한다.’, 『독서와 문법』 교과와 성취 기준 (25) ‘정보화 시대의 다양한 독서 매체의 특성을 이해하고, 이를 효과적으로 활용한다.’를 통합하여, 문제를 발견하고 해결해 가는 능력을 측정하는 데 목표를 두었다. 제시문의 주요 내용 및 성격은 다음과 같다.
- 제시문 [가]에서는 사회·문화 현상의 특징과 탐구 방법을 제시한 교과서의 바탕글로, 사회·문화 현상 탐구에서 다양한 학문적 관점과 탐구 방법을 종합한 총체적 연구가 필요함을 제시하였다.
- 제시문 [나]는 고정희의 ‘우리 동네 구자명 씨’와 박완서의 ‘부끄러움을 가르칩니다’라는 작품이다. 두 작품에서는 [가]에 나타나는 사회·문화 현상의 하나로 우리 사회에 존재하는 성 역할에 대한 고정관념이 반영되어 있다.
- 제시문 [다]에서는 『고등학교 사회·문화』 교과서에서 대상으로 삼은 ‘성 불평등’문제를 수치로 나타낸 ‘세계 성 격차 지수’를 제시하였다.
- 제시문 [라]에서는 『고등학교 사회·문화』 교과서 및 신문 매체 등을 대상으로, 한국 사회의 성 불평등 현상을 보여주는 다양한 통계 자료를 제시하였다.

## ■ 자료 출처

- [가] : 신형민 외(2013), 『고등학교 사회·문화』, 비상교육, 16쪽. (출제진 재구성)
- [나] : 고정희, 「우리 동네 구자명 씨」  
조정래 외(2013), 『고등학교 문학』, 해냄에듀. 70~71쪽.  
박완서, 「부끄러움을 가르칩니다」  
한철우 외(2013), 『고등학교 문학』, 비상교육, 277쪽.
- [다] : Global Gender Gap Report 2018(2018), 「The World Economic Forum」  
구정화 외(2014), 『고등학교 사회·문화』, 천재교육. 152쪽. (출제진 재구성)
- [라] : 『중앙일보』, 2019. 3. 7, 「한국 여성 국회의원 비율 17.1% … 세계 평균 크게 밑돌아」 이진석 외(2014), 『고등학교 사회·문화』, 지학사. 151쪽.  
한국여성정책연구원(2010), 『2010 여성관리자 패널 조사』  
통계청(2000~2015), 『경제활동인구연보(2000~2015)』  
『한겨레』, 2019. 3. 21, 「남자는 영웅, 여자는 돌봄 담당?…“성차별 미디어” 감시할게요”」  
『서울신문』, 2018. 1. 8, 「썩썩한 외모지상주의 … 여성의 키는 ‘스펙’」

## ■ 평가기준

### ❖ 문항 해설 1 (20점)

[가]의 관점을 바탕으로 [나]와 [다]에 나타난 현상을 설명하는 능력을 평가함

#### ✓ 채점 기준

- [가]의 관점을 바탕으로 나와 다에 나타난 현상을 설명하는 정도에 따라 0~20점을 부여함
- [나]에 나타난 현상을 설명하는 정도에 따라 0~10점을 부여함
- [다]에 나타난 현상을 설명하는 정도에 따라 0~10점을 부여함

### ❖ 문항 해설 2 (20점)

[나]와 [다]를 활용하여 [라]에 나타난 문제를 해결하기 위한 방안을 제시하는 능력을 평가함

#### ✓ 채점 기준

- [나]와 [다]를 활용하여 [라]에 나타난 문제를 해결하기 위한 방안을 [가]의 관점에서 제시하는 정도에 따라 0~20점을 부여함

※ 형식적 요건과 글의 완성도에 따라 부분 점수를 부여할 수 있음 (± 5점)

- 원고지 사용법과 한글 맞춤법, 표현의 적절성, 논리의 일관성, 논지 전개의 타당성, 규정 분량의 준수 여부  
에 따라 5점 이내에서 부분 점수를 부여할 수 있음



## 예시 답안

[가]는 사회 과학에서의 간학문적 접근을 설명한다. [나]는 우리나라의 가부장적인 사회 구조와 여성의 사회화 과정을 설명한다. 즉 가정에서 여성은 사회생활을 하더라도 가사를 책임지는 등 남성과는 차별적인 역할분담이 이루어지고, 여성은 여성다워야 풍요로운 삶을 영위할 수 있다는 가치관을 갖는다. 이는 [다]가 설명하는 성 불평등을 초래한다. 즉 2018년 우리나라의 성 격차 지수는 149개국 중 115위를 할 정도로 낮은 수준에 머무르고 있어, 여성은 정치, 경제, 사회·문화적으로 남성에 비해 불리하다고 할 수 있다.

[라]는 [다]의 사례를 제시한다. 즉 국회의원의 경우 여성이 매우 적고, 회사 내 여성은 남성에 비해 임금이 낮고, 승진 기회가 적고, 여성의 경제 활동이 남성보다 적고, 미디어에서는 왜곡된 여성상을 표현하고, 여성은 외모가 경쟁력으로 작용하는 사회질서를 나타내고 있다. 따라서 양성평등을 이루려면, 정치적 측면에서는 여성의 정치 참여 여건을 개선하고, 경제적 측면에서는 직장 내 성차별 금지는 물론 여성의 직업 능력 개발 및 경제 활동을 유도하고, 사회·문화적 측면에서는 대중 매체의 성차별 개선은 물론 개인 각자가 양성평등의 가치관을 갖도록 홍보할 필요가 있다.

# 단국대학교 2020학년도 수시모집 논술고사

## 인문계열 문제 (오전)

| 전 형 명 | 논술우수자 | 모집단위 |  |
|-------|-------|------|--|
| 수험번호  |       | 성 명  |  |

### ☑ 수험생 유의사항

1. 시험 시간은 120분이며, 고사 종료시까지 퇴실할 수 없습니다. (중도 퇴실할 경우 결시 처리됨)
2. 문제 번호와 답안 번호가 반드시 일치하여야 합니다. (일치하지 않을 경우 0점 처리됨)
3. 문제별 답안 작성란을 벗어나지 않게 작성하여야 합니다.
4. 답안 작성 시 인적사항 등 답안과 관련 없는 내용을 작성한 경우 0점 처리됩니다.
5. 답안은 반드시 **검정색 필기구**로 작성하시기 바랍니다.  
(연필, 샤프, 빨간색이나 파란색 필기구 사용을 금지함)
6. 답안지는 교체가 불가하니 원고지 교정 부호 또는 수정테이프를 사용하여 수정하시기 바랍니다.
7. 연습지는 대학에서 제공하는 A4용지를 활용하시기 바랍니다.
8. 휴대폰 등 전자기기는 전원을 끄고 비닐백에 넣어 좌석 아래에 보관하시기 바랍니다. 고사 중에 벨소리, 진동, 알람 등의 소리가 울릴 경우 부정행위자로 처리됩니다.

※ 시험이 시작되기 전에는 표지를 넘기지 마십시오.

**문제 1** 다음의 제시문을 읽고 주어진 물음에 답하십시오. (30점)

- 1) [가]에서 주제를 나타내는 단어 하나를 찾고, 그 단어를 이용하여 [가]의 내용을 요약하십시오.  
(200자 내외) (10점)
- 2) [가]에서 찾은 단어를 이용하여 [나]를 요약하고 [다]를 설명하십시오. (400자 내외) (20점)

**[가]**

한나라의 사마천이 스무 살 때 강희(江淮) 지방을 유람하였는데, 산천 경치의 정신을 생생하게 잡아서 자기의 문장을 수련했다가 뒤에 『사기(史記)』를 저술할 때, 지난날에 잡았던 정신을 문장에 붙여서 세상에 다시없는 훌륭한 글을 지어 “사기의 일부가 명산대천에 있다.”는 유명한 말을 남겨 놓았다. 즉 사마천의 대문장은 산천 경치의 글자 없는 책을 읽은 결과라고 할 수 있다.

세상 사람은 다만 글자 있는 책만 읽고 글자 없는 책은 읽지 못하며, 줄 있는 거문고만 타고 줄 없는 거문고는 탈 줄 모른다. 거문고의 줄은 다른 물건이 닿는 힘에 의해 소리의 물결을 일으키는 피동적 타성(惰性)의 힘이 있음에 지나지 않는 것이니, 줄로 소리를 내면 범부(凡夫)의 귀를 즐겁게 해 주는 것뿐이고, 그 미묘한 음조를 다한 소리 없는 가락은 실상 줄을 떠난 묵은 오동나무 판에 있는 것이다.

진나라의 도연명이 줄 없는 거문고를 어루만지며 시를 지어 “다만 거문고 속 취미만 얻으면 그만이거나, 줄 위의 소리를 수고롭게 해 무엇 하리?”라고 하였는데, 이는 줄 없는 거문고를 안 것이다. 다시 한걸음 나아가 말하면, 산은 스스로 높아 험하고, 물은 스스로 넓어 끝이 없고, 대자연의 미묘한 곡조는 줄과 묵은 오동나무를 떠난 산수(山水) 사이에 있다. 그러므로 다만 글자 있는 책만 읽고 줄 있는 거문고만 타는 사람은 형상으로만 쓰고 정신으로는 쓰지 못하는 것이니, 어찌 책이나 거문고의 미묘하고 멋있는 취미를 얻을 수 있으랴.

출처 : 박병기 외, 『고등학교 윤리와 사상』

**[나]**

현대 사회의 특징 중 하나는 대중문화의 영향이 매우 크다는 점이다. 예술 또한 대중문화로서의 특징이 강하다. 처음에 대중문화는 고급문화를 모조한 진부하고 타락한 문화로 여겨졌는데, 진품을 적당히 모방하여 험값에 파는 조악한 그림인 키치(kitsch)는 예술가들이 무시하던 대상이었다. 그러나 키치가 진지하고 난해한 예술품을 감상할 능력이 부족했던 대중의 욕구를 만족시키면서 대중 예술은 양적으로 성장하였으며, 대중 예술이 통속적인 것을 미적 형식으로 담아내면서 질적으로도 성장하였다.

한 예로, 팝 아트는 대중문화를 상징하는 것들을 예술의 영역으로 끌어들었다. 대표적인 팝 아트 예술가인 워홀은 콜라, 통조림, 메릴린 먼로, 엘비스 프레슬리처럼 일상적인 것을 예술품으로 만들어 일상과 예술의 경계를 허물고, 무엇이든 예술이 될 수 있음을 보여 주었다.

이와 같은 예술의 대중화는 예술의 상업화를 의미하기도 한다. 워홀도 미술의 상업성을 공공연히 표방하며 스스로 자신을 사업 미술가(business artist)라고 하였고, 자신의 작업실을 공장(factory)으로 표현하여 예술의 상업화를 부정적으로 평가하는 기존의 사고에 의문을 제기하기도 하였다. 소수의 전유물이었던 예술을 일반 대중도 접하고 감상할 수 있게 만들었다는 점에서 예술의 대중화와 상업화는 긍정적으로 평가될 수 있다. 예술이 고고함만을 내세우며 자본주의 사회와 단절되기를 주장하는 것은 현실적으로 어려운 것이다.

그러나 예술이 지나치게 상업화되는 것은 문제가 될 수 있다.

……(중략)……

예술가로 하여금 미적 가치를 표현하기보다는 더 큰 경제적 이익을 얻기 위하여 작품을 만들게 하기 때문이다. 또, 예술의 지나친 상업화는 예술가가 대중의 관심을 끌려고 일부러 더 자극적이고 감각적인 작품들을 만들게 한다. 그 결



과, 작품은 어떤 주제에 대한 작가의 치열한 고민의 결과라기보다는 대중의 취향을 따른 것에 그치고 만다. 이 때문에 예술의 지나친 상업화는 예술의 전반적인 질을 떨어뜨리는 결과를 가져올 수 있다.

따라서 감상자들은 예술이 오락으로 전락하지 않도록, 그리고 작품이 상품이 되고 예술이 상업이 되어 버리지 않도록 비판적인 안목으로 예술 작품을 평가해야 할 것이다. 그리고 예술이 시장의 논리에 굴복하지 않도록 예술의 과도한 상업화를 경계해야 할 것이다.

출처 : 변순용 외, 『고등학교 생활과 윤리』

## [다]

20년 가까이 휴대 전화 판매량이 세계 1위를 차지했던 한 업체의 몰락 속도가 빨라지고 있다. 5년 전 세계 스마트폰 시장의 절반을 차지했던 이 업체의 2012년 1분기 점유율은 8%로 감소했고, 일반 휴대 전화를 포함한 순위에서도 14년 만에 2위로 밀려났다. 주가는 10여 년 전의 20분의 1로 줄었고, 상표 순위도 2008년 세계 9위에서 2011년 81위로 추락하였다.

한때 핀란드 전체 수출액의 23%를 차지하는 국민 기업이자 경이로운 성공 기업의 대명사였던 이 업체가 추락한 이유는 ‘이카로스의 역설(Icarus Paradox)’을 피하지 못했기 때문으로 분석된다. 그리스 신화에 등장하는 이카로스는 깃털로 만든 날개를 밀랍으로 몸에 붙인 다음 하늘을 날지만, 너무 높이 올라 태양의 뜨거운 열에 밀랍이 녹아서 바다에 추락해 버린 비운의 주인공이다. 기업이 현장의 혁신 능력을 상실한 채 스스로 만든 덫에 빠져 망한다는 의미이다.

통화 위주 휴대 전화를 핵심으로 하고 인터넷 서비스는 덧붙이면 된다는 기존의 성공 틀에 사로잡혀 외부 변화에 둔감했던 것이 결정적으로 발목을 잡았다. 또한, 조직이 비대해지면서 경직되고, 1위 자리를 유지하기 위해 비용 관리에만 집중하다 보니 현실에 안주하고 보수성을 초래하였다.

출처 : 이동환 외, 『고등학교 사회』

(10점)

30  
60  
90  
120  
150  
180  
210

(20점)

30  
60  
90  
120  
150  
180  
210  
240  
270  
300  
330  
360  
390  
420



## ■ 출제 의도

- 이 문제는 제시문 [가], [나], [다]를 이용하여 1) 주제어를 찾고 2) 요약하며 3) 설명하는 능력을 측정하기 위한 것이다. 이 문제는 고등학교 3학년 학생에게 적용되는 2009 교육과정(교육과학기술부 고시 제2012-14호) 고등학교 국어과 교육과정 『국어 I』 교과의 [독서] 영역의 성취 기준 ‘(4) 글의 의미를 구성하는 사고 과정으로서 독서의 특성을 이해한다.’, [작문] 영역의 성취 기준 ‘(9) 여러 가지 표현 기법과 적절한 문체를 사용하여 글을 쓰고 자신이 쓴 글을 점검하며 고쳐 쓴다.’와 『국어 II』 교과의 [작문] 영역의 성취 기준 ‘(7) 핵심적인 정보를 선별하고 작문 맥락에 맞게 정보를 조직하여 설명하는 글을 쓴다.’와 직접적인 관련을 맺고 있다. 이와 같은 능력은 사실적 독해를 기반으로 추론적 독해, 비판적 독해, 창의적 독해를 가능하게 하는 기본 능력이 된다. 이 문제는 이와 같은 독해 능력을 기반으로 고등학교 도덕과 교육과정 『윤리와 사상』 교과의 [(2) 동양과 한국 윤리 사상] 영역의 학습 내용별 성취 기준인 ‘(가) 동양과 한국의 윤리 사상의 특징 및 현대적 의미’, [(5) 문화와 윤리] 영역의 학습 내용별 성취 기준인 ‘(가) 미적 가치와 윤리적 가치’, 그리고 고등학교 사회과 교육과정 『사회』 교과의 [(3) 합리적 선택과 삶] 영역의 내용 요소 및 학습 내용 성취 기준인 ‘(나) 일과 여가 ② 창업과 기업가 정신의 중요성을 사례를 통해 이해하고, 창업 활동을 설계한다.’를 통합하여 문항을 구성하였다.
- 제시문 [가]는 『고등학교 윤리와 사상』 교과서에 나오는 ‘동양과 한국 윤리 사상’ 부분에서 동양의 정신을 설명하기 위해 활용한 ‘동양의 지혜, 채근담’이라는 읽기 자료이다.
- 제시문 [나]는 『고등학교 생활과 윤리』 교과서에 나오는 ‘예술의 상업화 문제’에서 발췌한 것으로, 예술가와 감상자의 바람직한 ‘정신’에 대해 설명한 글이다.
- 제시문 [다]는 『고등학교 사회』 교과서에 나오는 ‘창업은 어떻게 해야 할까?’ 부분에서 창업과 기업가 정신의 중요성을 설명하기 위해 활용한 ‘이카로스의 역설’이라는 읽기 자료이다.

## ■ 자료 출처

- [가] : 박병기 외(2014), 『고등학교 윤리와 사상』, 지학사, 45쪽.
- [나] : 변순용 외(2014), 『고등학교 생활과 윤리』, 천재교육, 190~191쪽.
- [다] : 이동환 외(2014), 『고등학교 사회』, 천재교육, 121쪽.

## ■ 평가기준

### 1)번 문항

#### ❖ 문항 해설 1 (5점)

글의 주제, 핵심 내용을 드러내는 단어를 찾는 능력을 평가함

#### ✓ 채점 기준

- [가]의 주제를 나타내는 단어는 '정신'이다. 이것을 찾아내면 5점, 아닐 경우 0점

#### ❖ 문항 해설 2 (5점)

주제어를 이용하여 제시문의 내용을 요약하는 능력을 평가함

#### ✓ 채점 기준

- 주제어 '정신'을 이용하여 '책'과 '거문고'의 예를 들어 현상의 배후에 있는 본질인 정신이 중요하다는 내용을 요약하는 정도에 따라 0~5점을 부여함

### 2)번 문항

#### ❖ 문항 해설 1 (10점)

[가]의 주제어 '정신'을 이용하여 [나]의 내용을 요약하는 능력을 평가함

#### ✓ 채점 기준

- [나]는 대중문화가 예술에 미친 영향 때문에 생긴 예술의 소재와 형식의 변화, 그리고 그로 인한 대중 예술의 양적이고도 질적인 성장을 팝 아트 예술가인 위홀의 예를 들어 설명한다. 반면에 예술의 상업화가 초래한 여러 가지 부정적인 문제들을 열거하며 이를 대하는 예술가들과 감상자들의 바람직한 '정신'이 무엇인지에 대하여 설명하고 있다. [가]의 주제어인 '정신'을 이용하여 제시문 [나]를 요약하는 정도에 따라 0~10점을 부여함

#### ❖ 문항 해설 2 (10점)

[가]의 주제어 '정신'을 이용하여 [다]의 내용을 설명하는 능력을 평가함

#### ✓ 채점 기준

- [다]는 구체적인 통계 자료들을 근거로 세계 1위 판매량을 자랑하던 한 휴대폰 회사의 몰락을 소개하고 있다. 그리고 몰락의 원인을 이 휴대폰 회사의 안이한 '정신'에서 찾고 있는데, 이 사례를 열에 약한 밀랍으로 만든 날개를 달고 뜨거운 태양에 접근하다 바다에 추락하고 만 이카로스의 예에 비유하고 있다. 제시문 [다]에 의하면 기업은 현장을 정확히 이해하고 혁신할 수 있는 정신을 갖지 않으면 안 된다. 그러나 예로 든 기업은 휴대폰 시장의 변화를 정확히 예측하지 못하고, 전화에 인터넷만 추가하면 된다는 안이한 정신 때문에 몰락을 자초했다.

또한 조직과 비용 관리에 있어서 현실 안주적이고 보수적인 정신을 가지고 있었기 때문에 몰락을 피할 수 없었다. [가]의 주제어인 '정신'을 이용하여 [다]의 이런 내용을 설명하는 정도에 따라 0~10점을 부여함

※ 형식적 요건과 글의 완성도에 따라 부분 점수를 부여할 수 있음 (± 5점)

- 원고지 사용법과 한글 맞춤법, 표현의 적절성, 논리의 일관성, 논지 전개의 타당성, 규정 분량의 준수 여부에 따라 5점 이내에서 부분 점수를 부여할 수 있음



- 1번) 예시 답안** [가]에서 주제를 나타내는 단어는 ‘정신’이다. [가]는 산천 경치의 겉모습, 책의 글자 혹은 거문고의 줄처럼 표면적이고 물리적인 것을 ‘형상’이라고 칭하며, 책의 내용을 제대로 이해하고 거문고의 소리를 제대로 들으려면 이와 같은 형상들이 아니라 그것들 너머에 있는 ‘정신’을 읽어야 한다고 주장하며, 이런 정신을 글 없는 책, 줄 없는 거문고에 비유한다.
- 2번) 예시 답안** [가]의 주제어 ‘정신’을 이용하여 제시문 [나]를 요약하고 [다]를 설명하면 다음과 같다. [나]는 대중문화와 예술 사이의 관계와 영향, 그리고 이로 인한 대중 예술의 양적, 질적 성장에 대하여 언급하며, 팝 아트 예술가인 워홀의 작품을 예를 든다. 그러나 다른 한편 예술의 대중화는 예술의 상업화를 의미하기도 하므로, 그것이 가지고 있는 부정적 문제들을 열거하며 이를 대하는 예술가와 감상자의 바람직한 ‘정신’에 대하여 논의한다. 제시문 [다]는 판매량 세계 1위를 차지하던 한 휴대폰 업체의 몰락을 구체적인 통계와 비유를 동원하여 설명하고 있다. [다]에 따르면 이 회사는 현장의 변화를 정확히 이해하고 그것에 맞추어 적극적으로 혁신을 하지 않고 안이하고도 보수적인 ‘정신’으로 일관했기 때문에 몰락했다.

## NOTE



[가]의 트라시마코스와 소크라테스 두 사람 각각의 입장에서 [다]에 나오는 사자의 행위를 평가하고, [나]의 입장에서 사자가 어떻게 분배해야 하는지 논술하시오. (600자 내외) (30점)

[가]

※ 다음은 정의에 대한 트라시마코스와 소크라테스의 대화이다.

“제 말 좀 들어보세요. 저는 정의라는 것은 다름 아닌 강자의 이익이라는 것을 주장하는 것입니다. 그런데 왜 저를 칭찬하지 않으십니까? 물론 선생님께서는 저를 칭찬하지 않으시겠지만요.”

“자, 먼저 자네의 말이 무슨 말인지 이해부터 해야겠네. 자네는 정의란 강자의 이익이라는 것이지? 그런데 트라시마코스, 그게 무슨 뜻인가? 폴리다마스라는 격투기 선수가 우리보다 강하니까 자기 몸을 강하게 하는 데 도움이 되는 소고기를 먹는데, 소고기를 먹으면 그보다 약한 우리에게도 마찬가지로 도움이 되고 몸에 좋다는 사실을 거부할 수는 없지 않은가?”

……(중략)……

“그렇다면.”

하고 그는 말했다.

“선생님께서서는 정부의 형태들도 각각 다르다는 것을 들어본 적이 없습니까? 가령 전제정도 있고, 민주정도 있고, 귀족정도 있다는 것 말입니다.”

“물론 알고 있지.”

“그리고 정부란 각 나라에 있어 지배 권력이지요?”

“확실하지.”

“그리고 각각의 다른 정부 형태들은 그들 저마다의 이익을 안중에 두고 법을 전제주의적, 민주주의적, 귀족주의적으로 제정합니다. 그리고 그들 자신의 이익을 위해서 그들에 의해 만들어진 이 법들을 그들의 피지배자들에게 부과하는데, 이것이 곧 정의입니다. 그리고 이 법률을 위반하는 사람을 그들은 ‘법률 파괴자’로, 부정하다 하여 징벌합니다. 그리고 모든 국가에 정의에 관한 똑같은 원칙이 있는데, 그 정의란 바로 정부의 이익을 말하는 것입니다. 그리고 정부가 당연히 권력을 가져야만 하므로, 정의의 원칙이 있는 모든 곳에서 정의란 강자의 이익이라고 말하는 게, 유일하게 합리적인 결론입니다.”

“이제 알겠네.”

라고 나는 말했다.

“그렇지만 그대가 옳은지 아닌지는 따져봐야지. 정의를 규정함에 있어서 자네는 자네가 나에게서 사용하지 말라고 금지한 ‘이익’이라는 말을 스스로 사용하였다는 것을 지적하고 싶네. 그리고 자네가 정의를 규정할 때 ‘강자의’라는 말이 첨가되어 있는 것은 사실이지.”

“별거 아닌 첨가지요. 선생님께서도 이 사실은 인정하셔야지요.”

“크고 작고 간에 그건 상관치 말게. 우리는 우선 그대가 말하는 게 진실인지 아닌지를 따져봐야 하지 않나. 자, 어쨌든 이제 우리 둘 다 정의라는 것이 일종의 이익이라는 것에는 동의했네. 그렇지만 그것에 ‘강자의’라는 말을 더해야 하는지에 대해서 나는 확신이 가지 않네. 그러므로 더 생각해 봐야지.”

“계속해보세요.”

“그러지. 그럼 먼저 물어보겠는데, 자네는 피지배자들이 지배자들에게 복종하는 것이 정당하다고 받아들이고 있는 것인가?”

“그렇습니다.”

“그런데 국가의 지배자들은 절대로 잘못을 저지르지 않나? 아니면 때로는 잘못을 저지를 수도 있다는 건가?”

“물론 그들도 당연히 실수할 때도 있지요.”

“그러면 법을 제정할 때 그들은 때로는 바르게 그리고 때로는 잘못 제정할 수도 있겠군?”

“옳습니다.”

“바르게 제정할 때는 그들은 법을 기꺼이 그들의 이익에 맞도록 하겠지. 그런데 만일 실수를 하게 되면 그들의 이익에 반하게 만들 수도 있지 않겠나. 이것을 자네는 인정하나?”

“네, 인정합니다.”

“그런데 그들이 만든 법을 피지배자들이 반드시 복종해야만 하고, 이것이 그대가 말하는 정의라는 것이지?”

“의심할 여지도 없습니다.”

“그렇다면 자네의 주장을 따르더라도 정의란 강자의 이익에 복종하는 것뿐만 아니라 그 반대일 수도 있다는 이야기네?”

“도대체 무슨 말씀을 하시는 것입니까?”

“나는 단지 자네가 말하고 있는 것을 되풀이하고 있을 뿐이라네. 생각해 보게. 지배자들이 법으로 명령을 할 때 자신들의 이익에 반하여 그럴 수도 있는데, 그런 경우에도 그들에게 복종하는 것이 또한 정의라고 우리는 인정한 것 아닌가? 그걸 인정했던 것 아닌가?”

“그렇습니다.”

“그렇다면 지배자들이 본의 아니게 그들 자신에게 손해가 되도록 어떤 명령을 할 경우에 정의는 강자의 이익이 될 수 없다는 것도 자네는 또한 분명히 인정한 셈일세. 왜냐하면, 자네가 말한 대로 피지배자들이 지배자들의 명령에 따르는 것이 정의라면, 이 경우에는, 오, 가장 현명한 자여! 약자는 강자의 이익이 아니라 그들에게 손해 되는 것을 위해서 일하도록 명령을 받는다는 결론에서 벗어날 수 있겠는가?”

……(중략)……

“그러면 트라시마코스, 어떤 지배에 있어서나 그가 지배자인 한, 그는 자신에게 이익이 되는 것을 생각하고 명령하는 것이 아니라, 그의 피지배자에게 이익이 되는 것과 자기의 역할에 적합한 것을 생각하고 행해야 하는 것이야. 그는 이 점에 유의하고 그가 말하고 행하는 모든 것에 있어 이것만을 생각해야 하는 것일세.”

출처 : 플라톤, 『국가론』 (출제진 재구성)

## [나]

롤스는 사회 정의의 기준이 사회적 효율성이나 최대 행복과 같은 결과의 정의로움이 아니라 절차적 공정성이 되어야 한다고 주장하였다. 사회 구성원이 사회를 운영해 나갈 원칙에 대해 합의할 때, 합의하는 절차가 공정하다면 절차를 통해 나온 결과는 정의롭다는 것이다. 이와 같은 주장을 공정으로서의 정의라고 한다.

현실에서 사람들은 자신이 우연히 갖게 된 재능이나, 지위, 가정환경이나 경제적 여건, 가치관 등에 따라 이해관계가 다르기 때문에 공정한 선택을 하기 어렵다. 그래서 롤스는 자유롭고 평등한 개인이 공정한 조건에서 사회 정의의 원칙을 선택하는 가상적인 상황을 설정한다. 이를 원초적 입장이라고 한다. 그리고 이러한 원초적 입장에 서기 위해 롤스는 무지의 베일이라는 조건을 설정한다.

“(무지의 베일을 쓴) 각자는 사회에 있어서 자기의 지위나 계층을 모르며, 천부적 자산과 능력, 지능과 체력, 기타 등등을 어떻게 타고나는지 자신의 운수를 모른다. …… 또한 나는 당사자들이 그들이 속한 사회의 특수 사정도 모른다고 가정한다. 다시 말하면 그들은 그 사회의 경제적, 정치적 상황이나 그것이 지금까지 이룩해 온 문명이나 문화의 수준도 모르고 있다.”

- 롤스, “정의론”

무지의 베일이란 이해관계에 영향을 끼칠 수 있는 개인적 정보를 마치 베일을 씌우는 것처럼 없애는 것이다. 이로 인해 사람들은 지위, 계층, 능력 등 자신과 타인의 특수한 조건을 알 수 없게 된다. 롤스는 무지의 베일을 통해 모든 사

람이 자신의 이익을 위해 유리한 조건을 악용하지 않고, 이해관계를 벗어나 공정하게 판단하고 선택할 수 있다고 보았다.

출처 : 정창우 외, 『고등학교 윤리와 사상』

#### [다]

사자와 나귀가 함께 맹수를 잡기로 의견 일치를 보았다.

사자는 자신의 강한 힘으로, 나귀는 자신의 발빠름으로 서로를 보완하기로 한 것이다. 그들이 많은 먹이를 잡고 난 후, 사자는 사냥감을 삼등분 했다.

사자가 말했다.

“내가 맹수의 왕이므로 첫 번째 부분을 가지겠다.”

사자가 다시 말했다.

“두 번째 부분은 내가 너를 도와줬으니까 내가 갖기로 한다.”

“그리고 세 번째 부분은 내게 아주 큰 피해를 입힐지도 몰라. 이걸 탐낸다면 내가 널 혼내줄 테니까. 어서 꺼져버려라.”

출처 : 신현철 옮김, 『이솝우화전집』 (출제진 재구성)

사자가 나귀, 여우와 함께 사냥을 나가서 먹이를 많이 잡아 왔다. 사자가 나귀에게 분배하라고 하자, 나귀는 먹이를 똑같이 분배하여 각자에게 같은 몫을 나누어주었다. 여우는 매우 만족하였지만, 사자는 화가 나서 그의 큰 앞발로 나귀를 때려눕혀 잡아먹어 버렸다.

그리고 나서 사자는 여우에게 화난 목소리로 다시 분배하라고 하였다. 여우는 모든 먹이를 하나의 커다란 무더기로 쌓아 놓고, 그중에서 아주 작은 부분만을 남겨둔 채 사자를 불러 이를 선택하라고 했다.

사자가 이것을 보고 만족한 표정으로 말했다.

“아주 좋군. 누가 이렇게 공평하게 분배하는 법을 가르쳐줬지?”

여우가 슬슬 물러나며 대답했다.

“죽은 나귀가 가르쳐줬답니다.”

출처 : 신현철 옮김, 『이솝우화전집』 (출제진 재구성)



(30점)

30  
60  
90  
120  
150  
180  
210  
240  
270  
300  
330  
360  
390  
420  
450  
480  
510  
540  
570  
600  
630  
660



## ■ 출제 의도

- 이 문제는 글의 중심 내용을 정확하게 파악하고 이를 사회 문제 상황에 맞게 적용하여 통일성과 응집성 있는 글을 쓰는 능력을 평가하기 위한 것이다. 글의 내용을 파악하는 능력은 고등학교 3학년 학생에게 적용되는 2009 교육과정(교육과학기술부 고시 제2012-14호) 고등학교 국어과 교육과정 『국어 I』 교과와 『독서』 영역의 성취 기준 ‘(5) 여러 가지 독서 방법을 이해하고 상황에 맞는 독서 방법을 적용하여 글을 읽는다.’와 관련이 있고, 글을 쓰는 능력은 『화법과 작문』 교과와 『설득』 영역의 성취 기준 ‘(22) 주장하는 내용과 관점이 명료하게 글을 쓰며 글의 영향과 사회적 책임을 인식한다.’와 『국어 I』 교과와 『작문』 영역의 성취 기준 ‘(8) 다양한 매체에서 얻은 정보를 작문 상황에 맞게 조직하여 통일성과 응집성을 갖춘 글을 쓴다.’와 『국어 II』 교과와 『작문』 영역의 성취 기준 ‘(8) 작문 맥락에 대한 분석을 바탕으로 여러 가지 타당한 근거를 제시하여 주장하는 글을 쓴다.’와 관련이 있다.
- 이를 기초로 고등학교 사회과 교육과정 『사회』 교과와 [(2) 공정성과 삶의 질] 영역의 내용 요소인 ‘(다) 삶의 질과 복지’의 성취 기준 ‘③ 삶의 질을 높이기 위한 다양한 정책(예 : 지역격차 해소, 환경 고려, 복지 제도, 경제 성장 등)을 파악하고 평가한다.’와 『사회 · 문화』 교과와 [사회 계층과 불평등] 영역의 내용 요소인 ‘사회 불평등, 사회 계층 구조’, ‘빈곤 문제, 성 불평등’, 그리고 고등학교 도덕과 교육과정 『생활과 윤리』 교과와 [사회 윤리와 직업 윤리] 영역의 주제인 ‘사회 정의와 정의로운 사회’와 『윤리와 사상』 교과와 [사회 사상] 영역의 주제인 ‘사회 정의’를 통합하여 출제한 것이다.
- 이 문제는 제시문을 읽고 분석하여 정확하게 ‘이해’하는 능력과 이를 바탕으로 행위를 ‘평가’하고 어떻게 분배하여야 하는가를 ‘논술’하게 하여, 이를 통해 분배적 정의에 대한 이해를 높이고 대안을 제시함으로써 사회 공정성과 삶의 질의 향상을 꾀하고자 하는 것이다.

## ■ 자료 출처

- [가] : 플라톤, 이병길 옮김(1996), 『국가론』, 박영사, 27~34쪽. (출제진 재구성)
- [나] : 정창우 외(2014), 『고등학교 윤리와 사상』, 미래엔, 257쪽.
- [다] : 신현철 옮김(1998), 『이습우화전집』, 문학세계사, 262, 264쪽. (출제진 재구성)

## ■ 평가 기준

### ❖ 문항 해설 1 (15점)

[가]는 정의에 대한 트라시마코스와 소크라테스의 대화이다. 트라시마코스는 정의를 강자의 이익이라고 보는 반면, 소크라테스는 정의를 모두에게 이익이 되는 것이라고 보았다.

[다]는 힘이 센 사자가 다른 동물들과 함께 사냥한 먹이의 분배에서 지나치게 많은 양을 차지하는 우화이다. 이는 '힘이 곧 정의'라는 것으로 표현할 수 있다. 정의를 강자의 이익이라고 보는 트라시마코스는 사자의 행위를 정당하다고 평가할 것이다. 그러나 정의를 모두에게 이익이 되도록 하는 것이라고 보는 소크라테스는 사자의 행위를 비판할 것이다.

✓ 채점 기준

- 정의에 대한 트라시마코스와 소크라테스의 입장을 정리하고 두 입장에서 사자의 행위를 평가하는 정도에 따라 0~15점을 부여함  
 정의에 대한 트라시마코스와 소크라테스의 입장을 정리하는 정도에 따라 0~5점  
 (정의를 강자인 지배자의 이익과 모두의 이익으로 각각 서술하면 5점을 부여함)  
 트라시마코스의 입장에서 사자의 행위를 평가하는 정도에 따라 0~5점  
 (정의를 강자의 이익이기 때문에 사자의 행위가 옳다고 평가하면 5점을 부여함)  
 소크라테스의 입장에서 사자의 행위를 평가하는 정도에 따라 0~5점  
 (정의를 모두에게 이익이 되어야 하는 것이기 때문에 사자의 행위가 옳지 않다고 평가하면 5점을 부여함)

❖ 문항 해설 2 (15점)

[나]에서 물스는 합의하는 절차가 공정하다면 절차를 통해 나온 결과는 정의롭다는 절차적 정의론을 주장한다. 자유롭고 평등한 개인이 무지의 베일이라는 가상적 조건 아래 사회 정의의 원칙을 선택하면 공정으로서의 정의를 실현할 수 있다는 것이다. 무지의 베일이란 사람들이 지위, 계층, 능력 등 자신과 타인의 특수한 조건을 알 수 없는 상태를 말하며, 이 때문에 사람들이 자신의 이익을 위해 유리한 조건을 악용하지 않고 공정하게 결정할 수 있다는 것이다.

[다]에서 쟁점은 힘이 센 사자가 다른 동물들과 함께 사냥한 먹이를 어떻게 분배하는 것이 공정한가이다. 사자가 물스의 정의론을 따른다면, 사자는 무지의 베일 속에서 자기가 힘이 세다는 것을 모르기 때문에 먹이를 공정하게 분배하여야 한다.

✓ 채점 기준

- [나]의 입장과 사자가 [나]의 입장이라면 어떻게 분배해야 하는지를 서술하는 정도에 따라 0~15점을 부여함  
 [나]의 입장을 서술하는 정도에 따라 0~5점  
 (무지의 베일과 원초적 입장에서 공정한 선택을 하는 것이 정의롭다고 서술하면 5점)  
 사자가 [나]의 입장이라면, 어떻게 분배해야 하는지를 쟁점과 근거를 제시하여 서술하는 정도에 따라 0~10점

※ 형식적 요건과 글의 완성도에 따라 부분 점수를 부여할 수 있음 (± 5점)

- 원고지 사용법과 한글 맞춤법, 표현의 적절성, 논리의 일관성, 논지 전개의 타당성, 규정 분량의 준수 여부에 따라 5점 이내에서 부분 점수를 부여할 수 있음



트라시마코스는 정의란 강자의 이익이며, 지배자가 자신의 이익을 위해 만든 법에 피지배자가 복종하는 것이 정의라고 본다. 그러나 소크라테스에 따르면 지배자는 자신의 이익이 아니라 모두의 이익을 추구해야 하며, 정의는 모두에게 이익이 되는 것이다. [다]에서는 강자인 사자가 나귀, 여우와 사냥하여 잡은 먹이의 분배에서 지나치게 많은 양을 차지한다. 트라시마코스는 정의를 강자의 이익이라고 보기 때문에 많은 몫을 차지한 사자를 정의롭다고 평가할 것이다. 그러나 소크라테스는 정의를 모두에게 이익이 되는 것이라고 보기 때문에 자신의 이익을 꾀한 사자를 비판할 것이다.

[나]에서 롤스는 합의하는 절차가 공정해야만 결과가 정의롭다는 절차적 정의론을 주장한다. 자유롭고 평등한 개인이 무지의 베일이라는 가상적 조건의 원초적 입장에서 정의의 원칙을 선택하면 정의를 실현할 수 있다는 것이다. [다]의 쟁점은 사자가 나귀, 여우와 함께 사냥한 먹이를 어떻게 분배하는 것이 정의로운가이다. 사자가 [나]의 공정으로서의 정의론을 따른다면, 사자는 무지의 베일 속에서 자신이 힘이 세다는 것을 모르기 때문에 자신의 유리한 조건을 악용하지 않고 먹이를 공정하게 분배하여야 한다.

## NOTE



### 문제 3

[가]의 관점에서 [나]와 [다]를 설명하고, 이를 바탕으로 [라]의 문제를 해결하기 위한 방안을 서술하시오.  
(600자 내외) (40점)

#### [가]

오늘날에는 시장 및 소비자 역할의 변화, 생산 요소의 국가 간 이동 확대, 그리고 경쟁의 심화 등으로 인해 효율적인 기업 경영의 중요성이 더욱 커지고 있다. 효율적으로 기업을 경영하는 데 있어 무엇보다 중요한 것은 창의적인 기업가 정신이다. 기업가 정신이란 혁신과 창의성을 바탕으로 한 생산 활동을 통해 기업을 성장시키려는 도전 정신을 말한다.

기업가는 새로운 기술, 새로운 경영 조직, 새로운 원료, 새로운 상품의 개발, 새로운 경영 기법의 도입, 시장 개척 등 항상 앞질러 새로운 경영 활동을 하여 기업을 성장시키려 노력한다. 기업가는 위험을 감수하고 불확실한 미래에 도전하기 때문에 성공하면 많은 이윤을 얻을 수 있지만, 실패하면 큰 손실을 입기도 한다.

기업은 빠르게 변화하는 사회 흐름과 소비자의 욕구를 읽어 상품에 반영해야 하며, 기업가는 복잡한 시장 상황과 불확실한 미래에 대해 철저하게 분석하고 결정하는 능력을 가져야 한다.

출처 : 육근록 외, 『고등학교 사회』

슈페터는 혁신을 추구하는 기업가 정신이야말로 창조적 파괴를 통해 자본주의 경제를 발전시키고 기술을 진보시키는 원동력이라고 주장한 바 있다. 이윤은 바로 이러한 기업가 정신에 대한 보상이다. 기업가 정신이 충만한 사회에서는 끊임없이 새로운 기술과 상품과 사업 기회에 도전하는 사람으로 인해 경제가 생기 넘치게 된다.

출처 : 이동환 외, 『고등학교 사회』

#### [나]

◆ GlobeScan\* 조사 : 주요국의 기업가에 대한 신뢰도

| 국가    | 자국 대기업 신뢰도 (%) |       |
|-------|----------------|-------|
|       | 2005년          | 2013년 |
| 인도네시아 | 69             | 82    |
| 케냐    | 61             | 78    |
| 중국    | 63             | 76    |
| 인도    | 64             | 75    |
| 터키    | 54             | 73    |
| 캐나다   | 59             | 73    |
| 나이지리아 | 58             | 69    |
| 독일    | 35             | 64    |
| 영국    | 50             | 59    |
| 미국    | 49             | 54    |
| 프랑스   | 40             | 52    |
| 러시아   | 36             | 44    |
| 멕시코   | 58             | 43    |
| 한국    | 38             | 36    |
| 평균    | 52             | 63    |

\* 국제 컨설팅 회사

출처 : 한국경제연구원, 『한국의 반기업 정서, 특징과 원인 진단』

◆ 연평균 규제\* 증가율

(단위: %)

| 기간     | 1998년~2002년 | 2003년~2007년 | 2008년~2012년 | 2012년 말~2013년 6월 |
|--------|-------------|-------------|-------------|------------------|
| 규제 증가율 | - 6.5       | 1.8         | 8.0         | 7.8              |

\* 2013.6.14. 기준 규제개혁위원회에 등록된 규제는 총 15,007개

출처 : 전경련, 『우리나라 규제현황과 개선방안』

지난 13일 오후 2시 서울 프라자호텔의 한 객실. 대한항공의 심이택 사장 등 회사측 대표 3명과 조종사노조 교섭 대표인 민주노총의 양한웅 공공연맹 부위원장 등 노조측 3명이 비밀리에 마주 앉았다. 막후협상을 위해서였다.

……(중략)……

그리고 몇 시간 뒤 대한항공은 △임금협상과 관련된 민·형사 고소·고발 취하 △외국인 조종사의 감축 등을 약속하는 합의문에 서명했다. 항공대란을 초래했던 대한항공 노사 분규가 파업 이틀만인 13일 밤 타결됨으로써 “일이 시끄러워지면 노조측의 요구를 뒤에서 들어준다.”는 나쁜 선례를 또다시 남겼다.

출처 : 『한경닷컴』, 2001.6.17.

대기업이 자금력 등 우월적 지위를 이용하는 불공정 거래는 중소기업의 성장을 가로막는 가장 큰 요인 중 하나다. 일방적인 납품단가 인하, 중소기업 인력 빼가기, 자의적인 계약 해지와 변경 등이 불공정 거래 행위로 꼽히며 이로 인한 중소기업의 피해가 늘고 있다.

출처 : 『경향신문』, 2013.1.11.

A대표는 4년간 이어온 사업을 접는 소회를 밝히면서 신용보증기금에서 받은 대출로 신용불량자가 될 위기에 처했다고 말했다.

A대표는 “신용보증기금에서 연대보증금 면제로 대출을 받았지만 이를 갚지 못한 상태로 회사가 폐업할 경우 채무 불이행자 명부에 등재된다는 것을 알았다.”며 “내가 갖고 있는 신용대출의 일시 상환과 신용카드 사용 중지가 일어날 수 있다. 최소 7년에서 10년간 신용불량자 등록은 회피할 수 없다. 신용을 회복하려면 대출 전액을 변제해야 한다고 한다.”고 전했다.

출처 : 『비즈니스한국』, 2019.4.8.

[다]

2013년 제조업체 수는 총 6,091개로 2012년 6,163개보다 1.2%, 72개가 줄었습니다. 특히 제조업체 수는 2012년에 이어 2년 연속으로 감소했습니다. 없어진 제조업체는 업종 변경이나 휴업·폐업이라고 하는데 우려스러운 대목입니다. 국가 지속 성장의 견인차인 제조업의 활력이 점차 사그라진다는 것을 실증적으로 보여주고 있기 때문입니다.

출처 : 『한경닷컴』, 2014.11.25.

산업은행은 올해 기업들의 국내 설비 투자 규모가 지난해보다 11조 5,000억 원 감소한 170조 원에 그칠 것으로 전망했다. 2016년 이후 가장 낮다. 반도체(-3.1%), 자동차(-11.5%), 석유정제(-32.8%), 기계장비(-20.0%) 등 제조업 전(全) 분야에서 투자가 줄어들 것으로 추정됐다. 대기업(-0.9%), 중견기업(-31.3%), 중소기업(-24.6%) 등 기업 규모별로도 모두 마이너스 행진을 할 것으로 예상했다. 한국 경제가 직면한 투자 절벽의 심각성을 생생하게 보여준다.

출처 : 『한경닷컴』, 2019.4.29.

◆ 기업 연구 개발비 추이

| 구분           | 2012년   | 2013년   | 2014년   | 2015년   |
|--------------|---------|---------|---------|---------|
| 연구 개발비(억 원)  | 432,229 | 465,599 | 498,545 | 511,364 |
| 전년 대비 증가율(%) | 13.2    | 7.7     | 7.1     | 2.6     |

출처 : 과학기술정보통신부, 『연구개발활동조사보고서』

[라]

◆ 국내 총생산 및 경제 성장률

(단위: 십억 원, 전년 대비 %)

| 구분                 | 2002년   | 2007년     | 2012년     | 2017년     |
|--------------------|---------|-----------|-----------|-----------|
| 국내 총생산(명목 GDP)     | 761,939 | 1,043,258 | 1,377,457 | 1,730,399 |
| 경제 성장률(실질 GDP 성장률) | 7.4     | 5.5       | 2.3       | 3.1       |

출처 : 한국은행, 『국민소득』

우리나라에서는 1997년 경제 위기 이후 계속된 장기 침체와 구조 조정 등으로 수많은 청년 실업자가 생겨났다. 이태백(이십 대의 태반이 백수라는 말의 줄임말)이라는 말이 유행하는 것은 청년 실업의 심각성을 나타내는 대표적인 사례이다. 2012년 3월 기준으로 전체 실업률은 3.7%에 불과하지만 청년 실업률은 8.3%에 달하여 그 심각성이 드러난다.

청년 실업은 개인적으로는 그들의 경제적 독립을 어렵게 만들고 자아실현의 기회를 잃게 만든다. 사회적으로는 청년층의 사회 부적응과 이탈이라는 문제를 유발하게 된다. 따라서 이에 대한 사회적 노력이 필요하다.

1997년 경제 위기 이후 노동 수요의 감소와 실업자 수의 급증에 따라 노동 시장이 사용자에게 유리하게 조성되었고, 경기 침체의 장기화로 정규직을 고용하기가 부담스러운 기업의 필요에 따라 비정규직 근로가 큰 폭으로 늘어났다. 비정규직 근로는 사용자 입장에서는 적은 비용으로 근로자를 고용하고, 경기 변동에 따라 탄력적으로 고용을 조정할 수 있다는 장점이 있다. 그러나 비정규직 근로자는 고용 불안에 시달릴 뿐만 아니라 정규직과 비슷한 시간을 일하고도 정규직에 비해 상대적으로 낮은 임금을 받는다. 또 노동 불안은 생산성 저하와 노동자 계층의 불화를 일으켜 사회 갈등을 초래하기도 한다.

출처 : 이진석 외, 『고등학교 사회 · 문화』

(40점)

30  
60  
90  
120  
150  
180  
210  
240  
270  
300  
330  
360  
390  
420  
450  
480  
510  
540  
570  
600  
630  
660





## ■ 출제 의도

- 이 문제는 제시된 관점으로 주어진 자료들을 설명하고 그것에 근거하여 문제를 해결하는 능력을 측정하기 위한 것이다. 이 문제는 고등학교 3학년 학생에게 적용되는 2009 교육과정(교육과학기술부 고시 제2012-14 호) 고등학교 사회과 교육과정 『사회』 교과 [(3) 합리적 선택과 삶] 영역의 성취 기준 ‘(나) 일과 여가 ② 창업과 기업가 정신의 중요성을 사례를 통하여 이해하고, 창업 활동(절차, 입지 선정 등)을 설계한다.’와 『사회·문화』 교과 [(6) 현대 사회와 사회 변동] 영역의 성취 기준 ‘(다) 산업화에 따른 노동 및 인구 변화 과정을 이해하고, 이들 문제에 대한 원인 및 대처 방안을 탐색한다.’를 기반으로, 고등학교 국어과 교육과정 『화법과 작문』 교과의 [설득] 영역의 성취 기준 ‘(22) 주장하는 내용과 관점이 명료하게 글을 쓰며 글의 영향과 사회적 책임을 인식한다.’와 『국어 I』 교과의 [작문] 영역의 성취 기준 ‘(8) 다양한 매체에서 얻은 정보를 작문 상황에 맞게 조직하여 통일성과 응집성을 갖춘 글을 쓴다.’와 『국어 II』 교과의 [작문] 영역의 성취 기준 ‘(8) 작문 맥락에 대한 분석을 바탕으로 여러 가지 타당한 근거를 제시하여 주장하는 글을 쓴다.’를 통합하여, 문제의 원인을 찾고 해결해 가는 능력을 측정하는 데 목표를 두었다. 제시문의 주요 내용은 다음과 같다.
- 제시문 [가]는 기업가 정신의 중요성을 주장하고, 빠르게 변화하는 사회에서는 기업가 정신이 더욱 중요하다는 글이다.
- 제시문 [나]는 반기업 정서, 규제, 비합리적인 노사 관행, 대기업·중소기업 간 불공정 거래, 기업가에게 불리한 금융 제도의 사례를 든 것이다.
- 제시문 [다]는 제조업체 수, 설비 투자 규모, 기업 연구 개발비의 추이를 제시한 것이다.
- 제시문 [라]는 경제 성장률의 감소와 일자리 부족에 따른 문제를 제시한 것이다.

## ■ 자료 출처

- [가] : 육근록 외(2014), 『고등학교 사회』, 비상교육, 123쪽.  
이동환 외(2014), 『고등학교 사회』, 천재교육, 120쪽.
- [나] : 한국경제연구원(2015), 『한국의 반기업 정서, 특징과 원인 진단』  
전경련(2013), 『우리나라 규제현황과 개선방안』  
『한경닷컴』, 2001.6.17, 「노동운동 이젠 변해야 한다(3) ‘원칙없는 협상관행’」  
『경향신문』, 2013.1.11, 「[중소기업 옥죄는 3불](2) 불공정 거래」  
『비즈니스한국』, 2019.4.6, 「스타트업 대출 연대보증 폐지 대신 ‘채무불이행자’ 낙인」
- [다] : 『한경닷컴』, 2014.11.25, 「“2012·2013년 대한민국 제조업체 수 연속 줄었다”...통계청 조사」  
『한경닷컴』, 2019.4.29, 「[사설] 모든 업종 설비투자 감소, 이보다 더 큰 위기신호는 없다」  
과학기술정보통신부(2012~2016), 『연구개발활동조사보고서』
- [라] : 한국은행(2019), 『국민소득』  
이진석 외(2014), 『고등학교 사회·문화』, 지학사, 229쪽.

## ■ 평가 기준

### ❖ 문항 해설 1 (20점)

[가]의 관점을 바탕으로 [나]와 [다]에 나타난 현상을 설명하는 능력을 평가함

#### ✓ 채점 기준

- [가]의 관점에서 [나]와 [다]에 나타난 현상을 설명하는 정도에 따라 0~20점을 부여함  
[나]에 나타난 현상만을 설명하는 경우 설명하는 정도에 따라 0~10점을 부여함  
[다]에 나타난 현상만을 설명하는 경우 설명하는 정도에 따라 0~10점을 부여함  
[나]와 [다]에 나타난 현상을 모두 설명하고 [나]와 [다]의 관계를 설명하는 경우, 설명하는 정도에 따라 16~20점을 부여함

### ❖ 문항 해설 2 (20점)

앞의 설명을 활용하여 [라]에 나타난 문제를 해결하기 위한 방안을 제시하는 능력을 평가함

#### ✓ 채점 기준

- 앞의 설명을 활용하여 [라]에 나타난 문제를 해결하기 위한 방안을 제시하는 정도에 따라 0~20점을 부여함  
[나]와 [다]에 나타난 사항의 개선 없이 [가]의 관점에서만 해결방안을 제시하는 경우 제시하는 정도에 따라 0~10점을 부여함  
[나]와 [다]에 나타난 사항의 개선만으로 해결방안을 제시하는 경우 제시하는 정도에 따라 0~10점을 부여함  
[가]의 관점에서 [나]와 [다]에 나타난 사항의 개선으로 해결방안을 제시하는 경우 제시하는 정도에 따라 16~20점을 부여함

※ 형식적 요건과 글의 완성도에 따라 부분 점수를 부여할 수 있음 (± 5점)

- 원고지 사용법과 한글 맞춤법, 표현의 적절성, 논리의 일관성, 논지 전개의 타당성, 규정 분량의 준수 여부에 따라 5점 이내에서 부분 점수를 부여할 수 있음



[가]는 기업가 정신이 충만한 사회에서는 새로운 기술이나 상품을 통해 사업 기회에 도전하는 사람이 많아지면서 경제에 생기가 넘쳐나게 된다는 내용을 설명하고 있다. [나]는 우리 사회에서 만연한 기업가 정신을 쇠퇴시키는 요인들, 즉 반기업 정서, 규제, 비합리적인 노사 관행, 대기업·중소기업 간 불공정 거래, 기업가에게 불리한 금융 제도를 설명하고 있다. 그 결과 [다]에서 설명하는 현상, 즉 기업가 정신의 호조와 둔화를 나타내는 제조업체 수 증가율, 설비 투자액 증가율, 민간 연구 개발비 증가율 모두가 감소하게 되었다. 이는 기업가 정신의 퇴보를 의미한다. [라]는 실질 GDP 성장률 둔화와 일자리 감소에 따른 우리 사회의 문제를 나타낸다. 이를 해결하기 위해서는 [나]에 제시된 기업가 정신 쇠퇴 요인의 개선, 즉 기업가에 대한 사회적 인식 개선, 규제 완화, 바람직한 노사 관계 확립, 대기업·중소기업 간 불공정 거래 개선, 실패한 사업가에게 재기 기회의 마련으로 더욱 많은 사람이 [다]에 제시된 상황과 달리 창업과 투자를 하도록 유도하여 새로운 사업 기회가 생성되고 새로운 일자리가 창출되는 등 우리 경제에 활력을 불어넣어 주어야 한다.

## NOTE



# 단국대학교 2020학년도 수시모집 논술고사

## 인문계열 문제 (오후)

| 전 형 명 | 논술우수자 | 모집단위 |  |
|-------|-------|------|--|
| 수험번호  |       | 성 명  |  |

### ☑ 수험생 유의사항

1. 시험 시간은 120분이며, 고사 종료시까지 퇴실할 수 없습니다. (중도 퇴실할 경우 결시 처리됨)
2. 문제 번호와 답안 번호가 반드시 일치하여야 합니다. (일치하지 않을 경우 0점 처리됨)
3. 문제별 답안 작성란을 벗어나지 않게 작성하여야 합니다.
4. 답안 작성 시 인적사항 등 답안과 관련 없는 내용을 작성한 경우 0점 처리됩니다.
5. 답안은 반드시 **검정색 필기구**로 작성하시기 바랍니다.  
(연필, 샤프, 빨간색이나 파란색 필기구 사용을 금지함)
6. 답안지는 교체가 불가하니 원고지 교정 부호 또는 수정테이프를 사용하여 수정하시기 바랍니다.
7. 연습지는 대학에서 제공하는 A4용지를 활용하시기 바랍니다.
8. 휴대폰 등 전자기기는 전원을 끄고 비닐백에 넣어 좌석 아래에 보관하시기 바랍니다. 고사 중에 벨소리, 진동, 알람 등의 소리가 울릴 경우 부정행위자로 처리됩니다.

※ 시험이 시작되기 전에는 표지를 넘기지 마십시오.

**문제 1** 다음의 제시문을 읽고 주어진 물음에 답하시오. (30점)

- 1) [가]에서 주제를 나타내는 단어 하나를 찾고, 그 단어를 이용하여 [가]의 내용을 요약하시오. (200자 내외) (10점)
- 2) [가]에서 찾은 단어를 이용하여 [나]를 요약하고 [다]를 설명하시오. (400자 내외) (20점)

**[가]**

여백은 우리의 상상력을 자극한다. 그런데 동양화는 화면을 꽉 채우지 않고 여백을 둔다. 오른쪽 그림에서 여인의 시선이 머무는 곳에 주목해 보자. 여인은 봄이 되어 나물을 캐러 나왔다. 여인은 어딘가를 보고 있는데 그곳에는 공간 표현을 위한 배경 산수가 보이지 않는다. 시선이 머무는 곳이 여백으로 처리되어 있다. 여인이 바라보는 것은 나물일까? 아니면 봄맞이 나온 나비일까? 아니면 다른 무엇일까? 만약 여인의 시선이 머무는 곳에 나물을 그렸다면, 우리는 여인이 캐고자 하는 나물을 보고 있는 것으로 단정할 것이다. 하지만 이 그림에서는 여백으로 남겨두었기 때문에 우리는 여인이 보고 있는 것이 꽃, 나비, 돌일 거라고 짐작할 수 있다. 반면 어떤 사람은 다른 방식으로 상상력을 발휘해 이 그림을 볼 수도 있을 것이다. 화가는 왜 여인의 뒷모습을 그렸을까? 왜 여인의 얼굴을 정면으로 향하게 하지 않고 가렸을까? 강하게 부각된 호미의 의미는 무엇일까? 또 일하기에 편리하도록 소매와 바짓단을 걷어붙인 것의 의미는 무엇일까? 굵은 장판지와 머리가 흘러내리지 않도록 단단히 묶어 맨 수건의 의미는 무엇일까? 이런 생각을 하는 사람은 화가가 여성성의 의미를 최소화하고, 성별을 넘어서 '건강한 노동'의 의미를 부각시키고 있다고 말할 수도 있을 것이다. 이처럼 그림을 보는 사람은 여백에 없는 대상들을 그려 넣을 수도 있고, 이미 드러난 여인의 구체적인 모습을 보고 그림의 의미를 나름대로 짐작할 수도 있다.



출처 : 이삼형 외, 『고등학교 화법과 작문』 (출제진 재구성)

**[나]**

진주는 그림 속으로 들어가 보았다. 초가집 동그란 창 안을 들여다보고 황량한 겨울 땅을 자박자박 걸어 보기도 했다. 가만히 눈으로 그림을 따라가다 어느새 마음속으로 그림을 그렸다. 마른 붓으로 그린 선 하나하나를 조심스럽게 따라가며 마음에 새기듯이 그렸다.

“「세한도」가 정말 좋은가 보구나.”

윤기는 그림에서 눈을 떼지 못하는 진주를 조용히 지켜보았다.

“그림을 그린 곳에 꼭 가 보고 싶어요. 여기가 제주도 유배지죠?”

“사실 유배지를 그린 것은 아니야.”

“그럼 어디를 그린 거예요?”

“추사가 상상한 풍경을 그렸겠지. 네가 가압장\* 풍경을 마음속으로 상상하며 그린 것처럼.”

진주는 고개를 끄덕였다. 그리고 한 걸음 물러나며 말했다.

“참 대단해요. 나무 네 그루에 초가집밖에 없는데 어떻게 이렇게 사람 마음을 흔들까요.”

“진주는 예술을 마음으로 느낄 줄 아나 보구나.”

윤기의 칭찬에 진주가 쑥스러워하며 말했다.

“이 그림이 워낙 대단한 거죠. 어쩌면 이렇게 아름다운지.”

“사실 「세한도」에 대단한 점이 또 있는데……, 이 그림에는 수학이 숨겨져 있어.”

윤기가 꺼낸 수학이라는 말에 진주가 질겁하며 말했다.

“누가 수학 선생님 아니랄까 봐 감동에 찬물을 끼얹으시는 거예요?”

“들어 보면 생각이 달라질걸?”

“별로 그럴 것 같지는 않지만 들어는 볼게요.”

“잘 들어 봐. 「세한도」는 치밀하게 수학적 구도를 계산한 작품이야. 먼저 그림과 글의 위치를 맞추었지.”

윤기가 액자 옆으로 가 손을 뻗어 가리키며 말했다.

“발문의 위쪽은 그림 제목 옆의 낙관과 같게 하고, 아래쪽은 그림의 지면 높이와 맞추었어. 그리고 아래 인장들도 동일 선상에 오도록 맞춰 찍었지.”

“그러니까 글의 위치를 그림과 낙관에 맞추었다는 거죠?”

“그렇지. 자, 이제부터가 진짜 중요해. 발문 오른쪽의 낙관에서부터 끝까지의 가로는 70센티미터, 그리고 발문의 가로는 35센티미터야.”

“아, 그럼 글과 그림의 비율이 1대 2가 되네요.”

“맞아, 그리고 여기를 봐. 맨 왼쪽 잣나무의 위치. 이 잣나무는 그림과 글을 합친 전체 가로 길이인 108.3센티미터를 정확하게 반으로 나누는 위치에 있어.”

윤기가 손바닥을 세워 그림에 잣다 대자, 진주가 놀란 표정으로 고개를 끄덕였다.

“와, 그렇구나. 여태 전혀 몰랐어요.”

“다시 그림 부분만 볼까? 그림 가운데에 곧게 선 소나무 있지? 이 소나무는 정확하게 그림의 한가운데에 위치하고 있어.”

……(중략)……

“어때, 「세한도」의 아름다움이 수학적인 구도에서 나온 거라는 생각이 들지 않니?”

“그러네요. 추사는 수학을 잘했나 봐요.”

\* 가압장 : 수도 시설의 일부로, 수압을 높여서 고지대 등에 수도물을 공급하는 시설

출처 : 안소정, 『세한도의 수수께끼』

## [대]

토머스 그레이드그라인트입니다, 여러분. 현실적인 인간. 사실과 계산의 인간. 둘 더하기 둘은 넷이지 그 이상도 이하도 아니라는 원칙에 따라 살아가는 인간이며, 넷 이외의 다른 숫자를 생각하도록 설득될 수 없는 인간. 토머스 그레이드그라인트입니다. 여러분—누가 뭐라 하건, 토머스—토머스 그레이드그라인트입니다. 자와 저울, 구구표를 주머니에 항상 가지고 다니면서 인간성의 어떤 쪼가리라도 무게를 달고 치수를 재고, 그 결과를 여러분에게 정확히 알려줍니다. 그건 그저 숫자의 문제이고 간단한 산술의 문제입니다. 조지 그레이드그라인트나 오거스터스 그레이드그라인트, 존 그레이드그라인트나 조지프 그레이드그라인트라면(모두 다 가상적이고 존재하지 않는 인물들이죠.) 다른 어떤 말도 안되는 생각을 주입 시킬 수 있을지 몰라도, 토머스 그레이드그라인트에게는—어림없는 이야기입니다, 여러분!

그레이드그라인트 씨는 개인적으로 친분이 있는 사람을 만나든 일반 대중을 만나든 마음속으로 항상 이렇게 자신을 내세웠다. ‘여러분’ 대신에 ‘학생들’이라는 말을 사용해서, 토머스 그레이드그라인트는 자기 앞에 있는, 사실로 한가득 채워지게 될 작은 주전자들에게 자신이 바로 토머스 그레이드그라인트임을 과시한 것이다.

실제로 그가 앞서 말한 지하 저장고 같은 눈으로 그들을 노려볼 때면, 그는 포구(砲口)까지 사실로 장전되어 그들의 유년기를 단번에 날려버릴 준비가 되어 있는 일종의 대포 같았다.

……(중략)……

“그래, 좋다. 네 아버지는 수의사, 즉 말을 치료하는 사람이자 조마사이다. 말에 대해 정의해보거라.”

(이 요구를 받고 완전히 혼비백산하는 씨씨 주프.)

“20번 여학생은 말을 정의할 줄 모르는군!” 그레드그라인드 씨는 모든 작은 주전자들을 위해 말했다. “20번 여학생은 가장 혼한 동물에 대해서조차 알고 있는 사실이 전무해! 말에 대해 정의해볼 남학생. 비찌, 네가 한번 해보거라.”

……(중략)……

“네발짐승. 초식동물. 이빨은 마흔 개로 어금니 스물네 개, 송곳니 네 개, 그리고 앞니 열두 개. 봄철에 털갈이를 하고 습지에서는 발굽갈이도 함. 발굽은 단단하지만 편자를 대어붙여야 함. 나이는 입 안쪽의 표시로 알 수 있음.” 비찌는 이런 식으로 (그리고 더 많이 보태서) 말을 정의했다.

“자, 20번 여학생,” 그레드그라인드 씨가 말했다. “이제 말이 어떤 동물인지 알았지.”

출처 : 찰스 디킨스, 『어려운 시절』

(10점)

A blank coordinate grid with a vertical axis on the right. The axis is labeled with values 30, 60, 90, 120, 150, 180, and 210. The grid consists of 15 columns and 20 rows. The bottom two rows are shaded light blue.

(20점)

A blank graph paper with a grid of 15 columns and 20 rows. The vertical axis on the right is labeled from 30 to 420 in increments of 30. The horizontal axis at the bottom is labeled from 1 to 15 in increments of 1. The grid lines are light blue, and the axes are dark blue.





## ■ 출제 의도

- 이 문제는 제시문 [가], [나], [다]를 이용하여 1) 주제어를 찾고 2) 요약하며 3) 설명하는 능력을 측정하기 위한 것이다. 이 문제는 고등학교 3학년 학생에게 적용되는 2009 교육과정(교육과학기술부 고시 제2012-14호) 고등학교 국어과 교육과정 『국어 I』 [독서] 영역의 성취 기준 ‘(4) 글의 의미를 구성하는 사고 과정으로서 독서의 특성을 이해한다.’, [작문] 영역의 성취 기준 ‘(9) 여러 가지 표현 기법과 적절한 문체를 사용하여 글을 쓰고 자신이 쓴 글을 점검하며 고쳐 쓴다.’, 『국어 II』 [작문] 영역의 성취 기준 ‘(7) 핵심적인 정보를 선별하고 작문 맥락에 맞게 정보를 조직하여 설명하는 글을 쓴다.’와 직접적인 관련을 맺고 있다. 이와 같은 능력은 사실적 독해를 기반으로 추론적 독해, 비판적 독해, 창의적 독해를 가능하게 하는 기본 능력이 된다. 이 문제는 이와 같은 독해 능력을 기반으로 고등학교 국어과 교육과정 『국어 I』 [작문] 영역의 성취 기준 ‘(8) 다양한 매체에서 얻은 정보를 작문 상황에 맞게 조직하여 통일성과 응집성을 갖춘 글을 쓴다.’와 『국어 II』 [문학] 영역의 성취 기준 ‘(15) 문학의 수용과 생산 활동을 통해 다양한 가치를 비평적으로 이해하고 실현한다.’와 『독서와 문법』 [독서의 방법] 영역의 성취 기준 ‘(18) 필자의 의도나 목적, 숨겨진 주제, 생략된 내용 등을 추론하며 읽는다.’를 통합하여 문항을 구성하였다.
- 제시문 [가]는 『고등학교 화법과 작문』 교과서에 나오는 ‘설득의 원리’ 부분에서 발췌하여 출제진이 재구성한 것으로, 상상력을 사용해 그림을 이해하는 두 가지 예를 보여준다.
- 제시문 [나]는 안소정의 소설 『세한도의 수수께끼』 중 일부로, 「세한도」를 감상하는 서로 다른 방법을 보여준다.
- 제시문 [다]는 찰스 디킨즈의 소설 『어려운 시절』에서 발췌한 것으로, 상상력이라고는 하나도 없는 현실적인 인간이자 사실과 계산의 인간 토머스 그랜드그라인드를 소개한 부분이다.

## ■ 자료 출처

- [가] : 이삼형 외(2014), 『고등학교 화법과 작문』, 지학사, 153쪽. (출제진 재구성)
- [나] : 안소정(2013), 『세한도의 수수께끼』, 창비, 62~65쪽.
- [다] : 찰스 디킨즈, 장남수 옮김(2009), 『어려운 시절』, 창비, 12~15쪽.

## ■ 평가 기준

### 1)번 문항

#### ❖ 문항 해설 1 (5점)

글의 주제, 핵심 내용을 드러내는 단어를 찾는 능력을 평가함

✓ 채점 기준

- [가]의 주제를 나타내는 단어는 '상상력'이다. 이것을 찾아내면 5점, 아닐 경우 0점

❖ 문항 해설 2 (5점)

주제어를 사용하여 제시문의 내용을 요약하는 능력을 평가함

✓ 채점 기준

- '상상력'이라는 주제어를 사용하여 같은 그림을 보는 두 가지 예를 요약하는 정도에 따라 0~5점을 부여함

2)번 문항

❖ 문항 해설 1 (10점)

[가]의 주제어인 '상상력'을 이용하여 [나]의 내용을 요약하는 능력을 평가함

✓ 채점 기준

- [가]의 주제어인 '상상력'을 이용하여 제시문 [나]를 요약하면, [나]는 상상력에 따라 동일한 대상을 해석하는 두 가지 방식에 대한 설명이라고 볼 수 있다. 구체적으로 살펴보면, [나]는 상상력에 따라 추사의 「세한도」를 보는 두 가지 사례를 들고 있다. 진주는 그림과 비판적 거리를 유지하지 않고, 그림 속으로 들어가 그림의 원래 소재였을 것으로 추정되는 추사의 제주도 유배지를 떠올린다. 윤기는 수학 선생님답게 수학적 상상력을 발휘하여 그림을 숫자와 길이 등의 개념으로 이해하고 설명한다. [가]의 주제어인 '상상력'을 이용하여 [나]에 나오는 이 두 가지 사례를 요약하는 정도에 따라 0~10점을 부여함

❖ 문항 해설 2 (10점)

[가]의 주제어 '상상력'을 이용하여 [다]의 내용을 설명하는 능력을 평가함

✓ 채점 기준

- [가]의 주제어 '상상력'을 이용하여 제시문 [다]의 내용을 설명하면, [다]는 찰스 디킨스의 소설에 나오는 그래드그라인드라는 인물을 통해 상상력이 전혀 없는 사람이 세계를 대하는 방식을 설명하고 있다. 그래드그라인드는 오로지 길이, 무게, 숫자 등 산술로만 세계를 해석하며 물리적인 '사실' 외에 다른 어떤 것도 인정하지 않으므로 상상력이 개입할 틈이 없는 인물이다. 그는 학생들에게 자신이 가르칠 것이 상상력이 아니라 이와 같은 '사실'이라고 생각하며 학생들에게도 이런 가치를 주입하려고 한다.

말을 정의하라는 그의 질문에 대한 비짜라는 학생의 대답은 정확히 그의 이런 세계관에 부합하는 것이다. [가]의 주제어인 '상상력'을 이용하여 [다]의 이런 내용을 설명하는 정도에 따라 0~10점을 부여함

※ 형식적 요건과 글의 완성도에 따라 부분 점수를 부여할 수 있음 (± 5점)

- 원고지 사용법과 한글 맞춤법, 표현의 적절성, 논리의 일관성, 논지 전개의 타당성, 규정 분량의 준수 여부  
에 따라 5점 이내에서 부분 점수를 부여할 수 있음



- 1번) 예시 답안** [가]에서 주제를 나타내는 단어는 ‘상상력’이다. [가]는 그림을 이해할 때 ‘상상력’이 중요함을 두 가지 예를 들어 설명하고 있다. 첫 번째 예는 그림의 여백에 상상력을 집중하는 것으로서 그림에 나타나지 않는 것들을 상상하면서 그림을 이해하는 것이다. 두 번째 예는 오히려 그림에 명확히 드러나고 강조되는 것을 중심으로 화가의 의도와 그림의 의미를 상상하는 것이다.
- 2번) 예시 답안** [가]의 주제어 ‘상상력’을 이용하여 제시문 [나]를 요약하고 [다]를 설명하면 다음과 같다. [나]는 예술 작품을 감상하는 데 필요한 상상력을 추사의 「세한도」를 감상하는 두 사람의 예를 들어 보여준다. 한 사람은 그림과 비판적 거리를 갖지 않고 그림 속으로 들어가 그림의 실제 배경을 상상하고, 다른 사람은 수학 선생님이라는 직업의 소유자답게 수학적 상상력을 동원하여 그림을 이해한다. [다]는 찰스 디킨스의 소설 『어려운 시절』에 나오는 그레드그라인드라는 인물을 통하여 상상력이 철저하게 배제된 상태에서 대상을 이해하는 극단적인 예를 보여준다. 그레드그라인드는 길이, 무게, 숫자 등 산술을 통해서만 대상을 이해하려 하며, 이런 객관적 사실 외에 상상력이 개입된 어떤 방식의 세계 인식도 거절한다.

## NOTE



## 문제 2

[가]를 활용하여 [다]와 [라]의 주장을 비교하고, [나]의 입장에서 [다]와 [라]의 주장을 평가하시오. (600자 내외) (30점)

### [가]

시장 경제는 공정한 경쟁이 이루어지고 사회 구성원이 협력하여 나타난 결과가 공정하게 분배될 때 효율적으로 작동한다. 경제가 번영하고 사회 구성원 모두가 행복하게 살아가려면 사회 정의의 가치가 일상생활과 사회 제도의 토대가 되어야 한다.

오늘날 사회 구성원은 정의를 사회에서 실현해야 하는 중요한 윤리적 가치로 생각하며, 정의를 우선시하는 국가가 되기를 기대한다. 또한 교육 기회, 취업 · 승진, 학벌, 계층 간의 이동 가능성 면에서 더 공정해야 한다고 생각한다.

그렇다면 우리 사회에서 사회 정의를 실현하려면 개인과 국가는 어떻게 변화해야 할까? 먼저, 공동체의 몫을 개인의 몫으로 취하지 않는 사회 윤리가 형성되어야 한다. 예컨대 주택과 토지의 독과점으로 불로소득을 얻는 것은 분배 정의의 관점에서 볼 때 부정적인 행위이다. 주택과 토지를 소수가 독과점하면 계층 간의 양극화가 확대되고 이를 소유하지 못한 사람들이 상대적 박탈감에 빠질 수 있다.

다음으로, 사회 구성원이 자신의 재능, 부, 지위 등을 사회적 자산으로 여기고, 그것을 통해 얻은 이익을 사회 구성원과 함께 나누고자 하는 문화가 형성되어야 한다. 예컨대 우리 사회에서 확산되고 있는 기부 운동은 개인이 사회 정의의 실현에 기여할 수 있는 방안 중의 하나로, 사회적 약자에 대한 배려를 실천할 수 있게 한다.

국가는 사회 제도를 개선함으로써 사회 정의의 실현에 큰 영향을 끼칠 수 있다. 따라서 국가는 사회 구성원 모두에게 공정한 기회를 보장하고, 개인이 자신의 노력에 의해 언제나 정당한 보상을 받는다는 확신을 가질 수 있도록 사회 제도의 절차적 공정성을 지속적으로 점검하고 개선해 나아가야 한다. 또한 사회 구성원이 교육, 취업 · 승진 등에서 공정한 기회를 얻을 수 있도록 이를 보장해야 한다. 아울러 학벌에 근거한 차별을 해소하고 계층 간의 이동 가능성을 확대해야 한다. 특히 정치, 경제 영역에서의 권력이 다른 영역의 특혜로 이어지지 않도록 시민 사회와 협력함으로써 사회 제도의 공정성을 더욱 강화해 나아가야 할 것이다.

출처 : 박병기 외, 『고등학교 윤리와 사상』

### [나]

사회를 중심에 놓고 보면, 최고의 도덕적 이상은 정의(正義)이다. 그리고 개인을 중심에 놓고 보면, 최고의 도덕적 이상은 이타성이다. 사회는 여러 면에서 어쩔 수 없이 이기심, 반항, 강제력, 원한 등과 같이 도덕성이 높은 사람들로부터 전혀 도덕적 승인을 얻어낼 수 없는 방법을 사용하게 될지라도 종국적으로는 정의를 추구해야 한다. 그리고 개인은 자신보다 뛰어난 것을 보고서 자신을 잃기도 찾기도 하면서 스스로의 삶을 실현해 가도록 노력해야 한다. 이 두 도덕적인 입장은 상호 배타적이지 않으며, 양자 사이의 모순도 절대적이지 않다. 그렇다고 쉽게 조화되지도 않는다.

.....(중략).....

내면적인 입장에서 볼 때 가장 도덕적인 행위는 이타적(unselfish) 동기에서 나온 것이다. 외적인 관찰자는 이기주의에서 선을 찾는지 모른다. 이런 사람은 인간 본성의 구조에 대해 이기주의가 보다 자연스러운 것이고 사회에 대해서도 이기주의가 필요한 것으로 판단할 것이다.

하지만 행위하는 주체의 입장에서는 이타성이 도덕의 최고 기준이어야 함에 변함이 없다. 왜냐하면 행위의 주체만 이, 자신이 사회적으로 승인 받은 행위가 이기심에 의해 얼마나 타락하게 되는지를 잘 알기 때문이다.

.....(중략).....

도덕의 문제가 개인적 차원에서 집단들의 관계로 옮겨가면 갈수록 이기적 충동은 사회적 충동을 누르고 독세하게 된다. 따라서 아무리 강한 내면적 억제도 이기적 충동을 완전히 제어할 수는 없다. 따라서 이를 위해서는 사회적 억제가 이루어져야 한다.

출처 : 라인홀드 니버, 『도덕적 인간과 비도덕적 사회』

## [다]

서방 국가들이 지난 2세기 동안 놀랄 만한 경제 성장을 경험하고, 자유 기업이 가져다주는 혜택이 널리 보급됨에 따라, 서방 자본주의 국가들에서는 절대적 의미의 빈곤이 현저하게 줄어들었다. 그러나 빈곤이란 상대적인 문제이며, 사실 서방 국가에서조차도 일반적으로 빈곤하다고 여겨지는 여건에서 살아가는 사람들이 많다는 점은 분명하다.

이 문제를 해결할 하나의 수단이자 여러모로 가장 바람직한 수단은 바로 사적인 자선 행위이다. 자유방임주의의 전성기였던 19세기 중·후반의 영국과 미국에서 민간 자선 기구와 단체가 크게 늘어났다는 사실은 주목할 만하다. 정부의 복지 활동이 늘어남과 동시에 민간의 자선 활동은 쇠퇴해왔으니, 후자야말로 전자로 말미암아 사회가 치르게 된 주요한 대가 중 하나다.

……(중략)……

첫째, 빈곤의 완화가 목적이라면 우리는 가난한 사람들을 돕는 데 방향을 맞춰 복지 활동을 해야 한다. 가난한 사람이 하필 농부라면, 농부이기 때문이 아니라 가난하기 때문에 그 사람을 도와야 할 충분한 이유가 있는 것이다. 다시 말해서 정부의 복지 활동은 사람들을 그저 사람들로 보고 돕는 것이어야지, 그 사람들이 특정한 직업 집단, 연령 집단, 노동 조직이나 업계의 구성원이기 때문에 도와주는 것이어서는 안 된다는 것이다. 이 점이 바로 농업 프로그램, 일반 노령연금, 최저임금법, 노동조합 우대 입법 등에 지천으로 널려있는 결함이다.

둘째, 시장을 통해 작용하는 과정에서 정부의 복지 활동이 시장을 왜곡하거나 방해해서는 안 된다. 이는 가격 지지, 최저임금법 등이 갖는 결함이다.

출처 : 밀턴 프리드먼, 『자본주의와 자유』 (출제진 재구성)

## [라]

공공선을 배정하고 그 자금을 조달하는 일은 국가가 맡아야 하며 납부를 요구하는 규제 원칙이 시행되어야 한다는 결론이 나온다. 비록 모든 시민들이 그들의 몫을 지불하려는 의지를 가진다고 할지라도 그들은 아마 타인들도 그들의 본분을 다하리라는 확신이 설 경우에만 그렇게 할 것이다. 그래서 시민들이 타인들의 행위가 주어진 것으로 간주하고, 고립된 개인들로서가 아니라 전체적으로 함께 행위하기로 합의하게 된다 해도, 그 합의가 구속력을 갖도록 하는 작업이 필요하다. 정의감으로 인해 우리는 정의로운 체제를 발전시키게 되고 타인들이나 혹은 그들 대다수가 자신의 임무를 다하리라고 믿을 경우, 정의의 체제 내에서 우리의 임무를 다하게 될 것이다. 그러나 보통의 경우에 있어서는 구속력 있는 규칙이 시행될 때만 이에 대한 합당한 보장이 이루어질 수 있다. 공공선이 모든 사람에게 유익하고 모두가 그것을 배정하는 데 합의하게 될 것이라고 가정할 경우, 강제 사용은 각자의 관점에서 보아 완전히 합리적인 것이다. 전통적으로 정부가 하는 대부분의 활동은 그것이 정당화될 수 있는 한 이런 식으로 해명될 수가 있다. 모든 사람이 동일한 정의감에 의해 움직이는 경우라 할지라도 국가에 의해 법규가 시행될 필요성은 여전히 존재하게 될 것이다. 주요 공공선이 갖는 독특한 특성은 집단적 합의를 필요로 하며, 그 합의가 준수되리라는 강한 확신은 모두에게 주어져야만 한다.

출처 : 존 롤스, 『정의론』

(30점)

30  
60  
90  
120  
150  
180  
210  
240  
270  
300  
330  
360  
390  
420  
450  
480  
510  
540  
570  
600  
630  
660



## ■ 출제 의도

- 이 문제는 글의 중심 내용을 정확하게 파악하고 이를 사회 문제 상황에 맞게 적용하여 통일성과 응집성 있는 글을 쓰는 능력을 평가하기 위한 것이다. 글의 내용을 파악하는 능력은 고등학교 3학년 학생에게 적용되는 2009 교육과정(교육과학기술부 고시 제2012-14호) 고등학교 국어과 교육과정 『국어 I』 교과의 [독서] 영역의 성취 기준 ‘(5) 여러 가지 독서 방법을 이해하고 상황에 맞는 독서 방법을 적용하여 글을 읽는다.’와 관련이 되고, 글을 쓰는 능력은 『화법과 작문』 교과의 [설득] 영역의 성취 기준 ‘(22) 주장하는 내용과 관점이 명료하게 글을 쓰며 글의 영향과 사회적 책임을 인식한다.’와 『국어 I』 교과의 [작문] 영역의 성취 기준 ‘(8) 다양한 매체에서 얻은 정보를 작문 상황에 맞게 조직하여 통일성과 응집성을 갖춘 글을 쓴다.’와 『국어 II』 교과의 [작문] 영역의 성취 기준 ‘(8) 작문 맥락에 대한 분석을 바탕으로 여러 가지 타당한 근거를 제시하여 주장하는 글을 쓴다.’와 관련이 된다.
- 이를 기초로 고등학교 사회과 교육과정 『사회』 교과의 [(2) 공정성과 삶의 질] 영역의 내용 요소인 ‘(다) 삶의 질과 복지’의 성취 기준 ‘② 개인적인 차원에서의 기부와 사회 봉사가 공동체의 삶의 질을 높이는 데 기여할 수 있음을 이해하고, 그 실천방안을 제시한다.’와 ‘③ 삶의 질을 높이기 위한 다양한 정책(예 : 지역 격차 해소, 환경 고려, 복지 제도, 경제 성장 등)을 파악하고 평가한다.’와 『법과 정치』 교과의 [사회생활과 법] 영역의 내용 요소인 ‘사회법의 이해’ 및 『사회·문화』 교과의 [사회 계층과 불평등] 영역의 내용 요소인 ‘사회 불평등, 사회 계층 구조’, ‘사회 복지, 복지 제도’, 그리고 고등학교 도덕과 교육과정 『생활과 윤리』 교과의 [사회 윤리와 직업 윤리] 영역의 주제인 ‘사회 정의와 정의로운 사회’와 『윤리와 사상』 교과의 [사회 사상] 영역의 주제인 ‘사회 정의’를 통합하여 출제한 것이다.
- 이 문제는 제시문을 읽고 정확하게 ‘이해’하는 능력과 이를 바탕으로 주장을 ‘비교’하고 ‘평가’하는 능력을 측정하는 데 목적이 있다. 이를 통해 빈곤의 문제에 대한 대안을 제시함으로써 삶의 질의 향상과 사회 정의에 대한 이해를 높이고자 하는 것이다.

## ■ 자료 출처

- [가] : 박병기 외(2014), 『고등학교 윤리와 사상』, 지학사, 283쪽.
- [나] : 라인홀드 니버, 이한우 옮김(2000), 『도덕적 인간과 비도덕적 사회』, 문예출판사, 271~276쪽.
- [다] : 밀턴 프리드먼, 심준보·변동열 옮김(2007), 『자본주의와 자유』, 청어람미디어, 296~298쪽. (출제진 재구성)
- [라] : 존 롤스, 황경식 옮김(2003), 『정의론』, 이학사, 359~360쪽.



## ■ 평가 기준

### ❖ 문항 해설 1 (15점)

[가]는 공정한 경쟁과 공정한 분배를 통한 사회 정의 실현을 위한 방안으로 사회 윤리의 확립, 기부 문화의 확립, 사회 제도의 확립이라는 세 가지를 제시한다.

[다]는 빈곤을 해결하는 방안은 정부의 복지 활동이 아니라 개인의 자유로운 의사에 따른 자선 행위라고 주장한다.

[라]는 공공선을 배정하고 그 자금을 조달하는 일은 국가가 맡아야 하며, 납부를 요구하는 규제 원칙이 시행되어야 한다고 주장한다.

[다]와 [라]의 공통점은 공동체 구성원이 빈곤의 문제를 해결하기 위해 노력해야 한다고 주장하는 것이다. 그러나 해결 방안으로 [다]는 자유로운 의사에 따른 자선을, [라]는 국가의 제도에 의한 규제를 주장한다는 점에 차이가 있다.

### ✓ 채점 기준

- [가]를 활용하여 [다], [라] 주장의 공통점과 차이점을 비교하는 정도에 따라 0~15점을 부여함  
[가]를 활용하는 정도에 따라 0~5점  
[다], [라]의 주장과 두 주장의 공통점과 차이점을 기술하는 정도에 따라 0~10점

### ❖ 문항 해설 2 (15점)

[나]는 이타심을 가진 도덕적 존재인 개인이 집단 속에서는 이기적 충동을 이기지 못하기 때문에 사회 정의 실현을 위해서는 사회적 억제가 필요하고 주장한다.

[다]는 빈곤을 해결하는 방안으로 국가의 개입에 의한 강제를 비판하고 개인의 자유로운 의사에 따른 자선 행위를 주장하므로, [나]는 이를 비판할 것이다.

[라]는 사회 정의를 실현하는 방안으로 국가가 나서 공공선을 배정하고 자금을 조달하는 규제가 시행되어야 한다고 주장하므로, [나]는 이를 옹호할 것이다.

### ✓ 채점 기준

- [나]를 활용하여 [다], [라] 주장을 모두 평가하고 근거를 제시하는 정도에 따라 0~15점을 부여함  
[나]를 활용하는 정도에 따라 0~5점  
[다]의 주장을 평가하는 정도에 따라 0~5점  
[라]의 주장을 평가하는 정도에 따라 0~5점

※ 형식적 요건과 글의 완성도에 따라 부분 점수를 부여할 수 있음 (± 5점)

- 원고지 사용법과 한글 맞춤법, 표현의 적절성, 논리의 일관성, 논지 전개의 타당성, 규정 분량의 준수 여부에 따라 5점 이내에서 부분 점수를 부여할 수 있음





## 예시 답안

[가]는 공정한 경쟁과 분배를 통한 사회 정의의 실현을 위한 방안으로 정의로운 사회 윤리, 약자를 위한 기부 문화, 국가에 의한 사회 제도의 확립을 제시한다. [다]는 정부의 복지 활동을 비판하고 사적인 자선 활동을 주장하는 반면, [라]는 국가가 공공선을 배정하고 자금을 조달하며 납부를 요구하는 구속력 있는 규제를 시행하여야 한다고 주장한다. [다]와 [라]는 공동체의 구성원이 빈곤 문제를 해결하기 위해 노력해야 한다고 주장하는 점에서 공통되나, [다]는 자유로운 의사에 따른 자선을, [라]는 국가의 제도에 의한 규제를 주장한다는 점에서 차이가 있다.

[나]는 이타심을 가진 도덕적 개인이 집단 속에서는 이기적 충동을 이기지 못하기 때문에, 사회가 추구하는 정의를 실현하기 위해서는 사회적 억제가 필요하다고 주장한다. 이에 따르면 [다]는 빈곤을 해결하는 방안으로 개인의 자유의사에 따른 자선 행위를 주장하지만, 이것은 개인의 이타적 동기에 의한 것이므로 집단의 관계로 옮겨가면 이기적 충동이 이타심을 누르게 되어 효과가 없다. 따라서 빈곤 문제의 해결은 사회의 문제이므로 개인의 자선 행위에 맡기기보다 [라]가 주장하는 것과 같이 국가가 공공선을 배정하고 자금을 조달하는 강제적 규제를 시행하는 것이 바람직하다.

## NOTE



[가]와 관련하여 [다]와 [라]를 설명하고, [나]를 참고하여 [라]의 문제를 해결하기 위한 방안을 서술하시오.  
(600자 내외) (40점)

### [가]

1997년부터 2000년대 초까지는 드라마와 가요가 해외 소비자에게 강한 인상을 심어준 시기다. 특히 사회주의 국가인 중국에서 반응이 뜨거웠다. 드라마 인기는 한국 가요로 이어졌다. 중국과 대만 등지에서 신나는 비트와 현란한 안무를 선보인 한국 가수들에게 열광했다. 한국 대중문화의 선전이 거듭되자 1999년 중국 『베이징청년보』는 ‘한국의 유행이 밀려온다.’는 뜻으로 ‘한류’라는 단어를 처음 언급했다.

출처 : 『매일경제』, 2012.3.21.

세계 최대 동영상 사이트 유튜브에서 2011년에 K-Pop 동영상을 조회한 횟수가 약 23억 회에 달했던 것으로 조사됐다. 유튜브의 K-Pop 조회 수를 국가별로 살펴보면 일본, 미국, 타이, 타이완, 베트남 순이었다. 연간 조회 수 1,000만 번 이상을 기록한 국가도 21개국에 달했다. 100만 번 이상 조회한 국가 가운데는 아랍 에미리트, 쿠웨이트 등 중동 국가도 다수 포함됐다. 바하마, 과들루프 등 낯선 이름의 나라도 수두룩했으며, 인터넷 접속 통제 국가인 북한도 포함돼 눈길을 끌었다.

K-Pop 열풍이 급속도로 퍼진 데에는 누리 소통망(SNS)이 큰 몫을 했다. 현재 국내 주요 기획사는 누리 소통망에 팬 페이지를 운영 중이며, 인기 가수들은 누리 소통망을 이용해 적극적으로 팬들과 소통하고 있다.

출처 : 이진석 외, 『고등학교 사회·문화』

### [나]

싸이는 달랐다. 유튜브에서 유명해지기 시작할 때부터 “이번엔 진짜다.”라는 말을 여러 번 들었다. 그것도 미국에서 음악을 공부하고 있거나 음악 업계에 있는 사람들이 그렇게 말했다. 올해 서른다섯 살의 유부남, 잘생기지도 않았고 복근도 없는 쌍둥이 아빠가 불과 두 달 만에 ‘월드 스타’가 된 것이다.

아직 미국 음악 평론가들은 싸이를 ‘원 히트 원더(One-hit Wonder · 한 곡만 히트시키고 사라진 사람)’로 몰아가고 싶어하는 것 같다. 그러나 싸이는 이미 빌보드차트 11위에 올라있다. “한 번만 올라도 삼대(三代)가 먹고 산다.”는 빌보드 40위 내에서도 상위권인 것이다. 지금 추세로 보면 1위도 어렵지 않을 것 같다.

싸이가 미국 진출을 위해 한 일은 아무것도 없다. 음악을 만들고 뮤직비디오를 찍어 유튜브에 올린 것은 모두 ‘한국 팬들을 위한 것’이었다. 그런데 미국은 물론 전 세계가 말춤을 추며 그에게 다가오고 있다.

싸이의 성공 비결로 여러 가지를 꼽는다. 재미있고 신나는 음악과 춤, 그리고 유튜브라는 새로운 매체의 힘 등이다. 미국에 가자마자 ‘Dress classy, dance cheesy(옷은 제대로, 춤은 멋대로)’라는 유행어를 만들어 낸 그의 영어 실력도 한몫 단단히 했다. 그러나 가장 중요한 요인이 간과되고 있다.

그것은 싸이가 이전의 ‘한류 가수’들과는 달리, 연예인이기 이전에 자신만의 음악을 개척해 온 뮤지션이라는 점이다. 그는 기획자가 원하는 음악이 아니라 자신이 하고 싶은 음악을 해왔다. ‘강남스타일’에 가려진 노래 ‘청개구리’에 그런 마음이 잘 담겨있다. “살면서 가장 많이 들었던 말/ 너 그러다 뭐 될래/ 살면서 가장 많이 하고픈 말/ 내가 알아서 할게/……/ 그래 나 청개구리/ 그 누가 제 아무리 뭐라 해도/ 나는 나야.”

출처 : 『프리미엄조선』, 2012.9.26.

[다]

◆ 한국의 국가별 문화 콘텐츠\* 수출 실적

(단위: 천 달러, %)

| 연도 | 2000년  | 2001년  | 2002년  | 2003년  | 2004년   | 연평균<br>성장률 |
|----|--------|--------|--------|--------|---------|------------|
| 일본 | 32,067 | 30,675 | 33,279 | 52,409 | 138,639 | 44.2       |
| 중국 | 1,609  | 6,427  | 11,314 | 15,445 | 17,099  | 80.6       |
| 홍콩 | 2,083  | 5,793  | 10,967 | 7,510  | 9,289   | 45.3       |
| 대만 | -      | 7,003  | 15,956 | 14,380 | 18,912  | 39.3       |
| 총계 | 35,759 | 49,898 | 71,516 | 89,744 | 183,939 | 48.9       |

\* 방송, 영화, 음악

출처 : 대한상공회의소, 『한류열풍의 실체와 기업의 전략적 활용방안』

◆ 한·일 운사마\* 경제 효과

| 구분               |                | 한국                                                                                                               | 일본                                                                                                                                                  |
|------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 경<br>제<br>효<br>과 | 문화<br>콘텐츠      | <ul style="list-style-type: none"> <li>배용준 화보 200억 원</li> <li>배용준 달력 100억 원</li> <li>겨울연가 앨범 1,000억 원</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>NHK 방송 DVD, 서적 판매 350억 원</li> <li>위성파 방송 500억 원</li> <li>광고 등 1,500억 원</li> <li>겨울연가 음반 120만 장 돌파</li> </ul> |
|                  | 관광             | <ul style="list-style-type: none"> <li>추가 관광 수입 8,400억 원</li> <li>국가 홍보 효과 330억 원</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>한국행 관광객 수 10만 명 증가</li> </ul>                                                                                |
|                  | 음식<br>제약<br>등  | <ul style="list-style-type: none"> <li>두산 소주 수출량 전년 대비 22% 증가</li> <li>김치 업체 전년 대비 10~20% 증가</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>오츠카 제약 오르나민C 30% 판매 신장</li> <li>운사마 3종 세트</li> <li>운사마 복주머니 세트 등</li> </ul>                                  |
|                  | 기타<br>제조업<br>등 | <ul style="list-style-type: none"> <li>롯데백화점 : 집객 효과</li> </ul>                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>소니, 모델로 배용준 기용</li> <li>다이하츠 공업 미라V 주문 10% 증가</li> </ul>                                                     |

\* 일본에서 드라마 '겨울연가'의 남자 주인공인 배용준을 높여 부르는 말

출처 : 한국콘텐츠진흥원, 『한류 현상과 문화 산업 발전 전략』

◆ 남이섬\* 방문 관광객 수

(단위: 명, %)

| 연도     | 총계        | 내국인       | 외국인     | 성장률     |
|--------|-----------|-----------|---------|---------|
| 2000   | 321,757   | 321,176   | 581     | -       |
| 2001   | 295,784   | 294,603   | 1,181   | 103.3   |
| 2002   | 682,576   | 650,077   | 32,499  | 2,651.8 |
| 2003   | 859,070   | 747,300   | 111,770 | 243.9   |
| 2004   | 1,400,699 | 1,133,247 | 267,452 | 139.3   |
| 2005.6 | 866,700   | 753,700   | 113,000 | -       |

\* 드라마 '겨울연가' 촬영지

출처 : 춘천시 관광진흥과, 『통계자료』

#### ◆ 글로벌 기업의 한류 스타 기용 사례

- 드라마 ‘겨울연가’의 스타 최지우는 2005년부터 ‘크리스찬 디올’의 첫 번째 아시아 모델로 발탁되어 아시아 전역에서 활동 중
- 디지털 카메라 업체인 ‘올림푸스’는 중국, 홍콩, 말레이시아 등에서 영화배우 전지현을 광고 모델로 활용
- 코카콜라는 드라마 ‘대장금’이 대만에서 최고 시청률을 기록한 이후 주인공 이영애를 광고 모델로 기용

출처 : 삼성경제연구소, 『한류 지속화를 위한 방안』

우리나라의 가수 싸이가 부른 ‘강남 스타일’이라는 노래가 세계적으로 인기를 끌면서, 한국에 대한 외국인들의 관심이 크게 늘었다. 이 영향으로 한국 문화를 즐기는 것을 넘어서 한국을 방문하는 외국인이 늘어나고 있다. 강남 지역의 호텔에 외국인 관광객의 숙박 문의가 폭증하는 것은 물론, 강남의 백화점과 면세점에도 외국인 관광객들의 발길이 눈에 띄게 늘었다. 또 ‘강남 스타일’의 축소판이라고 할 수 있는 신사동 가로수 길에 외국인들의 발길이 몰려 일대 레스토랑과 식음료 매장들은 즐거운 비명을 지르고 있다. 심지어 내국인들조차 새삼 강남에 관심이 쏠려 강남 일대 상권에 생기가 돌고 있다.

출처 : 육근록 외, 『고등학교 사회』

KOTRA가 2005년 일본 바이어를 대상으로 한 조사에서 “한류의 영향으로 한국에 대한 호감도가 높아졌다.”는 응답자가 78.9%를 차지했다.

출처 : KOTRA, 『일본 바이어에게 듣는 한류 : 오사카무역관 설문조사』

#### [라]

최근 중국과 일본에서 반한류 바람이 불고 있다. “중국이 외침을 많이 당하긴 했지만 문화적으로 노예가 된 적은 없다. 중국 방송이 한국 드라마를 찬양한다면 이는 중국을 문화 노예로 만드는 것이다.” 중국 배우 장궈리의 말이다. “한국 드라마의 나쁜 점을 찾아 공격하자.” 이는 마오쩌둥 연기로 유명한 배우 탕궈창의 주장이다. 평소 느긋한 중국인의 모습은 찾기 어렵다. 사정이 그만큼 급박하다는 이야기일 것이다. 한류에 저항한다고 해 중국의 반한류는 ‘항한류’로 불린다.

일본에선 한류를 미워한다는 뜻의 ‘혐한류’가 고개를 들고 있다. 만화책 ‘혐한류’에서 유래했다. 일본 고등학교의 한 학생이 학교에서 배우는 것으로 한·일 역사를 제대로 이해할 수 없어 ‘극동 아시아 조사회’라는 단체에 가입, 선배의 지도를 받으며 비로소 ‘한심하기 짝이 없는 한국의 진정한 모습’을 알게 된다는 게 줄거리다. 한국인은 화병이라는 특수 정신병을 앓고 있으며, 예쁜 한국 여성은 돈이 많아 성형했기 때문이라는 등 한국과 한국인을 비하하는 내용이 봇물을 이룬다.

출처 : 『중앙일보』, 2005.10.20.

『중앙일보』 이어령 고문은 ‘한류의 현재와 미래’에 관한 주제 발표를 통해 “한류는 일본·동남아에서 한국의 국가 이미지를 높이고 한국인의 위상을 단기간에 높였다.”며 “한류를 일시적인 유행이 아닌 국가 경쟁력 향상의 원천으로 삼아야 한다.”고 말했다. 이 고문은 그러나 “한류는 언젠가는 꺼지게 될 것이며 거품이 건히고 실망이 커질 경우 오히려 한국에 위협이 될 수 있다.”고 경고했다.

출처 : 『중앙일보』, 2006.6.22.

(40점)

30  
60  
90  
120  
150  
180  
210  
240  
270  
300  
330  
360  
390  
420  
450  
480  
510  
540  
570  
600  
630  
660



## ■ 출제 의도

- 이 문제는 제시된 자료들을 설명하고 참고하여, 주어진 문제에 대한 해결책을 제시하는 능력을 측정하기 위한 것이다. 이 문제는 고등학교 3학년 학생에게 적용되는 2009 교육과정(교육과학기술부 고시 제2012-14호) 고등학교 사회과 교육과정 『사회』 교과 [(4) 환경 변화와 인간] 영역의 성취 기준 ‘(다) 세계화와 상호 의존 ① 공간적, 경제적, 문화적 측면의 사례를 활용하여 세계화로 인간의 삶의 변화를 탐구한다.’와 『사회·문화』 교과 [문화와 사회] 영역의 성취 기준 ‘(바) 다문화 사회로 변화하는 한국 사회의 문화적 다양성을 이해하고 한국 문화의 세계화 방안을 모색한다.’를 기반으로, 고등학교 국어과 교육과정 『화법과 작문』 교과의 [설편] 영역의 성취 기준 ‘(22) 주장하는 내용과 관점이 명료하게 글을 쓰며 글의 영향과 사회적 책임을 인식한다.’와 『국어 I』 교과의 [작문] 영역의 성취 기준 ‘(8) 다양한 매체에서 얻은 정보를 작문 상황에 맞게 조직하여 통일성과 응집성을 갖춘 글을 쓴다.’와 『국어 II』 교과의 [작문] 영역의 성취 기준 ‘(8) 작문 맥락에 대한 분석을 바탕으로 여러 가지 타당한 근거를 제시하여 주장하는 글을 쓴다.’를 통합하여, 문제의 원인을 찾고 해결해 가는 능력을 측정하는 데 목표를 두었다. 제시문의 주요 내용은 다음과 같다.
- 제시문 [가]는 한류의 확산을 설명하는 자료이다.
- 제시문 [나]는 싸이의 성공 요인을 설명하는 자료이다.
- 제시문 [다]는 한류가 국가 경제와 국가 이미지에 미치는 긍정적 효과에 관한 자료이다.
- 제시문 [라]는 한류에 대한 우려(반한류와 지속 가능성)를 설명하는 자료이다.

## ■ 자료 출처

- [가] : 『매일경제』, 2012.3.21, 「한류 발전, 1단계 드라마→2단계 K팝→3단계?」  
이진석 외(2014), 『고등학교 사회·문화』, 지학사, 123쪽.
- [나] : 『프리미엄조선』, 2012.9.26, 「비와 원더걸스가 실패한 미국에서 싸이가 성공한 까닭」
- [다] : 대한상공회의소(2005), 『한류열풍의 실체와 기업의 전략적 활용방안』  
한국콘텐츠진흥원(2010), 『한류 현상과 문화 산업 발전 전략』  
춘천시 관광진흥과(2005), 『통계자료』  
삼성경제연구소(2005), 『한류 지속화를 위한 방안』  
육근록 외(2014), 『고등학교 사회』, 비상교육, 192쪽.  
KOTRA(2005), 『일본 바이어에게 듣는 한류 : 오사카무역관 설문조사』
- [라] : 『중앙일보』, 2005.10.20, 「반한류」  
『중앙일보』, 2006.6.22, 「한류, 유행 아닌 국가경쟁력 원천 되게 해야」

## ■ 평가기준

### ❖ 문항 해설 1 (20점)

[가]와 관련하여 [다]와 [라]에 나타난 현상을 설명하는 능력을 평가함

#### ✓ 채점 기준

- [가]와 관련하여 [다]와 [라]에 나타난 현상을 설명하는 정도에 따라 0~20점을 부여함  
[다]에 나타난 현상만을 설명하는 경우 설명하는 정도에 따라 0~10점을 부여함  
[라]에 나타난 현상만을 설명하는 경우 설명하는 정도에 따라 0~10점을 부여함  
[다]와 [라]에 나타난 현상 모두를 설명하고 [다]와 [라]의 관계를 설명하는 경우, 설명하는 정도에 따라 16~20점을 부여함

### ❖ 문항 해설 2 (20점)

[나]를 참고하여 [라]에 나타난 문제를 해결하기 위한 방안을 제시하는 능력을 평가함

#### ✓ 채점 기준

- [나]를 참고하여 [라]에 나타난 문제를 해결하기 위한 방안을 제시하는 정도에 따라 0~20점을 부여함  
답안에서 사이의 성공 요인만을 설명하는 경우, 독창성, 창의성, 혹은 차별성으로 설명하는 정도에 따라 0~10점을 부여함  
답안에서 [라]에 나타난 문제를 해결하는 방안만을 제시하는 경우, 독창성, 창의성, 혹은 차별성이 있는 문화 콘텐츠의 개발을 제시하는 정도에 따라 0~10점을 부여함  
답안에서 사이의 성공 요인을 독창성, 창의성, 혹은 차별성으로 설명하고, [라]에 나타난 문제의 해결방안으로 독창성, 창의성, 혹은 차별성이 있는 문화 콘텐츠의 개발을 제시하는 경우, 설명하는 정도와 제시하는 정도에 따라 16~20점을 부여함

※ 형식적 요건과 글의 완성도에 따라 부분 점수를 부여할 수 있음 (± 5점)

- 원고지 사용법과 한글 맞춤법, 표현의 적절성, 논리의 일관성, 논지 전개의 타당성, 규정 분량의 준수 여부에 따라 5점 이내에서 부분 점수를 부여할 수 있음



[가]는 아시아에서 시작하여 세계적으로 퍼져 나가고 있는 한국 대중 문화의 열기, 즉 한류를 설명한다. [다]는 한류가 국가 경제는 물론 국가 이미지에도 긍정적임을 나타낸다. 한류는 직접적인 문화 콘텐츠 산업, 관광 부문 등은 말할 것도 없고 다른 산업에의 수요를 증가시켜 국가 경제에 도움을 주는 동시에 한국의 국가 이미지를 긍정적으로 변화시키는 데 도움을 준다. 한편, 한류와 관련하여 [라]와 같은 문제가 제기되었다. 국외적으로는 한류가 자국의 문화를 침해한다는 인식에 따라 반한류의 움직임이 나타나고, 국내적으로는 한류가 일시적인 유행이 될 수 있다는 우려도 있다.

[나]는 싸이가 미국에서 성공한 원인을 제시한다. 싸이의 성공 요인으로 신나는 음악과 춤, 그리고 유튜브라는 새로운 매체를 들 수 있다. 하지만 무엇보다도 중요한 것은 싸이의 음악에는 미국인이 선호하는 그만의 독창성이 있다는 것이다. 그 결과 싸이는 처음에 미국 진출을 위해 특별히 한 일이 없었음에도 미국 시장에서 성공할 수 있었다. 따라서 반한류의 분위기에도 불구하고 좋아할 수밖에 없는 독창적인 문화 콘텐츠를 만들어 감으로써 반한류에 대응함과 동시에 한류의 지속적인 발전을 도모해야 한다.

## NOTE





# IV 자연계열 기출문제 확인하기

1. 2020학년도전형 모의논술고사
2. 2020학년도전형 기출문제

# 단국대학교 2020학년도 모의논술고사 자연계열 문제 및 가이드답안

## 문제 1 다음 제시문을 읽고 질문에 답하십시오. (55점)

[제시문]

[가]

서로 다른  $n$  개에서  $r$  개를 택하는 조합의 수는

$${}_nC_r = \frac{n!}{r!(n-r)!} \quad (\text{단, } 0 \leq r \leq n)$$

[나]

서로 다른  $n$  개에서  $r$  개를 택하는 중복조합의 수는

$${}_nH_r = {}_{n+r-1}C_r$$

[다]

방정식

$$x_1 + x_2 + \cdots + x_n = r$$

의 음이 아닌 정수해의 개수는  $n$  개의 문자  $x_1, x_2, \dots, x_n$  에서  $r$  개를 택하는 중복조합의 수와 같다.

단국회사는 최대 4가지 사업에 20억을 1억 단위로 투자하려고 한다.

[문제 1] 투자를 고려 중인 각 사업의 최소투자금액이 2억, 2억, 3억, 4억이라고 하자. 20억 전부를 4가지 사업 중 적어도 3가지 사업에 투자하는 모든 방법의 수를 구하십시오. [15점]

[문제 2] 투자를 고려 중인 4가지 사업에 모두 투자하고, 각 사업의 최소투자금액이 각각 1억이라 하자. 20억 전부를 4가지 사업에 투자할 때, 투자금액이  $k$  억인 사업이 4가지 사업 중 2가지인 투자방법의 개수를  $n(k)$  라 할 때,

$$\sum_{k=1}^9 n(k)$$

의 값을 구하십시오. [20점]

[문제 3]  $\sum_{k=6}^{20} {}_6H_{20-k} = {}_aC_{14}$  를 만족시키는 자연수  $a$  의 값을 구하십시오. [20점]

## ■ 문제풀이

---

[문제 1]

[문제 2]

[문제 3]



예시 답안의 내용 및 평가 기준의 내용과는 일치하지 않더라도 기술한 내용이 논리적으로 타당한 경우에는 평가위원의 판단에 따라 점수를 부여할 수 있음.

### ■ 출제 의도

[문제 1] 중복조합을 이해하고 그 조합의 수를 구할 수 있는지를 평가

[문제 2] 중복조합의 응용문제를 해결할 수 있는지를 평가

[문제 3] 중복조합의 개념을 파악하고 있는지를 평가

### ■ 자료 출처

- 확률과 통계, 32-33, 신항균 외, 지학사 (2019)
- 확률과 통계, 41-43, 정상권 외, 금성출판사 (2018)
- 확률과 통계, 41-43, 신항균 외, 교학사 (2018)

### ■ 평가 기준

[문제 1]

- 사업의 경우의 수를 제시: 2점
- 모든 가능한 경우의 수를 제시: 10점 (각 경우마다 2점씩)
- 정답을 제시: 3점

[문제 2]

- $n(k)$  을 제시: 18점 (각  $n(k)$  값마다 2점씩)
- 정답을 제시: 2점

[문제 3]

- 구하는 값이  $\sum_{i=1}^6 z_i \leq 20$  의 양의 정수해의 개수와 같음을 제시: 5점
- 구하는 값이  $\sum_{i=1}^7 z_i = 21$  의 양의 정수해의 개수와도 같음을 설명: 5점
- 정답을 제시: 10점



본 예시 답안은 <제시문>-(다)를 이용하여 답안을 작성하는 방법을 소개한다.

[문제 1]  $i$  번째 사업 ( $i = 1, 2, 3, 4$ )에 투자할 금액을  $x_i$ 라고 하면, 주어진 조건에서  $x_1 + x_2 + x_3 + x_4 = 20$ ,  $x_1 \geq 2$ ,  $x_2 \geq 2$ ,  $x_3 \geq 3$ ,  $x_4 \geq 4$  (단위:억)이다. 적어도 3가지 사업에 투자해야 할 경우는

| 선택된 사업     | 투자금액                 | 가능한 방법의 수                       |
|------------|----------------------|---------------------------------|
| 1, 2, 3    | $x_1, x_2, x_3$      | ${}^3H_{13} = {}_{15}C_2 = 105$ |
| 1, 2, 4    | $x_1, x_2, x_4$      | ${}^3H_{12} = {}_{14}C_2 = 91$  |
| 1, 3, 4    | $x_1, x_3, x_4$      | ${}^3H_{11} = {}_{13}C_2 = 78$  |
| 2, 3, 4    | $x_2, x_3, x_4$      | ${}^3H_{11} = {}_{13}C_2 = 78$  |
| 1, 2, 3, 4 | $x_1, x_2, x_3, x_4$ | ${}^4H_9 = {}_{12}C_3 = 220$    |

이다. 따라서 모든 방법의 수는 572 이다.

[문제 2] 최소투자금액을 고려하여  $z_1 = x_1 - 1$ ,  $z_2 = x_2 - 1$ ,  $z_3 = x_3 - 1$ ,  $z_4 = x_4 - 1$  이라 하면, 방정식  $z_1 + z_2 + z_3 + z_4 = 16$ ,  $z_i \geq 0$ ,  $i = 1, 2, 3, 4$

의 음이 아닌 정수해를 구하는 것과 같다.

먼저  $k = 1$  인 경우를 생각해 보자. 2가지 사업의 투자금액이 1억이라는 것은  $z_1, z_2, z_3, z_4$  중에서 0 이 2개 있다는 것을 의미한다. 0 을 2개 정하는 경우는  ${}_4C_2 = 6$  개 있으므로 만일  $z_1 = z_2 = 0$  일 때,  $z_3 + z_4 = 16$  을 만족하는 음이 아닌 정수  $z_3, z_4$  의 개수는  ${}_{17}C_1 = 17$  개 있다. 그런데  $(z_3, z_4) = (0, 16)$  과  $(z_3, z_4) = (16, 0)$  은 투자금액이 1억인 사업이 3개가 되는 경우가 되므로  $n(1) = 6 \times (17 - 2) = 90$  이다.

이와 같은 방법으로  $n(k)$ ,  $k = 2, 3, \dots, 9$  를 구하면 다음과 같다.

| $k$ | $n(k)$                   |
|-----|--------------------------|
| 1   | $6 \times (17 - 2) = 90$ |
| 2   | $6 \times (15 - 2) = 78$ |
| 3   | $6 \times (13 - 2) = 66$ |
| 4   | $6 \times (11 - 2) = 54$ |
| 5   | $6 \times (9 - 1) = 48$  |
| 6   | $6 \times (7 - 2) = 30$  |
| 7   | $6 \times (5 - 0) = 30$  |
| 8   | $6 \times (3 - 0) = 18$  |
| 9   | $6 \times (1 - 0) = 6$   |

결국  $\sum_{k=1}^9 n(k) = 420$  이다.

[문제 3]

${}_6H_{20-k}$  는 방정식  $x_1 + x_2 + \cdots + x_6 = 14$  의 음이 아닌 정수해의 개수이고, 마찬가지로  ${}_6H_{20-k}$  ( $k = 7, 8, \dots, 20$ ) 는 방정식  $x_1 + x_2 + \cdots + x_6 = 20 - k$  의 음이 아닌 정수해의 개수

이므로  $\sum_{k=6}^{20} {}_6H_{20-k}$  는 부등식  $\sum_{i=1}^6 z_i \leq 14$  의 음이 아닌 정수해의 개수와 같다. 이것은 (새로운

변수  $z_7$  을 사용하여) 방정식  $\sum_{i=1}^7 z_i = 14$  의 음이 아닌 정수해의 개수와도 같다. 따라서

$$\sum_{k=6}^{20} {}_6H_{20-k} = {}_7H_{14} = {}_{20}C_{14} \text{ 이므로 } a = 20 \text{ 이다.}$$

[별해]

$\sum_{k=6}^{20} {}_6H_{20-k} = {}_6H_0 + {}_6H_1 + \cdots + {}_6H_{14}$  는 서로 다른 6개에서 중복을 허용하여 0개 또는 1개

또는 이런 방법으로 14개까지 택하는 경우의 수이므로, 이것은 (하나가 더 있는) 7개에서 14개를

택하는 중복조합의 수와 같다. 따라서  $\sum_{k=6}^{20} {}_6H_{20-k} = {}_7H_{14}$  이다. 그러므로  $a = 20$  이다.

NOTE





**문제 2** 다음 제시문을 읽고 질문에 답하시오. (45점)

[제시문]

[가]

함수  $f(x)$ 가 열린 구간  $(a, b)$ 에서 미분가능하고 이 구간에 속하는 임의의  $x$ 에 대하여

- $f'(x) > 0$ 이면  $f(x)$ 는 그 구간에서 증가한다.
- $f'(x) < 0$ 이면  $f(x)$ 는 그 구간에서 감소한다.

[나]

함수  $f(x)$ 의 역함수를  $g(x)$ 라 할 때

$$(f \circ g)(x) = f(g(x)) = x$$

[다]

미분가능한 함수  $g(t)$ 에 대하여  $x = g(t)$ 로 놓으면

$$\int f(x)dx = \int f(g(t))g'(t)dt$$

[라]

두 함수  $f(x), g(x)$ 가 미분가능할 때,

$$\int f'(x)g(x)dx = f(x)g(x) - \int f(x)g'(x)dx$$

실수 전체의 집합에서 연속인 이계도함수를 갖는 함수  $f(x)$ 와  $F(x) = \int_0^x f(t)dt$ 가 다음 조건을 만족시킨다.

- (1)  $f'(1) \geq f(1)$
  - (2)  $x \geq 0$ 인 모든 실수  $x$ 에 대하여  $f(x) \geq 0$
  - (3) 모든 실수  $x$ 에 대하여  $f''(x) > 0$

[문제 1] 구간  $[1, 2]$ 에서 정의된 함수

$$g(x) = \frac{a - F(x)}{x^2}$$

에 대하여 아래 조건을 만족시키는 실수  $a$ 의 최댓값이  $\int_0^2 f(x)dx - f(2)$ 와 같음을

설명하시오. [25점]

함수  $g(x)$ 는 구간  $(1, 2)$ 에서 증가한다.

[문제 2]

함수  $h(x)$ 가

$$h'(x) = \frac{e^{2x}}{e^x + 1} + f(x)$$

를 만족시킬 때,  $h(x)$ 의 역함수  $k(x)$ 에 대하여

$$\int_0^2 e^t \{(F \circ k)(t) + e^{k(t)} - \ln(e^{k(t)} + 1)\} dt$$

를 구하시오. (단,  $h(0) = -1 - \ln 2$ ) [20점]

## ■ 문제풀이

[문제 1]

[문제 2]



예시 답안의 내용 및 평가 기준의 내용과는 일치하지 않더라도 기술한 내용이 논리적으로 타당한 경우에는 평가위원의 판단에 따라 점수를 부여할 수 있음.

## ■ 출제 의도

[문제 1] 도함수를 이용하여 함수의 증감 상태를 파악할 수 있는지를 평가

[문제 2] 역함수의 개념을 이용하여 정적분 문제를 해결할 수 있는지를 평가

## ■ 자료 출처

- 미적분 I, 104-107, 김원경 외, 비상교육 (2018)
- 미적분 II, 165-180, 류희찬 외, 천재교과서 (2019)
- 미적분 II, 132-149, 김원경 외, 비상교육 (2018)

## ■ 평가 기준

- [문제 1]
- $g'(x) \geq 0$  인 조건을 제시: 6점
  - $-f(x)x + 2F(x)$  가 감소함을 제시: 6점
  - $-f'(x)x + f(x) < 0$  임을 제시: 6점
  - $a$ 의 최댓값이  $\int_0^2 f(x)dx - f(2)$  임을 설명: 7점

- [문제 2]
- $h(x) = e^x - \ln(e^x + 1) + F(x) - 2$ 를 제시: 8점
  - $\int_0^2 e^t \{(F \circ k)(t) + e^{k(t)} - \ln(e^{k(t)} + 1)\} dt = \int_0^2 e^t(t+2) dt$  를 제시: 7점
  - 정답을 제시: 5점



[문제 1]

$g(x)$ 가 구간  $(1, 2)$ 에서 증가하려면  $g'(x) \geq 0$ 이어야 한다. 함수  $g(x)$ 는

$$g'(x) = \frac{-f(x)x^2 - 2(a - F(x))x}{x^4} = \frac{-f(x)x - 2a + 2F(x)}{x^3}$$

이므로  $g'(x) \geq 0$  이려면

$$-f(x)x + 2F(x) \geq 2a \quad (A)$$

이어야 한다.  $G(x) = -f(x)x + 2F(x)$ 라 하자. 조건 (3)으로부터

$$G'(x) = -f'(x)x + f(x) \text{ 이고}$$

$$G''(x) = -f''(x)x < 0 \text{ 이다.}$$

따라서  $G'(x)$ 는 구간  $(1, 2)$ 에서 감소한다. 조건 (1)로부터

$$G'(1) = -f'(1) + f(1) \leq 0$$

이므로  $1 < x < 2$ 에서  $G'(x) < 0$ 이다. 따라서 연속함수  $G(x)$ 는 구간  $(1, 2)$ 에서 감소한다.

구간  $[1, 2]$ 에서  $G(x)$ 의 최솟값은

$$G(2) = -2f(2) + 2F(2)$$

이므로 (A)로부터

(i)  $a \leq F(2) - f(2)$  이면  $1 < x < 2$ 에서  $g'(x) > 0$ 이므로  $g(x)$ 는 증가한다.

(ii)  $a > F(2) - f(2)$  이면  $g'(2) < 0$ 이므로  $g(x)$ 는 증가하지 않는다.

결국  $a$ 의 최댓값은  $F(2) - f(2)$ 이다.

[문제 2]

$$h'(x) = \frac{e^{2x}}{e^x + 1} + f(x) \text{ 을 적분하면 } h(0) = -1 - \ln 2 \text{ 이므로}$$

$$h(x) = e^x - \ln(e^x + 1) + F(x) - 2$$

이다. 따라서

$$x = h(k(x)) = e^{k(x)} - \ln(e^{k(x)} + 1) + F(k(x)) - 2 \text{ 이므로}$$

$$\int_0^2 e^t \{(F \circ k)(t) + e^{k(t)} - \ln(e^{k(t)} + 1)\} dt = \int_0^2 e^t (t+2) dt = 3e^2 - 1 \text{ 이다.}$$

NOTE



# 단국대학교 2020학년도 수시모집 논술고사

## 자연계열 문제 (오전)

| 전 형 명 | 논술우수자 | 모집단위 |  |
|-------|-------|------|--|
| 수험번호  |       | 성 명  |  |

### ☑ 수험생 유의사항

1. 시험 시간은 120분이며, 고사 종료시까지 퇴실할 수 없습니다. (중도 퇴실할 경우 결시 처리됨)
2. 문제 번호와 답안 번호가 반드시 일치하여야 합니다. (일치하지 않을 경우 0점 처리됨)
3. 문제별 답안 작성란을 벗어나지 않게 작성하여야 합니다.
4. 답안 작성 시 인적사항 등 답안과 관련 없는 내용을 작성한 경우 0점 처리됩니다.
5. 답안은 반드시 **검정색 필기구**로 작성하시기 바랍니다.  
(연필, 샤프, 빨간색이나 파란색 필기구 사용을 금지함)
6. 답안지는 교체가 불가하니 원고지 교정 부호 또는 수정테이프를 사용하여 수정하시기 바랍니다.
7. 연습지는 대학에서 제공하는 A4용지를 활용하시기 바랍니다.
8. 휴대폰 등 전자기기는 전원을 끄고 비닐백에 넣어 좌석 아래에 보관하시기 바랍니다. 고사 중에 벨소리, 진동, 알람 등의 소리가 울릴 경우 부정행위자로 처리됩니다.

※ 시험이 시작되기 전에는 표지를 넘기지 마십시오.

**문제 1** 다음 제시문을 읽고 질문에 답하십시오. (55점)

[제시문]

[가]

함수  $f(x)$ 가 구간  $[a, b]$ 에서 연속이고, 자연수  $n$ 에 대하여  $[a, b]$ 를  $n$ 등분한 각 등분점 (양 끝점 포함)의  $x$ 좌표를 차례로  $a = x_0, x_1, \dots, x_{n-1}, x_n = b$ 라 하자. 이때, 극한값

$$\lim_{n \rightarrow \infty} \sum_{k=1}^n f(x_k) \frac{b-a}{n} \quad \left( x_k = a + k \frac{b-a}{n}, k = 1, 2, \dots, n \right)$$

을  $f(x)$ 의  $a$ 에서  $b$ 까지의 정적분이라 하고, 이를 기호로  $\int_a^b f(x)dx$ 와 같이 나타낸다.

[나]

두 변수  $x$ 와  $y$ 사이의 관계가  $t$ 를 매개로 하여

$$\begin{cases} x = f(t) \\ y = g(t) \end{cases}$$

의 꼴로 나타낼 때, 변수  $t$ 를 매개변수라 하고  $x = f(t)$ ,  $y = g(t)$ 를 매개변수로 나타낸 함수라 한다.

또,  $x = f(t)$ ,  $y = g(t)$ 가  $t$ 에 대하여 미분가능하고  $f'(t) \neq 0$ 일 때

$$\frac{dy}{dx} = \frac{\frac{dy}{dt}}{\frac{dx}{dt}} = \frac{g'(t)}{f'(t)}$$

[다]

미분가능한 함수  $f(x)$ 가  $f'(a) = 0$ 이고  $x = a$ 의 좌우에서

$f'(x)$ 의 부호가 양에서 음으로 바뀌면  $f(x)$ 는  $x = a$ 에서 극대,

$f'(x)$ 의 부호가 음에서 양으로 바뀌면  $f(x)$ 는  $x = a$ 에서 극소이다.

[라]

[정적분의 치환적분법]

구간  $[a, b]$ 에서 연속인 함수  $f(x)$ 에 대하여 미분가능한 함수  $x = g(t)$ 의 도함수  $g'(t)$ 가

구간  $[\alpha, \beta]$ 에서 연속이고,  $a = g(\alpha)$ ,  $b = g(\beta)$ 이면

$$\int_a^b f(x)dx = \int_{\alpha}^{\beta} f(g(t))g'(t)dt$$

[정적분의 부분적분법]

두 함수  $f(x)$ ,  $g(x)$ 가 미분가능하고  $f'(x)$ ,  $g'(x)$ 가 연속일 때,

$$\int_a^b f(x)g'(x)dx = [f(x)g(x)]_a^b - \int_a^b f'(x)g(x)dx$$

[문제 1]

다음 극한값을 구하시오. (15점)

$$\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{\sum_{k=1}^n k^6}{\sum_{k=1}^{2n} k^2 \sum_{k=2n+1}^{4n} k^3}$$

[문제 2]

매개변수  $t$  ( $0 < t < 2\pi$ ) 로 나타내어진 곡선

$$\begin{cases} x(t) = \frac{1}{k} + e^t \cos t \\ y(t) = \frac{1}{k} - e^t \sin t \end{cases} \quad (k \neq 0)$$

에 대하여 다음을 만족시키는 점 P 의 개수가 3 이 되도록 하는  $k$  의 값의 범위를 구하시오. (20점)

- (1) 점 P 는 곡선 위의 점이다.
- (2) 점 P 에서의 접선이 원점을 지난다.

[문제 3]

실수 전체의 집합에서 미분가능하고 도함수가 연속인 함수  $f(t)$  와  $g(t)$  가

- (1)  $tf(t) = g(t) - \int_0^1 f(t+s)ds$
- (2)  $f(1) = 2, g(1) = 4$

를 만족시킨다. 이때,

$$\int_1^2 tf(t)dt + \int_0^1 (t^2 f'(t) + g(t))dt$$

의 값을 구하시오. (20점)



## ■ 문제풀이

---

[문제 1]

[문제 2]

[논제 3]



예시 답안의 내용 및 평가 기준의 내용과는 일치하지 않더라도 기술한 내용이 논리적으로 타당한 경우에는 평가위원의 판단에 따라 부분 점수를 부여할 수 있음.

## ■ 출제 의도

[논제 1] 정적분의 개념을 이해하고 있는지를 평가

[논제 2] 매개변수로 나타내어진 곡선을 이해하여 주어진 문제를 해결할 수 있는지를 평가

[논제 3] 정적분의 적분법을 이해하고 있는지를 평가

## ■ 자료 출처

- 정상권 외(2018), 미적분 I, 166-178쪽
- 김창동 외(2018), 미적분 I, 118-127쪽
- 김원경 외(2018), 미적분 II, 81-86쪽
- 이강섭 외(2019), 미적분 II, 156-174쪽
- 우정호 외(2018), 기하와 벡터, 47-52쪽

## ■ 평가 기준

[논제 1] •  $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{\frac{1}{n^7} \sum_{k=1}^n k^6}{\left(\frac{1}{n^3} \sum_{k=1}^{2n} k^2\right) \left(\frac{1}{n^4} \sum_{k=2n+1}^{4n} k^3\right)}$  을 적분으로 표현 : 8점

• 정답을 제시 : 7점

[논제 2] • 접선이 원점을 지날 조건  $\frac{y(t)}{x(t)} = \frac{y'(t)}{x'(t)}$  을 제시 : 5점

•  $k = -2e^{-t} \cos t$  임을 제시 : 5점

• 정답을 제시 : 10점

[논제 3] •  $f(t+1) = g'(t) - tf'(t)$  를 제시 : 5점

•  $\int_1^2 tf(t)dt = \int_0^1 (t+1)f(t+1)dt$  를 제시 : 5점

• 정답을 제시 : 10점



[문제 1]

$$\begin{aligned}
 \lim_{n \rightarrow \infty} \frac{\sum_{k=1}^n k^6}{\sum_{k=1}^{2n} k^2 \sum_{k=2n+1}^{4n} k^3} &= \lim_{n \rightarrow \infty} \frac{\frac{1}{n^7} \sum_{k=1}^n k^6}{\left( \frac{1}{n^3} \sum_{k=1}^{2n} k^2 \right) \left( \frac{1}{n^4} \sum_{k=2n+1}^{4n} k^3 \right)} \\
 &= \lim_{n \rightarrow \infty} \frac{\frac{1}{n} \sum_{k=1}^n \left( \frac{k}{n} \right)^6}{\left\{ \frac{1}{n} \sum_{k=1}^{2n} \left( \frac{k}{n} \right)^2 \right\} \left\{ \frac{1}{n} \sum_{k=2n+1}^{4n} \left( \frac{k}{n} \right)^3 \right\}} \\
 &= \frac{\int_0^1 x^6 dx}{\left( \int_0^2 x^2 dx \right) \left( \int_2^4 x^3 dx \right)} \\
 &= \frac{1}{1120}
 \end{aligned}$$

이다.

[문제 2]

곡선 위의 점  $P(x(t), y(t))$ 가 조건 (2)를 만족시키려면, 점  $P$ 에서의 접선의 기울기는  $\frac{y'(t)}{x'(t)}$

이므로

$$\frac{y(t)}{x(t)} = \frac{y'(t)}{x'(t)}$$

이다. 이 식에

$$\begin{cases} x'(t) = e^t (\cos t - \sin t) \\ y'(t) = -e^t (\sin t + \cos t) \end{cases}$$

를 대입하여 정리하면

$$\frac{2}{k} \cos t + e^t = 0$$

즉,

$$k = -2e^{-t} \cos t \quad \dots (*)$$

이다. 이제  $f(t) = -2e^{-t} \cos t$ 라 하면

$$f'(t) = 2e^{-t} (\cos t + \sin t)$$

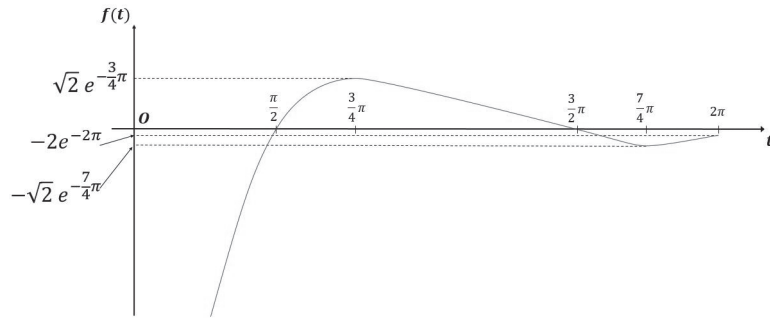
이므로,  $0 \leq t \leq 2\pi$ 에서  $f(t)$ 의 증감표는 다음과 같다.

| $t$     | 0 | ... | $\frac{3}{4}\pi$ | ... | $\frac{7}{4}\pi$ | ... | $2\pi$ |
|---------|---|-----|------------------|-----|------------------|-----|--------|
| $f'(t)$ |   | +   | 0                | -   | 0                | +   |        |
| $f(t)$  |   | ↗   | 극대               | ↘   | 극소               | ↗   |        |

한편,

$$f(0) = -2, \quad f\left(\frac{3}{4}\pi\right) = \sqrt{2}e^{-\frac{3}{4}\pi}, \quad f\left(\frac{7}{4}\pi\right) = -\sqrt{2}e^{-\frac{7}{4}\pi}, \quad f(2\pi) = -2e^{-2\pi}$$

이므로,  $f(t)$ 의 그래프의 개형은 다음과 같다.



그러므로 식 (\*)을 만족시키는  $t$ 가 3개, 즉, 조건을 만족시키는 점  $P$ 가 3개가 되도록 하는  $k$ 의 값의 범위는

$$-\sqrt{2}e^{-\frac{7}{4}\pi} < k < -2e^{-2\pi}$$

이다.

### [문제 3]

$t + s = u$ 로 치환하면

$$tf(t) = g(t) - \int_0^1 f(t+s)ds = g(t) - \int_t^{t+1} f(u)du$$

이다. 양변을 미분하면

$$f(t) + tf'(t) = g'(t) - f(t+1) + f(t)$$

이므로

$$f(t+1) = g'(t) - tf'(t)$$

이다. 치환적분법에 의하여

$$\int_1^2 tf(t)dt = \int_0^1 (t+1)f(t+1)dt$$

이므로

$$\begin{aligned} & \int_1^2 tf(t)dt + \int_0^1 (t^2 f'(t) + g(t))dt \\ &= \int_0^1 (t+1)f(t+1)dt + \int_0^1 t^2 f'(t)dt + \int_0^1 g(t)dt \\ &= \int_0^1 (t+1)(g'(t) - tf'(t))dt + \int_0^1 t^2 f'(t)dt + \int_0^1 g(t)dt \\ &= \int_0^1 (t+1)g'(t)dt - \int_0^1 tf'(t)dt + \int_0^1 g(t)dt \\ &= [(t+1)g(t)]_0^1 - \int_0^1 g(t)dt - [tf(t)]_0^1 + \int_0^1 f(t)dt + \int_0^1 g(t)dt \\ &= 2g(1) - f(1) = 6 \quad (\because \text{조건 (1)에서 } t=0 \text{ 일 때 } \int_0^1 f(t)dt = g(0)) \end{aligned}$$

이다.

**문제 2** 다음 제시문을 읽고 질문에 답하십시오. (45점)

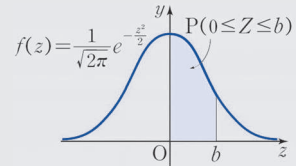
[제시문]

[가]

평균이 0 이고 분산이 1 인 정규분포를 표준정규분포라 하고, 기호로  $N(0, 1)$  과 같이 나타낸다. 확률변수  $Z$ 가 표준정규분포  $N(0, 1)$  을 따를 때,  $Z$ 의 확률밀도함수는

$$f(z) = \frac{1}{\sqrt{2\pi}} e^{-\frac{z^2}{2}} \quad (-\infty < z < \infty)$$

이고, 그 그래프는 오른쪽 그림과 같다. 임의의 양수  $b$ 에 대하여  $Z$ 가 0 이상  $b$  이하의 값을 가질 확률  $P(0 \leq Z \leq b)$ 는 오른쪽 그림에서 표시한 부분의 넓이와 같다.



[나]

모집단이 정규분포  $N(m, \sigma^2)$ 을 따를 때,  $\bar{X}$ 는 표본의 크기  $n$ 의 값에 관계없이 정규분포  $N\left(m, \frac{\sigma^2}{n}\right)$ 을 따른다.

[다]

확률변수  $X$ 가 정규분포  $N(m, \sigma^2)$ 을 따를 때, 확률변수  $Z = \frac{X-m}{\sigma}$ 은 표준정규분포  $N(0, 1)$ 을 따른다.

정규분포  $N(m, \sigma^2)$ 을 따르는 어떤 모집단에서 크기가  $n$ 인 표본을 임의추출하여 구한 표본평균을  $\bar{X}$ 라 할 때

$$P\left(\bar{X} \geq m + \frac{1}{\sqrt{n}}\right) = 0.0668$$

이라 하자. 오른쪽 표준정규분포표를 이용하여 다음 문제에 답하십시오.

| $z$ | $P(0 \leq Z \leq z)$ |
|-----|----------------------|
| 0.5 | 0.1915               |
| 1.0 | 0.3413               |
| 1.5 | 0.4332               |
| 2.0 | 0.4772               |
| 2.5 | 0.4938               |
| 3.0 | 0.4987               |

[문제 1]

실수 전체의 집합에서 정의된 함수

$$h(x) = P(\sqrt{n}(\bar{X} - m) \leq -x)$$

에 대하여  $\sum_{k=1}^{10} \left| h\left(\frac{1}{5} - \frac{k}{5}\right) - h\left(-\frac{k}{5}\right) \right|$ 의 값을 구하십시오. [20점]

[문제 2]

정규분포  $N(m+2, 4\sigma^2)$ 을 따르는 확률변수  $Y$ 에 대하여

$$P(\bar{X} \leq m+1) = P(Y \leq m+12)$$

가 성립할 때  $P(|\bar{X} - m| \geq a) = 0.0124$ 를 만족시키는 상수  $a$ 의 값을 구하십시오. [25점]

[문제 1]



[문제 2]





예시 답안의 내용 및 평가 기준의 내용과는 일치하지 않더라도 기술한 내용이 논리적으로 타당한 경우에는 평가위원의 판단에 따라 부분 점수를 부여할 수 있음.

## ■ 출제 의도

[논제 1] 정규모집단에서 표본평균의 성질을 이해하고 있는지를 평가

[논제 2] 표준화를 통하여 표본평균에 관한 확률을 계산할 수 있는지를 평가

## ■ 자료 출처

- 신항균 외(2019), 확률과 통계, 124-139쪽
- 정상권 외(2018), 확률과 통계, 142-158쪽
- 김창동 외(2019), 확률과 통계, 135-151쪽

## ■ 평가 기준

[논제 1]  $\sigma = \frac{2}{3}$  을 제시 : 7점

$$\bullet \sum_{k=1}^{10} \left| h\left(\frac{1}{5} - \frac{k}{5}\right) - h\left(-\frac{k}{5}\right) \right| = h(-2) - h(0) \text{ 임을 제시 : 5점}$$

- 정답을 제시 : 8점

[논제 2]  $n = 25$  를 제시 : 10점

- 정답을 제시 : 15점



[문제 1]

표본평균  $\bar{X}$  는 정규분포  $N\left(m, \frac{\sigma^2}{n}\right)$  을 따르므로,  $Z = \frac{\bar{X} - m}{\frac{\sigma}{\sqrt{n}}}$  로 표준화하면,

$$P\left(\bar{X} \geq m + \frac{1}{\sqrt{n}}\right) = P\left(\frac{\bar{X} - m}{\frac{\sigma}{\sqrt{n}}} \geq \frac{1}{\sigma}\right) = P\left(Z \geq \frac{1}{\sigma}\right) = 0.0668$$

따라서  $P\left(0 \leq Z \leq \frac{1}{\sigma}\right) = 0.5 - 0.0668 = 0.4332$  이며 표준정규분포표로부터  $\frac{1}{\sigma} = 1.5$ , 즉,

$\sigma = \frac{2}{3}$  이다.

그러므로

$$h(x) = P(\sqrt{n}(\bar{X} - m) \leq -x) = P\left(\frac{\bar{X} - m}{\frac{\sigma}{\sqrt{n}}} \leq -\frac{x}{\sigma}\right) = P\left(Z \leq -\frac{3}{2}x\right)$$

이다. 따라서  $h(x)$  는 감소함수이므로

$$\begin{aligned} & \sum_{k=1}^{10} \left| h\left(\frac{1}{5} - \frac{k}{5}\right) - h\left(-\frac{k}{5}\right) \right| \\ &= \left( h\left(-\frac{1}{5}\right) - h(0) \right) + \left( h\left(-\frac{2}{5}\right) - h\left(-\frac{1}{5}\right) \right) + \cdots + \left( h(-2) - h\left(-\frac{9}{5}\right) \right) \\ &= h(-2) - h(0) \end{aligned}$$

이다. 그런데  $h(-2) = P(Z \leq 3)$ ,  $h(0) = P(Z \leq 0)$  이므로

$$\sum_{k=1}^{10} \left| h\left(\frac{1}{5} - \frac{k}{5}\right) - h\left(-\frac{k}{5}\right) \right| = h(-2) - h(0) = P(0 \leq Z \leq 3) = 0.4987$$

이다.

[문제 2]

$\bar{X}$  는 정규분포  $N\left(m, \frac{\sigma^2}{n}\right)$ ,  $Y$  는 정규분포  $N(m+2, 4\sigma^2)$  을 각각 따르므로, 조건

$$P(\bar{X} \leq m+1) = P(Y \leq m+12)$$

에서

$$P\left(\frac{\bar{X} - m}{\frac{\sigma}{\sqrt{n}}} \leq \frac{1}{\sigma}\right) = P\left(\frac{Y - m - 2}{2\sigma} \leq \frac{10}{2\sigma}\right)$$

이다. 따라서

$$P\left(Z \leq \frac{\sqrt{n}}{\sigma}\right) = P\left(Z \leq \frac{5}{\sigma}\right)$$

이므로  $n = 25$  이다. 이로부터

$$P(|\bar{X} - m| \geq a) = P\left(\left|\frac{\bar{X} - m}{\frac{\sigma}{\sqrt{25}}}\right| \geq \frac{a}{\frac{\sigma}{\sqrt{25}}}\right) = P(|Z| \geq \frac{5a}{\sigma}) = 0.0124$$

이므로  $P\left(|Z| \leq \frac{5a}{\sigma}\right) = 1 - 0.0124 = 0.9876$  이다.  $P\left(0 \leq Z \leq \frac{5a}{\sigma}\right) = \frac{0.9876}{2} = 0.4938$

에서 표준정규분포표로부터  $\frac{5a}{\sigma} = \frac{5}{2}$  이므로  $a = \frac{1}{3}$  이다.

# 단국대학교 2020학년도 수시모집 논술고사

## 자연계열 문제 (오후)

| 전 형 명 | 논술우수자 | 모집단위 |  |
|-------|-------|------|--|
| 수험번호  |       | 성 명  |  |

### ☑ 수험생 유의사항

1. 시험 시간은 120분이며, 고사 종료시까지 퇴실할 수 없습니다. (중도 퇴실할 경우 결시 처리됨)
2. 문제 번호와 답안 번호가 반드시 일치하여야 합니다. (일치하지 않을 경우 0점 처리됨)
3. 문제별 답안 작성란을 벗어나지 않게 작성하여야 합니다.
4. 답안 작성 시 인적사항 등 답안과 관련 없는 내용을 작성한 경우 0점 처리됩니다.
5. 답안은 반드시 **검정색 필기구**로 작성하시기 바랍니다.  
(연필, 샤프, 빨간색이나 파란색 필기구 사용을 금지함)
6. 답안지는 교체가 불가하니 원고지 교정 부호 또는 수정테이프를 사용하여 수정하시기 바랍니다.
7. 연습지는 대학에서 제공하는 A4용지를 활용하시기 바랍니다.
8. 휴대폰 등 전자기기는 전원을 끄고 비닐백에 넣어 좌석 아래에 보관하시기 바랍니다. 고사 중에 벨소리, 진동, 알람 등의 소리가 울릴 경우 부정행위자로 처리됩니다.

※ 시험이 시작되기 전에는 표지를 넘기지 마십시오.



**문제 1** 다음 제시문을 읽고 질문에 답하십시오. (55점)

[제시문]

[가]

주사위나 동전을 던지는 것처럼 같은 조건에서 반복할 수 있고 그 결과가 우연에 의하여 결정되는 실험이나 관찰을 시행이라고 한다.

[나]

사건  $A$  가 일어났을 때 사건  $B$  의 조건부확률은

$$P(B|A) = \frac{P(A \cap B)}{P(A)} \quad (\text{단, } P(A) > 0)$$

[다]

임의의 사건  $A$  의 여사건  $A^c$  에 대하여

$$P(A^c) = 1 - P(A)$$

주사위를 던져서 4 이하의 눈이 나오면 값이 1점, 5 이상의 눈이 나오면 음이 1점을 얻는 시행을 하며, 둘 중 누구든지 먼저 연속으로 득점을 하는 사람이 나오면 시행이 끝난다고 한다.

[문제 1] 시행이 끝날 때까지의 값이 얻은 점수가 5 점일 확률을  $p$  라 할 때  $3^{12} \times p$  의 값을 구하십시오. (15점)

[문제 2] 자연수  $k$  에 대하여 이 시행이  $k$  번째에서 끝날 확률을  $p(k)$ 라 할 때

$$\sum_{k=10}^{16} \frac{p(k+3)}{p(k)}$$

의 값을 구하십시오. (20점)

[문제 3] 시행이 7 회 이하에서 끝났다면 값이 얻은 점수가 3 점일 확률을 구하십시오. (20점)

[문제 1]

[문제 2]



[문제 3]





예시 답안의 내용 및 평가 기준의 내용과는 일치하지 않더라도 기술한 내용이 논리적으로 타당한 경우에는 평가위원의 판단에 따라 부분 점수를 부여할 수 있음.

## ■ 출제 의도

- [논제 1] 독립시행에서의 확률을 구하는 능력을 평가
- [논제 2] 경우를 나누어 확률을 구하는 능력을 평가
- [논제 3] 조건부확률의 개념을 이해하고 활용할 수 있는가를 평가

## ■ 자료 출처

- 황선욱 외(2019), 확률과 통계, 62-84쪽
- 신항균 외(2019), 확률과 통계, 63-90쪽

## ■ 평가 기준

- [논제 1]
- 4가지 경우를 제시 : 5점
  - 4가지 경우의 확률을 제시 : 5점
  - 정답을 제시 : 5점
- [논제 2]
- $k$ 를 짝수와 홀수로 나누어  $p(k)$ 를 제시 : 10점
  - $k$ 를 짝수와 홀수로 나누어  $\frac{p(k+3)}{p(k)}$ 의 값을 제시 : 5점
  - 정답을 제시 : 5점
- [논제 3]
- 조건부확률에서 분자의 확률을 제시 : 7점
  - 조건부확률에서 분모의 확률을 제시 : 8점
  - 정답을 제시 : 5점



주사위를 던져서 4 이하의 눈이 나오면 0 으로, 5 이상의 눈이 나오면 X 로 표기하기로 하자.

[문제 1] 시행이 끝날 때까지 값이 얻은 점수가 5 점이 되는 경우는 다음의 4가지가 있다.

OXOXOXOO

OXOXOXOXOXX

XOXOXOXOO

XOXOXOXOXOXX

따라서

$$\begin{aligned} p &= \left(\frac{2}{3}\right)^5 \left(\frac{1}{3}\right)^3 + \left(\frac{2}{3}\right)^5 \left(\frac{1}{3}\right)^6 + \left(\frac{2}{3}\right)^5 \left(\frac{1}{3}\right)^4 + \left(\frac{2}{3}\right)^5 \left(\frac{1}{3}\right)^7 \\ &= \frac{2^5(3^4 + 3^1 + 3^3 + 1)}{3^{12}} = \frac{3584}{3^{12}} \end{aligned}$$

이다. 그러므로  $3^{12} \times p = 3584$  이다.

[문제 2]  $p(k)$  를 구하기 위해서  $k$ 가 짝수인 경우와 홀수인 경우로 나누어 생각한다.

(i)  $k$ 가 짝수인 경우는 다음의 2가지가 있다.

$\underbrace{OXOX \cdots OX}_{(k-2)(\text{짝수})\text{개}}OO$

$\underbrace{XOXO \cdots XO}_{(k-2)(\text{짝수})\text{개}}XX$

따라서 이 경우는

$$p(k) = \left(\frac{2}{3}\right)^{\frac{k}{2}+1} \left(\frac{1}{3}\right)^{\frac{k}{2}-1} + \left(\frac{2}{3}\right)^{\frac{k}{2}-1} \left(\frac{1}{3}\right)^{\frac{k}{2}+1} = 5 \cdot \frac{2^{\frac{k}{2}-1}}{3^k}$$

(ii)  $k$ 가 홀수인 경우는 다음의 2가지가 있다.

$\underbrace{OXOX \cdots OX}_{(k-2)(\text{홀수})\text{개}}XX$

$\underbrace{XOXO \cdots XO}_{(k-2)(\text{홀수})\text{개}}OO$

따라서 이 경우는

$$p(k) = \left(\frac{2}{3}\right)^{\frac{k-1}{2}} \left(\frac{1}{3}\right)^{\frac{k+1}{2}} + \left(\frac{2}{3}\right)^{\frac{k+1}{2}} \left(\frac{1}{3}\right)^{\frac{k-1}{2}} = \frac{2^{\frac{k-1}{2}}}{3^{k-1}}$$

그러므로

$$\frac{p(k+3)}{p(k)} = \begin{cases} \frac{4}{45}, & k: \text{짝수} \\ \frac{10}{81}, & k: \text{홀수} \end{cases}$$

따라서

$$\sum_{k=10}^{16} \frac{p(k+3)}{p(k)} = \frac{4}{45} \times 4 + \frac{10}{81} \times 3 = \frac{98}{135}$$

이다.

### [문제 3]

시행이 7 회 이하에서 끝나는 사건을  $A$ , 시행이 끝났을 때 감이 얻은 점수가 3 점일 사건을  $B$  라고 하면 구하는 확률은  $P(B|A) = \frac{P(A \cap B)}{P(A)}$  이다.

사건  $A \cap B$ , 즉, 시행이 7 회 이하에서 끝나고 감이 얻은 점수가 3 점인 경우는 다음의 3가지가 있다.

- (i) 시행이 4회에서 끝나고 감이 3점인 경우, 즉, 0X00
- (ii) 시행이 5회에서 끝나고 감이 3점인 경우, 즉, X0X00
- (iii) 시행이 7회에서 끝나고 감이 3점인 경우, 즉, 0X0X0XX

따라서,

$$P(A \cap B) = \left(\frac{2}{3}\right)^3 \left(\frac{1}{3}\right) + \left(\frac{2}{3}\right)^3 \left(\frac{1}{3}\right)^2 + \left(\frac{2}{3}\right)^3 \left(\frac{1}{3}\right)^4 = \frac{296}{2187}$$

이다. 또한,

$$P(A) = 1 - (\text{시행이 8회 이상 진행될 확률})$$

이고, 시행이 8회 이상 진행된다는 것은 7회까지 시행이 끝나지 않는 것을 의미하는데 이 경우는 다음의 2가지가 있다.

X0X0X0X

0X0X0X0

따라서

$$P(A) = 1 - \left(\frac{2}{3}\right)^3 \left(\frac{1}{3}\right)^4 - \left(\frac{2}{3}\right)^4 \left(\frac{1}{3}\right)^3 = \frac{721}{729}$$

이므로 구하는 확률은  $\frac{\frac{296}{2187}}{\frac{721}{729}} = \frac{296}{2163}$  이다.

## NOTE



**문제 2** 다음 제시문을 읽고 질문에 답하십시오. (45점)

[제시문]

[가]

- (1)  $x = a$ 를 포함하는 어떤 열린 구간에 속하는 모든  $x$ 에 대하여  $f(x) \leq f(a)$ 이면  
함수  $f(x)$ 는  $x = a$ 에서 극대가 된다고 하고, 그때의 함수값  $f(a)$ 를 극댓값이라고 한다.
- (2)  $x = b$ 를 포함하는 어떤 열린 구간에 속하는 모든  $x$ 에 대하여  $f(x) \geq f(b)$ 이면  
함수  $f(x)$ 는  $x = b$ 에서 극소가 된다고 하고, 그때의 함수값  $f(b)$ 를 극솟값이라고 한다.
- (3) 극댓값과 극솟값을 통틀어 극값이라고 한다.

[나]

미분가능한 두 함수  $y = f(u)$ ,  $u = g(x)$ 에 대하여 합성함수  $y = f(g(x))$ 도 미분가능하며,  
그 도함수는

$$\frac{dy}{dx} = \frac{dy}{du} \cdot \frac{du}{dx} \quad \text{또는} \quad y' = f'(g(x))g'(x)$$

[다]

미분가능한 두 함수  $f(x)$ 와  $g(x)$ 에 대하여  $f'(x)$ 와  $g'(x)$ 가 구간  $[a, b]$ 에서 연속이면

$$\int_a^b f(x)g'(x)dx = [f(x)g(x)]_a^b - \int_a^b f'(x)g(x)dx$$

실수 전체의 집합에서 미분가능한 함수  $f(x)$ 가 다음 조건을 만족시킨다.

- (1)  $f(0) = 0$ ,  $f(1) = 2$ 이고  $f'(x)$ 는 연속함수이다.
- (2) 구간  $[0, 1]$ 에서  $f(x)$ 는  $x = \frac{1}{3}$ ,  $\frac{2}{3}$ 에서만 극값을 갖고  $f\left(\frac{1}{3}\right) = 2f\left(\frac{2}{3}\right)$
- (3) 모든 자연수  $n$ 에 대하여 구간  $(n, n+1)$ 에서

$$f(x) - \frac{1}{2}f(x-1) = f(n) - \frac{1}{2}f(n-1)$$

[문제 1] 구간  $(0, 6)$ 에서 정의된 함수

$$g(x) = e^{f\left(\frac{3}{4}x\right)}$$

의 모든 극값의 곱을  $T$ 라 하자.  $\ln T = \frac{189}{8}$ 일 때,  $f\left(\frac{16}{3}\right) - f\left(\frac{11}{3}\right)$ 의 값을 구하십시오. (25점)

[문제 2]

$\int_0^2 f(x)dx = 3$ 일 때,  $\int_0^3 xf'(x)dx$ 의 값을 구하십시오. (20점)

## ■ 문제풀이

---

[문제 1]

[문제 2]



예시 답안의 내용 및 평가 기준의 내용과는 일치하지 않더라도 기술한 내용이 논리적으로 타당한 경우에는 평가위원의 판단에 따라 부분 점수를 부여할 수 있음.

## ■ 출제 의도

[논제 1] 함수의 주기성을 이용하여 극값을 판정할 수 있는지를 평가

[논제 2] 함수의 주기성과 정적분의 성질을 이용하여, 정적분의 값을 구할 수 있는지를 평가

## ■ 자료 출처

- 김창동 외(2019), 미적분 I, 119-123쪽
- 김원경 외(2019), 미적분 II, 146-151쪽
- 우정호 외(2019), 미적분 II, 200-212쪽

## ■ 평가 기준

[논제 1] •  $g(x)$ 가 극값을 갖는  $\frac{3}{4}x = \frac{1}{3} + (m-1)$  ( $m = 1, 2, 3, 4, 5$ ),

$\frac{3}{4}x = \frac{2}{3} + (s-1)$  ( $s = 1, 2, 3, 4$ )를 제시 : 7점

•  $f\left(\frac{1}{3}\right) = 1$  임을 제시 : 10점

• 정답을 제시 : 8점

[논제 2] •  $\int_0^3 xf'(x)dx = 3f(3) - \int_0^3 f(x)dx = \frac{21}{2} - F(3)$ 을 제시 : 8점

•  $F(1) = \frac{2}{3}$  또는  $\int_0^1 f(x)dx = \frac{2}{3}$ 를 제시 : 7점

• 정답을 제시 : 5점

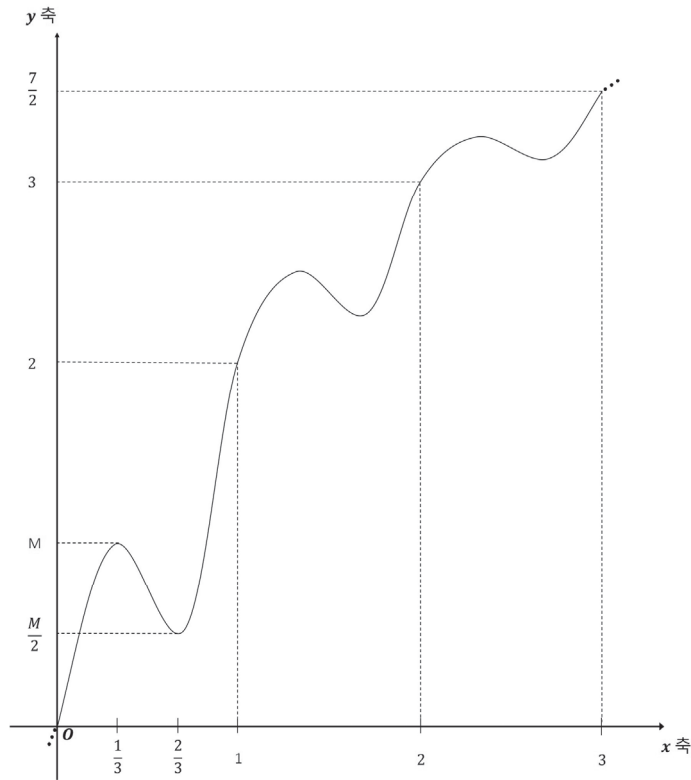


[문제 1]

조건 (1)과 (2)에 의하여 구간  $[0, 1]$ 에서  $f(x) \geq 0$ 이다. 또한, 조건 (3)에 의해  $(n, n+1)$ 에서

$$f(x) = \frac{1}{2}\{f(x-1) - f(n-1)\} + f(n)$$

이므로  $f\left(\frac{1}{3}\right) = M$ 이라고 하면 조건을 만족시키는 함수  $f(x)$ 의 개형은 다음과 같다.



그래프 :  $f(x)$ 의 개형

함수  $g(x)$ 는 미분가능하고

$$g'(x) = \frac{3}{4}f'\left(\frac{3}{4}x\right)g(x)$$

이므로  $g'(x) = 0$  이려면  $f'\left(\frac{3}{4}x\right) = 0$  이어야 한다. 또, 함수  $g(x)$ 가 구간  $(0, 6)$ 에서 정의되므로

$0 < \frac{3}{4}x < \frac{9}{2}$  이고 조건으로부터

$$\frac{3}{4}x = \frac{1}{3} + (m-1) \quad (m=1,2,3,4,5) \quad \text{또는} \quad \frac{3}{4}x = \frac{2}{3} + (s-1) \quad (s=1,2,3,4)$$

일 때  $g(x)$ 는 극값을 갖는다. 또한

$$g\left(\frac{4}{9} + \frac{4(m-1)}{3}\right) = e^{f\left(\frac{1}{3} + (m-1)\right)}$$

$$g\left(\frac{8}{9} + \frac{4(s-1)}{3}\right) = e^{f\left(\frac{2}{3} + (s-1)\right)}$$



이므로  $g(x)$ 의 모든 극값의 곱은

$$T = e^{\left(\sum_{m=1}^5 f\left(\frac{1}{3} + (m-1)\right) + \sum_{s=1}^4 f\left(\frac{2}{3} + (s-1)\right)\right)}$$

이다. 그리고

$$f\left(\frac{1}{3}\right) = M, \quad f\left(\frac{4}{3}\right) = 2 + \frac{M}{2}, \quad f\left(\frac{7}{3}\right) = 3 + \frac{M}{4}, \quad f\left(\frac{10}{3}\right) = \frac{7}{2} + \frac{M}{8}, \quad f\left(\frac{13}{3}\right) = \frac{15}{4} + \frac{M}{16}$$

이고

$$f\left(\frac{2}{3}\right) = \frac{M}{2}, \quad f\left(\frac{5}{3}\right) = 2 + \frac{M}{4}, \quad f\left(\frac{8}{3}\right) = 3 + \frac{M}{8}, \quad f\left(\frac{11}{3}\right) = \frac{7}{2} + \frac{M}{16}$$

이다. 따라서

$$\sum_{m=1}^5 f\left(\frac{1}{3} + (m-1)\right) + \sum_{s=1}^4 f\left(\frac{2}{3} + (s-1)\right) = \frac{83}{4} + \frac{23M}{8} = \frac{23M+166}{8}$$

에서  $\ln T = \frac{23M+166}{8} = \frac{189}{8}$  이다. 그러므로  $M=1$  이고

$$f\left(\frac{16}{3}\right) - f\left(\frac{11}{3}\right) = \frac{11}{32}$$

이다.

## [문제 2]

$F(x) = \int_0^x f(t)dt$ 라 하면  $F(2)=3$ 이다.  $f(3) = \frac{7}{2}$  이므로 부분적분법을 이용하면

$$\int_0^3 x f'(x) dx = 3f(3) - \int_0^3 f(x) dx = \frac{21}{2} - F(3)$$

이다. 또한,

$$3 = F(2) = F(1) + \frac{1}{2}F(1) + 2 = \frac{3}{2}F(1) + 2$$

이므로  $F(1) = \frac{2}{3}$  이다. 그러므로 조건 (3)에 의하여

$$F(3) = \int_0^3 f(x) dx = \left(1 + \frac{1}{2} + \frac{1}{4}\right)F(1) + f(1) + f(2) = \frac{37}{6}$$

$$\left(\text{또는 } F(3) = F(2) + 3 + \frac{1}{4}F(1) = 3 + 3 + \frac{1}{4} \times \frac{2}{3} = \frac{37}{6}\right)$$

이다 (그래프 참조). 따라서

$$\int_0^3 x f'(x) dx = \frac{21}{2} - \frac{37}{6} = \frac{13}{3}$$

이다.







#### 죽전캠퍼스

(16890) 경기도 용인시 수지구 죽전로 152  
입학처 입학팀 031.8005.2550~3

#### 천안캠퍼스

(31116) 충청남도 천안시 동남구 단대로 119  
입학처 입학팀 041.550.1234~8

대표전화 1899-3700 | [www.dankook.ac.kr](http://www.dankook.ac.kr)