

2020학년도 선행학습영향평가보고서



한국외국어대학교
HANKUK UNIVERSITY OF FOREIGN STUDIES

<목 차>

1. 선행학습 영향평가 대상 문항	P.01
2. 선행학습 영향평가 진행 절차 및 방법	P.02
3. 고교 교육과정 범위 및 수준 준수 노력	P.04
4. 문항 분석 결과 요약	P.07
5. 대학 입학전형 반영 계획 및 개선 노력	P.08
6. 부록 1 : 관련 규정	P.10
7. 부록 2 : 고사별 문항 카드	P.12

1. 선행학습 영향평가 대상 문항

대학별 고사 유형	전형명	계열	모집요강에 제시한 출제 범위 (과목명)	문항 번호	하위 문항 번호	계열 및 교과									교과 외
						인문사회			수학	과학				기타	
						국어	사회	도덕		물리	화학	생명 과학	지구 과학		
논술 등 필답고사	논술 전형	사회	전형 특성 상 모집요강에 별도 공지하지 않음	토요일 오전	1	○	○	○							
					2	○	○	○							
					3	○	○	○							
				토요일 오후	1	○	○	○							
					2	○	○	○							
					3	○	○	○							
		인문	전형 특성 상 모집요강에 별도 공지하지 않음	일요일 오전	1	○	○	○						영어 지문 포함	
					2	○	○	○							
					3	○	○	○							
				일요일 오후	1	○	○	○						영어 지문 포함	
					2	○	○	○							
					3	○	○	○							

2. 선행학습 영향평가 진행 절차 및 방법

1. 대학별 고사의 선행학습 영향평가 이행 사항 점검 체크리스트

구분	판단기준		
	항목	세부내용	이행점검결과
대학별 고사 실시 관련 이행 사항 점검	1. 관련 자료의 홈페이지 게시	① 기간 내 선행학습 영향평가 자체평가 보고서 공개 (문항과 답안 공개의 충실성)	○
	2. 선행학습 영향평가 보고서 항목 준수	② 문항 총괄표 작성의 충실성	○
		③ 문항 제출 양식(문항카드) 작성의 충실성	○
		④ 장별 내용 제시 여부	○
	3. 선행학습 영향평가 위원회 구성	⑤ 위원회의 외부위원 포함 여부	○
		⑥ 현직 고등학교 교사 포함 여부	○

2. 선행학습 영향평가에 대한 대학의 자체 규정

- 1) 근거 규정 : 학칙(규정번호 : 2-1-1) 제16조의3에 선행학습 영향평가를 위한 근거 규정 마련
- 2) 별도 규정 : 대학입학전형 선행학습 영향평가에 관한 규정(규정번호 : 4-1-97)

3. 선행학습 영향평가위원회 조직 구성 및 기능

- 1) 선행학습영향평가위원회 구성 : 내부위원 5인 + 외부위원 2인
 - 내부위원
 - 입학처 : 입학처장, 입학총괄팀장, 입학연구팀장
 - 교수위원 : 김신영(위원장, 사범대학: 교육평가전공), 김사훈(사범대학: 교육과정전공)
 - 외부위원(고교 교사) : 강인환(배명고등학교), 정제원(송의여자고등학교)

2) 선행학습영향평가위원회 기능

- 가) 선행학습 영향평가의 평가영역, 내용, 방법 및 절차에 관한 사항
- 나) 대학별 고사의 선행학습 유발 여부에 대한 사항
- 다) 선행학습영향평가 결과에 따른 대학별 고사의 선행학습 유발 방지 방안에 관한 사항
- 라) 선행학습영향평가 결과의 차년도 입학전형에의 반영에 관한 사항
- 마) 이의신청 및 기타 선행학습영향평가에 관한 사항

4. 2020학년도 선행학습 영향평가 일정 및 절차

- 1) 2020학년도 대학별고사 일정
 - 가) 재외국민특별전형(필기고사) : 2019. 7. 17.(수)

나) 특기자전형(면접고사) : 2019. 10. 26.(토) (공통문항 없음)

다) 학생부종합전형(면접고사) : 2019. 11. 30.(토) ~ 12. 1.(일) (공통문항 없음)

라) 논술전형(논술고사) : 2019. 11. 23.(토) ~ 11. 24.(일)

2) 선행학습 영향평가 일정

일정	내용	비고
2020. 2. 19.(수)	위원회 구성	
2020. 3. 3.(화)	1차 회의	위원회 위원 위촉 및 계획 수립/보고서 작성 기준 및 방법 논의
2020. 3. 3.(화) ~ 3. 17.(월)	소위원회 보고서(초안) 집필 및 제출	
2020. 3. 17.(월) ~	보고서(안) 검토	입학처 내 검토
2020. 3. 25.(수)	2차 회의	향후 개선방안 논의 및 최종 보고서 채택
2020. 3. 27.(금)	최종 보고서 품의	
2020. 3. 31.(화)	보고서 제출 및 홈페이지 공지	한국교육과정평가원, 한국대학교육협의회 제출

3) 절차 : 선행학습영향평가위원회 임명직 위원(내부/외부) 선정 → 선행학습영향평가

위원회 개최 → 소위원회 구성 의결 → 보고서 작성(소위원회) → 위원회 개최

(보고서에 대한 심의/의결) → 홈페이지 공지 → 교육과정평가원 및 대학교육협의회 송부

3. 고교 교육과정 범위 및 수준 준수 노력

1. [출제 전] 고교 교육과정(필요시 교과서 등) 분석, 출제·검토위원회에 대한 고교 교육과정 사전 연수 등

가. 논술전형 논술고사

1) 고교 교육과정 분석

- 출제본부 입소 전 논술문항 출제·검토위원회에 교과서 및 교육과정해설서 등 관련 자료를 제공함,
- 출제본부 입소 전 논술문항 출제·검토위원회에 과년도 기출문제와 해당 문제 출제 시 작성하였던 문항카드 및 선행학습 영향평가 관련 자료를 제공함.

2) 사전 교육

- 출제본부 입소 전 사전회의를 통해 고교 교사가 출제·검토위원회에 고교교육과정 및 출제 범위에 대한 안내와 교육을 진행함.
- 제시문 발제 뿐 아니라 문항 작성 시 핵심어(핵심 개념)를 고교교육과정 내에서 발제하도록 함.

3) 모의논술 실시

- 실제 논술 출제에 앞서 모의논술을 출제 시행함(온라인 및 오프라인(서울, 부산, 대전, 대구, 광주))
- 출제관련 논의, 응시자 답안 채점 진행 및 오프라인 논술 시행 후 수험생 대상 논술특강 진행 등을 통하여 고교 교육과정 중심의 출제 방향을 재점검함

나. 재외국민과 외국인 특별전형 필답고사

1) 고교 교육과정 분석

- 출제본부 입소 전 필답고사 문항 출제·검토위원회에 교과서 및 교육과정해설서 등 관련 자료를 제공함.
- 출제본부 입소 전 필답고사 문항 출제·검토위원회에 과년도 기출문제와 해당 문제 출제 시 작성하였던 문항카드 및 선행학습 영향평가 관련 자료를 제공함.

2) 사전 교육

- 입소 전 사전 교육을 통해, 1. 고교 교육과정 내에서 출제하되 해외에서 장기간 수학한 지원자들의 특성을 감안한 난이도 조정 2. 한국어 능력 평가 등을 내용으로 하는 출제 원칙을 확립함.
- 지문 및 문항 내용이 고교 교육과정 내에서 발제되도록 고교 교육과정에 대한 안내를 진행함.

2. [출제과정] 출제·검토위원 중 고교 교원 참여비율(일반고 교원 비율 명시), 고교 교원의 출제·검토과정에서의 권한 강화를 위한 조치, 출제·검토과정에서의 보완을 위한 절차 수립 및 개선 노력 등

가. 출제·검토위원 중 고교 교원 참여비율(일반고 교원 비율 명시)

- 1) 논술전형 논술고사 : 출제·검토위원 12명 중 고교 교원 4명 참여(33.3%)
- 2) 고교 교원 중 일반고 교원 비율 : 2014학년도부터 일반고 교원 100% 유지

나. 고교 교원의 출제·검토과정에서의 권한 강화를 위한 조치

- 1) 2014학년도부터 매년 고교 교원을 출제·검토위원회 위원으로 선정
- 2) 고교 교원이 출제 사전회의, 출제과정, 출제 후 문항카드 작성에 반드시 참여하도록 하고 출제된 문제는 반드시 2인 이상의 고교 교원이 검토

- 3) 고교 교원이 출제본부 입소 전후로 출제·검토위원을 대상으로 하는 고교교육과정에 대한 안내 및 교육을 담당

다. 출제·검토과정에서의 보안을 위한 절차 수립 및 개선 노력 등

- 1) 출제본부 운영 시 내부 출제·검토위원 외 별도의 관리직원을 두어 입학부서에서도 출제과정을 상시 모니터링 하고, 추가로 필요한 교과서 등 고교 교육과정 관련 자료를 제공할 수 있도록 함.
- 2) 출제본부 운영 시 출제·검토위원의 요청자료 목록을 검토하여 고교 교육과정 외 자료의 경우 출제본부 제공을 제한함.
- 3) 특정 교과서 선택으로 인한 유불리가 나타나지 않도록 복수의 교과서에서 언급된 내용인지에 대한 확인
- 4) 고등학교 교육과정을 정상적으로 이수한 학생이라면 충분히 해결할 수 있는 난이도 수준인지 재점검
- 5) 교육과정 범위 밖 출제나 고난이도 문제의 경우 수정 의견 제시, 수정 문제 재검증

3. [출제 후] 출제·검토위원 설문(과정에 대한 만족도, 문제점에 대한 개선 의견 등), 전년도와의 정량적 결과 비교 자료(고교 교원 참여 비율 변화 추이, 사전 연수시간이나 횟수 증감 등)

가. 출제·검토위원 의견 수렴과정

- 1) 출제·평가 협의회 : 평가 중 및 사전, 사후 평가 협의회를 진행하여 출제과정 전반에 관한 의견을 수렴함
 - 사전회의 : 해당 고사의 출제 방향과 출제 원칙 확정, 고교교육과정에 대한 교육 등 진행
 - 출제 중 : 고교교육과정 내에서 제시문, 문항 및 핵심개념 작성/발체 여부 검토
 - 출제 및 평가 후 : 최종검토 및 평가 후 가채점을 통한 답안의 출제의도 부합 여부 검토
 - 기타 사항 : 출제업무의 효율성 확보, 보안관련 사항, 인력구성 등에 관한 의견 수렴
- 2) 출제·검토위원 대상 설문조사 : 출제 및 평가 과정 전반에 관하여 개선이 필요한 점이나 기타 건의사항(과목별 교과서 권종 추가 확보에 대한 의견, 참여 고교 교사 확충에 대한 의견, 사무기기 및 회의실 환경 개선에 관한 의견 등)을 수렴함

나. 전년도와의 비교

1) 논술고사 참여 고교 교원 비율

학년도	인원	비율
2014	11명 중 1명	9.1%
2015	14명 중 4명	28.6%
2016	14명 중 4명	28.6%
2017	14명 중 4명	28.6%
2018	12명 중 4명	33.3%
2019	12명 중 4명	33.3%
2020	12명 중 4명	33.3%

2) 고교 교사 및 장학사 의견 수렴

학년도	행사명	기간 / 시간	참여인원	장소 / 횟수
2014	입학사정관제 자문위원회	2013.08.24., 10.26. / 8시간	교사 및 장학사 12명	한국외대 / 2회
2015	대입전형 자문위원회	2015.02.07. / 4시간	교사 및 장학사 12명	한국외대 / 1회
2016	대입전형 자문위원회	2016.01.11., 02.17. / 8시간	교사 및 장학사 14명	한국외대 / 2회
2017	대입전형 자문위원회	2017.02.04. / 4시간	교사 및 장학사 14명	한국외대 / 1회
2018	지역교사 자문단 워크숍	2017.6월 ~ 8월 / 32시간	교사 및 장학사 47명	권역별 교육청, 총 5회
2019	지역교사 자문단 워크숍	2018.12월 / 10시간	교사 및 장학사 45명	권역별 교육청, 총 5회

3) 지역교사 간담회 : 거점지역 진학담당 교사와의 간담회를 통해 전형 전반에 대한 의견 수렴

학년도	행사명	기간 / 시간	참여인원	장소 / 횟수
2014	진학지도 교사간담회	2013.04~08월 / 22시간	교사 및 장학사 980여명	목포,광주,대구,대전,경남,부산,제주,인천,서울,울산,경기 / 총 11회
2015	지역교사 간담회	2014.05~11월 / 24시간	교사 및 장학사 1,500여명	울산,대구,대전,광주,강원,부산,인천,충남,경남,전북,서울,경기 / 총 12회
2016	지역교사 간담회	2015.05~11월 / 28시간	교사 및 장학사 1,500여명	울산,대구,대전,광주,제주,충남,부산,전북,충북,인천,강원,서울,경남,경기 / 총 14회
2017	지역교사 간담회	2016.05~08월 / 28시간	교사 및 장학사 1,500여명	대구,대전,울산,강원,광주,제주,인천,전북,경남,충북,부산,충남,서울,경기 / 총 14회
2018	지역교사 간담회	2017.06~08월 / 32시간	교사 및 장학사 800명	부산,전북,광주,경남,대구,서울,경기,인천지역 / 총 8회
2019	지역교사 간담회	2018.05~07월 / 17시간	교사 575명	인천, 경남, 부산, 광주, 대구, 서울-경기지역/ 총 6회

4) 진로진학상담교사 컨퍼런스

- 일시: 2020. 1. 9.(목) 13:00 ~ 16:00
- 참여인원 : 진로진학상담교사, 교사, 장학사 300명
- 목적: 2022학년도 대학입학제도 개편 및 2015 개정교육과정에 대한 올바른 이해를 통해 효율적인 진로진학 지도 역량강화에 기여
현장의 우수 운영사례를 공유하고 정보교유를 통해 학생부종합전형에 대한 이해 제고

5) 학생부종합전형 교사직무연수

- 기간 : 2020. 1. 6.(월) 10:00 - 18:00
- 참여인원 : 부산, 경남지역 교사 60명
- 내용 : 학생부종합전형 이해를 돕기 위한 제반 강의(대학입시 변화와 학생부종합전형의 발전 방향, 고교학점제와 성취평가제 도입에 따른 준비방안), 대학 학생부종합전형 사례발표 및 평가 공정성 운영 절차, 모의 서류평가 실습프로그램 운영

4. 금년도 개선 사항 요약 : 모의논술 확대 시행

- 1) 수험생이 실제 모의논술에 대비할 수 있도록 고교과정 내에서 출제한 모의논술고사를 온라인 및 오프라인에서 실시하고, 문제 및 해설을 공개함.
- 2) 모의논술 이후 출제위원이 수험생들을 대상으로 특강을 진행함
- 3) 모의논술 시행 개요

구분	지역/회차	일시		장소	응시인원
오프라인	대전	2019.05.11.(토) 12:20		DCC대전컨벤션센터	36명
	부산	2019.05.25.(토) 12:20		BEXCO	95명
	대구	2019.06.15.(토) 12:20		EXCO	56명
	광주	2019.06.29.(토) 12:20		김대중컨벤션센터	19명
	서울	2019.07.24.(토) 12:20		한국외대 서울캠퍼스	1,070명
온라인	1차	신청기간	2019.04.29.(월) 10:00 ~ 05.22.(수) 17:00		384명
		응시기간	2019.05.25.(토) 10:00 ~ 05.26.(일) 17:00		
	2차	신청기간	2019.06.03.(월) 10:00 ~ 06.12.(수) 17:00		210명
		응시기간	2019.06.15.(토) 10:00 ~ 06.16.(일) 17:00		

4. 문항 분석 결과 요약

평가대상	입학 전형	계열	문항번호	하위문항 번호	교과별 교육과정 과목명	교육과정 준수 여부	문항 불입번호
논술 등 필답고사	논술 전형	사회	토요일 오전	1	국어Ⅰ, 국어Ⅱ, 화법과 작문, 독서와 문법, 사회, 경제, 사회문화, 생활과 윤리	준수함	문항카드1
				2	국어Ⅰ, 국어Ⅱ, 화법과 작문, 독서와 문법, 사회, 경제, 사회문화, 생활과 윤리	준수함	
				3	국어Ⅰ, 국어Ⅱ, 화법과 작문, 독서와 문법, 사회, 경제, 사회문화, 생활과 윤리	준수함	
			토요일 오후	1	국어Ⅰ, 국어Ⅱ, 화법과 작문, 독서와 문법, 사회, 경제, 사회문화, 생활과 윤리	준수함	문항카드2
				2	국어Ⅰ, 국어Ⅱ, 화법과 작문, 독서와 문법, 문학, 사회, 경제, 사회문화, 생활과 윤리	준수함	
				3	국어Ⅰ, 국어Ⅱ, 화법과 작문, 독서와 문법, 사회, 경제, 사회문화, 생활과 윤리	준수함	
		인문	일요일 오전	1	문학, 독서와 문법, 화법과 작문, 영어, 경제, 윤리와 사상, 생활과 윤리	준수함	문항카드3
				2	문학, 독서와 문법, 화법과 작문, 영어, 윤리와 사상, 생활과 윤리	준수함	
				3	독서와 문법, 화법과 작문, 영어, 경제	준수함	
			일요일 오후	1	독서와 문법, 화법과 작문, 영어, 사회문화, 법과 정치, 생활과 윤리	준수함	문항카드4
				2	독서와 문법, 화법과 작문, 생활과 윤리	준수함	
				3	독서와 문법, 화법과 작문, 영어, 사회문화, 법과 정치, 윤리와 사상	준수함	

5. 대학입학전형 반영 계획 및 개선 노력

1. 검토 결과 및 반영 계획

한국외국어대학교의 논술고사는, 문항의 제시문, 출제 의도, 출제 근거, 채점 기준, 예시 답안의 수준 및 범위 등을 종합적으로 고려해 볼 때, 현행 교육과정과 그에 따른 교과 교육과정의 성취기준에 모두 포괄되는 내용이며 지식, 이해, 적용, 분석, 종합, 평가 등의 능력을 총체적으로 평가할 수 있는 문항들로 구성되어 있다.

논술고사의 각 문항을 면밀히 검토한 결과, 각 문항은 교육과정 교과 및 성취기준을 근거로 구성되어 있으며, 활용된 자료도 고등학교 교과서 및 교과서 유관 자료 수준의 교육과정 범위를 벗어나지 않고 있음을 확인할 수 있었다. 이에 대한 판단 근거는 다음과 같다.

첫째, 모든 문항의 근거가 2020학년도 대학별 고사에 적용되는 교육과정 교과목 및 성취기준과 부합하였다. 각 문항 제작의 계획 단계부터 교육과정 성취기준을 명시하고 이에 따라 적합한 내용을 선정하였다.

둘째, 제시문의 다수가 교과서를 활용하였고, 교과서 외의 제시문의 경우 학생의 수준을 고려한 제시문이 활용되었다.

셋째, 문항의 발문은 고등학교의 성취기준에서 요구하는 사고력 수준을 넘어서지 않는다.

넷째, 시험 시간과 분량을 적절하게 조절하여 수험생이 제한된 시간 내에 문제를 해결할 수 있는 정도의 문항이 제시되었다.

다섯째, 문항카드에 기재된 내용이 상당히 구체적이며, 그 내용 또한 고등학교 교육과정의 내용 및 수준과 비교할 때 매우 적절함을 알 수 있다. 그리고 문항카드에는 평가하고자 하는 역량, 핵심 주제 또는 핵심 문장(단어) 등을 명확하고 상세하게 기술되어 있으며, 논제 및 문항별 성취기준 및 출처가 분명하게 제시되어 있다. 또한, 채점기준이 적절하게 제시되어 있어서 이를 활용한 타당한 평가가 진행되었음을 알 수 있다.

따라서 한국외국어대학교의 출제 경향은 고등학교의 교육 정상화에 기여하고, 수험생의 부담을 줄일 수 있을 것으로 판단된다. 향후 전형 또한 현재와 같은 경향과 수준을 유지해 나간다면 지속적으로 고등학교 교육 정상화를 촉진할 수 있을 것이다. 한편, 2021학년도 대학별 고사부터는 출제 대상 교과가 2015 개정 교육과정의 보통교과로 변경된다. 이에 다양한 선택 과목 중 논제 및 내용을 선정하는 기준에 대한 논의가 필요하며, 전문 교과가 출제 범위에서 제외된다는 점 등 출제 방향을 수험생 및 학교에 충분히 안내할 필요가 있다.

이러한 변화에 대해 한국외국어대학교는 2015 교육과정을 분석함으로써 각 교과목의 내용 요소 및 성취기준의 변화와 난도, 교과서 분석 등을 체계적으로 수행할 것이며, 분석 결과를 차기년도 변화된 대학별 고사에 적극적으로 반영할 계획이다.

2. 개선 노력

시기	구분	세부 내용
2~4월	선행학습영향 평가위원회 운영 및 논술문항 공개	■ 선행학습영향평가를 통한 논술 문항 정보 공개 ■ 논술고사가 고등학교 교육과정 범위와 수준을 넘어서 운영되는지 여부와 선행학습 유발요인이 있는지 매년 평가하고 그 결과를 차년도 대입전형에 반영
5~6월	찾아가는 모의논술 [개편]	■ 전국의 고교생 3,000여 명을 대상으로 본교의 2020학년도 논술고사 출제 유형과 방향 제시하는 모의논술 실시. 채점과 성적 분포로 실질적인 도움이 되도록 함 ■ 권역별(서울, 부산, 대구, 광주, 대전)로 거점 학교를 중심으로 지역 현장에서 모의 논술 실시 ■ 출제위원이 모의논술 후 논술 문항 해설과 출제 의도, 채점 기준 공개로 본교 논술고사에 대한 이해 제고 및 자기주도적으로 논술을 준비할 수 있도록 유도 ■ 논술특강 및 모의논술 문항을 입학처 홈페이지에 게재 ■ 수험생들이 논술고사를 실제 체험해 볼 수 있도록 문제지와 답안지, 해설집을 신청 고교에 발송
6~7월	온라인 모의논술 [신설]	■ 온라인 모의논술을 실시해 논술고사의 출제 유형과 방향 제시 ■ 수험생이 각자 응시 후 공지된 평가기준과 예시 답안으로 본인 채점 가능 ■ 찾아가는 모의논술 응시생 채점 결과를 백분위로 제시하여 본인의 논술 수준을 가늠할 수 있도록 도움 ■ 논술특강 동영상상을 통해 논술고사의 방향성을 파악하는 데 도움
6월	논술가이드북 발행 및 배포	■ 6월 중 논술가이드북 발간 예정 ■ 논술전형 안내 및 논술고사의 유형 및 대비법, 기출문제 해설, 채점 방식 및 예시 답안 공개
6~7월	논술전형 안내 동영상 제작 및 배포	■ 논술전형 안내 동영상 제작 및 배포 : 본교 논술 기출문제에 대한 해설 및 출제의도, 채점기준, 예시답안 설명 등을 담은 동영상을 제작하여 전국 고교에 배포 및 입학안내 홈페이지 탑재
연중	고교방문설명회 및 교사간담회를 통한 맞춤 컨설팅 [신설]	■ 고교방문설명회 시 본교 논술전형의 특징 소개 및 논술고사의 효율적인 대비 방법 안내 ■ 방문 고교에서 진학담당교사와의 간담회 시 본교 논술고사의 특징 및 전년도 전형 결과 안내, 논술고사의 출제 방향 및 효율적인 논술고사 대비 방법론 안내
연중	입학안내 홈페이지 (http://adms.hufs.ac.kr) 탑재	■ 본교 입학안내 홈페이지에 모의논술 및 기출문제를 탑재해 논술고사에 대한 상세한 정보 제공 ■ 1:1 입시상담을 통해 논술전형과 관련한 궁금증 해결 ■ 대학별고사 선행학습영향평가 결과 공지를 통해 논술고사의 수준과 범위, 출제 방향성 안내
연중	논술 자문 교사단 운영 [신설]	■ 논술 자문 교사단 확대 운영 : 시도교육청과 협조하여 과목별, 지역별, 고교유형별로 추천을 받아 자문교사단 구성 운영 ■ 출제단계부터 고교 교육과정의 범위 및 수준을 준수하여 출제했는지 검증 ■ 본 논술고사 문제 출제 입소 전 출제위원을 대상으로 고교 교육과정의 범위와 세부 내용에 대한 사전 교육 실시

6. 부록1 - 관련 규정

대학입학전형 선행학습 영향평가에 관한 규정

규정번호 : 4-1-97

제 정 일 : 2015.2.13

개 정 일 : 2015.5.19

제1조(목적) 이 규정은 『공교육 정상화 촉진 및 선행교육 규제에 관한 특별법』(이하 ‘법’이라 한다)과 『공교육 정상화 촉진 및 선행교육 규제에 관한 특별법 시행령』(이하 ‘시행령’이라 한다)에서 위임한 사항과 선행학습 영향평가 시행에 필요한 제반사항을 정함을 목적으로 한다.

제2조(선행학습 영향평가의 정의) ‘선행학습 영향평가’란 법에 따라 대학입학전형에서 대학별 고사(논술 등 필답고사, 면접·구술고사, 신체검사, 실기·실험고사 및 교직적성·인성검사를 말한다)를 실시하는 경우 선행학습을 유발하는지에 대한 영향평가를 실시하는 것을 말한다.

제3조(선행학습영향평가위원회의 설치 및 구성) ① 제2조에 따른 본교의 대학별 고사가 고등학교 교육과정의 범위와 수준을 벗어난 내용을 출제 또는 평가하는지 여부와 선행학습을 유발하는 요인은 없는지에 대한 영향평가를 실시하기 위하여 선행학습영향평가위원회(이하 ‘위원회’라 한다)를 둔다.

② 위원회는 입학처장을 위원장으로 하고 선행학습영향평가의 객관성, 공정성 및 신뢰성을 확보할 수 있도록 내부위원은 7명 이내, 외부위원은 3명 이내로 구성한다.

③ 내부위원은 입학부처장, 입학관리팀장(서울/글로벌)을 당연직으로 하며 전임교원 및 교내 전문가 중에서, 외부위원은 관련 분야에 전문성을 갖춘 자 중에서 위원장의 제청으로 총장이 위촉한다.(개정 2015.5.19)

④ 회의는 위원장이 필요하다고 인정할 때 또는 재적위원 과반수의 소집 요구가 있을 때 위원장이 소집한다.

⑤ 위원회는 재적위원 과반수 출석으로 개최하고 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.

⑥ 위원회는 사무처리를 위해 입학처 직원 중 2인 이내의 간사를 둘 수 있다.

제4조(선행학습영향평가위원회의 역할) 위원회는 다음 각 호의 사항을 심의 의결한다.

1. 선행학습영향평가의 평가영역, 내용, 방법 및 절차에 관한 사항
2. 대학별 고사의 선행학습 유발 여부에 대한 사항
3. 선행학습영향평가 결과에 따른 대학별 고사의 선행학습 유발 방지 방안에 관한 사항
4. 선행학습영향평가 결과의 차년도 입학전형에의 반영에 관한 사항
5. 이의신청 및 기타 선행학습영향평가에 관한 사항

제5조(소위원회) 위원회는 보고서 작성을 위한 소위원회를 둘 수 있으며, 그 외 업무의 효율적 수행을 위해 필요한 소위원회는 위원회의 의결을 거쳐 둘 수 있다.

제6조(수당 등 경비 지급) ① 위원에게는 예산의 범위 안에서 회의비, 여비 등을 지급할 수 있다.

② 선행학습영향평가와 관련하여 위원, 관계전문가 등에게 조사 및 연구 등을 의뢰한 경우에는 예산의 범위 안에서 연구비, 여비 등 필요한 경비를 지급할 수 있다. 소위원회 위원에게도 이를 적용할 수 있다.

제7조(영향평가의 시기) 선행학습영향평가는 해당 대학별고사가 종료된 이후부터 결과공시일 이전까지 시행한다. 다만, 필요에 따라 모집시기(수시 및 정시)별로 구분하여 시행할 수 있다.

제8조(결과의 공시 및 반영) ① 법에 따른 영향평가 결과 및 다음 연도 입학전형에의 반영 계획은 매년 3월 31일까지 본교 홈페이지에 게재하여 공개한다.

② 영향평가 결과는 시행령에 따라 차년도 입학전형에 반영할 수 있다.

제9조(기타) 선행학습영향평가에 관하여 이 규정에서 정하지 아니하는 사항은 위원회의 의결을 거쳐 총장이 정한다.

제10조(개정) 이 규정은 위원회의 의결을 거쳐 총장의 승인을 받아 개정할 수 있다.

부 칙

(1) 이 규정은 2015년 2월 13일부터 시행한다.

(2) 이 규정은 직제규정 개정(2015. 5. 19)에 따라 개정 시행한다.

7. 부록2 - 고사별 문항 카드

[2020학년도 수시모집 논술전형 논술고사 문항카드]

논술전형 논술고사(토요일 오전) 문항 정보

일반정보

유형	■ 논술고사 □ 면접 및 구술고사	
전형명	논술전형 논술고사	
해당 대학의 계열(과목) 및 문항번호	토요일 오전 - 사회계	
출제 범위	교육과정 과목명	국어Ⅰ, 국어Ⅱ, 화법과 작문, 독서와 문법, 사회, 경제, 사회문화, 생활과 윤리
	핵심개념 및 용어	전문화, 융복합, 뉴미디어 아트, 특화, 간학문적 연구
예상 소요 시간	100분	

문항 및 제시문

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가)

뉴미디어 아트는 뉴미디어라고 불리는 새로운 매체들을 미술과 결합시킨 예술의 융복합적 형태다. 다양한 뉴미디어 기술의 발전에 따라 기존 예술을 확장시킨 디지털 아트, 컴퓨터 애니메이션, 비디오 게임, 사이버그 아트 등이 그 예이다. 뉴미디어 아트는 예술의 미적 개념을 변화시키고 있을 뿐 아니라 다양한 뉴미디어를 활용하여 시너지 효과를 낸다는 점에서 기존의 미술과 구별된다. 최근 암스테르담 패션 위크에 등장한 ‘홀로그램 아트 패션쇼’가 바로 융복합적 협업을 통해 생겨난 시너지를 잘 보여주는 경우다. 다양한 분야의 전문인들이 ‘패션과 기술의 예술적 만남’이라는 공통의 목표를 위해 힘을 합쳤고, 혁신적인 상상력과 팀워크의 결과로 새로운 영역이 구축되었기 때문이다. 디자이너, 가상현실 엔지니어, 3D 미술가, 일렉트로닉 팝 음악가, 런웨이 안무가, 건축가, 디지털기상시스템 전문가, 인문학자가 참여한 이 패션쇼는 뉴미디어 아트의 융복합 시도가 공통의 목표와 팀워크라는 두 가지 조건이 충족됐을 때 더욱 큰 시너지를 낸다는 점을 보여준다.

- 『고등학교 미술문화』 교과서 재구성

(나)

추신수, 이승엽, 이대호. 이들의 공통점은 무엇일까? 바로 투수와 타자를 모두 하다가 타격에만 집중하여 성공한 야구 선수들이라는 점이다. 투수와 타자를 모두 잘하는 것은 쉽지 않다. 우선 투수와 타자는 사용하는 근육이 다르다. 투수는 유연성을 유지하기 위해 잔 근육을 단련하는 것이 중요한데 타자는 순간적으로 폭발적인 파워를 발휘해야 하기 때문에 큰 근육을 중심으로 단련해야 한다. 근육의 사용 방법 역시 이질적이다. 투수는 강한 어깨를 바탕으로 수직적 회전이 필요한데, 타자는 어깨와 팔과 허리의 수평적 회전이 매우 중요하다. 투수가 타격에도 참여하는 경우 공을 때릴 때 손목과 손가락에 전해지는 강력한 통증이 투수로서의 생명을 크게 단축시키기도 한다. 이러한 이유로 현대 야구에서 타자와

투수를 겸업하는 경우는 거의 없다. 심지어 투수의 경우에도 선발과 중간 계투, 마무리 등으로 세분화되어 있다. 자신의 임무에 최적화되도록 능력을 전문화하는 것이 유리하기 때문이다.

- 『고등학교 경제』 교과서 재구성

(다)

학문 영역을 넘나드는 연구가 혁신적인 성과를 낳는다는 인식이 강조되고 있다. 이는 학문의 융복합화를 통해 미래형 인재 육성이 필요하다는 시대적 담론으로 이어지고 있다. 학교 교육을 전공과목 중심의 교육에서 융복합 교육으로 변화시켜야 한다는 것이다. 이에 부응하여 학교 교육에서도 간학문적 교육과정의 강화되고 있다. 융복합 교육은 반드시 필요하다. 그러나 충실한 융복합 교육이 되기 위해서 유의해야 할 점이 있다. 융복합이 과도하게 강조되면 그 전제가 되는 기초 전공과목을 소홀히 하게 될 수 있다. 예를 들어, 공학 전공의 학생이 공학 지식이 부족한 상태에서 기술경영 과목을 수강하는 경우, 그 과목의 학업성취도가 낮아질 뿐 아니라 전공과목을 위한 시간이 부족해져 전공지식 습득을 소홀히 하게 된다. 이렇게 되면 효과적인 융복합 교육이 어려워지면서 혁신적인 문제해결 역량을 기를 수 없게 된다. 융복합 교육은 거스를 수 없는 추세이다. 미래형 인재 육성을 위해 융복합 교육을 강화하되 이러한 문제점을 고려해야 한다.

- 『고등학교 사회문화』 교과서 재구성

(라)



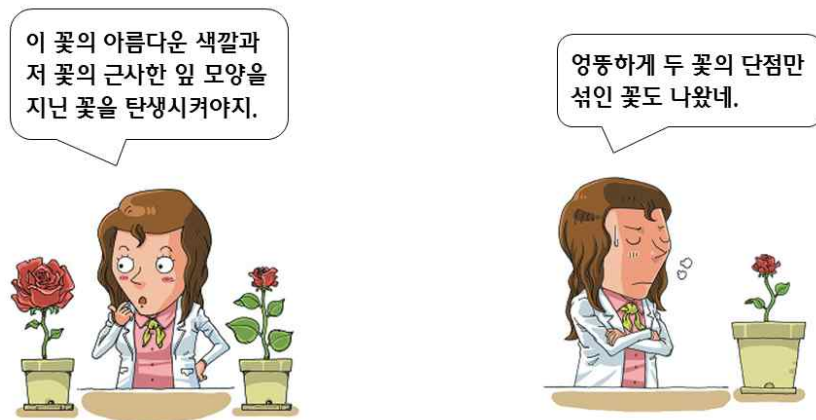
리카도는 어떤 나라가 다른 나라에 비해 두 제품 모두 더 낮은 비용을 들여 생산할 수 있다 하더라도 상대적으로 더 유리한 제품을 생산하여 무역을 하면 이익이 된다는 비교 우위론을 제시하였다. 예를 들어 축구도 잘하고 사진도 잘 찍는 학생이 있는데, 상대적으로 축구를 하는 것보다 사진을 더 잘 찍는다면 사진 찍는 일에 집중하는 것이 유리하다. 이때 이 학생은 사진 촬영에 비교 우위를 갖는다. 따라서 사진 촬영에 특화하여 전문화하는 것이 이 학생에게는 이득이 된다.

- 『고등학교 경제』 교과서 재구성

(마)

전자봉건주의(electro-feudalism)라는 표현이 있다. 중세시대에 봉건영주들이 서로 분리된 독점적인 봉건영토를 소유하였듯이, 인터넷 기술이 발전한 정보화 시대에 사람들이 자신의 관심 영역에 매몰되면서 다른 분야와의 관련성이나 통합 지식을 잃어버리는 현상을 의미한다. 우리는 쏟아지는 엄청난 정보의 홍수 속에서 전문화된 자기 관심 분야의 최근 동향을 쫓아가기에 급급하다. 인터넷 덕분에 보다 많은 정보에 쉽게 접근하면서 자기 분야에 대한 전문성을 강화할 수 있지만 자칫 사회 현상의 통합적인 관련성을 파악하지 못하면서 자신의 관점과 전문 분야만이 옳고 중요하다고 생각하게 된다. 이로 인해 어느 분야에서 사회적 문제가 발생하게 되면 다른 분야의 사람들은 이를 이해하기 어렵다. 그 결과 문제가 발생하게 된 원인이나 해결책과 관련된, 충돌하는 주장 중에서 어느 것이 옳은지 판단할 능력이 부족해진다. 우리는 협소하지 않은 전문화를 추구해야 한다.

(바)



- 『고등학교 경제』 교과서

(사)

전문화된 개별 학문들에 바탕을 둔 융복합적 접근은 인공지능의 발전에 결정적인 영향을 미치고 있다. 1956년 다티머스 회의 이후 '기호주의의 인공지능'이라는 방법론이 발전하게 된다. 이 방법론에는 철학, 수학, 논리학 등 여러 학문 분야가 도입돼 탐색, 추론 및 문제해결에 필요한 형식논리와 기호체계를 확립시켰다. 인공지능 방법론은 혁신을 거듭하여 현재에는 인간이 프로그램을 코딩하는 대신, 대략적인 열개만 잡아 두면 기계가 데이터를 통해 프로그램을 완성하는 머신러닝으로 발전하였다. 머신러닝은 신경과학의 발전과 더불어 인간의 신경세포 작동에 관한 전문적인 연구가 활성화되면서 이를 모방한 인공신경망의 탄생과 함께 시작되었다. 최근에는 인공지능의 편향된 의사결정이 문제가 되고 있다. 예를 들어 인공지능이 결정한 미인 선발대회의 우승자들은 대부분 백인이었다. 이러한 편향성을 해결하기 위해 또 다른 학문인 윤리학이 참여하여 통합적인 문제해결을 추구하고 있다. 인공지능 연구자들은 전문성에 기반을 둔 학문 간의 융복합을 통해서 혁신이 가속화된다고 말한다.

- 임영익, 「인공지능과 딥러닝」 재구성

[문제 1]

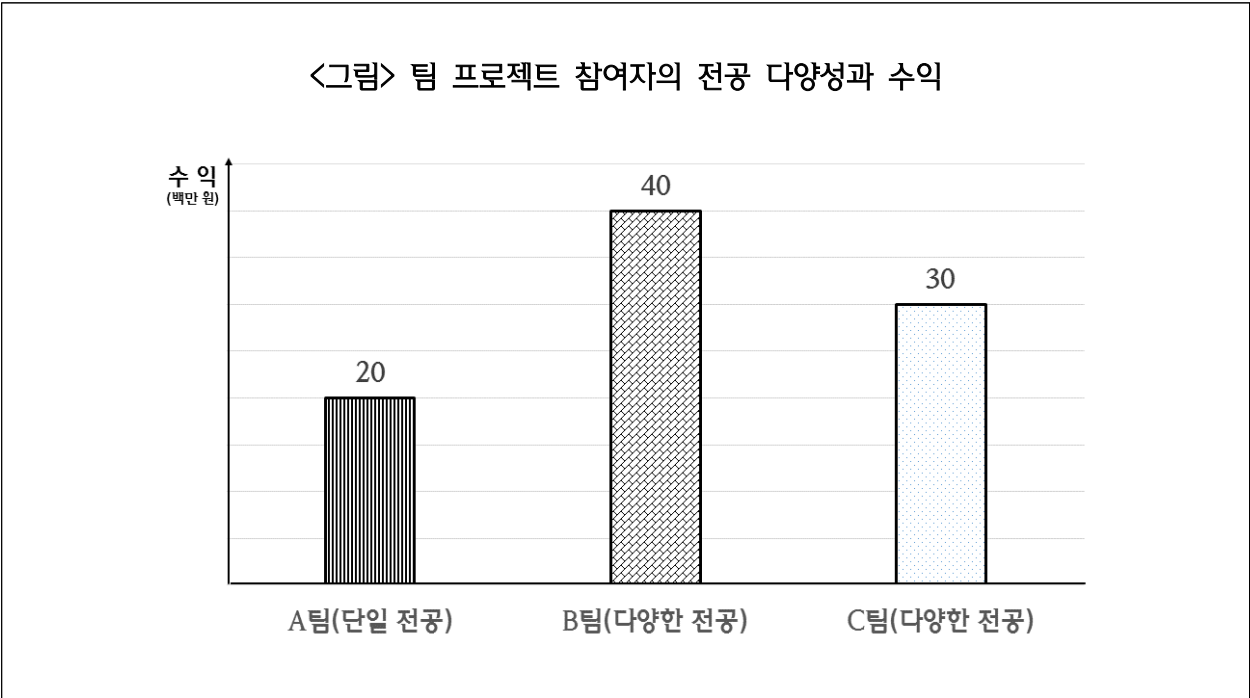
(가) ~ (바)는 성과를 내기 위한 두 가지 접근 방법에 관한 것이다. (가) ~ (바)를 두 유형으로 분류하고 요약하시오. (400자 내외, 210점)

[문제 2]

(사)를 바탕으로 (다)와 (마)에 제시된 문제점을 논하시오. (500자 내외, 210점)

[문제 3]

어떤 기업에서 신입사원을 세 팀으로 나누어 팀 프로젝트를 실시했다. 경영진은 A ~ C팀 프로젝트 참여자의 전공 분야 다양성과 수익의 관계에 관해 아래 <그림>의 결과를 얻었다. <그림>을 해석하고, A, C팀에 비해 B팀이 가장 높은 수익을 낸 이유를 (가)와 [문제 1]에 제시된 두 가지 접근 방법을 고려하여 추론하시오. (600자 내외, 280점)



출제 의도 및 문항 해설

사회계열 오전시험은 세 문항으로 구성되어 있다. [문제 1]은 분류·요약, [문제 2]는 비판·평가, [문제 3]은 적용·추론의 능력을 측정한다. 논술시험 학생들의 지원전공 분야를 감안하여 사회적 현상, 미래사회 변동, 기술혁신과 관련된 내용의 제시문을 포함하였다. [문제 1]과 [문제 2]는 제시문에 대한 분류·요약과 비판·평가를 묻는 질문 형식이다. [문제 3]은 그래프에 대한 적용·추론을 제시문의 내용과 연관 지어 서술하도록 하였다. 각 문항마다 개별적인 측정 의도가 반영되어 있지만 전반적으로 여러 제시문의 핵심어, 요지 등을 종합적으로 이해하고 이를 분류, 연계하는 능력도 동시에 측정하고자 하였다. 각 문항별 출제 의도는 아래와 같다.

[문제 1]은 제시문 (가)부터 (바)까지를 읽은 후, 성과를 내기 위한 두 가지 접근 방법을 찾아내 각각의 제시문을 요약할 것을 요구하였다. 제시문에서 융복합과 전문화라는 두 가지 접근 방법을 찾아낼 수 있는지, 나아가 (가), (다), (바)는 융복합으로, (나), (라), (마)는 전문화로 구분할 수 있는지 평가하였다. 또한 여섯 개의 제시문을 핵심어를 이용해 적절하게 요약하게 함으로써 글을 압축적으로 이해할 수 있는 능력을 보고자 하였다.

[문제 2]는 제시문 (사)에서 전문화에 바탕을 둔 다양한 학문들의 참여로 문제가 해결되고 혁신이 가속화되는 긍정적인 융복합의 사례로서 인공지능의 발전을 제시하고, 제시문 (다)와 (마)에서 설명하고 있는 과도한 융복합의 강조나 협소한 전문화의 문제점을 각각 논하는 것을 의도하였다. 제시문 (사)에 비추어 제시문 (다)에서는 전문화를 결여한 융복합 교육의 문제점을 지적한다. 결국 전문화에 기반을 두지 않은 융복합으로부터는 혁신적인 문제 해결을 기대할 수 없다는 설명을 포함시켜야 한다. (마)는 지나친 전문화의 문제점에 대해서 논의한다. 정보화 시대에 사람들이 자신의 관심 영역에만 집중하고 다른 분야와의 관련성이나 통합 지식을 잃어버리는 전자봉건주의 사례를 예로 들면서, (사)에 나타난 융복합의 장점, 즉 혁신과 문제 해결의 모습이 (마)에서는 나타나지 않음을 설명해야 한다.

[문제 3]은 팀 프로젝트 참여자의 전공 다양성과 그에 따른 수익의 관계에 대한 <그림>의 결과를 해석하고, <그림>에 나타난 결과의 원인을 제시문 (가) 및 [문제 1]을 통해 파악한 두 가지 접근 방법에 근거하여 추론할 수 있는지를 평가하고자 하였다. <그림>의 가로축은 팀 프로젝트 참여자의 전공 다양성을 '단일 전공'인 A팀과 '다양한 전공'인 B, C팀으로 나누어 제시한다. [문제 1]의 두 가지 접근 방법을 고려할 때, A팀은 전문화 중심의 접근 방법에, B, C팀은 융복합 중심의 접근 방법에 해당함을 추론할 수 있다. B, C팀의 수익이 A팀에 비해 높으며 B팀의 수익이 C팀에 비해 높다는 점을 통해, 융복합 중심의 접근 방법이 전문화 중심의 접근 방법보다 더 높은 수익을 가져온 이유와 융복합 중심의 접근 방법에서도 수익의 차이를 가져오는 이유를 추론해야 함을 알 수 있다. 수험생이 주어진 <그림>에 나타난 결과를 해석하고 그것의 원인을 제시문을 통해 추론할 수 있는지 평가하고자 하였다.

출제 근거

1. 교육과정 근거

적용 교육과정	
관련 성취기준	1. 국어과 교육과정
	국어 I
	성취 기준 1
	(8) 다양한 매체에서 얻은 정보를 작문 상황에 맞게 조직하여 통일성과 응집성을 갖춘 글을 쓴다. 풍부하고 정확한 내용을 갖추어 대상을 설명하거나 자신의 생각을 논리적으로 전달하는 글을 쓰기 위해서는 다양한 매체에서 정보를 수집하여 작문 상황에 맞게 선별하고 조직해야 한다. 글의 종류, 독자, 매체 등에 따라 적절한 정보와 그 조직 방식이 달라질 수 있다. 특히 글의 내용을 조직하는 원리인 통일성과 응집성에 유의하여 글을 쓰도록 한다.
	관련 문제 1 문제 2 문제 3
	국어 II
	성취 기준 1
	(5) 문제 해결적 사고 과정으로서 독서의 특성을 이해하며 다양한 유형의 글을 읽는다. 글에 담긴 의미를 구성하는 독서 행위는 그 자체가 문제 해결적인 사고 과정이다. 즉, 단어와 문장의 의미 파악, 글의 전개 과정 이해, 필자의 주장이나 생각의 추론 및 타당성 판단 등 독서 과정의 매 순간이 문제를 해결해 나가는 인지적 사고 과정의 연속이다. 또한 독서는 개인적·사회적 문제를 해결하기 위한 방편으로 활용된다는 점에서 문제 해결적 사고 과정이기도 하다. 독서가 지니는 문제 해결적 사고 과정의 특성을 이해하고 이를 실제 독서에 적용하며 읽을 수 있도록 한다.
	성취 기준 2
	(6) 다양한 매체 자료를 비판적으로 분석하고 평가하며 읽는다. 매체가 발전하고 다양해지면서 매체 자료의 수용자와 생산자의 폭이 넓어지고 정보의 유통이 지속적으로 확대되어 왔다. 그런데 이러한 발전 속에는 정보의 신뢰성이나 타당성의 문제와 함께 퇴폐성과 저속성, 지나친 상업성 등의 문제도 내포되어 있다. 다양한 매체 자료의 특성과 의미를 비판적으로 이해하고 평가하며 읽을 수 있도록 한다.
	성취 기준
	(7) 핵심적인 정보를 선별하고 작문 맥락에 맞게 정보를 조직하여 설명하는 글을 쓴다.
	관련 문제 1 문제 2

3	정보 전달을 위한 글을 쓸 때 정보의 선별 능력과 맥락에 맞는 조직 능력이 필요하다. 정보 전달이 목적이므로 필요한 정보를 선별하여 독자가 알기 쉽게 효과적으로 전달하는 것이 중요하다. 작문 맥락을 고려하여 이들 정보 중에서 핵심적인 정보를 선별하고, 글의 주제나 목적, 독자, 매체 등을 고려하여 이를 효과적으로 조직할 수 있도록 한다.	문제 3
성취 기준 4	(8) 작문 맥락에 대한 분석을 바탕으로 여러 가지 타당한 근거를 제시하여 주장하는 글을 쓴다. 설득하는 글을 쓸 때 작문 맥락에 대한 분석을 바탕으로 적절한 근거를 제시할 필요가 있다. 작문 맥락에 따라 제시해야 할 근거가 서로 다르기 때문이다. 근거를 제시할 때에는 논리적 근거를 제시함과 동시에 객관적 자료나 사실 등을 제시할 수 있다. 그리고 타당한 근거를 선정한 다음에는 작문의 맥락에 맞게 이를 적절히 표현하는 것 또한 중요하다.	문제 1 문제 2 문제 3
화법과 작문		관련
성취 기준 1	(22) 주장하는 내용과 관점이 명료하게 글을 쓰며 글의 영향과 사회적 책임을 인식한다. 주장하는 글을 쓸 때에는 관점과 주장이 사회적으로 어떤 영향을 끼치고 어떤 가치를 가지는지, 자신의 글이 어떤 영향과 반향을 불러일으킬지를 생각하여 관점을 정하고 이를 명료하게 드러낼 필요가 있다. 성급하게 어떤 문제에 대하여 관점과 주장을 정하지 말고 다양하고도 풍부한 자료를 충분히 분석, 조사한 후에 정하되 특히 자신의 글에 그 관점과 주장이 담길 때, 그 글이 가질 수 있는 가치나 문제 등을 고려하도록 한다. 그리고 관점과 주장이 정해졌으면 실제 글에서 이를 명료하게 드러내는 것이 중요하다.	문제 1 문제 2 문제 3
성취 기준 2	(24) 독자나 글의 유형에 적합하고 설득력 있는 표현 전략을 활용하여 주장하는 글을 쓴다. 설득을 위한 글을 쓸 때에는 설득력 있는 표현 전략을 적절히 활용해야만 한다. 필자는 자신의 주장을 강조하기 위해 이중부정이나 설의법과 같은 표현 전략을 사용할 수도 있으며, 주장에 대한 설득력을 높이기 위해 비유의 전략을 활용할 수도 있다. 그런데 이들 표현 전략을 사용할 때에는 독자의 특성이나 글의 유형에 따른 차이를 고려해야 한다. 적절한 표현 전략을 활용하여 다양한 유형의 주장하는 글을 쓰도록 한다.	문제 1 문제 2 문제 3
성취 기준 3	(25) 논거의 타당성, 조직의 효과성, 표현의 적절성을 점검하여 고쳐 쓴다. 설득을 위한 글을 쓸 때 설득하는 글이 갖추어야 할 조건에 비추어 글을 점검하고 고쳐 쓰는 것은 글을 완성하기 위해 필요한 능력이다. 기본적으로 어휘나 어법을 바르게 고치려면 어휘와 문장에 대한 기본 지식을 알고 어휘나 문장의 오용 유형을 알고 대처할 필요가 있다. 설득을 위한 글은 내용 면에서 논거의 타당성과 풍부성이 중요하고 조직 면에서는 일관성, 내용 조직의 체계성 등이 중요하며, 표현 면에서는 논리성, 명확성 등이 중요하다. 특히 일방적 주장이 아니라 독자를 포함한 언어 공동체를 고려한 주장을 하고 근거를 제시하고 있는지 점검하고 근거가 불충분한 부분을 수정하는 능력과 태도를 기르는 것이 중요하다.	문제 1 문제 2 문제 3
독서와 문법		관련
성취 기준 1	(17) 글의 구성단위들 간의 관계를 이해하고 글의 중심 내용을 파악하며 읽는다. 글을 구성하는 소단위의 내용을 대상으로 글에 나타난 정보의 확인, 그들 사이의 의미 관계와 중심 내용을 파악하는 사실적 독해 학습을 주요 내용으로 한다. 핵심어로서의 화제 파악, 화제와 관련하여 중심이 되는 진술 내용, 중심 문장과 뒷받침 문장, 문장의 중요도 파악, 문단 간의 관계 등을 통해 사실적 독해의 기본 원리를 이해하며 읽을 수 있도록 한다.	문제 1
성취 기준 2	(18) 필자의 의도나 목적, 숨겨진 주제, 생략된 내용 등을 추론하며 읽는다. 추론적 독해를 위해서는 글의 표면적 단서인 담화 표지를 활용하여 문맥을 파악해 나가면서 독자의 배경 지식과 경험을 활용한다. 광고문이나 정치 담화문, 시사평론(시평, 칼럼) 등에는 필자가 여러 가지 복합적인 상황을 고려하여 글의 의도나 목적, 주제 등을 숨겨 놓을 수 있다. 같은 사건을 다룬 신문 기사도 편집자의 의도에 따라 표제, 기사의 위치, 관련 사진이나 도표의 제시 방법 등을 달리함으로써 여론형성에 미치는 효과가 달라진다. 추론적 독해 능력을 길러 글에 담긴 의도나 숨겨진 주제, 필자의 가치관이나 관점 등을 효과적으로 파악할 수 있도록 한다.	문제 3
성취 기준 3	(19) 글의 내용이나 자료, 관점 등에 나타난 필자의 생각을 비판하며 읽는다. 글에는 필자의 주장과 의견, 정보, 사실 등이 여러 형태로 나타나고 있다. 타당성이란 글에서 제시하고 있는 주장이나 의견과 그 근거가 합리적이고 일관성을 갖추고 있는가의 문제이다. 공정성이란 필자가 글의 내용과 관련하여 어느 한쪽에 치우치지	문제 2

	않고 균형적으로 접근하고 있는가의 문제이다. 자료의 적절성이란 필자가 사용한 자료가 글의 주장이나 설명한 내용에 적합하며, 필요한 정보 수준으로 구조화하여 제시되어 있는가와 관련된다. 글을 읽으면서 공감하거나 이와는 다른 자신의 주장이나 의견을 논리적으로 제시할 수 있는 비판적 독해 능력을 기르는 데 중점을 둔다.	
성취 기준 4	(22) 동일한 화제에 대한 다양한 관점의 글을 읽고 비판적으로 재구성한다. 특정한 주제와 관련하여 다양한 관점과 분야의 글들을 종합적으로 읽고 재구성할 수 있는 주제 통합적 독서 활동은 전문적인 독서 활동의 대표적인 예이다. 이는 학습 독자들의 독서 경험이 어느 한 분야로 편중되지 않고, 균형 잡힌 지식인으로 성장할 수 있도록 하는 데도 매우 중요하다. 인문학, 자연과학, 예술 분야 등 다양한 분야와 관점의 독서 자료들을 종합적이고 비판적으로 읽을 수 있는 독서 능력은 미래 사회가 요구하는 능동적이고 주체적이며 창의적인 독자가 갖추어야 할 전문적 능력이다.	문제 1 문제 2 문제 3

2. 사회과 교육과정

사회		
성취 기준 1	(1) 사회를 바라보는 창 (나) 세상 이해 개인이 살아가면서 영향을 주고받는 세상을 이해하기 위해 사실과 가치를 구분하여 비판적으로 사고하고, 다양한 자료를 분석할 수 있도록 한다. 또한 이를 기반으로 동기(원인)와 결과를 고려하여 사회현상을 종합적으로 평가하는 능력을 기른다. ① 사실과 가치의 의미를 이해하고, 일상생활에서 일어나는 사례에서 사실과 가치를 구분하여 비판적으로 사고한다. ② 다양한 자료(예: 통계, 지도, 신문 기사 등)를 활용하여 사회 현상을 분석한다. ③ 사회 현상 속에 내재되어 있는 동기(원인)와 결과를 구분하고, 이를 종합하여 생활 주변에서 일어나는 현상을 평가한다.	문제1 문제2 문제3
성취 기준 2	(4) 환경 변화와 인간 (가) 과학 기술의 발달과 정보화 과학기술의 발달과 정보화로 인하여 나타나는 긍정적인 측면과 부정적인 측면을 파악하고, 이러한 변화의 과정에서 인간이 삶의 영역을 어떻게 확장해 왔는지를 이해한다. 또한 과학 기술의 발달과 정보화로 인한 일상 공간의 변화와 그에 따른 인간의 선택의 중요성을 이해한다.	문제1 문제2
경제		
성취 기준 1	(1) 경제 생활과 경제 문제의 이해 인간 생활에서 차지하는 경제의 의미를 이해하고, 공적·사적인 경제 문제를 파악하며, 이를 해결하기 위해 고려해야 할 경제적 요인들을 분석한다. 시장 경제에서의 경제 문제 해결 과정을 이해하고, 시장 경제의 작동 원리와 이를 뒷받침하기 위한 사회 제도를 경제 사회의 발전 과정 속에서 파악한다. (다) 분업과 특화가 희소한 자원을 효율적으로 사용하려는 사람들의 노력의 결과임을 이해하고, 개인, 기업, 국가는 비교 우위를 지닌 분야에 특화한 후 시장에서 거래를 통해 상호 이익을 추구하는 태도를 지닌다. (라) 경제 문제를 해결하는 다양한 방식의 장단점을 비교하고, 시장 경제의 기본 원리와 이를 뒷받침하는 사회 제도를 파악한다.	문제1 문제2 문제3
사회문화		
성취 기준 1	(1) 사회·문화 현상의 탐구 사회 과학적 탐구 대상으로서의 사회·문화 현상이 자연 현상과 다른 특성을 지니고 있고, 사회·문화 현상의 탐구에는 독특한 관점과 접근 방법이 활용될 수 있음을 이해한다. 이러한 관점이나 접근 방법에 따라 사회·문화 현상의 연구 방법들이 지닌 특성을 비교, 분석하여 과학적 태도로 탐구 절차를 수행해 나가는 과정을 이해한다.	문제1 문제2 문제3
성취 기준 2	(6) 현대 사회와 사회 변동 지속적으로 변화하는 사회의 역동적인 측면을 살펴본다. 이를 위하여 먼저 사회 변동을 이해하려는 다양한 관점을 이해한다. 그리고 사회 변동의 구체적인 모습을 살펴보기 위하여 근대화 와 산업화 과정을 살펴보고, 현대 사회의 중요한 변화 양상인 세계화와 정보화를 이해한다. 아울러 현대 사회의 여러 가지 문제를 해결하고 바람직한 사회 변화를 이끌어내려는 방안에 관해서 알아본다. (가) 사회 변동의 의미와 요인을 이해하고, 사회 변동을 설명하는 다양한 이론적 관점을 탐색한다.	문제1 문제2 문제3

	(마) 정보 사회의 형성 과정과 특징을 이해하고, 정보화에 따른 문제점과 해결책을 탐색한다. (바) 환경 문제, 전쟁과 테러 등 현대 사회가 당면한 전 지구적 차원의 문제점을 해결하여 지속 가능한 사회를 구축하기 위한 방안을 모색한다.	
3. 도덕과 교육과정		
	생활과 윤리	
성취 기준 1	(3) 과학 기술 · 환경 · 정보 윤리 (가) 과학 기술과 윤리 과학 기술이 인간의 삶의 질 향상에 기여한 성과와 과학 기술이 제기하는 윤리적 문제를 객관적으로 이해한다. 또한 과학 기술의 본질과 목적이 인간의 존엄성 구현 및 삶의 질 향상에 있음을 인식하여 과학 기술에 대한 건전하고 균형 잡힌 시각을 확립한다. 이를 위해 과학 기술의 성과와 윤리적 문제를 조사 · 분석하고, 인간 존엄성의 회복과 행복 추구를 위해서 요구되는 과학 기술의 윤리적 책임에 대하여 탐구한다. ① 과학 기술의 본질과 윤리의 관계 ② 과학 기술의 성과와 윤리적 문제 ③ 과학 기술의 윤리적 과제와 책임 윤리	문제1 문제2 문제3

2. 자료 출처

[교과서]08

자료명(도서명)	저자	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 미술문화	노용 외	미래엔	2016	112	제시문 (가)	○
고등학교 경제	오영수 외	교학사	2016	34	제시문 (나)	○
고등학교 사회 · 문화	강운선 외	미래엔	2016	15	제시문 (다)	○
고등학교 경제	김종호 외	씨마스	2016	207	제시문 (라)	○
고등학교 세계사	최상훈 외	교학사	2014	100	제시문 (마)	○
고등학교 사회 · 문화	김종호 외	씨마스	2014	264-265	제시문 (마)	○
고등학교 사회 · 문화	강운선 외	미래N	2014	15	제시문 (마)	○
고등학교 경제	박형준 외	천재교육	2016	25	제시문 (바)	

[교과서 외]

자료명(도서명)	저자	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
인공지능과 딥러닝 (『인공지능과 법』)	임영익	박영사	2019	4~11	제시문 (사)	○

채점 기준

문항	채점요소	배점
문제1	- 성과를 내기 위한 두 가지 접근 방법인 '융복합'과 '전문화'가 반드시 언급되어야만 함 - 여섯 개의 제시문들이 '융복합'과 '전문화'라는 입장에서 (가), (다), (바)와 (나), (라), (마)로 분류되어야 함 - 각 제시문의 요지가 핵심어를 중심으로 요약되어야 함	210
문제2	(사)는 혁신이 가속화되고 문제가 해결되는 융복합이 성공하기 위해서는 전문화에 바탕을 둔 다양한 학문(또는 전공)의 참여가 필수라는 것을 명시해야 함 (다)는 융복합의 한계로서, 지나친 융복합 교육의 강조로 발생한 전문화(전문성)의 결여와 융복합의 실패에 대해서 서술해야 함 (마)는 전문화의 한계로서, 과도한 전문화의 매몰로 발생한 통합적 이해 부족 및 문제해결 능력 저하에 대해서 서술해야 함	210

문제3	• <그림>의 '전공의 다양성'과 '수익'의 관계를 [문제 1]의 두 가지 접근 방법인 '융복합'과 '전문화'를 통해 해석하여 서술해야 함 • B, C팀이 A팀에 비해 수익이 높은 이유와 B팀이 C팀에 비해 수익이 높은 이유를 (가)를 바탕으로 추론하여 서술해야 함	280
-----	---	-----

[문제 1]

등급		[채점기준]
A	A+	• 여섯 개의 제시문을 '융복합(융복합적 접근)'과 '전문화'라는 두 가지 접근 방법으로 구분하고, (가), (다), (바)는 '융복합'으로, (나), (라), (마)는 '전문화'로 구분한 경우 • 각 제시문을 요약할 때, (가)에는 '뉴미디어 아트, 시너지', (나)는 '야구선수, 특화', (다)는 '융복합 교육, 과도한 강조, 전공(과목, 지식) 소홀, 문제해결 역량', (라)는 '비교 우위, 사진 촬영에 특화', (마)는 '전자봉건주의, 협소, 통합적 관련성', (바)는 '꽃'과 같은 핵심적인 단어를 적절하게 사용한 경우 • [가점 요인] A0를 충족하고 여섯 개의 제시문을 '융복합'과 '전문화'라는 두 가지 접근 방법으로 구분 하되 각각, 긍정적·부정적 측면으로 추가 구분을 한 경우 • 문장의 표현이 매끄러움 (예: 일관적인 형식, 적절한 어휘의 사용) • 문장의 연결과 구성이 자연스럽고 논리적임 (예: 불필요한 내용이 없이 반드시 있어야 할 내용과 표현으로 글을 완결함) • 주어진 자수(400자)±10%의 오차 이내로 작성한 경우
	A0	• A+ 기준이 대체로 충족되나 다음 항목 중에 해당하는 경우 - 문장 표현이 약간 매끄럽지 못함(실수로 인한 문법 오류 등) - 문장의 연결과 구성이 약간 자연스럽지 않음 - 주어진 자수(400자)±10%를 미약하게 준수하지 않음
B	B+	• A0 기준이 대체로 충족되나 다음 항목 중에 해당하는 경우 - 상반되는 두 입장으로 분류하고 요약했으나 '융복합'과 '전문화'라는 구분이 구체적이고 정확하게 표면화되지 않은 경우(예: '전문화'의 유사어: 특화, 전문성) - 각 제시문의 요약이 부실한 경우 - 어휘 사용의 실수가 가끔 나타남 - 특정 문법 오류가 여러 번 나타남 - 문장의 연결이 부자연스런 경우가 가끔 나타남
	B0	• B0 기준이 대체로 충족되나 다음 항목 중에 해당하는 경우 - 제시문을 상반되는 두 입장으로 분류하고 요약했으나 제시문들 간의 분류가 부분적으로 잘못된 경우 - B+ 의 감점 요인이 2 항목 이상 포함됨 - B+ 감점 요인 중 1 항목이 심한 정도로 나타남
C		• 제시문 중 일부만을 요약하거나 제시문들을 상반되는 두 입장으로 분류하지 못한 경우
D		• 일부 문제와 관련된 내용을 서술했으나 답과 거리가 멀고 글자 수를 현저히 채우지 못한 경우
F		• 문제를 전혀 파악하지 못하고 관련 없는 내용을 서술한 경우

[문제 2]

등급		[채점기준]
A	A+	• (사)의 인공지능 발전 사례를 통해 전문화(또는 전문성)에 기반을 둔 다양한 학문 간의 융복합이 혁신과 문제 해결을 가능하게 한다는 내용을 설명 • (다)의 경우 지나친 융복합의 강조로 전문화가 약화되고 이것이 융복합 교육의 실패로 연결됨을 서술. 결과적으로 혁신적 문제해결 역량을 기를 수 없게 됨을 설명 • (마)의 경우 협소한(또는 과도한) 전문화로 인해 발생하는 문제, 즉 다른 분야에 대한 이해 부족과 통합적 관련성 파악 부족으로 발생하는 문제해결 능력 저하에 대해서 서술
	A0	• A+ 기준이 대체로 충족되나 다음 항목 중에 해당하는 경우 - (사)의 사례에 대한 이해가 완전하지 않거나 (다), (마) 글의 세부사항을 온전히 서술하지 못한 경우 - 핵심어를 파악했지만 핵심어에 근접한 표현을 사용 - 문장의 표현이 다소 정확하지 못함 - 문장의 연결이 다소 매끄럽지 못함 - 실수로 인한 문법 오류 등이 드물게 나타남

B	B+	- A0 기준이 대체로 충족되나 다음 항목 중에 두 가지에 해당하는 경우 (사) 관련, 전문화에 기반을 둔 융복합의 장점으로 ① 혁신과 ② 문제해결의 요소 중 한 가지를 빠트린 경우 (다) 관련, ① 과도한 융복합 교육의 강조로 발생하는 전문화의 약화, ② 이로 인한 융복합 교육의 실패와 ③ 결과적으로 혁신적 문제해결 역량이 저하. 이 내용 중 한 가지를 빠트린 경우 (마) 관련, ① 협소한 전문화로부터 발생하는 폐해로 ② 다른 분야에 대한 이해 부족, ② 통합적 관련성 파악 부족, 그리고 ③ 문제 해결 능력 저하. 이 내용 중 한 가지를 빠트린 경우 - 어휘 사용의 실수가 가끔 나타남 - 문장의 연결이 부자연스러운 경우가 가끔 나타남
	B0	- B+ 기준이 대체로 충족되나 다음 항목 중에 해당하는 경우 - B+의 감점 요인이 3 항목 이상 포함됨 - B+의 감점 요인 중 1 항목이 심한 정도로 나타남
C		(사)의 요지를 제대로 기술하지 못하고 그 관점에 비추어 (다)와 (마)의 문제점을 제대로 설명하지 못한 경우 - B+ 기준에서 다음 항목 중에 해당하는 경우 - B+의 감점 요인 중 4 항목 이상 포함됨 - B+의 감점 요인 중 2 항목이 심한 정도로 나타남
D		(사), (다), (마)의 내용 중 핵심과 관련 없는 일부만을 나열한 경우 - 글자 수를 현저히 채우지 못하거나 제한된 글자 수를 넘기는 경우
F		문제와 전혀 상관없는 내용을 작성한 경우

[문제 3]

등급		[채점기준]
A	A+	<그림> 해석에서, '다양한 전공'의 참여자로 이루어진 B, C팀이 '단일 전공'으로 이루어진 A팀에 비해 더 높은 수익을 냈다는 것을 파악하여 서술 <그림> 해석에서, 동일하게 '다양한 전공'의 참여자로 이루어졌음에도 B팀의 수익이 C팀에 비해 높았다는 것을 파악하여 서술하고, 이를 통해 전공의 다양성 외에 또 다른 요인이 있었을 것임을 추론하여 서술 '다양한 전공'의 참여자로 구성된 B, C팀은 [문제 1]에 제시된 두 가지 접근 방법 중 '융복합'에, '단일 전공'의 참여자로 구성된 A팀은 [문제 1]에서 제시된 두 가지 접근 방법 중 '전문화'에 대응함을 추론하여 서술 (가)의 뉴미디어 아트는 융복합적 협업을 통해 시너지가 발생한 경우이며, 이러한 시너지는 다양한 분야의 전문인들이 공통의 목표와 팀워크라는 조건이 충족된 상태에서 협업했기 때문임을 파악하여 서술 - B, C팀이 A팀에 비해 수익이 높았던 것은 '팀 프로젝트'의 성격상 B, C팀에서 융복합적 시너지가 발생했기 때문임을 추론하여 서술 - 동일하게 '다양한 전공'임에도 B팀과 C팀의 수익이 달랐던 것은 B팀과 C팀에서의 시너지 발생에 차이가 있었기 때문이며, 이는 시너지 발생 조건인 전문인들 사이의 공통의 목표와 팀워크에서의 차이가 있었기 때문일 것임을 추론하여 서술
	A0	- A+ 기준이 대체로 충족되나 다음 항목 중에 해당하는 경우 - 핵심 내용을 파악하였지만 다소 부족한 표현을 사용한 경우 - 문장의 표현이 다소 정확하지 못한 경우 - 문장의 연결이 다소 매끄럽지 못한 경우 - 적절한 어휘 사용의 실수가 드물게 나타나는 경우 - 실수로 인한 문법 오류가 드물게 나타나는 경우
B	B+	- A+ 기준이 대체로 충족되나 다음 항목 중 하나에 해당하는 경우 - 해당 프로젝트가 팀 프로젝트였기 때문에 융복합적 시너지가 발생할 조건에 부합했다는 것을 파악하지 못한 경우 - C팀에서도 융복합적 시너지가 발생했음을 파악하지 못한 경우 - B팀과 C팀의 수익이 다른 것을 통해 '전공 다양성' 외에 다른 요인이 있었음을 서술하지 못한 경우 - B, C팀이 [문제 1]에 제시된 두 가지 접근 방법 중 '융복합'에, A팀이 [문제 1]에 제시된 두 가지 접근 방법 중 '전문화'에 대응함을 서술하지 못한 경우 (가)를 통해 융복합적 시너지가 전문인들 사이의 공통의 목표와 팀워크라는 조건이 충족됐을 때 발생하는 것임을 파악하여 서술하지 못한 경우 - B팀의 수익이 C팀에 비해 높은 것은 융복합적 시너지의 차이 때문임을 서술하지 못한 경우

B0	• B+ 기준이 대체로 충족되나 다음 항목 중에 해당하는 경우 - B+의 감점 요인이 2 항목 이상 포함된 경우 - B+의 감점 요인 중 1 항목이 심한 정도로 나타난 경우
C	• <그림>을 잘못 해석한 경우 • 핵심 내용의 일부를 사용하였으나 논리적인 추론이 결여된 경우
D	• 일부 관련된 내용을 서술하였으나 핵심 내용을 전혀 파악하지 못한 경우 • 답안 작성을 중간에서 멈춘 경우
F	• 문제와 상관없는 내용을 서술한 경우 • 답안 작성을 하지 않은 경우

예시 답안

[문제 1]

융복합이 제시된 (가), (다), (바)와 전문화가 제시된 (나), (라), (마)로 분류할 수 있다. (가)는 뉴미디어 아트에 나타난 시너지 효과를 언급하며 융복합을 긍정한다. (다)는 융복합 교육은 필요하지만 과도하게 강조할 경우에는 전공을 소홀히 할 수 있다는 내용을 통해, (바)는 두 꽃을 섞어 장점만을 얻으려 한 의도와 달리 더 나쁜 꽃이 나올 수도 있다는 비유적 표현을 들어 융복합의 부정적 측면을 제시한다. (나)는 야구 선수가 자신의 역할을 전문화한 사례, (라)는 사진 촬영에 비교 우위를 갖는 경우 사진 촬영을 특화하는 것이 낫다는 사례를 들어 전문화의 긍정적 측면을 제시하는 데 반해, (마)는 통합적 관련성을 파악할 수 없게 만드는 전자봉건주의의 문제점을 지적하며 전문화의 부정적 측면을 제시한다. (403자)

[문제 2]

(사)는 철학, 수학, 논리학, 신경과학, 윤리학과 같은 학문들의 참여로 문제가 해결되고 혁신이 가속화되는 인공지능의 발전 사례를 제시한다. 전문화된 개별 학문들에 바탕을 둔 융복합의 발전을 설명하는 (사)에 비추어 보면, (다)의 융복합 교육은 전문화가 결여될 수 있다는 문제가 있다. 융복합만을 강조하는 교육방법은 학생들에게 전공 과목에 관한 전문지식 습득을 소홀하게 만들 수 있다. 이 경우 전문화를 약화시키면서 융복합의 성과도 낮아진다. 결국 전문화에 기반을 두지 않은 융복합 교육으로는 혁신적인 문제해결 역량을 기대할 수 없다. (마)는 지나친 전문화의 문제점에 대해서 설명한다. 전자봉건주의는 정보화 시대에 사람들이 자신의 관심 영역에만 집중하고 다른 분야와의 관련성이나 통합 지식을 잃어버리는 사례이다. (사)에 나타난 융복합의 장점, 즉 혁신과 문제해결의 모습이 (마)에서는 나타나지 않는다. 협소한 전문화는 사회 현상의 통합적인 관련성을 파악하지 못하게 하고, 사회 문제의 원인과 해결책에 대한 판단 능력을 부족하게 만든다. (525자)

[문제 3]

<그림>을 통해 B팀의 수익이 C팀에 비해 약 33%, A팀에 비해 100% 높은 것을 알 수 있다. 다양한 전공의 참여자로 이루어진 B, C팀이 단일 전공의 참여자로 이루어진 A팀에 비해 수익이 높은 것을 통해, 팀 프로젝트 참여자의 전공 다양성이 높은 경우 수익이 높다는 것을 확인할 수 있다. 단, 전공 다양성이 동일한 B팀과 C팀의 수익이 다르다는 점에서 전공 다양성 외의 다른 요인이 수익에 영향을 미쳤음을 확인할 수 있다.

[문제 1]의 접근 방법 중, 단일 전공으로 구성된 A팀은 전문화에, 다양한 전공으로 구성된 B, C팀은 융복합에 대응된다. 이때 B, C팀의 수익이 A팀에 비해 높은 것은, 팀 프로젝트의 성격상 단일 전문성 위주의 팀보다 다양한 전문성이 결합된 팀에서 전문성 사이의 융복합적 시너지가 발휘됐기 때문이다. 또한 B팀과 C팀의 수익이 다른 것을 통해 융복합적 시너지에는 다양한 전문성 외에 또 다른 조건이 필요하다는 것을 알 수 있다. (가)를 보면, 뉴미디어 아트의 혁신성은 공통의 목표와 팀워크가 충족된 융복합적 협업하에서 가능했다. 이를 통해 C팀에 비해 B팀의 참여자들이 공통의 목표 아래 강한 팀워크를 발휘했기 때문에 더욱 큰 시너지 효과가 나타났을 것으로 추론할 수 있다. (613자)

논술전형 논술고사(토요일 오후) 문항 정보

일반정보		
유형	■ 논술고사 □ 면접 및 구술고사	
전형명	논술전형 논술고사	
해당 대학의 계열(과목) 및 문항번호	토요일 오후 - 사회계	
출제 범위	교육과정 과목명	국어Ⅰ, 국어Ⅱ, 화법과 작문, 독서와 문법, 문학, 사회, 경제, 사회문화, 생활과 윤리, 윤리와 사상
	핵심개념 및 용어	자기애, 이타심, 공감 능력, 기업의 사회적 책임
예상 소요 시간	100분	

문항 및 제시문

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가)



(나)

“어이가 없네?”라는 유행어를 낳은 영화 <베테랑>은 ‘갑질’에 대한 우리 사회의 관심과 분노를 확인시켜 주었다. ‘라면 상무 사건’, ‘땅콩 회항 사건’ 등 현실에도 비일비재한 갑질 현상과 관련해 주목할 만한 사실은 당사자들이 자신들의 행동이 정당하다고 여겼다는 점이다. 즉, 그들은 아무 죄책감 없이 매우 일상적이고 자연스럽게 타인을 모욕하고 공격하였으며, 공동체적 인간에게 기대되는 행동 양식을 거의 따르지 않았다. 심리학에서는 이러한 행동 양상을 ‘자기애성 성격장애’로 설명한다. 이러한 성격장애를 가진 사람은 왜곡된 자기애 때문에 스스로의 성취와 능력을 과장하며, 타인으로부터 특별한 취급을 받아야 한다고 생각한다. 더욱 우려스러운 것은, 이러한 유형의 인물은 타인에 대한 공감 능력이 없어 타인을 이해하고 배려하려는 마음을 가지지 못할뿐더러 자신의 목적을 달성하기 위해 타인을 서슴없이 착취하기도 한다. 따라서 자기애성 성격장애자는 더불어 사는 삶을 영위하기 어렵다.

- 이세라, 「“너무” 특별한 사람들」 재구성

(다)

HUFS신문

2019년 11월 23일 (토)
기획 01면

오늘의 단상

우리 동네 구자명 씨

고정희

이타적인 삶? 왠지 슬픈 밤



가족을 위해 헌신했던 기러기 아빠가
고시원에서 죽은 채 발견되었다. 연락
을 받고 도착한 유족은 가족의 더 나은
삶을 위해 기꺼이 자신을 희생했던 고
인을 보고 오열했다. 평소 그를 잘 알
던 이웃주민은 “가족만 알고 자신은
돌보지 못했던, 한없이 이타적이었던
그의 삶을 떠올려 보면 착잡한 마음이
든다”라고 말했다. ‘우리 동네 구자명
씨’라는 시가 떠오른다. 구자명 씨처럼
가족의 안식을 받쳐 들고 스스로를 헌
신했던 한 존재. 그가 사랑하는 가족을
떠난 슬픈 밤이다.

김동연 기자

맞벌이 부부 우리 동네 구자명 씨
일곱 달 아기 엄마 구자명 씨는
출근 버스에 오르기가 무섭게
아침 햇살 속에서 즐기 시작한다
경기도 안산에서 서울 여의도까지
경적 소리에도 아랑곳없이
옆으로 앞으로 꾸벅꾸벅 존다
차창 밖으로 사계절이 흐르고
진달래 피고 밤꽃 흐드러져도 꼭
부처님처럼 즐기고 있는 구자명 씨,
그래 저 집 분은
간밤 아기에게 젖 물린 시간이고
또 저 집 분은
간밤 시어머니 약시증 든 시간이고

그래그래 저 집 분은
새벽녘 만취해서 돌아온 남편을
위하여 버린 시간일 거야
고단한 하루의 시작과 끝에서
잠 속에 흔들리는 팬지꽃 아픔
식탁에 놓인 안개꽃 멍에
그러나 부엌문이 여닫기는 지붕마다
여자가 받쳐 든 한 식구의 안식이
아무도 모르게
죽음의 잠을 향하여
거부의 화살을 당기고 있다

- 『고등학교 문학』 교과서 및 언론 보도 재구성

(라)

기업의 지나친 자기애는 사회 구성원에게 부정적인 영향을 미치기도 한다. 영화 <에린 브로코비치>에서 이러한 면모를 찾아볼 수 있다. 이 영화는 우리나라에 징벌적 손해배상제도가 도입되는 과정에서 자주 등장했던 유명한 실제 사건을 다루고 있다. 법률 사무소에 근무하는 브로코비치는 캘리포니아에 있는 P회사의 서류를 정리하다가 주민들의 의료 기록이 회사의 부동산 매입 서류와 함께 있는 것을 이상하게 여겨 조사에 나선다. 주민들을 인터뷰한 결과 P사는 주민들의 의료비를 대고 있었고, 주민들은 P사가 선의로 자신들을 돕는다고 생각하고 고마워하고 있었다. 하지만 이를 석연치 않게 여긴 브로코비치가 조사를 벌인 끝에 P사가 지하수를 오염시킨 증거가 발견된다. 이 회사가 부식 방지제로 쓰던 유해 물질이 주민이 앓는 질병의 원인이 되고 있었던 것이다. 이 유해 물질 때문에 만성 두통과 잦은 코피를 시작으로 호흡기와 간 질환이 유발되었고, 뼈가 물러지고 불임과 심장마비가 일어났다는 것이 밝혀졌다. 브로코비치는 주민을 한 사람씩 설득한 끝에 원고 634명을 모아 집단소송을 시작한다. 그리고 4년 후인 1996년 P사로부터 합의금으로 3억 3,300만 달러(약 3,717억 원)를 받아낸다. 이 사례는 자기애에 매몰되어 비윤리적으로 이윤만을 추구하는 기업의 사회적 폐해를 잘 보여주고 있다.

- 언론 보도 재구성

(마)

사회에 기여하는 기업의 역할을 '기업의 사회적 책임'이라고 한다. 기업의 사회적 책임은 전 세계적으로 강조되는 추세이며 그 의미와 범위도 넓어지고 있다. 기업의 사회적 책임이 단순히 사회에서 필요로 하는 재화와 용역을 생산하고 수익을 창출하는 회사 내 투자의 좁은 의미를 넘어 환경보호, 소비자권익, 사회공헌 활동 등으로 확장되고 있다. 이러한 사회적 책임은 종래의 이윤 추구만이 아닌 자발적으로 사회발전을 위해 공헌하는 기업의 이타적인 행동으로 이어진다. 그리고 소비자들은 이러한 기업에 대해서 높은 신뢰를 보낸다.

대표적인 예로 신발회사 H사를 들 수 있다. 창립자는 아르헨티나를 여행하던 중 신게 된 민속 신발의 편안한 착용감과 매력에서 영감을 받아 신발을 만들었다. 한 켤레의 신발이 팔릴 때마다 한 켤레를 가난과 질병에 고통받는 맨발의 어린이들에게 되돌려주고자 결심했다. 현재 이 신발은 전 세계에서 유행하고 있으며, 우리나라에서도 선풍적인 인기를 끌고 있다. 이러한 사례는 기업이 이타심에 기반한 사회적 책임을 통해 어떻게 수익을 창출할 수 있는지 보여준다. 기업이 사회와 공존하는 사업 모델을 구현할 때 기업의 좋은 이미지에 대한 소비자의 신뢰가 축적되면서 기업의 장기적인 성장기반이 마련되는 것이다. 현대 기업경영에서 지속가능성을 중요하게 여기는 이유이기도 하다.

- 『고등학교 경제』 교과서 재구성

(바)

자신을 향한 사랑과 타인을 향한 사랑이 양립할 수 없다는 믿음은 은연중에 퍼져 있는 상투적인 믿음 중 하나이다. 그러나 '자기준거적 이타심'을 설파하는 학자들에 따르면, 자기애를 가졌을 때에만 타인에 대한 진정한 배려가 생겨나고 이타적 행동 역시 가능해진다고 한다. 이타심이란 단어를 들었을 때 제일 먼저 연상되는 것 중 하나가 자기희생인데, 이타심이 자기희생을 전제로 한다는 통념 역시 그릇된 것이다. 사심 없이 이타적이지만 한 개인은 존재할 수 없기 때문이다. 자기의 기본적인 필요를 잘 돌보지 못하면 자신을 잃어버리게 되어 이타심을 가질 수도 없다. 대신 우리가 추구해야 할 윤리적 삶은 자기애를 지녔으면서도 자기만을 생각하지 않는 자아로부터 출발해야 한다.

자기애를 지니는 것이 우리 사회에서 왜 중요한가. 자기애를 가진 사람은 자신을 객관적으로 보며 있는 그대로의 자신을 받아들인다. 자신의 실수로부터 배우고, 있는 그대로의 자신을 받아들이는 과정에서 성장하며 자신을 더욱 소중하게 여기게 된다. 그리고 진정한 자기애를 지닌 사람은 자신이 소중한 만큼 타인도 소중하다고 생각한다. 이러한 공감 능력이 요새 우리 사회에서 많이 사라져 가고 있어 심각한 문제가 되고 있다. 타인의 아픔에 공감하기보다 혐오의 언어로 분노를 표출하는 경우가 늘어나고 있다. 공감 능력을 회복하기 위해서는 배려와 존중이 필수적인데 이는 자기애를 가진 사람만이 획득할 수 있는 자질이다. 이러한 의미에서 이타심은 확장된 자기애라고도 정의할 수 있다.

- Li Jing, 『Self-Love and Morality: Beyond Egoism and Altruism』 재구성

[문제 1]

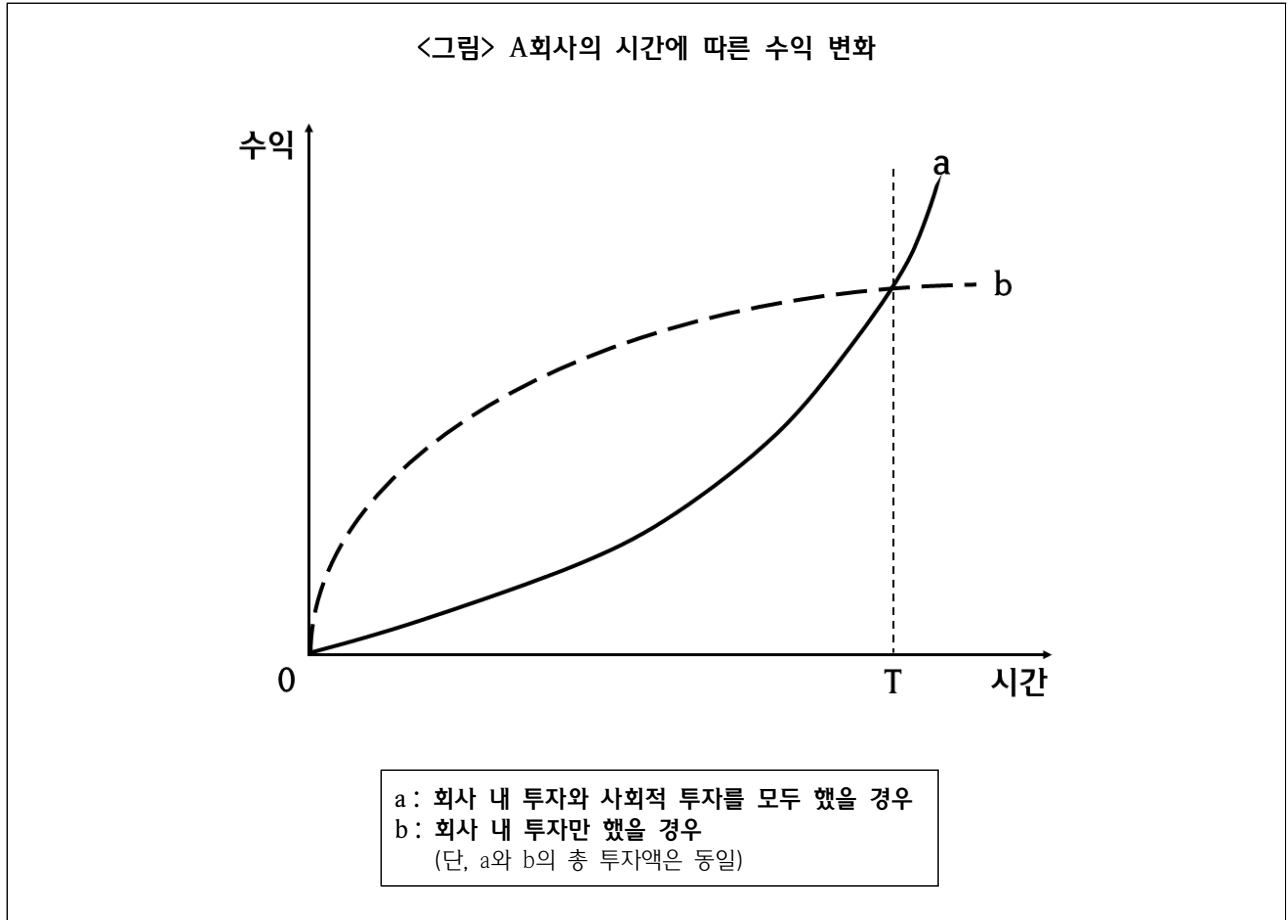
(가) ~ (마)는 상이한 두 가지의 심리에 관한 글이다. (가) ~ (마)를 두 유형으로 분류하고 요약하시오. (400자 내외, 210점)

[문제 2]

(바)를 바탕으로 (나)와 (다)에 나타난 문제점을 논하시오. (500자 내외, 210점)

[문제 3]

아래 <그림>은 시간에 따른 A회사의 수익 변화를 보여주고 있다. <그림>을 해석한 후, (마)를 근거로 a와 b의 수익 변화가 다르게 나타나는 이유를 추론하시오. (600자 내외, 280점)



출제 의도 및 문항 해설

사회계열 오후 시험은 세 문항으로 구성되어 있다. [문제 1]은 분류·요약, [문제 2]는 비판·평가, [문제 3]은 적용·추론의 능력을 측정한다. 논술시험 학생들의 지원전공 분야를 감안하여 기업의 사회적 책임 및 징벌적 손해배상과 관련된 내용의 제시문을 포함하였다. [문제 1]과 [문제 2]는 제시문에 대한 분류·요약과 비판·평가를 묻는 질문이다. [문제 3]은 그래프에 대한 적용·추론을 제시문의 내용과 연관 지어 서술하도록 하였다. 각 문항마다 개별적인 측정 의도가 반영되어 있지만 전반적으로 여러 제시문의 핵심어, 요지 등을 종합적으로 이해하고 이를 분류, 연계하는 능력도 동시에 측정하고자 하였다. 각 문항별 출제 의도는 아래와 같다.

[문제 1]은 제시문 (가)부터 (마)까지를 읽은 후, 상이한 두 가지의 심리에 따라 제시문들을 구분하고 각 제시문을 요약할 것을 요구하였다. 제시문에서 자기애와 이타심이란 두 가지 입장을 읽어낼 수 있는지, 나아가 (가), (나), (라)는 자기애로, (다), (마)는 이타심으로 구분할 수 있는지 평가하였다. 추가하여 각각의 개념에서 모두 긍정적 측면과 부정적 측면이 있음을 파악하는지 평가하였다. 또한, 다섯 개의 제시문을 각각 요약하게 함으로써 핵심어를 이용한 요약 능력도 보고자 하였다.

[문제2]는 '자기준거적 이타심'에 관한 글인 (바)를 이해하고, 이를 바탕으로 (나)와 (다)에 나타난 문제점을 논하는 문제이다. 이 문제를 통해 대학수학능력의 기초가 되는 비판 및 평가 능력을 측정하고자 하였다. (바)는 진정한 자기애란 자신을 객관적으로 보고, 있는 그대로의 나를 받아들이며, 자신이 소중한 만큼 타인도 소중함을 깨달을 때 공감 능력이 생겨나고 진정한 이타심이 가능함을 역설하고 있다. 이러한 (바)의 관점에서 (나)의 자기애성 성격 장애자의 왜곡된 자기애와 공감 능력 부재라는 문제를 밝히고, (다)에서 지나친 이타심으로 희생되는 개인의 문제를 논함으로써, 지나친 자기애와 이타심의 폐해를 정확히 짚어내는지 평가하고자 하였다.

[문제 3]은 한 회사의 두 가지 투자 형태에 따른 이익 변화를 보여주고 있다. 다른 형태의 두 그래프를 명확하게 해석하고 (마)를 바탕으로 변화의 원인을 추론할 수 있는 능력을 평가하고자 하였다. 그래프에는 T 시점을 기준으로 두 그래프 간의 이익이 교차하게 된다. 회사 내 투자만 했을 경우와 회사 내 투자와 사회적 투자를 병행했을 때의 수익 변화를 통해 단기적 그리고 장기적 관점에서 이익에 차이가 있음을 인지하고 서술하여야 한다. 특히 시간에 따른 기울기 변화(이익률)를 인지하고 장기적으로 봤을 때 회사 내 투자와 사회적 투자를 병행하는 것이 바람직함을 해석할 수 있어야 한다. 또한 이익 변화의 요인을 (마)를 바탕으로 추론할 수 있어야 한다.

출제 근거

1. 교육과정 근거

적용 교육과정	교육과학기술부 고시 제 2012-14호 [별책 5] “국어과 교육과정” 교육과학기술부 고시 제 2012-14호 [별책 7] “사회과 교육과정” 교육과학기술부 고시 제 2012-14호 [별책 6] “도덕과 교육과정”		
관련 성취기준	1. 국어과 교육과정		
	국어 I		관련
	성취 기준 1	(8) 다양한 매체에서 얻은 정보를 작문 상황에 맞게 조직하여 통일성과 응집성을 갖춘 글을 쓴다. 풍부하고 정확한 내용을 갖추어 대상을 설명하거나 자신의 생각을 논리적으로 전달하는 글을 쓰기 위해서는 다양한 매체에서 정보를 수집하여 작문 상황에 맞게 선별하고 조직해야 한다. 글의 종류, 독자, 매체 등에 따라 적절한 정보와 그 조직 방식이 달라질 수 있다. 특히 글의 내용을 조직하는 원리인 통일성과 응집성에 유의하여 글을 쓰도록 한다.	문제 1 문제 2 문제 3
	국어 II		관련
성취 기준	(5) 문제 해결적 사고 과정으로서 독서의 특성을 이해하며 다양한 유형의 글을 읽는다.		문제 1 문제 2

1	글에 담긴 의미를 구성하는 독서 행위는 그 자체가 문제 해결적인 사고 과정이다. 즉, 단어와 문장의 의미 파악, 글의 전개 과정 이해, 필자의 주장이나 생각의 추론 및 타당성 판단 등 독서 과정의 매 순간이 문제를 해결해 나가는 인지적 사고 과정의 연속이다. 또한 독서는 개인적·사회적 문제를 해결하기 위한 방편으로 활용된다는 점에서 문제 해결적 사고 과정이기도 하다. 독서가 지니는 문제 해결적 사고 과정의 특성을 이해하고 이를 실제 독서에 적용하며 읽을 수 있도록 한다.	문제 3
성취 기준 2	(6) 다양한 매체 자료를 비판적으로 분석하고 평가하며 읽는다. 매체가 발전하고 다양해지면서 매체 자료의 수용자와 생산자의 폭이 넓어지고 정보의 유통이 지속적으로 확대되어 왔다. 그런데 이러한 발전 속에는 정보의 신뢰성이나 타당성의 문제와 함께 퇴폐성과 저속성, 지나친 상업성 등의 문제도 내포되어 있다. 다양한 매체 자료의 특성과 의미를 비판적으로 이해하고 평가하며 읽을 수 있도록 한다.	문제 1 문제 2 문제 3
성취 기준 3	(7) 핵심적인 정보를 선별하고 작문 맥락에 맞게 정보를 조직하여 설명하는 글을 쓴다. 정보 전달을 위한 글을 쓸 때 정보의 선별 능력과 맥락에 맞는 조직 능력이 필요하다. 정보 전달이 목적이므로 필요한 정보를 선별하여 독자가 알기 쉽게 효과적으로 전달하는 것이 중요하다. 작문 맥락을 고려하여 이들 정보 중에서 핵심적인 정보를 선별하고, 글의 주제나 목적, 독자, 매체 등을 고려하여 이를 효과적으로 조직할 수 있도록 한다.	문제 1 문제 2 문제 3
성취 기준 4	(8) 작문 맥락에 대한 분석을 바탕으로 여러 가지 타당한 근거를 제시하여 주장하는 글을 쓴다. 설득하는 글을 쓸 때 작문 맥락에 대한 분석을 바탕으로 적절한 근거를 제시할 필요가 있다. 작문 맥락에 따라 제시해야 할 근거가 서로 다르기 때문이다. 근거를 제시할 때에는 논리적 근거를 제시함과 동시에 객관적 자료나 사실 등을 제시할 수 있다. 그리고 타당한 근거를 선택한 다음에는 작문의 맥락에 맞게 이를 적절히 표현하는 것 또한 중요하다.	문제 1 문제 2 문제 3
화법과 작문		관련
성취 기준 1	(22) 주장하는 내용과 관점이 명료하게 글을 쓰며 글의 영향과 사회적 책임을 인식한다. 주장하는 글을 쓸 때에는 관점과 주장이 사회적으로 어떤 영향을 끼치고 어떤 가치를 가지는지, 자신의 글이 어떤 영향과 반향을 불러일으킬지를 생각하여 관점을 정하고 이를 명료하게 드러낼 필요가 있다. 성급하게 어떤 문제에 대하여 관점과 주장을 정하지 말고 다양하고도 풍부한 자료를 충분히 분석, 조사한 후에 정하되 특히 자신의 글에 그 관점과 주장이 담길 때, 그 글이 가질 수 있는 가치나 문제 등을 고려하도록 한다. 그리고 관점과 주장이 정해졌으면 실제 글에서 이를 명료하게 드러내는 것이 중요하다.	문제 1 문제 2 문제 3
성취 기준 2	(24) 독자나 글의 유형에 적합하고 설득력 있는 표현 전략을 활용하여 주장하는 글을 쓴다. 설득을 위한 글을 쓸 때에는 설득력 있는 표현 전략을 적절히 활용해야만 한다. 필자는 자신의 주장을 강조하기 위해 이중부정이나 설의법과 같은 표현 전략을 사용할 수도 있으며, 주장에 대한 설득력을 높이기 위해 비유의 전략을 활용할 수도 있다. 그런데 이들 표현 전략을 사용할 때에는 독자의 특성이나 글의 유형에 따른 차이를 고려해야 한다. 적절한 표현 전략을 활용하여 다양한 유형의 주장하는 글을 쓰도록 한다.	문제 1 문제 2 문제 3
성취 기준 3	(25) 논거의 타당성, 조직의 효과성, 표현의 적절성을 점검하여 고쳐 쓴다. 설득을 위한 글을 쓸 때 설득하는 글이 갖추어야 할 조건에 비추어 글을 점검하고 고쳐 쓰는 것은 글을 완성하기 위해 필요한 능력이다. 기본적으로 어휘나 어법을 바르게 고치려면 어휘와 문장에 대한 기본 지식을 알고 어휘나 문장의 오용 유형을 알고 대처할 필요가 있다. 설득을 위한 글은 내용 면에서 논거의 타당성과 풍부성이 중요하고 조직 면에서는 일관성, 내용 조직의 체계성 등이 중요하며, 표현 면에서는 논리성, 명확성 등이 중요하다. 특히 일방적 주장이 아니라 독자를 포함한 언어 공동체를 고려한 주장을 하고 근거를 제시하고 있는지 점검하고 근거가 불충분한 부분을 수정하는 능력과 태도를 기르는 것이 중요하다.	문제 1 문제 2 문제 3
독서와 문법		관련
성취 기준 1	(17) 글의 구성단위들 간의 관계를 이해하고 글의 중심 내용을 파악하며 읽는다. 글을 구성하는 소단위의 내용을 대상으로 글에 나타난 정보의 확인, 그들 사이의 의미 관계와 중심 내용을 파악하는 사실적 독해 학습을 주요 내용으로 한다. 핵심어로서의 화제 파악, 화제와 관련하여 중심이 되는 진술 내용, 중심 문장과 뒷받침 문장, 문장의 중요도 파악, 문단 간의 관계 등을 통해 사실적 독해의 기본 원리를	문제 1

	이해하며 읽을 수 있도록 한다.	
성취 기준 2	(18) 필자의 의도나 목적, 숨겨진 주제, 생략된 내용 등을 추론하며 읽는다. 추론적 독해를 위해서는 글의 표면적 단서인 담화 표지를 활용하여 문맥을 파악해 나가면서 독자의 배경 지식과 경험을 활용한다. 광고문이나 정치 담화문, 시사평론(시평, 칼럼) 등에는 필자가 여러 가지 복합적인 상황을 고려하여 글의 의도나 목적, 주제 등을 숨겨 놓을 수 있다. 같은 사건을 다룬 신문 기사도 편집자의 의도에 따라 표제, 기사의 위치, 관련 사진이나 도표의 제시 방법 등을 달리함으로써 여론 형성에 미치는 효과가 달라진다. 추론적 독해 능력을 길러 글에 담긴 의도나 숨겨진 주제, 필자의 가치관이나 관점 등을 효과적으로 파악할 수 있도록 한다.	문제 3
성취 기준 3	(19) 글의 내용이나 자료, 관점 등에 나타난 필자의 생각을 비판하며 읽는다. 글에는 필자의 주장과 의견, 정보, 사실 등이 여러 형태로 나타나고 있다. 타당성이란 글에서 제시하고 있는 주장이나 의견과 그 근거가 합리적이고 일관성을 갖추고 있는가의 문제이다. 공정성이란 필자가 글의 내용과 관련하여 어느 한쪽에 치우치지 않고 균형적으로 접근하고 있는가의 문제이다. 자료의 적절성이란 필자가 사용한 자료가 글의 주장이나 설명한 내용에 적합하며, 필요한 정보 수준으로 구조화하여 제시되어 있는가와 관련된다. 글을 읽으면서 공감하거나 이와는 다른 자신의 주장이나 의견을 논리적으로 제시할 수 있는 비판적 독해 능력을 기르는 데 중점을 둔다.	문제 2
성취 기준 4	(22) 동일한 화제에 대한 다양한 관점의 글을 읽고 비판적으로 재구성한다. 특정한 주제와 관련하여 다양한 관점과 분야의 글들을 종합적으로 읽고 재구성할 수 있는 주제 통합적 독서 활동은 전문적인 독서 활동의 대표적인 예이다. 이는 학습 독자들의 독서 경험이 어느 한 분야로 편중되지 않고, 균형 잡힌 지식인으로 성장할 수 있도록 하는 데도 매우 중요하다. 인문학, 자연과학, 예술 분야 등 다양한 분야와 관점의 독서 자료들을 종합적이고 비판적으로 읽을 수 있는 독서 능력은 미래 사회가 요구하는 능동적이고 주체적이며 창의적인 독자가 갖추어야 할 전문적 능력이다.	문제 1 문제 2 문제 3

문학		관련
성취 기준 1	(13) 문학을 통하여 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 삶의 다양성을 이해하고 수용한다. 작품 속의 세계와 이를 표현하는 방법을 이해한다. 작품 속 인물들의 삶과 생각을 자신의 삶과 생각을 통해 이해하고 평가하면서 자신을 성찰한다. 이러한 성찰을 통해 독자는 풍부한 감수성, 예리한 통찰력, 따뜻한 포용력, 바람직한 가치관 등을 두루 갖춘 내면세계를 형성하게 된다. 문학을 통해 자신과 다른 사람들의 삶에 대한 깨달음을 얻고 삶의 다양성을 깊이 성찰할 수 있다. 자아의 내면세계가 보다 넓고 깊어짐으로써 타자의 존재를 수용하고 이들과 조화를 이루면서도 자신의 개성적인 삶을 영위할 수 있는 능력을 기르도록 한다.	문제 2

2. 사회과 교육과정

사회		
성취 기준 1	(1) 사회를 바라보는 창 (가) 개인 이해 인간은 각각 고유한 가치를 가지는 존엄한 존재이면서 타인과 더불어 살아가는 공동체의 일원임을 이해하여, 시민 사회에서 성숙하게 행동할 수 있는 의식을 갖도록 한다. 개인적인 차원에서는 자아정체성을 확립하고 자신의 삶을 반성적으로 고찰하며, 더 나아가 타인과 사회 공동체 및 자연환경과 더불어 살아가는 존재임을 인식한다. ① 자신의 가치와 역할을 명확하게 이해하고, 이를 바탕으로 자아 정체성 확립의 중요성을 인식하며, 자신의 현 상황(가치, 비전, 장단점 등)을 반성적으로 살펴본다. ② 개인을 둘러싼 다양한 인간 관계 및 사회 공동체를 이해하고, 이들과 효과적으로 상호 작용하는 방법을 파악하며 사회적 관계 안에서 인간 존중의 필요성을 인식한다.	문제1 문제2 문제3
경제		
성취 기준 1	(1) 경제 생활과 경제 문제의 이해 인간 생활에서 차지하는 경제의 의미를 이해하고, 공적·사적인 경제 문제를 파악하며, 이를 해결하기 위해 고려해야 할 경제적 요인들을 분석한다. 시장 경제에서의 경제 문제 해결 과정을 이해하고, 시장 경제의 작동 원리와 이를 뒷받침하기 위한 사회 제도를 경제 사회의 발전 과정 속에서 파악한다.	문제1 문제3
성취 기준 2	(2) 경제 주체의 역할과 의사 결정 가계는 합리적인 소비 생활을 추구함으로써 현재는 물론 미래의 삶을 안정적으로 유지하며, 기업은 소비자들이 원하는 상품의 생산, 생산 비용의 절감, 새로운 기술	문제1 문제3

	개발을 통해 이윤을 극대화한다는 점을 이해한다. 또, 정부의 재정 활동과 경제적 역할에 대해 알아본다. (다) 상품의 공급자, 생산 요소의 수요자로서 기업의 경제적 역할을 이해한다.	
사회문화		
성취 기준 1	(2) 개인과 사회 구조 사회적 존재인 인간은 다양한 집단과 조직의 구성원으로서 상호 작용하면서 유기적인 관계망을 형성하고 있음을 이해한다. 이러한 사회적 관계망을 바탕으로 형성된 사회 구조 속에서 개인과 집단이 어떻게 상호 작용을 하는지 이해한다. 아울러 일탈 행동의 원인을 파악하고 해결 방안을 탐색한다.	문제1 문제2 문제3
3. 도덕과 교육과정		
생활과 윤리		
성취 기준 1	(2) 생명 · 성 · 가족 윤리 (라) 가족 관계의 윤리 사랑의 결실로서의 결혼의 의미와 가족의 가치, 부부 · 부모자녀 · 형제자매, 친족간의 사랑과 윤리를 이해한다. 이를 위해 결혼 생활과 부부간의 윤리, 가족의 가치, 형제자매 관계와 우애, 친족간의 윤리가 무엇인지를 조사 · 분석하고, 이와 관련된 전통 윤리의 기본 정신과 내용을 파악하여 오늘날의 가족 관계에 적용할 수 있는 방안에 대하여 토론한다. ① 결혼의 윤리적 의미와 부부간의 윤리 ② 가족의 가치와 부모 자녀간의 윤리	문제1 문제2 문제3
윤리와 사상		
성취 기준 1	(4) 사회 사상 (나) 개인과 자율 개인의 선택권과 자율성의 중요성을 이해하고, 현대 다원주의 사회에서 상대방의 의견이나 가치관을 포용하고 존중하는 태도를 기른다. 이를 위해 권리와 의무 및 책임과의 관계에 대해 조사하고, 관용의 중요성에 대해 토론한다. ① 개인의 선택권과 자율성(국가 중립성 논의 포함) ② 권리와 의무, 권리와 책임의 상호 보완성 ③ 갈등을 예방하기 위한 노력, 관용의 중요성과 갈등 해결의 바람직한 방법	문제1 문제2 문제3
성취 기준 2	(다) 공동체와 연대 개인은 단독으로 존재하는 것이 아니라 공동체의 구성원으로서 존재함을 이해하고 그 구성원으로서의 역할과 의무를 충실히 이행하려는 자세를 가진다. 이를 위해 공동선과 개인적 선의 조화 방안에 대해 토론한다. ① 공동체의 정체성 및 소속감 형성 기능(구성적 공동체) ② 공동체 구성원으로서의 역할과 개인적 자아의 갈등(자유주의와 공동체주의의 인간관에 대한 논의 포함) ③ 공동선과 개인적 선의 조화	문제1 문제2 문제3

2. 자료 출처

[교과서]

자료명(도서명)	저자	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 문학	권영민 외	지학사	2014	367	제시문 (다)	
고등학교 경제	오영수 외	교학사	2014	76	제시문 (마)	○
고등학교 경제	김종호 외	씨마스	2014	65	제시문 (마)	○
고등학교 경제	박형준 외	천재교육	2014	68	제시문 (마)	○
고등학교 경제	유종열 외	비상교육	2014	71	제시문 (마)	○

[교과서 외]

자료명(도서명)	저자	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
“너무” 특별한 사람들: 병리적 자기애(자기애성 성격장애)를 중심으로 (『현대사회과학연구』)	이세라	전남대학교 사회과학연구소	2016	32-40	제시문 (나)	○
늘어나는 ‘중년층 고독사’ 그 쓸쓸함에 대하여(주간경향)	김태훈	경향신문사	2017		제시문 (다)	○
‘징벌적 손해배상’ 미국에선 되고 한국에선 힘든 이유(경향신문)	이범준	경향신문사	2018		제시문 (라)	○
Self-Love and Morality: Beyond Egoism and Altruism(박사학위 논문)	Li Jing	Marquette University	2005	Abstract	제시문 (바)	○

채점 기준

문항	[채점요소]	배점
문제1	- 심리에 관한 두 가지 유형을 “자애심”과 “이타심”으로 분류하고, 다섯 개의 제시문들이 자애심과 이타심이란 기준에 맞춰 분류되어야 함 - 각 제시문의 요지가 핵심어를 중심으로 요약되어야 함	210
문제2	(바)의 내용이 (나), (다)의 문제점을 비판·평가하는데 적절히 사용되고 있어야 함 (나)에서 자기애성 성격장애자의 문제점이 왜곡된 자기애와 공감능력 부재라는 점을 서술해야 함 (다)의 문제점이 자기애에 기반을 두지 않은 맹목적 이타심으로 개인이 희생되고 있다는 점임을 서술해야 함	210
문제3	- 그래프의 정확한 해석이 포함되어야 함 - 그래프와 (마)의 연관성을 서술하여야 함 (마)를 이용하여 수익의 변화요인을 정확하게 추론 되어야 함	280

[문제 1]

등급	[채점기준]
A	A+ - 다섯 개의 제시문을 ‘자기애’와 ‘이타심’이란 두 유형으로 구분하고, (가),(나),(라)는 전자로, (다),(마)는 후자로 구분한 경우 - 이와 더불어 각 제시문의 요약에 (가) 자신의 모습에 대한 사랑, (나) 자기애성 성격장애, (라) 기업의 비윤리적 이윤 추구, (다) 가족을 위한 이타적인 헌신, (마) 사회적 책임과 이타적 행동 등의 핵심어를 포함하여 기술한 경우 [가점 요인] A0를 충족하고 다섯 개의 제시문을 ‘자기애’와 ‘이타심’이란 두 유형으로 구분하되 - 각각의 개념에서 모두 긍정적 측면과 부정적 측면이 있음을 추가적으로 서술한 경우
	A0 - A+ 기준이 대체로 충족되나 다음 항목 중에 해당하는 경우 - 핵심어(자기애, 이타심) 대신 유사어를 사용함 - 문장구성 등이 매끄럽지 못함 - 문장의 연결이 다소 매끄럽지 못함 - 실수로 인한 문법 오류 등이 드물게 나타남
B	B+ - A0 기준이 대체로 충족되나 다음 항목 중에 해당하는 경우 - 두 유형으로 분류하고 요약했으나 ‘자기애’와 ‘이타심’에 대한 기술이 미흡함 - 각 제시문의 요약이 부실함 - 어휘 사용의 실수가 가끔 나타남 - 특정 문법 오류가 여러 번 나타남 - 문장의 연결이 부자연스런 연결이 가끔 나타남
	B0 - B0 기준이 대체로 충족되나 다음 항목 중에 해당하는 경우 - 제시문을 두 유형으로 분류하고 요약했으나 ‘자기애’와 ‘이타심’의 구별이 완벽하지 못하고 제시문들의 입장 분류 및 요약이 부실함 - B+의 감점 요인이 2 항목 이상 포함됨 - B+ 감점 요인 중 1 항목이 심한 정도로 나타남

C	• 제시문 중 일부만을 요약한 경우
D	• 일부 문제와 관련된 내용을 서술하였으나 답과 거리가 멀고 글자 수를 현저히 채우지 못한 경우
F	• 문제를 전혀 파악하지 못하고 관련 없는 내용을 서술한 경우

[문제 2]

등급		[채점기준]
A	A+	• (나)의 자기애성 성격장애자는 왜곡된 자기애를 지녀 자신의 성취를 과장하고 타인에 대한 공감 능력을 결여해 타인을 착취하며, 그 결과로 더불어 사는 삶을 살 수 없는 문제가 있음을 밝혀야 함 • (다)는 자기애에 기반을 두지 않은 맹목적 이타심 때문에 개인이 희생된다는 문제점을 밝혀야 함. 기러기 아빠는 가족을 위해 헌신했지만 자기를 돌보지 않아 외로운 죽음을 맞았고, 구자명 씨는 식구의 안식을 떠받들며 고단한 하루 속에 자신을 잃어가고 있음을 서술해야 함 • 이러한 문제를 (바)의 중심내용인 진정한 자기애(자신을 객관적으로 보고 받아들이며 자신만큼 타인도 소중함을 아는 것, 자신을 돌보는 것), 자기애에 기반을 둔 이타심('자기준거적 이타심'), 타인에 대한 배려와 존중을 바탕으로 한 공감 능력, 자기애를 지녔지만 자기만 생각하지 않는 자아로부터 출발하는 윤리적 삶 등과 적절히 연결 지어 상술해야 함
	A0	• A+ 기준이 대체로 충족되나 다음 항목 중에 해당하는 경우 - (바)의 자기애에 대한 이해가 완전하지 않거나 (나), (마) 글의 세부사항을 온전히 서술하지 못함 - 핵심어를 파악하였지만 핵심어에 근접한 표현을 사용함 - 문장의 표현이 다소 정확하지 못함 - 문장의 연결이 다소 매끄럽지 못함 - 실수로 인한 문법 오류 등이 드물게 나타남
B	B+	• A0 기준이 대체로 충족되나 다음 항목 중에 해당하는 경우 - 진정한 자기애, 왜곡된 자기애, 공감능력, 자기애에 기반을 두지 않은 이타심이라는 핵심 요소 중 한두 가지를 빠트림 - 문장의 표현이나 연결이 매끄럽지 않음 - 어휘 사용의 실수가 가끔 나타남 - 문장의 연결이 부자연스런 경우가 가끔 나타남
	B0	• B+ 기준이 대체로 충족되나 다음 항목 중에 해당하는 경우 - B+의 감점 요인이 2 항목 이상 포함됨 - B+의 감점 요인 중 1 항목이 심한 정도로 나타남
C		• 제시문 (바)의 요지를 제대로 기술하지 못하고 그 내용을 활용하여 (나)와 (다)의 문제점을 밝히지 못한 경우
D		• (나), (다), (바)의 내용 중 핵심과 관계없는 일부만을 나열한 경우 • 글자 수를 현저히 채우지 못한 경우
F		• 문제와 전혀 상관없는 내용을 기술한 경우

[문제 3]

등급		[채점기준]
A	A+	• 그래프를 명확히 해석 - T시점 이전에는 b의 수익이 a보다 많지만 T시점을 지나면서 a의 수익이 b보다 높아짐 - 시간에 따른 기울기의 변화가 서로 다른 것을 기술 (b의 기울기(수익률)는 시간이 지날수록 낮아지고 a의 기울기(수익률)는 시간이 지날수록 높아짐) - 장기적인 관점에서 b가 a보다 효율적인 방법임을 기술 • (마)를 근거로 a와 b의 수익 변화가 나타난 이유를 추론 - a의 근거: 소비자의 신뢰 구축으로 장기적인 성장기반(지속가능성)이 마련 - b의 근거: 재화와 용역을 통한 수익창출(회사 내 투자)이 소비자의 신뢰 형성으로 이어지지 않음 • 문장표현이 매끄러움 • 문장의 연결과 구성이 자연스럽고 논리적임 • 주어진 자수(600자) 10%의 오차 이내로 작성
	A0	• A+기준이 대체로 충족되었으나 다음 항목 중에 해당되는 경우 - 핵심어를 파악하였으나 핵심어에 근접하는 표현을 사용함 - 문장 표현이 다소 정확하지 못함

		- 문자의 연결이 다소 매끄럽지 못함 - 적절한 어휘 사용의 실수가 드물게 나타남 - 실수로 인한 문법 오류 등이 드물게 나타남
B	B+	• A0기준이 대체로 충족되었으나 다음 항목 중에 해당되는 경우 - 기울기(이익률)에 대한 내용을 기술하지 못함 - 시간이 지날수록 이익의 변화가 생긴다는 내용을 기술하지 못함 - 장기적인 관점에서 b가 a보다 효율적인 방법이라는 것을 기술하지 못함 - a 혹은 b의 수익 변화가 나타나는 이유를 추론하지 못함
	B0	• B+의 기준이 대체로 충족되나 다음 항목 중에 해당하는 경우 - B+의 감점 요인이 2 항목 이상 포함됨 - B+의 감점 요인 중 1 항목이 심한 정도로 나타남
C		• 그래프의 해석을 하지 못한 경우 • 핵심어의 일부를 사용하였으나 논리적인 추론이 결여된 경우
D		• 일부 관련된 내용을 서술하였으나 핵심어를 전혀 파악하지 못한 경우 • 답안 작성을 중간에서 멈춤
F		• 문제와 상관없는 내용을 서술한 경우 • 답안 작성을 하지 않음

예시 답안

[문제 1]

(가)~(마)는 자기애와 이타심의 두 유형으로 나눌 수 있다. 자기애에 관한 제시문은 (가), (나), (라)이다. (가)에는 과거, 현재, 미래의 나 자신의 모습을 사랑하자는 내용, (나)에는 자기애성 성격장애에서 비롯한 갑질, 자기 과장, 공감 능력 상실, 타인에 대한 이해와 배려 부족 문제, (라)에는 자기애에 매몰된 비윤리적 이익추구로 사회에 피해를 준 P기업에 대한 징벌적 손해배상 소송 사례가 나온다. 이타심에 관한 제시문은 (다)와 (마)이다. (다)에는 가족을 위해 헌신한 기러기 아빠의 쓸쓸한 죽음과 맞벌이 아내인 구자명 씨가 가족을 위해 헌신하는 고단한 하루의 모습, (마)에는 사회적 책임이 사회발전에 공헌하는 기업의 이타적 행동으로 이어지며 소비자 신뢰와 장기적 성장 기반을 확보하는 현상이 나온다. (403자)

[문제 2]

(바)는 '자기준거적 이타심'을 설명하며, 윤리적 삶은 자기애를 지녔으면서도 자기만을 생각하지 않는 자아로부터 출발한다고 한다. 이 관점에서 (나)를 보면, 자기애성 성격장애자는 왜곡된 자기애를 지녀 윤리적 삶을 살기 어렵다는 문제를 갖는다. 또한 자기애성 성격장애자는 공감 능력이 없어 더불어 사는 삶을 영위하기 힘든데, (바)에 따르면 공감 능력은 자기애를 가진 사람만이 획득 가능한 배려와 존중에서 나온다. 따라서 (나)의 성격장애자는 진정한 자기애란 자신을 객관적으로 보고 받아들이는 것임을 깨닫고, 이러한 자기애를 통해 공감능력과 이타심을 배양해야 한다. (바)에서는 또한 자기애를 지녀야 이타적 행동이 가능해진다고 한다. 이 관점에서 (다)를 보면 자기애에 기반을 두지 않은 맹목적 이타심 때문에 개인이 희생된다는 문제가 있다. 기러기 아빠는 가족을 위해 헌신했지만 자기를 돌보지 않아 외로운 죽음을 맞았고, 구자명 씨는 아기와 시어머니, 남편의 시중을 드느라 출근버스 안에서 '죽음의 잠'과 싸우며 자신을 잃어가고 있다. (522자)

[문제 3]

<그림>은 두 가지 유형의 투자가 시간의 흐름에 따라 가져오는 수익 변화를 보여준다. <그림>에 따르면 투자 초반에는 b가 a보다 많은 수익을 내지만, T시점을 지나면서 a의 수익이 b보다 많아진다. <그림>에서 또한 중요한 점은 두 투자 유형 사이에 수익률 차이가 있다는 것이다. b의 경우 시간의 경과에 따라 수익률이 감소하는 반면, a의 경우 시간이 지나며 수익률이 증가하고 있다. 즉, 단기적 관점에서는 b의 수익률이 높아 회사 내 투자만 하는 것이 더 효율적으로 보일 수 있으나 장기적 관점에서는 회사 내 투자와 사회적 투자를 병행하는 것이 더 효과적이다. (나)를 근거로 a, b의 수익 변화가 다른 이유를 추론해 볼 수 있다. (나)에서 기업의 사회적 책임이란 회사 내 투자의 좁은 의미를 넘어 사회발전을 위해 공헌하는 기업의 이타적 행위로, 이러한 행위는 기업에 대한 소비자

의 신뢰를 증진시켜 지속가능한 수익 창출을 가능하게 한다. <그림> a가 바로 이와 같은 사회적 책임을 수행해가며 기업의 장기적 성장을 도모하는 유형이라 할 수 있다. 반면 b는 재화와 용역생산을 통한 기업의 이익 창출에만 집중하는 유형으로, 소비자의 직접적 신뢰를 얻기 힘들고 이것은 지속가능한 기업경영이란 면에서 바람직하지 못함을 추론할 수 있다. (637자)

논술전형 논술고사(일요일 오전) 문항 정보

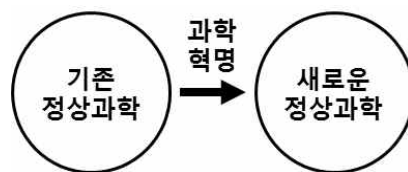
일반정보		
유형	■ 논술고사 □ 면접 및 구술고사	
전형명	논술전형 논술고사	
해당 대학의 계열(과목) 및 문항 번호	일요일 오전 - 인문계	
출제 범위	교육과정 과목명	문학, 독서와 문법, 화법과 작문, 영어, 경제, 윤리와 사상, 생활과 윤리
	핵심 개념 및 용어	혁신적 변화, 점진적 변화, 혁신, 개선
예상 소요 시간	100분	

문항 및 제시문

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가)

패러다임이란 한 시대 사람들의 견해나 사고를 지배하고 있는 이론적 틀이나 개념의 집합체를 뜻하는 말로 과학철학자인 토마스 쿤이 새롭게 제시하여 널리 쓰이는 개념이다. 쿤은 패러다임 속에서 진행되는 연구 활동을 정상과학(normal science)이라고 했으며, 기존의 패러다임에서는 예상하지 못했던 현상을 변칙 사례라고 했다. 쿤은 정상과학이 변칙 사례를 설명해 내기도 하나, 중요한 변칙 사례가 미해결 상태로 남으면 새로운 패러다임으로의 급격한 대체



과정이 일어난다고 봤다. 이는 기존 제도로는 사회적 문제들을 해결할 수 없다는 의식이 팽배해지면 정치적 혁명이 시작되는 것과 유사하다. 과학 발전은 점진적 개량을 통해 서서히 이루어지기보다는, 혁명과 마찬가지로 하나의 패러다임이 다른 패러다임을 대체하는 방식으로 이루어진다. 이러한 의미에서 쿤은 과학에서 패러다임의 대체를 '과학혁명'이라 불렀다.

- 전국연합학력평가 국어영역에서 재구성

(나)

McDonald's did a great job with the coffee-flavor transition and it couldn't be done more wisely. The company got the job done literally right under the noses of its customers without anyone catching on. Here's what happened. In the last few years, alternative coffee brands and other offerings have exploded. In addition, coffee flavors in general were changing and, across the board, coffee has gotten both stronger and sweeter. In particular, younger coffee drinkers were looking for a lot more flavorful brew and various confections*, but seniors liked things just the way they were and didn't want espressos, lattes, syrups, or much of anything else except good old regular taste. So, McDonald's undertook a careful plan to slowly and consistently—month in and month out—increase the strength of its basic coffee without saying a word to anyone. Today, if you look at the menus, everything, including regular old coffee, is part of the McDonald's coffee family. Customers, old and young, love the modernized coffee flavor in McDonald's. What's the lesson: it's easy by the inch, but hard by the yard. Sometimes slow is the way to go, with small and sure incremental** steps, and you'll still get there.

*confections: 달콤한 디저트류

**incremental: 증가하는

- Inc.com의 글에서 재구성

(다)

2007년 스마트폰을 처음 출시한 A사는 2011년 6월부터 2년간 세계적으로 8,500만 대의 스마트폰을 판매해 약 500억 달러(약 55조 원)의 순이익을 올렸다. 스마트폰이라는 하나의 상품만으로 벌어들인 이 막대한 이윤의 원천은 무엇일까? 거기에는 분명 이전의 제품들과는 근본적으로 다른 사용자 환경과 디자인, 그리고 그것을 뒷받침해 줄 수 있는 기술의 희소성이 있다.

그러나 그 무엇보다도 중요한 것은 그러한 제품을 구상한 기업가의 통찰력과 그것을 상품으로 구현한 기업가의 도전 정신이다. 실패의 위험을 무릅쓰고 기존에 없던 새로운 가치를 창출하려는 기업가의 이러한 도전 정신을 가리켜 '기업가 정신'이라고 한다. 스펀터는 혁신을 추구하는 기업가 정신이야말로 창조적 파괴를 통해 자본주의 경제를 발전시키고 기술을 진보시키는 원동력이라고 주장한 바 있다. 기업가 정신이 충만한 사회에서는 끊임없이 새로운 기술과 상품을 개발하고 사업 기회에 도전하는 사람으로 인해 경제가 생기 넘치게 된다.

- 『고등학교 경제』에서 재구성

(라)

공자(孔子)께서 말씀하셨다. “나는 서술하되 창작하지 않고, 옛 것을 믿고 좋아했다. 나를 노팽(老彭)*에 견주어 본다.” 이에 대해 주희(朱熹)는 다음과 같이 풀이했다. ‘서술’은 옛 것을 전하는 것일 뿐이고, ‘창작’은 처음으로 만들었다는 것이다. 그러므로 ‘창작’은 성인이 아니면 할 수 없고, ‘서술’은 지혜로운 자가 할 수 있는 것이다. (중략) 공자께서 ‘시경(詩經)’, ‘서경(書經)’ 등을 편집, 수정했던 것은 모두 선왕의 옛 것을 전한 것이니 창작한 것은 아니다. 그래서 이렇게 말할 수 있다. 그는 창작할 수 있는 성인이라고 감히 자처하지 않았을 뿐 아니라, 또한 드러내 놓고 스스로를 옛 현인에게 견주지도 않았다. 대개 그 덕이 훌륭하면 할수록 마음은 더욱 낮아져, 자신의 말이 겸손하다는 것도 깨닫지 못한다. 그러나 여러 성인들이 대체로 이루어 놓은 것을 공자께서 집대성하여 절충했으니, 그 일은 비록 전해지는 글들을 개선해 서술한 것이지만 그 공은 새로운 것을 창작한 것보다 배가 된다. 이 점 또한 알지 않으면 안 된다.

*노팽(老彭): 상(은)나라의 현명한 대부로 옛 것을 믿고 전해 서술한 사람으로 추정됨.

- 『논어집주』에서 재구성

(마)

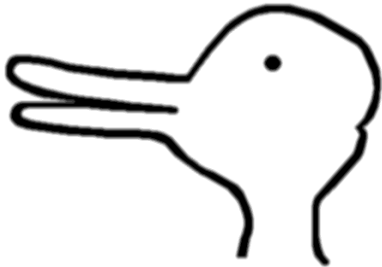
기업은 살아남기 위해 변화하고, 미래를 예측하려고 애쓴다. 1990년 포춘 500대 기업 리스트에 이름을 올린 글로벌 기업 중에서 2016년에도 여전히 500위권에 이름을 남긴 기업은 95개에 불과했다. 81%가 생존하지 못했거나 경쟁에서 밀려났다. 그러나 디지털 혁신을 추진했던 아마존, 구글의 모회사 알파벳, 마이크로소프트와 같은 기업은 급격한 경영 환경의 변화 속에서 성공적인 혁신을 이루어내어 최상위권의 수익률을 기록했다. (중략)

수퍼플루이드* 시대에는 최초 시장 진입자가 플랫폼을 통해 단기간에 시장 전체를 장악한다. 에어비앤비·우버·카카오 택시처럼 선두 업체가 시장을 독점하는 특징을 보여준다. 수퍼플루이드 시장에서의 늦은 출발은 선두 업체와의 더 큰 격차를 의미한다. 경쟁에서 살아남아도 수익은 현저하게 낮다. 따라서 수퍼플루이드 시대에는 제품이나 서비스의 점진적인 향상을 추구하거나 시장 선두 기업을 모방해서 추종하는 전략은 실패 가능성이 크다. 오히려 아직 미성숙한 시장, 선두 업체가 없는 시장에 기존과는 전혀 새로운 방식으로 첨단 디지털 기술을 활용해 빠르게 플랫폼을 구축하는 것이 효과적이다. 그러나 드물게 이러한 혁신은 인간의 태도 또는 문화적 변화를 필요로 하는 사업 영역에서는 효과적으로 이루어지기 어려운 경우도 있다.

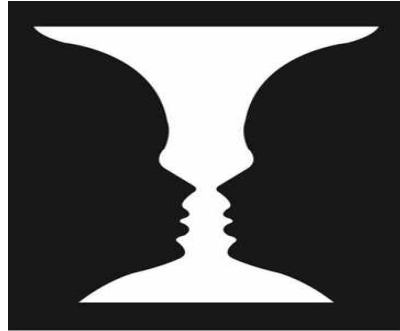
*수퍼플루이드(Superfluid): 상품과 서비스의 유통 과정에서 생산자와 소비자, 생산자와 판매자 사이에 물류의 흐름이 초스피드로 이루어지는 것을 뜻함.

(바)

(1) <그림 1>은 토끼 또는 오리로, <그림 2>는 마주 보고 있는 두 사람 또는 받침대로 볼 수 있다. 두 그림에는 공통점이 있다. 일단 한쪽으로 보는 순간, 다른 형상이 사라지고 새로운 것이 보인다는 점이다.



<그림 1>



<그림 2>

(2) 우리가 일상적으로 사람을 대하거나 사물을 보고 인식하는 것은 틀에 박힌 고정관념(固定觀念)에 지나지 않는다. 그렇기 때문에 이미 알아 버린 대상에서는 새로운 모습을 찾아내기 어렵다. 아무개 하면, 자신의 인식 속에 들어와 이미 굳어 버린 그렇고 그런 존재로밖에 볼 수가 없는 것이다. 이견 얼마나 그릇된 오해인가. 사람이나 사물은 끝없이 형성되고 변모하는 것인데. 그러나 보는 각도를 달리함으로써 그 사람이나 사물이 지닌 새로운 면을, 아름다운 비밀을 찾아낼 수가 있다. 우리들이 시들하게 생각하는 그저 그렇고 그런 사이라 할지라도 선입견에서 벗어나 맑고 따뜻한 '열린 눈'으로 바라본다면 시들한 관계의 뜰에 생기가 돌 것이다. 내 눈이 열리면 그 눈으로 보는 세상도 열리는 법이니까.

인도의 철학자인 크리슈나무르티는 그의 저서 『아는 것으로부터의 자유』에서 다음과 같이 말하고 있다. “우리가 보는 법을 안다면 그때는 모든 것이 분명해질 것이다. 그리고 보는 일은 어떤 철학도, 선생도 필요로 하지 않는다. 아무도 당신에게 어떻게 볼 것인가를 가르쳐 줄 필요가 없다. 당신이 그냥 보면 된다.”

- 『고등학교 문학』에서

(사)

<허생전>으로 대표되는 연암 박지원 문체의 특징은 참신하고 독창적인 소설식 문체와 해학적인 표현에 있다. 연암은 전통 고문체를 거부하고, 혁신적인 소설식 문체를 통해 현실의 생동하는 모습을 묘사했다. 하지만 정조는 문체반정(文體反正)을 선언해 문체를 기존의 전통 고문체로 되돌리려 했다. 정조는 주자서 등 기존의 규범이 될 만한 책들을 간행하는 한편 자유로운 문체의 명·청 소설의 국내 유입을 금했다. 문체반정은 문체의 정통성을 위한 조치였다 하더라도 결국 당시 활발하게 움직였던 18세기 문예 운동을 위축시킨 관권의 개입으로 평가된다.

- 『고등학교 문학』에서 재구성

[문제 1] (가) ~ (라)는 변화에 관한 글들이다. 제시문들을 두 유형으로 분류하고, 각 제시문을 요약하시오. (400자 내외, 210점)

[문제 2] (마)의 주요 논지를 근거로 [문제 1]의 두 유형 중 한쪽을 지지하고, (나)를 평가하시오. (500자 내외, 210점)

[문제 3] (바)와 (사)를 모두 적용하여 (다)의 '기업가 정신'을 실현하기 위한 내적·외적 조건에 대해 추론하시오. (600자 내외, 280점)

출제 의도 및 문항 해설

인문계(일, 오전) 문항 세트는 세 문항으로 구성되어 있다. [문제 1]은 분류·요약, [문제 2]는 비판·평가, [문제

3]은 적용·추론의 능력을 측정한다. 세 문항에 대한 답을 구할 수 있도록, 총 7개의 제시문(가~사)을 배치하였고, 이 중 하나를 영어지문으로 구성하여 제시문의 다양성을 높이고 영어지문 이해 능력도 측정할 수 있도록 하였다. 문항마다 위에서 기술한 능력을 측정하려는 의도가 반영되어 있으며, 모든 문항은 전반적으로 여러 개의 제시문 또는 특정 제시문의 핵심어, 요지 등을 종합적으로 이해하고 이를 분류, 연계하는 능력도 동시에 측정하고자 하였다. 문항별 출제 의도는 아래와 같다.

[문제 1]은 제시문 (가)부터 (라)까지의 4개 제시문을 읽은 후, 변화의 유형에 관한 제시문들을 둘로 분류하고 각각의 제시문을 요약할 것을 요구하였다. 제시문들로부터 ‘혁신적 변화’, ‘점진적 변화’의 두 핵심어를 끌어낼 수 있는지, 그리고 이 두 가지 유형 중 하나로 각 제시문을 구분할 수 있는지를 평가하고자 하였다. 또한 4개의 제시문을 각각 요약하게 함으로써 핵심어를 이용한 요지 파악 능력을 측정하고자 하였다.

[문제 2]는 먼저 제시문 (마)의 주요 논지를 파악하여 이를 근거로 [문제 1]에 나타난 두 유형 중 한쪽인 ‘혁신’의 개념과 연결하는 논리적 연계를 끌어내고, 영어제시문인 (나)에 적용시켜 평가해서 기술할 수 있는 능력을 측정한다. 첫째, ‘기업의 생존을 위해 변화하는 시장에 혁신적으로 대처해야 한다.’라는 (마)의 논지를 정확히 파악해야 하고, 둘째, 이를 ‘혁신’의 키워드와 연계해야 하며, 셋째, ‘혁신’과 반대인 ‘개선’의 입장을 나타내는 영어제시문 (나)와의 연계 기술 방안을 마련해야 하는 복합적인 논리구조를 정확히 파악하는 지에 대한 측정이 핵심이다. 특히, (마)에서 주요 논지의 단서 형식으로 나타난 마지막 문장을 이해하고 이를 (나)의 논지와 연결하는 서술을 적절히 할 수 있어야 올바른 답안 작성이 가능하므로 이 부분의 측정이 변별력을 가져오도록 구성하였다.

[문제 3]에서는 (다)에 기술된 ‘기업가 정신’의 개념을 정확히 파악하고, 이 ‘정신’을 구현하기 위한 내적인 조건과 외적인 조건을 구체화시켜 기술하는 능력을 평가한다. 이때, 구체적인 내적·외적 조건을 가져올 수 있도록 추가 제시문 (바)와 (사)를 제공하여 그 내용을 한정시킬 수 있게 하였다. 즉, (바)에서 기술된 ‘시야/관점의 전환’이 내적 조건, (사)에서 기술된 ‘규제 철폐’ 등의 논지가 외적 조건을 구성하며 이를 적용하여야만 ‘기업가 정신’을 발현하고 진정한 혁신을 이룰 수 있다는 추론을 하는 능력의 측정이 핵심이다. 즉, 이 문제의 답을 올바르게 작성하기 위해서는 다음과 같은 여러 가지 과정이 적절히, 그리고 유기적으로 진행되어야 한다. 첫째, (다)의 제시문에서 ‘기업가 정신’이 무엇인지를 ‘혁신’ 등의 핵심어를 중심으로 요약. 둘째, (바)와 (사)에서 내적·외적 조건이 각각 ‘시야/관점의 전환’, ‘규제 철폐’임을 파악하고 그 요지를 적절한 분량으로 기술. 셋째, (다)에 나타난 ‘기업가 정신’을 위해서는 두 조건이 충족되어야 함을 자연스러운 연결어, 유사어 등을 사용하여 연계·기술 등이다. 수험자가 이 일련의 과정들을 적절히 연계할 수 있는지, 이러한 추론의 진행을 적절한 문장으로 표현할 수 있는지를 함께 평가하는 것이 이 문제출제의 의도이다.

[영어 제시문 (나)의 번역문]

맥도날드는 매장의 커피 맛을 바꾸는 작업을 더할 나위 없이 현명하게 진행했다. 이 회사는 글자 그대로 고객들의 바로 코앞에서 이 일을 진행했는데 아무도 눈치채지 못하게 한 것이다. 그 방법은 바로 다음과 같다. 지난 몇 년간, 타 커피 업체와 관련 제품 업체의 수가 폭등해왔다. 그리고 커피의 전반적인 맛도 거의 모든 업체에 걸쳐서 더 진하고 달콤해진 맛으로 변화하게 되었다. 특히, 어린 고객들은 향이 풍부하고 달콤한 디저트 류 제품을 찾게 되었고, 나이가 많은 고객들은 변화를 싫어해서, 옛 맛의 정통 커피가 아닌 에스프레소, 라떼, 달짝지근한 커피 등의 맛은 전혀 원하지 않았다. 그래서 맥도날드는 아주 세심한 계획을 세우고 아무에게도 알리지 않은 채 월별로 지속적이고 일관되게 기본 커피의 농도를 조금씩 짙게 만들어 갔다. 오늘 맥도날드에 가서서 커피 메뉴를 한번 보시라. 정규 커피를 비롯한 모든 항목이 예전처럼 변함없이 포함된 것을 알 수 있다. 젊은 층, 장년 층 모두 맥도날드의 현대화된 커피 맛을 좋아하게 된 것이다. 바로 여기에 교훈이 있다. 조금씩 만들어 가는 것이 한꺼번에 뭔가를 해내기보다 쉽다는 것이다. 때로는 적은 발걸음으로 지속적으로 천천히 전진할 필요가 있다. 그러면 결국은 목적지에 다다르게 된다.

출제 근거

1. 교육과정 근거

적용 교육과정			
관련 성취기준	1. 국어과 교육과정		
	과목명: 문학		관련
	성취 기준 1	[문학의 수용과 생산] (1) 섬세한 읽기를 바탕으로 작품을 다양한 맥락에서 이해하고 감상하며 평가한다. 문학 작품은 다양한 내적 요소들의 결합체이면서 또한 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락, 상호 텍스트적 맥락과 연계되어 있다. 문학 작품의 이해·감상·평가는 수용자가 이러한 내적 요소들의 결합 관계를 분석하고 작품에 작용하는 다양한 맥락을 함께 고려하면서 이루어진다. 문학 작품을 꼼꼼히 읽으면서 작품의 의미를 도출하고 작품 생산 시점뿐만 아니라 수용 시점에서의 여러 맥락을 고려하여 문학을 수용하는 능력을 기름으로써 작품을 이해하고 감상하는 폭을 넓히고 작품의 가치를 평가하는 안목을 높이고 록 한다.	문제1 문제2
	과목명: 독서와 문법		관련
	성취 기준 1	(16) 글의 기본 구조와 전개 방식에 대한 이해를 바탕으로 사고 전개 과정의 특징을 파악하며 읽는다. 글의 형식적 특징인 전개 방식과 구조를 이해하고, 이러한 전개 방식이 필자의 사고 전개의 특징과 표현 전략을 반영하고 있음을 이해할 필요가 있다. 글은 종류와 목적에 따라 구조적인 특징과 관습적인 전개 방식을 갖추고 있다. 또한, 설명적인 글은 원인과 결과, 비교·대조, 문제·해결 등의 다양한 구조를 사용한다. 이러한 글의 구조적 지식이 독해에 효과적임을 알고 적용할 수 있도록 지도한다.	문제1 문제2 문제3
	성취 기준 2	(19) 글의 내용이나 자료, 관점 등에 나타난 필자의 생각을 비판하며 읽는다. 글에는 필자의 주장과 의견, 정보, 사실 등이 여러 형태로 나타나고 있다. 타당성이란 글에서 제시하고 있는 주장이나 의견과 그 근거가 합리적이고 일관성을 갖추고 있는가의 문제이다. 공정성이란 필자가 글의 내용과 관련하여 어느 한쪽에 치우치지 않고 균형적으로 접근하고 있는가의 문제이다. 자료의 적절성이란 필자가 사용한 자료가 글의 주장이나 설명한 내용에 적합하며, 필요한 정보 수준으로 구조화하여 제시되어 있는가와 관련된다. 글을 읽으면서 공감하거나 이와는 다른 자신의 주장이나 의견을 논리적으로 제시할 수 있는 비판적 독해 능력을 기르는 데 중점을 둔다.	문제1 문제2 문제3
성취 기준 3	(22) 동일한 화제에 대한 다양한 관점의 글을 읽고 비판적으로 재구성한다. 특정한 주제와 관련하여 다양한 관점과 분야의 글들을 종합적으로 읽고 재구성할 수 있는 주제 통합적 독서 활동은 전문적인 독서 활동의 대표적인 예이다. 이는 학습 독자들의 독서 경험이 어느 한 분야로 편중되지 않고, 균형 잡힌 지식인으로 성장할 수 있도록 하는 데도 매우 중요하다. 인문학, 자연과학, 예술 분야 등 다양한 분야와 관점의 독서 자료들을 종합적이고 비판적으로 읽을 수 있는 독서 능력은 미래 사회가 요구하는 능동적이고 주체적이며 창의적인 독자가 갖추어야 할 전문적 능력이다.	문제1 문제2 문제3	
과목명: 화법과 작문		관련	
성취 기준 1	(12) 정보의 속성에 적합하게 내용을 조직하여 글을 쓴다. 정보 전달을 위한 글을 쓸 때는 정보의 속성에 따라 내용을 구성하고 전개할 수 있는 능력이 필요하다. 정보의 속성을 반영하여 내용을 구성하고 전개할 때 독자의 글에 대한 이해와 기억이 수월해지기 때문이다. 정보 전달을 위한 글을 쓸 때는 정보의 특성을 고려하여 내용 구성과 전개 방법을 선정하는 것이 정보를 전달하는 데 더 효과적이다. 만약 전달하려는 정보의 속성이 유형에 따라 분류된다면 이를 병렬적으로 나열하는 방법을 사용할 수 있고, 일련의 과정으로 구성된다면 시간 순서에 따라 제시하는 방법을 사용할 수 있다.		문제1 문제2 문제3

2. 영어과 교육과정

과목명: 영어		관련
성취 기준 1	[읽기] ④ 맥락을 파악한다. ④-1.비교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 필자의 의도나 글의 목적을 파악한다. ④-2.비교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 필자의 심정이나 태도를 파악한다.	문제1 문제2 문제3
성취 기준 2	[읽기] ① 중심 내용을 파악한다. ①-1.비교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 주제 및 요지를 파악한다. ② 세부 내용을 파악한다. ②-1.비교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 세부 정보를 파악한다. ③ 논리적 관계를 파악한다. ③-1.비교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 내용의 논리적 관계를 파악한다.<제시문 1>을 올바르게 파악하기 위해서는 핵심 개념을 중심으로 다음과 같이 이해해야 한다.	문제1 문제2 문제3

3. 사회과 교육과정

과목명: 경제		
성취 기준 1	(2) 경제 주체의 역할과 의사 결정 가계는 합리적인 소비 생활을 추구함으로써 현재는 물론 미래의 삶을 안정적으로 유지하며, 기업은 소비자들이 원하는 상품의 생산, 생산 비용의 절감, 새로운 기술 개발을 통해 이윤을 극대화한다는 점을 이해한다. 또, 정부의 재정 활동과 경제적 역할에 대해 알아본다. (다) 상품의 공급자, 생산 요소의 수요자로서 기업의 경제적 역할을 이해한다.	문제1 문제3

4. 도덕과 교육과정

과목명: 윤리와 사상		
성취 기준 1	(2) 동양과 한국 윤리 사상 (나) 유교 사상의 연원과 전개 유교 사상의 연원과 시대별로 유교가 어떻게 전개되었는지 그 구체적인 특징을 이해한다. 이를 위해 선진 유교 사상, 훈고학, 성리학, 양명학, 고종학 등이 어떤 특징을 보였는지에 대해 조사한다. ① 공자, 맹자, 순자를 중심으로 한 선진 유교 사상	문제1 문제2
과목명: 생활과 윤리		
성취 기준 1	(다) 윤리 문제에 대한 다양한 접근 현대 사회에서 발생하는 윤리적 문제들을 해결하는데 다양한 윤리 이론들이 도움이 된다는 사실을 이해하고, 윤리 이론들을 적용하여 윤리 문제들을 바람직하고 합리적으로 해결하고자 하는 태도를 가진다. 이를 위해 다양한 윤리 이론들(의무론, 공리주의, 덕 윤리, 배려 윤리, 책임 윤리, 담론 윤리)의 강조점과 차이점을 알아보고, 윤리 이론들을 구체적 사례에 적용하는 방법에 대하여 탐구한다.	문제1 문제2

2. 자료 출처

[교과서]

자료명(도서명)	저자	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 문학	정재찬 외	신사고	2016	342~345	제시문 바	×
고등학교 문학	김대용 외	상문	2016	34~36	제시문 사	○
고등학교 경제	오영수 외	교학사	2016	74	제시문 다	○

[교과서 외]

자료명(도서명)	저자	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
전국연합학력평가	교육청	교육청	2019		제시문 가	○
When Slow Change is Better Than Fast Change	Howard Tullman	www.inc.com	2018		제시문 나	○
논어집주	공자				제시문 라	○
중앙 시사 매거진		중앙일보	2019		제시문 마	○

채점 기준

문항	[채점요소]	배점
문제1	- 제시문의 유형을 두 가지로 분류해야 함. - 제시문들을 두 유형으로 분류함에 있어, 변화가 (1)'혁신/급격한 변화'와 (2)'개선/점진적인 변화'가 직접 사용되거나 또는 유사한 대체어를 명시해 분류해야 함. - 네 개의 제시문들을 분류시, (1)'혁신/급격한 변화'는 (가), (다)의 제시문을, (2)'개선/점진적인 변화'는 (나), (라)의 제시문을 배속해 분류해야 함. - 각 제시문의 요약시, 핵심어를 중심으로 요약하며 요지를 잘 드러내야 함. (1)의 경우인 (가)에서는 '급격한 패러다임의 전환으로 과학혁명'이 이루어짐을, (다)에서는 '기업가 정신으로 혁신'한 모습을, (2)의 경우인 (나)에서는 맥도널드의 '점진적인 개선'을, (라)에서는 공자의 경전 집대성 예를 통해 '점진적이고 지속적인 훌륭한 개량' 등의 내용과 그 안의 핵심어를 포함하여 기술해야 함. - 제시문에 제시된 문장과 동일한 문장보다는 다른 문장으로 표현되어야 함. - 기술 과정에서 적절한 어휘 선택과 논리적인 구성을 통해 가독성 있게 기술해야 함. - 주어진 자수(400자)±10%의 오차 이내로 작성해야 함.	210
문제2	(마)의 주요 논지인 '기업의 생존을 위한 혁신적 대처의 필요성'이 서술되어야 함. [문제1]의 두 유형 중, '혁신/급격한 변화'를 지지한다는 서술이 있어야 함. (나)의 맥도널드는 '개선'의 성공 사례라는 것이 언급되어야 함. (마)의 요지와 같이 혁신은 급격한 환경변화에 대처하기 위한 방법이지만, 특정 사업 영역에서는 예외적일 수 있다는 점이 언급되어야 함. - 위 내용들이 적절한 어휘선택과 논리적인 구성을 통해 가독성 있게 서술되어야 함.	210
문제3	- 기업가 정신에 대한 개념을 요약하여야 함. - 추가로 제시된 제시문(바)에 나타난 두 개의 그림과 고정관념에 관한 제시문이 사물을 새롭게 인식하는 열린 눈과 사고가 필요하다는 것을 시사하고 있다는 것을 추론할 수 있어야 함. - 제시문 (사)에서 정조의 문체반정이 연암 박지원의 혁신적인 문체의 추구, 그리고 나아가 18세기 문예운동을 위촉하였다는 것을 통해 규제가 혁신의 추구에 가져오는 부정적 효과를 추론할 수 있어야 함.	280

[문제 1]

등급	[채점기준]
A	A+ - 네 개의 제시문을 두 가지 유형으로 정확하게 표현하고 명시해 분류한 경우.(두 유형은 (1)'혁신/급격한 변화'인 경우와 (2)'개선/점진적인 변화'인 경우임) - 제시문 (가), (다)를 (1)'혁신/급격한 변화'의 경우로, 제시문 (나), (라)를 (2)'개선/점진적인 변화'인 경우로 정확하게 배속해 기술해야 함.(혁신을 혁명으로 기술한 경우, 유사어를 기술한 것으로서 A+ 이하로 평가하기를 권함) - 이와 더불어 각 제시문 요약은 다음 내용을 정확하게 제시해야 함: (1)의 경우인 (가)에서는 급격한 패러다임의 전환으로 과학혁명이 이루어짐과, (다)에서는 기업가 정신으로 혁신한 모습의 내용을 포함하

		여 기술하고, (2)의 경우인 (나)에서는 맥도널드의 점진적인 개선을, (라)에서는 공자의 경전 집대성 예를 통해 점진적이고 지속적인 훌륭한 개량 등의 내용과 그 안의 핵심어를 포함해 기술해야 함. - 문장의 표현이 유려하고 매끄러워야 함. (예: 일관적인 형식, 적절한 어휘의 사용) - 문장의 연결과 구성이 자연스럽고 논리적이어야 함. (예: 적절한 접속사를 사용한 연결) - 제시문에 제시된 문장과 동일한 문장보다는 다른 문장으로 표현돼야 함. - 주어진 자수(400자)±10%의 오차 이내로 작성해야 함.
	A0	- 아래 조건이 두 가지 이하로 나타나는 경우. - 네 개의 제시문을 두 가지 유형으로 분류했지만, 부정확한 표현으로 명시해 분류한 경우.((1)'혁신/급격한 변화'인 경우와 (2)'개선/점진적인 변화'인 경우 외의 표현) - 네 개의 제시문들을 분류시, 하나 정도의 제시문을 잘못 배속하여 분류하였으나 내용 이해를 잘 하고 있는 경우. - 각 제시문의 요약시, 핵심어를 중심으로 요약하며 요지를 잘 드러내되, 제시문에 제시된 문장과 일부 동일한 문장으로 기술함. - 위 기술 과정에서 어휘 선택과 논리적인 구성이 다소 떨어지거나 또는 가독성이 다소 부족함. - 실수로 인한 사소한 문법 오류가 한 두 가지 정도로 드물게 나타남. - 주어진 자수(400자)±10%의 오차를 다소 벗어나 작성됨.
B	B+	- 아래 조건이 세 가지 이상 나타나는 경우. - 네 개의 제시문을 두 가지 유형으로 분류했으나, 구별이 명확하지 않은 경우. '법 또는 규칙을 엄격하게 적용하여' (1)'혁신/급격한 변화'인 경우와 (2)'개선/점진적인 변화'인 경우를 잘못 표현으로 명시해 분류한 경우나, 제시문들 간의 분류가 부분적으로 잘못된 경우. - 각 제시문의 요약시, 핵심어를 중심으로 요약하며 요지를 잘 드러내되, 제시문에 제시된 문장과 많은 동일한 문장으로 기술함. - 제시문들을 상반되는 두 유형으로 분류하고 요약했으나 기술이 미흡한 경우. - 위 기술 과정에서 어휘 선택과 논리적인 구성이 다소 떨어지거나 가독성이 다소 부족함. - 실수로 인한 사소한 문법 오류가 서너 가지 이상으로 나타남. - 주어진 자수(400자)±20%의 오차 이내로 작성됨.
	B0	- 다섯 개의 제시문을 두 가지 유형으로 분류했으나, 구별이 명확하지 않은 경우. '법 또는 규칙을 엄격하게 적용하여' (1)'혁신/급격한 변화'인 경우와 (2)'개선/점진적인 변화'인 경우를 잘못된 표현으로 명시해 분류한 경우나, 제시문들 간의 분류가 부분적으로 잘못된 경우. - 각 제시문의 요약시, 핵심어를 중심으로 요약하며 요지를 잘 드러내되, 제시문에 제시된 문장과 거의 동일한 문장으로 기술함. - 제시문들의 요약이 부실한 경우. - 주어진 자수(400자)±30%의 오차 이내로 작성됨.
C		- 제시문 중 두 세 가지 정도의 일부 제시문만을 요약하거나 제시문들을 상반되는 두 유형으로 분류하지 못한 경우. - 위에 제시된 감점 요인이 복합적으로 나타난 경우. - 주어진 자수(400자)±30% <u>오차 이상</u>으로 작성된 경우.
D		- 일부 관련된 내용을 서술하였으나 핵심어를 전혀 파악하지 못함, 또는 - 답안 작성을 중간에서 멈춘 경우. - 주어진 자수(400자)±40% <u>오차 이상</u>으로 작성된 경우.
F		- 문제와 상관없는 내용을 서술한 경우, 또는 - 답안 작성을 하지 않음

[문제 2]

등급		[채점기준]
A	A+	(마)의 주요 논지인 '혁신적 대처의 필요성'이 언급된 경우 (마)의 주요 논지를 근거로 두 유형 중 '혁신/급격한 변화' 유형을 지지하는 내용이 언급된 경우 - 맥도널드 사례는 점진적인 변화/개선의 유형에 속한다는 내용이 언급되는 경우 - 혁신은 급격한 환경변화에 대처하기 위한 방법이지만, 맥도널드의 예와 같이 특정한 사업영역에서는

		- 예외적으로 점진적인 변화도 가능한 방법이라는 내용이 언급되는 경우 - 문장의 표현이 매끄러움 (예: 일관적인 형식, 적절한 어휘의 사용) - 문장의 연결과 구성이 자연스럽고 논리적임 (예: 적절한 접속사를 사용한 연결) - 주어진 자수(500자)±10%의 오차 이내로 작성
	A0	- A+의 기준이 대체로 충족되나, - 맥도날드 사례는 (마)에서 서술한 혁신적 변화의 예외적인 사례임을 언급하지 않은 경우 - 문장의 표현이 다소 정확하지 못함, 또는 - 문장의 연결이 다소 매끄럽지 못함, 또는 - 적절한 어휘 사용의 실수가 드물게 나타남, 또는 - 실수로 인한 문법 오류 등이 드물게 나타남 - 주어진 자수(500자)±10%의 오차 이내로 작성
B	B+	(마)의 주요 논지인 혁신의 필요성이 언급되고, 두 유형 중 '혁신/급격한 변화' 유형을 지지하는 내용이 언급되었으나, 맥도날드의 점진적 변화 사례에 대한 평가가 미흡한 경우 - A0 기준이 대체로 충족되나 - 어휘 사용의 실수가 여러 번 나타난 경우 - 특정한 문법 오류가 여러 번 나타난 경우 - 문장의 연결이 부자연스러운 경우가 여러 번 나타난 경우 - 주어진 자수(500자)±20%의 오차 이내로 작성
	B0	- B+ 기준이 대체로 충족되나, (마)의 주요 논지도 찾지 못하고, '혁신/급격한 변화' 유형을 지지하는 내용이 언급되지 않은 경우 - 주어진 자수(500자)±30%의 오차 이내로 작성
C		- 핵심어의 일부를 사용하였으나 논리성이 결여됨, 또는 - 위에 제시된 감점 요인이 복합적으로 나타남
D		- 일부 관련된 내용을 서술하였으나 핵심어를 전혀 파악하지 못함, 또는 - 답안 작성을 중간에서 멈춤 - 주어진 자수(500자)±40%의 오차 이내로 작성
F		- 문제와 상관없는 내용을 서술한 경우, 또는 - 답안 작성을 하지 않음

[문제 3]

등급		[채점기준]
A	A+	- 기업가 정신을 간략히 요약해야 함. - 제시문(바)의 두 개의 그림과 고정관념에 관한 제시문이 사물을 새롭게 인식하는 열린 눈과 사고가 필요하다는 것을 시사하고 있다는 것을 추론할 수 있어야 함. - 제시문(사)에서 정조의 문체반정이 연암 박지원의 혁신적인 문체의 추구, 그리고 나아가 18세기 문예운동을 위촉하였다는 것을 통해 규제가 혁신의 추구에 가져오는 부정적 효과를 추론할 수 있어야 함. - 제시문(바)를 내적조건, 그리고 (사)를 외적조건으로 적절히 연계시켜야 함. - 기업가 정신을 성공적으로 실현하기 위해서는 열린 사고와 같은 내적조건, 그리고 규제 철폐와 같은 외적조건이 동시에 충족되어야 함을 제시하여야 함. - 제시문을 바탕으로 한 적절한 예시가 주어져야 함 (예: 연암 박지원의 새로운 문체, 정조의 문체반정의 영향) - 문장의 표현이 매끄러움 (예: 일관적인 형식, 적절한 어휘의 사용) - 문장의 연결과 구성이 자연스럽고 논리적임 (예: 적절한 접속사를 사용한 연결) - 주어진 자수(600자)±10%의 오차 이내로 작성
	A0	- A+ 기준이 대체로 충족됨, 그러나 - 핵심어를 파악하였지만 핵심어에 근접하는 표현(예: 급진적/점진적)을 사용, 또는 - 핵심어와 요지를 파악하였으나, 제시문(바)를 내적조건, 그리고 (사)를 외적조건으로 적절히 연계시키지 못함, 또는 - 문장의 표현이 다소 정확하지 못함, 또는 - 문장의 연결이 다소 매끄럽지 못함, 또는 - 적절한 예시가 부족함, 또는

		- 적절한 어휘 사용의 실수가 드물게 나타남, 또는 - 실수로 인한 문법 오류 등이 드물게 나타남.
B	B+	• A0 기준이 대체로 충족됨, 그러나 - 제시문(바)의 두 개의 그림과 고정관념에 관한 제시문이 사물을 새롭게 인식하는 열린 눈과 사고가 필요하다는 것을 시사하고 있다는 것을 추론하지 못함, 또는 - 제시문(사)에서 정조의 문체반정이 연암 박지원의 혁신적인 문체의 추구, 그리고 나아가 18세기 문예운동을 위촉하였다는 것을 통해 규제가 혁신의 추구에 가져오는 부정적 효과를 추론하지 못함, 또는 - 기업이 정신을 성공적으로 실현하기 위해서는 열린 사고와 같은 내적조건, 그리고 규제 철폐와 같은 외적조건이 동시에 충족되어야 함을 제시하지 못함, 또는 - 적절한 추론을 하였지만 핵심어를 적절히 사용하지 못함, 또는 - 예시가 없고, 문장의 표현이나 연결이 매끄럽지 않음, 또는 - 어휘 사용의 실수가 가끔 나타남, 또는 - 특정한 문법 오류가 여러 번 나타남
	B0	• B+ 기준이 대체로 충족됨, 그러나 - B+의 감점 요인이 2항목 이상 포함됨 - B+의 감점 요인 중 1항목이 심한 정도로 나타남
C		• 핵심어의 일부를 사용하였으나 논리성이 결여됨, 또는 • 위에 제시된 감점 요인이 복합적으로 나타남
D		• 일부 관련된 내용을 서술하였으나 핵심어를 전혀 파악하지 못함, 또는 • 답안 작성을 중간에서 멈춤
F		• 문제와 상관없는 내용을 서술한 경우, 또는 • 답안 작성을 하지 않음

예시 답안

[문제 1]

제시문들은 혁신적 변화의 중요성을 보여주는 (가)와 (다), 그리고 이에 대조적으로 점진적이고 지속적인 개선의 필요성을 역설하는 (나)와 (라)로 분류할 수 있다. 각 제시문은 다음과 같이 요약된다. (가)에서는 과학혁명이 조금씩 개량되거나 진전되는 것이 아니고, 급격한 패러다임의 전환으로 이루어짐을 보여주고, (다)에서는 기업이 정신을 바탕으로 개발된 성공적인 신상품인 스마트폰을 예시로 창조적 파괴를 통해 혁신을 실현한 모습을 보여준다. 이 두 제시문과는 다르게, (나)에서는 커피의 맛을 오랫동안 꾸준히 변화시켜 젊은 고객과 나이 든 고객 모두를 만족시키는 개선을 이루어낸 맥도날드의 사례를 보여주었고, (라)에서는 옛 성현의 창작을 모아 집대성한 공자의 예를 통해 점진적이고 지속적인 개량이 창작보다 더 공헌할 수 있음을 보여준다.

[문제 2]

(마)는 기업이 급변하는 경영 환경에 잘 적응하기 위한 방법에 관해 말하고 있다. 기업은 살아남기 위해 미래를 예측하며 스스로 변화해야 한다. 물류의 흐름이 매우 빠르게 이루어지는 슈퍼플루이드의 시대에는 최초 시장 진입자가 단기간에 시장 전체를 장악하고 독점하기에 혁신적 방법의 도입이 중요하다. 점진적인 향상이나 선두 업체를 모방하는 전략은 실패 가능성이 높기 때문이다. 이처럼 혁신은 급변하는 사회 환경에 적응하기 위한 매우 효과적인 방법이다.

(나)는 맥도날드가 커피 맛의 변화에 대응하고, 연령대별 커피에 대한 취향의 차이를 극복하는 과정을 보여주고 있다. 맥도날드는 고객들이 알아채지 못하게 지속적이고 점진적으로 커피의 맛을 바꾸어 모든 연령대가 좋아하는 커피를 만들었다. (나)는 점진적 개선이 성공한 사례이다.

이처럼 혁신은 급변하는 경영 환경에 대처하기 위한 지배적 방법이지만, (나)의 사례에서 볼 수 있듯이 인간의 변화를 필요로 하는 특정한 사업 영역에서는 예외적인 경우도 있다.

[문제 3]

제시문 (다)는 혁신을 추구해 새로운 가치를 창출하려는 기업가의 도전 정신을 기업가 정신이라고 소개하고 있다. 기업가 정신은 새로운 기술과 상품을 개발하고 사업 기회에 도전하는 정신으로, 이를 구현하기 위한 내적, 외적 조건을 제시문 (바)와 (사)에서 추론할 수 있다.

제시문 (바)는 사물을 대하거나 사물을 인식할 때 고정관념에 사로잡히지 말고 새로운 시각이나 관점이 필요하다고 주장하고 있다. 기업가 정신의 실현을 위해 과감하게 시장에 대한 기존의 관념이나 인식에서 벗어나야 한다는 점을 나타낸다. 즉, 열린 눈으로 시장을 보는 관점을 달리 하면 보이지 않던 세상을 보게 되며 이를 통해 이윤을 창출할 수 있다.

한편 제시문 (사)는 박지원의 자유롭고 해학적인 문체의 도입이 정조의 문체반정으로 인해 좌절되어 활발했던 19세기 문예 운동까지 위축시킨 결과를 보여준다. 이는 기업가 정신의 실현을 위한 외적 조건으로 혁신적인 시도를 가로막는 규제나 제약이 철폐되어야 한다는 점을 시사한다.

결론적으로 시장에서 새로운 가치를 창조하는 기업가 정신을 실현하기 위해서는 사고를 전환하는 내적 조건과 규제 철폐와 같은 외적 조건이 동시에 충족되어야 한다.

논술전형 논술고사(일요일 오후) 문항 정보

일반정보		
유형	■ 논술고사 □ 면접 및 구술고사	
전형명	논술전형 논술고사	
해당 대학의 계열(과목) 및 문항번호	일요일 오후 - 인문계	
출제 범위	교육과정 과목명	독서와 문법, 화법과 작문, 영어, 사회문화, 법과 정치, 생활과 윤리, 윤리와 사상
	핵심개념 및 용어	원칙주의의 긍정적 결과와 부정적 결과
예상 소요 시간	100분	

문항 및 제시문

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오 .

(가)

맹자(孟子)께서 말씀하셨다. “나라를 다스리는 데 어진 정치를 베풀면 그 나라는 번영하고, 어질지 못한 정치를 베풀면 타국의 침공을 받거나 국내에 반란이 일어나 치욕을 당하게 된다. 만일 치욕당하는 걸 싫어한다면 다음의 원칙을 지켜라. 첫째, 덕 있는 이를 귀히 여겨라. 둘째, 선비를 존중하라. 셋째, 어진 이가 적당한 직책을 맡게 하라. 그러면 나라는 우환 없이 무사하여 한가하게 된다. 마지막으로, 이러한 때에 정사와 형벌을 원칙에 따라 잘 펼치고 집행하라. 이렇게 하는 나라라면, 비록 큰 나라일지라도 반드시 그 나라를 두려워할 것이다. (중략) 공자(孔子)께서 ‘이 시를 지은 이는 도(道)를 알고 있구나. 자기 나라와 가정을 미리부터 원칙을 지켜 잘 다스려 두면 누가 감히 그 나라와 가정을 모욕하겠는가.’라고 말씀하셨다.”

- 『맹자』에서 재구성

(나)

최근에 새로 부임한 H중학교 교장 선생님은 생활 질서를 바로 잡고 면학 분위기를 조성하기 위해, 학생들이 생활 규정을 조금이라도 어길 경우 예외 없이 벌칙을 부과했다. 아래 그림은 그 결과이다.



- Change.org에서 재구성

(다)

학연, 지연, 혈연 등의 사적 관계가 정치·경제 활동 등의 공적인 영역에 개입되면 그 사회는 부패해지기 쉽다. 연고주의나 정실주의가 만연해지면 사회 전반적으로 준법 의식이 약화되는 경향이 많기 때문이다.

이러한 현실에서 한비자(韓非子)의 말은 많은 것을 시사하고 있다. 한비자는 “항상 강한 나라도 없고, 항상 약한 나라도 없다. 법을 받드는 것이 강하면 강한 나라가 되고, 법을 받드는 것이 약하면 약한 나라가 된다. 법은 귀족을 봐주지 않는다. 먹줄이 굽지 않는 것과 같다. 법이 시행되는 데 지자(智者)도 이유를 붙일 수 없고, 용자(勇者)도 감히 다투지 못한다. 과오를 벌하는 데 대신(大臣)도 피할 수 없으며, 선행에 상을 내리는 데 필부(匹夫)도 빠뜨리지 않는다.”고 말했다. 한비자의 법가 사상을 수용한 진나라는 엄격한 법률과 그에 기반을 둔 통치를 통해 중국을 통일하였다.

- 『고등학교 법과 정치』, 『고등학교 생활과 윤리』에서 재구성

(라)

평생 가난한 목수로 일해 온 안토니오는 심장병 때문에 일을 하면 안 된다는 의사의 진단을 받는다. 그래서 그는 일을 그만 두고 고용보험국에 질병 수당을 신청한다. 하지만 규정과 형식적인 절차만 따지는 고용보험국 심사관 때문에 번번이 안토니오의 신청이 좌절된다. 심사관은 오직 주어진 매뉴얼에 따라 안토니오가 질병 수당 수급 대상자인지를 확인하려 한다.

심사관: 혼자서 50미터를 걸을 수 있나요?

안토니오: 그렇소.

심사관: 윗주머니까지 손을 들어 올릴 수 있나요?

안토니오: (한숨을 쉬며) 할 수 있죠.

심사관: 모자를 쓰듯 팔을 들어 올릴 수 있나요?

안토니오: 아니, 나는 심장병 환자고 그런 건 다 할 수 있소. 심장병 얘기를 합시다.

심사관: 규정에 따라 질문을 하는 겁니다. 전화기 버튼을 누를 수 있나요?

안토니오: (화를 내며) 아니 당신 전문가 맞소? 난 심장병 환자고 사지는 멀쩡하오. 내 담당 의사가 더 이상 일을 하면 안 된다고 했다고. 대충 기록하고 질병 수당을 받게 해주면 안 되나요?

심사관: 그럼 나더러 거짓말을 하란 말이요?

심사관은 안토니오의 처지를 이해하면서도 규정에 따른 검사 결과를 들어 안토니오에게 일을 할 수 있는 능력이 있다며 질병 수당을 줄 수 없는 것으로 판정한다. 안토니오는 질병 수당을 받기 위한 항소 과정에서 발생한 극심한 스트레스와 악화된 심장병으로 결국 사망하게 된다.

(마)

‘깨진 유리창 이론’이란 작은 문제를 방치할 경우 무질서와 범죄가 확산돼 도시 전체가 무법천지 혹은 슬럼(slum)화될 수 있다는 이론이다. 1994년 뉴욕 시장에 취임한 루돌프 줄리아니는 취임 직후부터 이 이론을 적용해 도로변 건물이나 지하철 등에 스프레이로 휘갈겨진 낙서들을 깨끗이 지워나갔다. 또 쓰레기 무단 투척, 무임승차 등 기초 질서를 위반한 경범죄도 법에 따라 엄격하게 단속했다. 그 결과 뉴욕의 우범지대였던 할렘 지역의 범죄율은 40%가량 떨어졌고, 뉴욕 지하철 내 범죄율은 75% 정도 줄었다. 살인 사건 발생 횟수도 절반으로 폭 떨어졌다.

- 『고등학교 사회·문화』에서 재구성

(바)

Lying has been viewed in two different perspectives.

According to St. Augustine and divine law, on the one hand, lying is both illegal and immoral; it undermines relationships and the will of God. Immanuel Kant argued that because we cannot be

certain of the consequences of our actions, lying in even the most seemingly justifiable circumstances is wrong.

On the other hand, some philosophers and historians have taken a less definitive position. They argued that lying can be thought of as a normal part of human development and may even be encouraged in certain situations. For example, utilitarians* have viewed lying as more or less justifiable according to the goodness or badness of its consequences. In their viewpoint, lies that are meant to protect others or ease their burdens are generally considered to be acceptable under specific circumstances.

*utilitarian: 공리주의자

- Dictionary.com, 『고등학교 윤리와 사상』에서 재구성

(사)

한국 불교를 대표하는 신라의 고승 원효(元曉)는 일심(一心)과 화쟁(和諍)을 강조한다. 그는 석가모니 이후 생겨난 여러 주장들은 붓다의 ‘하나의 소리’가 중생의 인연과 상황에 따라 ‘여러 소리’로 분화되어 이해된 것으로 해석한다. 원래 부처님의 가르침은 하나인데, 이를 받아들이는 사람들의 상황에 따라 가르침의 내용을 다르게 설명하고, 또 받아들이는 사람이 그 수준에 따라 다양하게 이해하고 정립한 이론들이 생겨난다. 다양한 이론들과 주장들은 다 그 나름대로 일리(一理)가 있지만, 다양한 주장들이 그 일리만을 강조하고 고집하면 다툼이 생긴다. 다양한 주장들이 각각 자신의 주장을 고집하지 않고 서로 존중하면 조화가 이뤄진다는 것이 화쟁(和諍)이다. 이를 이론과 종교에 적용하면, 어떤 이론들 간 주장 혹은 종교들 간 관점의 차이로 발생하는 갈등은 해결될 수 있다.

- 『고등학교 윤리와 사상』에서 재구성

[문제 1]

(가) ~ (마)는 법 또는 규칙의 엄격한 적용에 따른 상이한 결과를 보여주고 있다. 제시문들을 두 유형으로 분류하고 각 제시문을 요약하시오. (400자 내외, 210점)

[문제 2]

(바)의 두 입장을 각각 적용하여 (라)에 나타난 ‘심사관’의 행위를 평가하시오. (500자 내외, 210점)

[문제 3]

(사)의 관점에서 다음의 상황을 해결하기 위한 방안을 [문제 1]의 내용을 적용하여 추론하시오. (600자 내외, 280점)

Y상사는 다양한 제조 설비에 사용되는 기계 부품을 생산하는 중견 제조업체이다. 약 500여 명의 직원이 근무하고 있는 이 회사는 높은 영업 성과에 힘입어 지속적인 성장을 해 왔다. 그러나 최근의 제조원가 상승과 사업의 무리한 확장으로 인해 재무 상황이 양호하지 못하여, 매달 지출되는 비용을 감당하기에 벅찬 상황에 처해 있다. 그런데 최근 실시된 회계 감사에서 폭넓은 인맥을 통해 영업 매출의 90%이상을 담당하고 있는 박 부사장의 영수증 처리에서 문제가 지적되었다. 매출 목표 달성을 위한 업무 활동 중 규정에 맞지 않는 용도로 사용된 영수증이 발견된 것이다.

현재까지 유지해온 회사 규정에 따르면 이는 해고 사유에 해당하기 때문에 박 부사장에 대한 인사권을 쥐고 있는 장 대표는 심각한 고민에 빠지게 되었다. 만약 박 부사장을 해고하게 되면, 현재 영업 매출의 90% 이상을 잃게 되어 당장 다음 달 돌아오는 어음 결제를 할 수 없고, 회사는 부도 처리될 것이다. 회사가 부도 처리되면, Y상사의 500여 명 임직원과 그 가족들은 엄청난 어려움에 처할 것이다. 그렇다고 박 부사장의 잘못을 묵과하는 것은 회사의 규정에 반(反)하기 때문에 대표에게 매우 큰 부담으로 작용할 것이다. 장 대표는 이 문제를 어떻게 처리해야 할까?

출제 의도 및 문항해설

인문계(일, 오후) 문항세트는 세 문항으로 구성되어 있다. [문제 1]은 분류·요약, [문제 2]는 비판·평가, [문제 3]은 적용·추론의 능력을 측정한다. 세 문항에 대한 답을 구할 수 있도록, 총 7개의 제시문(가~사)을 배치하였고, 이 중 하나를 영어지문으로 구성하여 제시문의 다양성을 높이고 영어지문 이해 능력도 측정할 수 있도록 하였다. 각 문항마다 위에서 기술한 능력을 측정하려는 의도가 반영되어 있으며, 모든 문항은 전반적으로 여러 개의 제시문 또는 특정 제시문의 핵심어, 요지 등을 종합적으로 이해하고 이를 분류, 연계하는 능력도 동시에 측정하고자 하였다. 각 문항별 출제 의도는 아래와 같다.

[문제 1]은 제시문 (가)부터 (마)까지의 5개 제시문을 읽은 후, '법/규칙의 엄격한 적용'에 관한 제시문들을 둘로 분류하고 각각의 제시문을 요약할 것을 요구하였다. 제시문들로부터 '긍정적인 결과', '부정적인 결과'의 두 핵심어를 이끌어낼 수 있는지, 그리고 이 두 가지 유형 중 하나로 각 제시문을 구분할 수 있는지를 평가하고자 하였다. 또한 5개의 제시문을 각각 요약하게 함으로써 핵심어를 이용한 요지파악 능력을 측정하고자 하였다.

[문제 2]는 영어 제시문 (바)에 나타난 두 가지 대조적인 입장을 바탕으로, 제시문 (라)에 주어진 대화를 이끌어가는 주제인 '심사관'의 행위를 적절히, 구체적으로 평가해서 기술할 수 있는 능력을 측정한다. 제시문 (바)에 나타난 첫 번째 입장은 '거짓말은 상황을 막론하고 허용불가'라는 원칙의 고수이며 이는 규칙의 엄정한 적용의 필요성으로 연결된다. 이와 대조적으로 두 번째 입장은 '거짓말은 결과에 따라 허용될 수 있다'는 공리주의적 입장이며 규칙·규정 적용의 유연성으로 연결된다. 규정을 결과에 상관없이 엄격하게 적용한 (라)의 '심사관'을 첫 번째 입장에서 판단할 경우 정당성이 인정되지만, 결과의 중요성을 중요시하는 두 번째 입장을 기준으로 판단할 경우 부정적인 평가를 받게 되는 내용으로 기술할 수 있는지를 측정하는 것이다.

[문제 3]에서는 추가로 주어진 지문에 주어진 문제를 해소하는 방안을 여러 제시문의 개념과, (사)의 주요 논지를 이용해서 찾아낼 수 있는 지를 측정하고자 한다. (사)의 핵심적인 내용인 '화쟁'사상 즉, 다양한 주장을 서로 존중하면 조화가 이뤄진다는 개념을 이해하고 도입, 적용하여야만 좋은 추론을 할 수 있다. 즉, 이 문제의 답을 적절히 작성하기 위해서는 다음과 같은 여러 가지 과정이 적절히, 그리고 유기적으로 진행되어야 한다. 첫째, '박 부사장의 징계필요성과 회사의 존립'이 상치되는, 추가로 주어진 지문의 문제를 정확히 파악, 둘째, 제시문 (가) ~ (바)의 분류와 요지파악을 통해 규칙의 '엄격한 적용', '유연한 적용'의 개념을 이해, 셋째, (사)의 요지인 '화쟁'사상의 적절한 파악과 핵심 내용의 요약, 넷째, 화쟁의 사상을 문제에 적용시켜 문제의 해결 방안을 기술 등이다. 수험자가 이 일련의 과정들을 적절히 연계할 수 있는지, 이러한 추론의 진행을 적절한 문장으로 표현할 수 있는지를 함께 평가하는 것이 이 문제출제의 의도이다.

[영어 제시문 (바)의 번역문]

거짓말에 관한 두 가지 상반된 관점이 있다. 한편으로, 성 어거스틴의 신성법에 따르면 거짓말은 관계와 신의 의지를 훼손하기 때문에 불법적이고 비도덕적이다. 임마누엘 칸트는 거짓말을 하는 것이 가장 정당해 보이는 상황에서도 우리 행동의 결과를 확신할 수 없기에, 거짓말을 하는 것은 잘못된 것이라고 주장했다. 다른 한편으로, 몇몇 철학자와 역사학자는 거짓말에 관해 명확하지 않은 입장을 취하고 있다. 따라서 거짓말은 인간 발전의 정상적인 부분이라고 생각할 수 있고, 심지어 특수한 상황에서는 장려될 수도 있다고 본다. 예컨대, 공리주의자들은 거짓말이 초래하는 결과의 좋고 나쁨에 따라 거짓말이 어느 정도 정당화 될 수 있다고 보았다. 공리주의자들의 시각에서, 다른 사람을 보호하고 짐을 덜어주는 특수한 상황에서의 거짓말은 용인될 수 있는 것으로 생각된다.

출제 근거

1. 교육과정 근거

적용 교육과정													
관련 성취기준	1. 국어과 교육과정												
	<table><tr><th colspan="2">과목명: 독서와 문법</th><th>관련</th></tr><tr><td>성취 기준 1</td><td>(16) 글의 기본 구조와 전개 방식에 대한 이해를 바탕으로 사고 전개 과정의 특징을 파악하며 읽는다. 글의 형식적 특징인 전개 방식과 구조를 이해하고, 이러한 전개 방식이 필자의 사고 전개의 특징과 표현 전략을 반영하고 있음을 이해할 필요가 있다. 글은 종류와 목적에 따라 구조적인 특징과 관습적인 전개 방식을 갖추고 있다. 또한 설명적인 글은 원인과 결과, 비교·대조, 문제·해결 등의 다양한 구조를 사용한다. 이러한 글의 구조적 지식이 독해에 효과적임을 알고 적용할 수 있도록 지도한다.</td><td>문제1 문제2 문제3</td></tr><tr><td>성취 기준 2</td><td>(19) 글의 내용이나 자료, 관점 등에 나타난 필자의 생각을 비판하며 읽는다. 글에는 필자의 주장과 의견, 정보, 사실 등이 여러 형태로 나타나고 있다. 타당성이란 글에서 제시하고 있는 주장이나 의견과 그 근거가 합리적이고 일관성을 갖추고 있는가의 문제이다. 공정성이란 필자가 글의 내용과 관련하여 어느 한쪽에 치우치지 않고 균형적으로 접근하고 있는가의 문제이다. 자료의 적절성이란 필자가 사용한 자료가 글의 주장이나 설명한 내용에 적합하며, 필요한 정보 수준으로 구조화하여 제시되어 있는가와 관련된다. 글을 읽으면서 공감하거나 이와는 다른 자신의 주장이나 의견을 논리적으로 제시할 수 있는 비판적 독해 능력을 기르는 데 중점을 둔다.</td><td>문제1 문제2 문제3</td></tr><tr><td>성취 기준 3</td><td>(22) 동일한 화제에 대한 다양한 관점의 글을 읽고 비판적으로 재구성한다. 특정한 주제와 관련하여 다양한 관점과 분야의 글들을 종합적으로 읽고 재구성할 수 있는 주제 통합적 독서 활동은 전문적인 독서 활동의 대표적인 예이다. 이는 학습 독자들의 독서 경험이 어느 한 분야로 편중되지 않고, 균형 잡힌 지식인으로 성장할 수 있도록 하는 데도 매우 중요하다. 인문학, 자연과학, 예술 분야 등 다양한 분야와 관점의 독서 자료들을 종합적이고 비판적으로 읽을 수 있는 독서 능력은 미래 사회가 요구하는 능동적이고 주체적이며 창의적인 독자가 갖추어야 할 전문적 능력이다.</td><td>문제1 문제2 문제3</td></tr></table>	과목명: 독서와 문법		관련	성취 기준 1	(16) 글의 기본 구조와 전개 방식에 대한 이해를 바탕으로 사고 전개 과정의 특징을 파악하며 읽는다. 글의 형식적 특징인 전개 방식과 구조를 이해하고, 이러한 전개 방식이 필자의 사고 전개의 특징과 표현 전략을 반영하고 있음을 이해할 필요가 있다. 글은 종류와 목적에 따라 구조적인 특징과 관습적인 전개 방식을 갖추고 있다. 또한 설명적인 글은 원인과 결과, 비교·대조, 문제·해결 등의 다양한 구조를 사용한다. 이러한 글의 구조적 지식이 독해에 효과적임을 알고 적용할 수 있도록 지도한다.	문제1 문제2 문제3	성취 기준 2	(19) 글의 내용이나 자료, 관점 등에 나타난 필자의 생각을 비판하며 읽는다. 글에는 필자의 주장과 의견, 정보, 사실 등이 여러 형태로 나타나고 있다. 타당성이란 글에서 제시하고 있는 주장이나 의견과 그 근거가 합리적이고 일관성을 갖추고 있는가의 문제이다. 공정성이란 필자가 글의 내용과 관련하여 어느 한쪽에 치우치지 않고 균형적으로 접근하고 있는가의 문제이다. 자료의 적절성이란 필자가 사용한 자료가 글의 주장이나 설명한 내용에 적합하며, 필요한 정보 수준으로 구조화하여 제시되어 있는가와 관련된다. 글을 읽으면서 공감하거나 이와는 다른 자신의 주장이나 의견을 논리적으로 제시할 수 있는 비판적 독해 능력을 기르는 데 중점을 둔다.	문제1 문제2 문제3	성취 기준 3	(22) 동일한 화제에 대한 다양한 관점의 글을 읽고 비판적으로 재구성한다. 특정한 주제와 관련하여 다양한 관점과 분야의 글들을 종합적으로 읽고 재구성할 수 있는 주제 통합적 독서 활동은 전문적인 독서 활동의 대표적인 예이다. 이는 학습 독자들의 독서 경험이 어느 한 분야로 편중되지 않고, 균형 잡힌 지식인으로 성장할 수 있도록 하는 데도 매우 중요하다. 인문학, 자연과학, 예술 분야 등 다양한 분야와 관점의 독서 자료들을 종합적이고 비판적으로 읽을 수 있는 독서 능력은 미래 사회가 요구하는 능동적이고 주체적이며 창의적인 독자가 갖추어야 할 전문적 능력이다.	문제1 문제2 문제3
	과목명: 독서와 문법		관련										
	성취 기준 1	(16) 글의 기본 구조와 전개 방식에 대한 이해를 바탕으로 사고 전개 과정의 특징을 파악하며 읽는다. 글의 형식적 특징인 전개 방식과 구조를 이해하고, 이러한 전개 방식이 필자의 사고 전개의 특징과 표현 전략을 반영하고 있음을 이해할 필요가 있다. 글은 종류와 목적에 따라 구조적인 특징과 관습적인 전개 방식을 갖추고 있다. 또한 설명적인 글은 원인과 결과, 비교·대조, 문제·해결 등의 다양한 구조를 사용한다. 이러한 글의 구조적 지식이 독해에 효과적임을 알고 적용할 수 있도록 지도한다.	문제1 문제2 문제3										
	성취 기준 2	(19) 글의 내용이나 자료, 관점 등에 나타난 필자의 생각을 비판하며 읽는다. 글에는 필자의 주장과 의견, 정보, 사실 등이 여러 형태로 나타나고 있다. 타당성이란 글에서 제시하고 있는 주장이나 의견과 그 근거가 합리적이고 일관성을 갖추고 있는가의 문제이다. 공정성이란 필자가 글의 내용과 관련하여 어느 한쪽에 치우치지 않고 균형적으로 접근하고 있는가의 문제이다. 자료의 적절성이란 필자가 사용한 자료가 글의 주장이나 설명한 내용에 적합하며, 필요한 정보 수준으로 구조화하여 제시되어 있는가와 관련된다. 글을 읽으면서 공감하거나 이와는 다른 자신의 주장이나 의견을 논리적으로 제시할 수 있는 비판적 독해 능력을 기르는 데 중점을 둔다.	문제1 문제2 문제3										
	성취 기준 3	(22) 동일한 화제에 대한 다양한 관점의 글을 읽고 비판적으로 재구성한다. 특정한 주제와 관련하여 다양한 관점과 분야의 글들을 종합적으로 읽고 재구성할 수 있는 주제 통합적 독서 활동은 전문적인 독서 활동의 대표적인 예이다. 이는 학습 독자들의 독서 경험이 어느 한 분야로 편중되지 않고, 균형 잡힌 지식인으로 성장할 수 있도록 하는 데도 매우 중요하다. 인문학, 자연과학, 예술 분야 등 다양한 분야와 관점의 독서 자료들을 종합적이고 비판적으로 읽을 수 있는 독서 능력은 미래 사회가 요구하는 능동적이고 주체적이며 창의적인 독자가 갖추어야 할 전문적 능력이다.	문제1 문제2 문제3										
	<table><tr><th colspan="2">과목명: 화법과 작문</th><th>관련</th></tr><tr><td>성취 기준 1</td><td>(12) 정보의 속성에 적합하게 내용을 조직하여 글을 쓴다. 정보 전달을 위한 글을 쓸 때에는 정보의 속성에 따라 내용을 구성하고 전개할 수 있는 능력이 필요하다. 정보의 속성을 반영하여 내용을 구성하고 전개할 때 독자의 글에 대한 이해와 기억이 수월해지기 때문이다. 정보 전달을 위한 글을 쓸 때에는 정보의 특성을 고려하여 내용 구성과 전개 방법을 선정하는 것이 정보를 전달하는 데 더 효과적이다. 만약 전달하려는 정보의 속성이 유형에 따라 분류된다면 이를 병렬적으로 나열하는 방법을 사용할 수 있고, 일련의 과정으로 구성된다면 시간 순서에 따라 제시하는 방법을 사용할 수 있다.</td><td>문제1 문제2 문제3</td></tr></table>	과목명: 화법과 작문		관련	성취 기준 1	(12) 정보의 속성에 적합하게 내용을 조직하여 글을 쓴다. 정보 전달을 위한 글을 쓸 때에는 정보의 속성에 따라 내용을 구성하고 전개할 수 있는 능력이 필요하다. 정보의 속성을 반영하여 내용을 구성하고 전개할 때 독자의 글에 대한 이해와 기억이 수월해지기 때문이다. 정보 전달을 위한 글을 쓸 때에는 정보의 특성을 고려하여 내용 구성과 전개 방법을 선정하는 것이 정보를 전달하는 데 더 효과적이다. 만약 전달하려는 정보의 속성이 유형에 따라 분류된다면 이를 병렬적으로 나열하는 방법을 사용할 수 있고, 일련의 과정으로 구성된다면 시간 순서에 따라 제시하는 방법을 사용할 수 있다.	문제1 문제2 문제3						
	과목명: 화법과 작문		관련										
	성취 기준 1	(12) 정보의 속성에 적합하게 내용을 조직하여 글을 쓴다. 정보 전달을 위한 글을 쓸 때에는 정보의 속성에 따라 내용을 구성하고 전개할 수 있는 능력이 필요하다. 정보의 속성을 반영하여 내용을 구성하고 전개할 때 독자의 글에 대한 이해와 기억이 수월해지기 때문이다. 정보 전달을 위한 글을 쓸 때에는 정보의 특성을 고려하여 내용 구성과 전개 방법을 선정하는 것이 정보를 전달하는 데 더 효과적이다. 만약 전달하려는 정보의 속성이 유형에 따라 분류된다면 이를 병렬적으로 나열하는 방법을 사용할 수 있고, 일련의 과정으로 구성된다면 시간 순서에 따라 제시하는 방법을 사용할 수 있다.	문제1 문제2 문제3										
	2. 영어과 교육과정												
<table><tr><th colspan="2">과목명: 영어</th><th></th></tr><tr><td>성취 기준 1</td><td>[읽기] ④ 맥락을 파악한다. ④-1.비교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 필자의 의도나 글의 목적을 파악한다. ④-2.비교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 필자의 심정이나 태도를 파악한다.</td><td>문제1 문제3</td></tr><tr><td>성취 기준 2</td><td>[읽기] ① 중심 내용을 파악한다. ①-1.비교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 주제 및 요지를 파악한다. ② 세부 내용을 파악한다. ②-1.비교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 세부 정보를 파악한다. ③ 논리적 관계를 파악한다. ③-1.비교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 내용의 논리적 관계를 파악한다.<제시문 1>을 올바르게 파악하기 위해서는 핵심 개념을 중심으로 다음과 같이 이해해야 한다.</td><td>문제1 문제3</td></tr></table>	과목명: 영어			성취 기준 1	[읽기] ④ 맥락을 파악한다. ④-1.비교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 필자의 의도나 글의 목적을 파악한다. ④-2.비교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 필자의 심정이나 태도를 파악한다.	문제1 문제3	성취 기준 2	[읽기] ① 중심 내용을 파악한다. ①-1.비교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 주제 및 요지를 파악한다. ② 세부 내용을 파악한다. ②-1.비교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 세부 정보를 파악한다. ③ 논리적 관계를 파악한다. ③-1.비교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 내용의 논리적 관계를 파악한다.<제시문 1>을 올바르게 파악하기 위해서는 핵심 개념을 중심으로 다음과 같이 이해해야 한다.	문제1 문제3				
과목명: 영어													
성취 기준 1	[읽기] ④ 맥락을 파악한다. ④-1.비교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 필자의 의도나 글의 목적을 파악한다. ④-2.비교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 필자의 심정이나 태도를 파악한다.	문제1 문제3											
성취 기준 2	[읽기] ① 중심 내용을 파악한다. ①-1.비교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 주제 및 요지를 파악한다. ② 세부 내용을 파악한다. ②-1.비교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 세부 정보를 파악한다. ③ 논리적 관계를 파악한다. ③-1.비교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 내용의 논리적 관계를 파악한다.<제시문 1>을 올바르게 파악하기 위해서는 핵심 개념을 중심으로 다음과 같이 이해해야 한다.	문제1 문제3											

3. 사회과 교육과정

과목명: 사회문화		
성취 기준 1	(2) 개인과 사회 구조 사회적 존재인 인간은 다양한 집단과 조직의 구성원으로서 상호 작용하면서 유기적인 관계망을 형성하고 있음을 이해한다. 이러한 사회적 관계망을 바탕으로 형성된 사회 구조 속에서 개인과 집단이 어떻게 상호 작용을 하는지 이해한다. 아울러 일탈 행동의 원인을 파악하고 해결 방안을 탐색한다. ㉡ 개인, 집단 및 사회 구조의 관계 속에서 나타나는 일탈 행동의 원인을 이론적으로 분석하고 다양한 대처 방안을 모색한다. ㉢ 일상생활에서 나타나는 다양한 일탈 행동 사례를 조사하고, 일탈 행동이 개인과 사회에 미치는 영향을 탐구한다.	문제1 문제3
과목명: 법과 정치		
성취 기준 2	(1) 민주 정치와 법 정치의 의미와 기능, 정치와 법의 관계에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 민주 정치의 발전 과정을 이해한다. 또한, 민주주의와 법치주의의 상호 관계를 이해하고 우리나라 민주 정치의 특성과 발전 방향을 파악한다. ㉡ 법치주의의 의미를 이해하고 법치주의와 민주 정치의 관계를 파악한다.	문제1 문제3

4. 도덕과 교육과정

과목명: 윤리와 사상		
성취 기준 1	(2) 동양과 한국 윤리 사상 ㉡ 한국 불교 사상의 특징과 의의 불교 사상의 한국 수용 과정 및 발전 양상과 한국 불교 사상의 특징을 이해한다. 이를 위해 시대적 요청에 따른 불교 사상의 변화 과정을 조사한다. ① 한국 불교의 인간관과 해탈(교종, 선종 포함) ② 한국 불교 사상의 특징과 현대 사회	문제3
성취 기준 2	(3) 서양 윤리 사상 ㉡ 결과론적 윤리와 공리주의 결과론적 윤리의 특징을 이해하고 그것이 오늘날 우리들의 삶에 큰 영향을 미치고 있음을 이해한다. 이를 위해 고전적 공리주의와 현대 공리주의의 여러 유형을 조사하고, 공리주의가 오늘날 우리의 윤리적 삶에서 가지는 의미에 대해 토론한다.	문제3
성취 기준 3	(3) 서양 윤리 사상 ㉡ 의무론적 윤리와 칸트주의 의무론적 윤리의 특징을 파악하고 칸트의 윤리 사상에서 도덕 법칙의 의미를 이해한다. 이를 위해 칸트주의와 현대 칸트주의를 조사하고, 칸트주의가 오늘날 우리의 윤리적 삶에서 가지는 의미에 대해 토론한다.	문제3
과목명: 생활과 윤리		
성취 기준 1	㉡ 윤리 문제의 탐구와 실천 일상생활에서 발생하는 윤리 문제에 대한 탐구가 필요함을 인식하고, 윤리적 탐구 능력의 향상을 통해 자신의 윤리관을 정립하려는 의지를 기른다. 이를 위해 구체적인 삶의 현장에서 경험하고 판단해야 할 중요한 윤리적 주제에 대한 명료한 개념 사용, 자신의 주장에 대한 근거 찾기, 다른 사람의 주장에 대한 반론 등의 다양한 탐구 및 실천 활동을 전개한다. ① 윤리 문제와 윤리적 탐구	문제1 문제2
성취 기준 2	(1) 현대 생활과 응용 윤리 ㉡ 윤리 문제에 대한 다양한 접근 현대 사회에서 발생하는 윤리적 문제들을 해결하는데 다양한 윤리 이론들이 도움이 된다는 사실을 이해하고, 윤리 이론들을 적용하여 윤리 문제들을 바람직하고 합리적으로 해결하고자 하는 태도를 가진다. 이를 위해 다양한 윤리 이론들(의무론, 공리주의, 덕 윤리, 배려 윤리, 책임 윤리, 담론 윤리)의 강조점과 차이점을 알아보고, 윤리 이론들을 구체적 사례에 적용하는 방법에 대하여 탐구한다. ① 의무론적 접근 ② 공리주의적 접근	문제1 문제2
성취 기준 3	(4) 사회 윤리와 직업 윤리 개인 윤리적 관점과 사회 윤리적 관점의 차이에 대한 이해를 바탕으로 사회 정의 및 직업 생활과 관련된 윤리적 문제들을 개인 윤리적 관점과 사회 윤리적 관점을 적용하여 탐구하고, 개인의 자아실현과 공동선의 조화를 추구한다.	문제1 문제2

2. 자료 출처

[교과서]

자료명(도서명)	저자	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 법과 정치	김왕근 외	천재교육	2016	31쪽	제시문 (다)	○
고등학교 생활과 윤리	조성민 외	비상교육	2016	191쪽	제시문 (라)	○
고등학교 사회문화	이진석 외	지학사	2016	71쪽	제시문 (마)	○
고등학교 윤리와 사상	박효종 외	교학사	2016	72~73쪽	제시문 (사)	○

[교과서 외]

자료명(도서명)	저자	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
맹자 공손추장구 상(4)					제시문 (가)	×
To change the policy of Out of School Suspension		Change.org	2011		제시문 (나)	○
Lies in the Doctor-Patient Relationship	John J. Palmieri 외	www.dictionary.com	2009		제시문 (바)	○

채점 기준

문항	[채점요소]	배점
문제1	- 제시문의 유형을 두 가지로 분류해야 함. - 법 또는 규칙을 엄격하게 적용하여 (1)'좋은 결과'를 내는 경우와 (2)'나쁜 결과'를 내는 경우임을 명시해 분류하여야 함. - 다섯 개의 제시문을 분류 시, (1)'좋은 결과'는 (가), (다), (마)의 제시문을, (2)'나쁜 결과'는 (나), (라)의 제시문을 배속해 분류해야 함. - 각 제시문의 요약 시, 핵심어를 중심으로 요약하며 요지를 잘 드러내야 함. (1)의 경우인 (가)에서는 '원칙을 지킴'과 그 결과 '모욕을 당하지 않음', (다)에서는 '법의 엄격한 시행'과 그 결과 '강한 나라가 됨' '통일을 이룸', (마)에서는 '법을 엄격하게 적용해 범죄를 처벌함'과 그 결과 '범죄율 하락함'의 내용을 포함하여 기술하고, (2)의 경우인 (나)에서는 '규정을 엄격하게 적용하여 벌칙을 부과함'과 그 결과 부작용으로 '학생들이 아주 적은 빈 교실'의 상황, (라)에서는 '심사관이 규정과 절차를 엄격하게 적용함'과 그 결과 '안토니오가 극심한 스트레스와 심장병 악화로 사망함' 등의 내용과 그 안의 핵심어를 포함하여 기술해야 함. - 제시문에 제시된 문장과 동일한 문장보다는 다른 문장으로 표현되어야 함. - 위 기술 과정에서 적절한 어휘 선택과 논리적인 구성을 통해 가독성 있게 기술되어야 함.	210
문제2	(바)에 나타난 '거짓말은 상황을 막론하고 허용불가'라는 입장(성어거스틴 및 칸트)과 '거짓말은 결과에 따라 허용될 수 있다'는 입장(공리주의자)이 각각 서술되어야 함. (라)에 등장하는 심사관의 행위와 '거짓말은 상황을 막론하고 허용불가'라는 입장은 공통점이 있다는 것을 명시해야 함. - 심사관의 행위를 '거짓말은 상황을 막론하고 허용불가'라는 입장과 연결시킬 경우, 정당한 것으로 평가해야 함. '거짓말은 결과에 따라 허용될 수 있다'는 입장에서 심사관의 행위는 개선될 수 있다는 점을 명시해야 함. - 위 내용들이 적절한 어휘선택과 논리적인 구성을 통해 가독성 있게 서술되어야 함.	210
문제3	[문제 3]의 풀이과정에서 논의되어야 하는 대립적인 개념인 '엄격한 법과 규칙 적용의 긍정적 결과'와 '엄격한 법과 규칙 적용의 부정적 결과'가 언급되어야 함. - 추가로 제시된 [문제 3] 제시문 상황이 '엄격한 법과 규칙 적용의 부정적 결과'유형에 해당한다는 것과 이에 따라 갈등 상황에 처하게 되었음을 지적해야 함.	280

	- 제시문 (사)의 관점에서 제시하고 있는 ‘화쟁’의 개념을 언급하고 화쟁이 주어진 갈등상황을 해결하는 데에 적절한 역할을 할 수 있음을 추론할 수 있어야 함. - 위 과정들이 적절한 어휘 선택과 논리적인 구성을 통해 가독성 있게 서술되어야 함.	
--	--	--

[문제 1]

등급		[채점기준]
A	A+	- 아래 조건을 충족한 경우. - 다섯 개의 제시문을 두 가지 유형으로 정확하게 표현하고 명시해 분류한 경우.(두 유형은 ‘법 또는 규칙을 엄격하게 적용하여’ (1)‘좋은 결과’를 내는 경우와 (2)‘나쁜 결과’를 내는 경우임) - 제시문 (가), (다), (마)를 (1)‘좋은 결과’를 초래하는 경우로, 제시문 (나), (라)를 (2)‘나쁜 결과’를 초래하는 경우로 정확하게 배속해 기술해야 함. - 이와 더불어 각 제시문을 요약 할 때, 다음 내용이 정확하게 제시돼야 함: (1)의 경우인 (가)에서는 ‘원칙을 지킴’과 그 결과 ‘모욕을 당하지 않음’, (다)에서는 ‘법의 엄격한 시행’과 그 결과 ‘강한 나라가 됨’ ‘통일을 이룸’, (마)에서는 ‘법을 엄격하게 적용해 범죄를 처벌함’과 그 결과 ‘범죄율 하락함’의 내용을 포함하여 기술하고, (2)의 경우인 (나)에서는 ‘규정을 엄격하게 적용하여 벌칙을 부과함’과 그 결과 부작용으로 ‘학생들이 아주 적은 빈 교실’의 상황, (라)에서는 ‘심사관이 규정과 절차를 엄격하게 적용함’과 그 결과 ‘안토니오가 극심한 스트레스와 심장병 악화로 사망함’ 등의 내용과 그 안의 핵심어를 포함하여 기술해야 함. - 문장의 표현이 유려하고 매끄러워야 함. (예: 일관적인 형식, 적절한 어휘의 사용) - 문장의 연결과 구성이 자연스럽고 논리적이여야 함. (예: 적절한 접속사를 사용한 연결) - 주어진 자수(400자)±10%의 오차 이내로 작성해야 함.
	A0	- 아래 조건이 두 가지 이하로 나타나는 경우. - 다섯 개의 제시문을 두 가지 유형으로 분류했지만, 부정확한 표현으로 명시해 분류한 경우((1)‘좋은 결과’를 내는 경우와 (2)‘나쁜 결과’를 내는 경우 외의 표현) - 다섯 개의 제시문들을 분류 시, 하나 정도의 제시문을 잘못 배속하여 분류하였으나 내용 이해를 잘 하고 있는 경우. - 각 제시문의 요약 시, 핵심어를 중심으로 요약하며 요지를 잘 드러내되, 제시문에 제시된 문장과 일부 동일한 문장으로 기술함. - 위 기술 과정에서 어휘 선택과 논리적인 구성이 다소 떨어지거나 가독성이 다소 부족함. - 실수로 인한 사소한 문법 오류가 한 두 가지 정도로 드물게 나타남. - 주어진 자수(400자)±10%의 오차를 다소 벗어나 작성됨.
B	B+	- 아래 조건이 세 가지 이상 나타나는 경우. - 다섯 개의 제시문을 두 가지 유형으로 분류했으나, 구별이 명확하지 않은 경우. ‘법 또는 규칙을 엄격하게 적용하여’ (1)‘좋은 결과’를 내는 경우와 (2)‘나쁜 결과’를 내는 경우를 잘못된 표현으로 명시해 분류한 경우나, 제시문들 간의 분류가 부분적으로 잘못된 경우. - 각 제시문의 요약 시, 핵심어를 중심으로 요약하며 요지를 잘 드러내되, 제시문에 제시된 문장과 많은 동일한 문장으로 기술함. - 제시문들을 상반되는 두 유형으로 분류하고 요약했으나 기술이 미흡한 경우. - 위 기술 과정에서 어휘 선택과 논리적인 구성이 다소 떨어지거나 가독성이 다소 부족함. - 실수로 인한 사소한 문법 오류가 서너 가지 이상으로 나타남. - 주어진 자수(400자)±20%의 오차 이내로 작성됨.
	B0	- 다섯 개의 제시문을 두 가지 유형으로 분류했으나, 구별이 명확하지 않은 경우. ‘법 또는 규칙을 엄격하게 적용하여’ (1)‘좋은 결과’를 내는 경우와 (2)‘나쁜 결과’를 내는 경우를 잘못된 표현으로 명시해 분류한 경우나, 제시문들 간의 분류가 부분적으로 잘못된 경우. - 각 제시문의 요약 시, 핵심어를 중심으로 요약하며 요지를 잘 드러내되, 제시문에 제시된 문장과 거의 동일한 문장으로 기술함. - 제시문의 요약이 부실한 경우. - 주어진 자수(400자)±30%의 오차 이내로 작성됨.
C		제시문 중 두 세 가지 정도의 일부 제시문만을 요약하거나 제시문들을 상반되는 두 유형으로 분류하지

	못한 경우. • 위에 제시된 감점 요인이 복합적으로 나타난 경우. • 주어진 자수(400자)±30% 오차 이상으로 작성된 경우.
D	• 일부 관련된 내용을 서술하였으나 핵심어를 전혀 파악하지 못함, 또는 • 답안 작성을 중간에서 멈춘 경우. • 주어진 자수(400자)±40% 오차 이상으로 작성된 경우.
F	• 문제와 상관없는 내용을 서술한 경우, 또는 • 답안 작성을 하지 않은 경우.

[문제 2]

등급		[채점기준]
A	A+	• (바)에 나타난 ‘거짓말은 상황을 막론하고 허용불가’라는 입장(성어거스틴 및 칸트)과 ‘거짓말은 결과에 따라 허용될 수 있다’라는 입장(공리주의자)이 모두 언급된 경우, • 심사관의 행위를 ‘거짓말은 상황을 막론하고 허용불가’라는 입장과 연결시켜 정당한 것으로 평가하고, ‘거짓말은 결과에 따라 허용될 수 있다’는 입장에서 심사관의 행위는 개선될 수 있다는 점을 언급한 경우, • 문장의 표현이 매끄러움 (예: 일관적인 형식, 적절한 어휘의 사용) • 문장의 연결과 구성이 자연스럽고 논리적임 (예: 적절한 접속사를 사용한 연결) • 주어진 자수(500자)±10%의 오차 이내로 작성
	A0	• (바)에 나타난 두 가지 입장을 정확하게 기술하였으나, 심사관의 행위를 ‘거짓말은 상황을 막론하고 허용불가’라는 입장을 연결하여 평가하였지만, ‘거짓말은 결과에 따라 허용될 수 있다.’는 입장에서 심사관을 평가하지 않은 경우, • A+의 조건을 대체로 충족하였으나 - 문장의 표현이 다소 정확하지 못함, 또는 - 문장의 연결이 다소 매끄럽지 못함, 또는 - 적절한 어휘 사용의 실수가 드물게 나타남, 또는 - 실수로 인한 문법 오류 등이 드물게 나타남 • 주어진 자수(500자)±10%의 오차 이내로 작성
B	B+	• (바)에 나타난 두 가지 입장을 정확하게 기술하였지만, 심사관의 행동에 대한 평가가 미흡한 경우, 또는 • 두 가지 입장을 맞지 않게 적용하여 심사관의 행동을 평가한 경우 • 주어진 자수(500자)±20%의 오차 이내로 작성
	B0	• (바)에 나타난 두 가지 입장을 명확하게 기술하지 않은 경우, • 주어진 자수(500자)±30%의 오차 이내로 작성
C		• 핵심어의 일부를 사용하였으나 논리성이 결여됨, 또는 • 위에 제시된 감점 요인이 복합적으로 나타남 • 주어진 자수(500자)±30%의 오차 이내로 작성
D		• 일부 관련된 내용을 서술하였으나 핵심어를 전혀 파악하지 못함, 또는 • 답안 작성을 중간에서 멈춤 • 주어진 자수(500자)±40%의 오차 이내로 작성
F		• 문제와 상관없는 내용을 서술한 경우, 또는 • 답안 작성을 하지 않음

[문제 3]

등급		[채점기준]
A	A+	• [문제 1]의 두 입장을 ‘엄격한 규칙 또는 법 적용(원칙주의)의 긍정적 결과’와 ‘엄격한 규칙 또는 법 적용(원칙주의)의 부정적 결과’의 핵심어를 사용하여 제시 • [문제 3]의 추가 제시문이 [문제 1]의 부정적 결과에 해당한다는 것을 언급하여야 함. • [문제 3]의 제시문에서 장 대표가 처한 갈등 상황을 정확히 기술해야 함. • 제시문(사)의 ‘화쟁’에 관한 사항을 요약해야 함. • 제시문(사)의 ‘화쟁’이 [문제 3]에서 나타난 갈등 상황 해결의 실마리가 될 수 있음을 추론하여야 함. • ‘화쟁’을 통해 장대표는 ‘규정 적용’의 중요성과 ‘회사 생존’의 필요성을 동시에 충족시킬 수 있다는 주장을

		- 하여야 함. - 제시문을 바탕으로 한 적절한 예시가 주어져야 함 (예: 박 부사장이라는 인물에 관련된 기술, 해고가 미치는 영향) - 문장의 표현이 매끄러움 (예: 일관적인 형식, 적절한 어휘의 사용) - 문장의 연결과 구성이 자연스럽고 논리적임 (예: 적절한 접속사를 사용한 연결) - 주어진 자수(600자)±10%의 오차 이내로 작성
	A0	- A+ 기준이 대체로 충족됨, 그러나 - 핵심어를 파악하였지만 핵심어에 근접하는 표현(예: 좋은 결과/나쁜 결과)을 사용, 또는 - 핵심어와 요지를 파악하였으나, 문제[3]의 추가지문이 규칙 또는 법 적용의 부정적 상황에 해당한다는 것을 명시적으로 제시하지 않음, 또는 - 문장의 표현이 다소 정확하지 못함, 또는 - 문장의 연결이 다소 매끄럽지 못함, 또는 - 적절한 예시가 부족함, 또는 - 적절한 어휘 사용의 실수가 드물게 나타남, 또는 - 실수로 인한 문법 오류 등이 드물게 나타남.
B	B+	- A0 기준이 대체로 충족됨, 그러나 - 핵심어와 요지를 파악하였으나, 문제[3]의 추가지문이 규칙 또는 법 적용의 부정적 상황에 해당한다는 것을 명시적으로 제시하지 않음, 또는 - 제시문(사)의 '화쟁'을 명시적으로 요약정리하지 않음, 또는 '화쟁'을 통해 서로의 차이를 인정하고 존중하여 조화를 이룰 수 있음을 추론하지 못하고, 단순히 예외적인 경우가 존재한다고 기술한 경함, 또는 - 적절한 추론을 하였지만 핵심어를 적절히 사용하지 못함, 또는 - 예시가 없고, 문장의 표현이나 연결이 매끄럽지 않음, 또는 - 어휘 사용의 실수가 가끔 나타남, 또는 - 특정한 문법 오류가 여러 번 나타남.
	B0	- B+ 기준이 대체로 충족됨, 그러나 - B+의 감점 요인이 2항목 이상 포함됨 - B+의 감점 요인 중 1항목이 심한 정도로 나타남.
C		- 핵심어의 일부를 사용하였으나 논리성이 결여됨, 또는 - 위에 제시된 감점 요인이 복합적으로 나타남.
D		- 일부 관련된 내용을 서술하였으나 핵심어를 전혀 파악하지 못함, 또는 - 답안 작성을 중간에서 멈춤.
F		- 문제와 상관없는 내용을 서술한 경우, 또는 - 답안 작성을 하지 않음.

[문제 1]

이 제시문들은 법 또는 규칙을 엄격하게 적용하여 (1)좋은 결과를 내는 경우와 (2)나쁜 결과를 내는 경우로 분류된다. (1)의 경우는 (가)·(다)·(마)이고, (2)의 경우는 (나)와 (라)다. 각 제시문을 요약하면, (가)는 ‘나라와 가정에 원칙을 지키면 모욕당하는 일이 없다’는 것이다. (다)는 ‘진나라는 법을 엄하게 적용하여 강한 나라가 되어 통일을 했다’는 것이다. (마)는 ‘줄리아니 뉴욕 시장이 법에 따라 범죄를 엄격하게 단속해 범죄율을 대폭 떨어뜨렸다’는 것이다. (나)는 ‘학생들에게 규정을 엄격하게 적용해 처벌할 경우의 부작용’을 보여주는 것이다. (라)에서 안토니오는 고용보험국에 질병 수당을 신청하지만, 심사관이 규정과 절차를 엄격하게 적용하기 때문에 신청조차 못하고 결국 사망한다’는 것이다.

[문제 2]

(바)는 (A)오거스틴은 거짓말은 불법적이고 부도덕하다고 보고, 칸트는 거짓말은 언제나 나쁘다는 것이다. 이것은 행위의 결과에 상관없이 거짓말을 하지 않는 것이 보다 중요하다는 입장이다. 그렇지만 (B)공리주의 입장에서는 결과가 좋은 거짓말은 정당화될 수 있고, 특정한 환경에서는 받아들여질 수 있다는 것이다. 공리주의 입장은 결과가 행복한 행위는 옳다고 보는 입장이다.

(라)에서 안토니오는 고용보험국에 심장병으로 질병 수당을 신청하지만, 심사관이 규정과 절차를 엄격하게 적용하기 때문에 신청조차 못하고 결국 스트레스와 심장병의 악화로 사망한다’는 것이다. 여기서 (A)와 (B)입장을 적용하려면, 첫째 심사관의 행위 자체를 평가하고, 둘째 심사관이 처한 상황과 결과에 따라 평가해야 한다.

(A)입장에서는 심사관이 규정과 절차를 엄격히 지키고 거짓말을 하지 않은 것은 정당화된다. 그렇지만 (B)입장에서는 그 상황과 그 결과를 고려할 때, 심사관이 거짓말이라도 해서 질병 수당을 받게 해도 정당화될 수 있다.

[문제 3]

Y상사의 장 대표는 현재 의사결정의 문제에 봉착해 있다. 박 부사장이 업무수행 중에 규정에 어긋난 용도로 사용한 영수증이 회계감사에서 지적되었고, 이는 해고 사유에 해당한다. 그러나 박 부사장은 회사 매출의 90% 이상을 담당하고 있고, 그를 해고하면 Y상사는 당장 다음 달에 부도처리될 위기에 직면해 있다. 이는 단순히 박 부사장이라는 개인의 거취에 대한 문제만이 아니라 Y상사의 500여 명 임직원과 그 가족들의 생계가 달린 문제이다. 제시문 (가)~(바)는 법과 규칙의 엄격한 적용에 따른 긍정적 결과와 부정적 결과의 두 가지 유형을 보여주고 있다. 회사 규정의 적용은 Y상사의 지속적인 성장 발전을 위해 매우 중요하지만, 현재 상황에서 이는 곧 부도 처리를 유발하므로 규정 준수의 의미가 없다. 이 문제를 해결하기 위해 제시문 (사)에 나타난 원효의 ‘화쟁’이 고려될 수 있다. 화쟁에 따르면, 서로 다른 두 입장을 모두 존중하여 조화를 이룰 수 있다. 회사 규정의 준수가 중요하지만 회사의 생존도 중요하다. 따라서 장 대표는 회사 규정을 유연하게 적용하여 박 부사장의 해고를 피하되 규정 위반에 대한 처분을 가볍게 하는 것이 바람직하다.

[2020학년도 재외국민 특별전형 필기고사 문항카드]

재외국민특별전형(중·고교과정) 국어 문항정보

일반정보

유형	■ 필기고사	
전형명	2020학년도 재외국민 특별전형(중고교과정)	
계열(과목) 및 문항번호	국어	
출제범위	과목명	고등학교 국어 및 어문 규정, 고등학교 독서와 문법, 문학
	핵심개념/용어	맞춤법, 표준어, 표준 발음, 로마자 표기법, 외래어 표기법, 의미관계(유의어, 다의어, 동음이의어), 글의 전개 방식, 해석, 반응, 주제, 서술(기술) 방식, 표현 특성, 현대소설, 현대시, 고전소설, 고전시가, 신화, 인물, 서술상의 특징
답안 작성 시간	50분	

문항 및 제시문

- 다음 밑줄 친 말 중 맞춤법에 맞는 것은? [1.7점]
 - ‘가’에 ‘ㄹ’을 받히면 ‘감’이 된다.
 - 잘 삶은 국수를 체에 받쳐 놓았다.
 - 그 분은 평생을 국어 연구에 몸을 받쳤다.
 - 사람들이 비가 내리자 우산을 받치고 간다.
- 다음 밑줄 친 단어 중 표준어에 맞는 것은?
 - ‘숯소’는 소의 수컷을 의미한다.
 - ‘점장이’는 점을 치는 사람을 일컫는다.
 - ‘막둥이’는 막내를 귀엽게 이르는 말이다.
 - ‘삿바’는 씨름에서, 허리와 다리에 둘러 묶어서 손잡이로 쓰는 천을 뜻한다.
- 다음 밑줄 친 단어 중 준말의 형태가 바르지 **않은** 것은?
 - 돌이켜 생각컨대 내가 너무 경솔했다.
 - 아무리 열심히 설거지를 해도 그릇이 깨끗지 않다.
 - 아이들은 뭐가 그리 재밌는지 하루 종일 뛰어놀았다.
 - 연인들을 보면 너무 다정타 못해 다소 부담스럽기까지 하다.
- 다음 중 맞춤법에 맞는 것은? [1.7점]
 - 2년 동안 기른 머리를 싹뚝 잘랐다.
 - 우리 집 강아지는 귀를 쫑긋 세운다.
 - 팔뚝만 한 나무를 톱으로 쓱쓱 잘라 냈다.
 - 얼마나 배가 고팠는지 떡을 덩썩 베어 물었다.
- 다음 밑줄 친 글자의 표준발음이 나머지 것과 **다른** 하나는? [1.7점]
 - 뽕디뽕다
 - 뽕다듬이
 - 뽕죽하다
 - 뽕뽕죽하다
- 다음 중 복수 표준어에 해당하지 **않는** 것은? [3.2점]
 - 가뭄 - 가물
 - 만날 - 맨날
 - 예쁘다 - 이쁘다
 - 앞사귀 - 앞새

7. 다음 밑줄 친 단어 중 맞춤법에 맞는 것은? [1.7점]

- ① 뒷꿈치가 다 닳았다. ② 뒷뜰의 나무에 열매가 열렸다.
- ③ 구두의 뒷굽이 너무 많이 닳아 있다. ④ 그는 경찰을 보자마자 뒷꽂무늬를 빼었다.

8. 다음 중 로마자 표기가 맞지 않는 것은?

- ① 속리산 Sokrisan ② 해돋이 haedoji ③ 벚꽃 beotkkot ④ 한복남 Han Boknam

9. 다음 중 외래어 표기로 틀린 것은? [1.7점]

- ① vision 비전 ② lobster 랍스터 ③ frypan 프라이팬 ④ supermarket 슈퍼마켓

10. 다음 중, <보기>의 밑줄 친 ‘부치다’와 의미가 가장 가까운 것은?

<보기>

아들에게 학비와 용돈을 부쳤다.

- ① 여행 계획을 비밀에 부치는 것이 좋겠다.
- ② 그 일은 이제 기력이 부쳐서 할 수 없다.
- ③ 이곳에 내가 부쳐 먹을 땅이 한 평도 없다.
- ④ 어머니가 부엌에서 빈대떡을 부치고 계신다.

11. 다음 중, <보기>의 밑줄 친 ‘타다’와 의미가 가장 가까운 것은?

<보기>

나는 부모님에게서 책값을 타서 쓴다.

- ① 땀벌에 얼굴이 새까맣게 타다.
- ② 착한 일을 한 덕분에 방송을 타게 됐다.
- ③ 우리 학교가 이번 경연 대회에서 상을 타다.
- ④ 엄마는 따뜻한 물에 분을 타서 아기에게 먹였다.

12. 다음 중, <보기>의 모든 ()에 들어갈 수 있는 것은?

<보기>

·마침내 약속 장소에 ().
·나는 아이들에게 모두 () 주었다.
·아직 경기를 포기하기엔 () 시간이다.

- ① 이르다 ② 빠르다 ③ 알리다 ④ 도착하다

13. 다음 중, <보기>의 ()에 들어갈 단어의 순서로 가장 적절한 것은?

<보기>

· 계획을 ()해 달라고 하였지만 받아들여지지 않았다.

· 그 회사는 불공정 행위로 ()명령을 받았다.

· 선생님은 무용 동작을 ()해 주기 위해 시범을 보였다.

- ① 수정, 시정, 교정 ② 시정, 수정, 교정 ③ 교정, 시정, 수정 ④ 수정, 교정, 시정

※ (14~15) 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

한, 중, 일 세 나라 사람들의 사회 행동에 관한 한 연구에 따르면, 일본인은 오직 “드릴 말씀이 없습니다.”라고 말하면서 머리를 굽히는 동작을 할 뿐 어떤 변명 같은 것도 사회 행위로 바람직하지 않다고 여긴다. 이는 수직적인 구조를 갖는 일본 사회의 문화적 특성이 언어 행위에 반영된 것으로 볼 수 있다. 반면 중국인들은 스스로 잘못되었음을 아는 경우에도 적극적으로 자기방어를 한다고 한다. 이는 자신의 체면을 먼저 생각하는 중국 문화와 관련이 있다. 또 한국인은 인간관계를 중시하면서도 친소 관계보다 지위나 연령 등의 상하 관계에 따라 변명의 수준이 달라지는 등 사과 행위가 여러 형태로 나타나며 일반적으로 사과에 인색하다고 한다.

14. 위글의 내용으로 가장 적절하지 않은 것은?

- ① 사람들 사이의 관계가 말의 방식을 결정한다.
- ② 사람들이 말하는 방식을 보면 그 사회의 문화를 짐작할 수 있다.
- ③ 사회 문화가 수직적일수록 사과나 변명의 말이 다양해진다.
- ④ 체면을 중시하는 사회일수록 자기 방어가 심하다.

15. 위글에 대한 반응으로 가장 적절한 것은? [1.7점]

- ① 가는 말이 고와야 오는 말이 곱다지? ② 말 한 마디로 천 냥 빚을 갚는다지?
- ③ 낮말은 새가 듣고 밤말은 쥐가 듣는다지? ④ 말은 보태고 떡은 떼는다지?

※ (16~19) 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

과학과 종교는 우주가 어떻게 생겨났고, 어떤 원리에 의해 움직이며, 그 속에서 인간의 위치는 어떠한지를 설명하면서 인간에게 어떤 세계관을 부여하는 역할을 한다. 그러나 사람들은 과학의 설명은 과학적이라고 하나 종교의 설명은 반드시 과학적이라고 받아들이지는 않는다. 많은 과학자는 과학의 설명과 종교의 설명의 차이를 방법론의 차이라고 보는데, 포퍼와 쿤의 논쟁은 과학적 태도에 대한 반향을 불러일으켰다.

(가) 포퍼와 쿤은 직접 만나 논쟁을 벌였는데, 포퍼의 편에 선 파이어아벤트는 어떤 패러다임을 받아들인 후 비판 없이 거기서 나오는 퍼즐을 푸는 것이 과학이라면 체계적인 신학이나 어떤 특정한 학파의 철학도 다 과학으로 인정할 수밖에 없다고 주장했고, 포퍼 자신도 과학자들이 실제로 쿤이 말하는 정상 과학을 실행할 때도 있지만 그것은 과학의 진보를 저해할 뿐만 아니라 우리 문명 자체를 위협하는 일이라고 비판했다. 그러나 쿤은 포퍼의 방식으로는 기본적 동의하에서 의지를 모아서 같은 주제를 같은 식으로 함께 연구하는 전문적인 과학 활동이 생겨날 수 없다고 하면서 비판적 논의를 정지해야 비로소 과학이 가능하다고 주장했다.

(나) (㉠) 포퍼는 과학은 끝없는 ‘추측과 반증’의 과정이라고 하면서 과학적 태도란 곧 비판적 태도라고 강조했다. 포퍼에 따르면 종교나 정신분석, 정치적 이데올로기 등을 추종하는 사람들은 자기 생각에 대해 비판적이지 못하기 때문에 항상 똑같은 주장만 되풀이할 뿐 발전과 향상이 없다. 포퍼는 항상 자신들의 이론으로 모든 것을 설명할 수 있다고 자기도취에 빠지는 것은 과학이 아니면서 과학인 척하는 사이비 과학이라고 신랄하게 공격했다. 반면 진정한 과학자들은 항상 이론을 비판적으로 시험하기 때문에 계속 뭔가를 배울 수 있다고 보았다. 그래서 포퍼는 ‘비판은 이성적 사고의 피와 삶’이라고 했다.

(다) 포퍼는 자신의 이론을 엄격하게 시험하는 것이 진정한 과학적 태도라고 보고, ‘반증주의’ 철학 이론을 세웠다. 그가 말하는 반증은 경험적 증거를 제시하여 이론이 틀렸음을 보여 주는 것을 의미한다. 어떤 이론에 기반을 두고 예측했는데, 관측이나 실험을 해 보니 결과가 예측과는 달리 나오는 상황이 발생한다면 이론이 반증된 것이다. 포퍼는 이렇게 간단하고도 피할 수 없어 보이는 반증의 논리를 과학의 가장 기본으로 보았고, 인간이 자연으로부터 뭔가를 확실히 배우는 방법은 반증뿐이라고 주장한다. 지금까지는 아주 잘 맞아떨어졌다고 해도 앞으로 나올 관측이나 실험 결과도 이론을 만족시킨다는 보장이 없으므로 이론을 완벽하게 증명한다는 것은 불가능하다. 그래서 포퍼는 확실한 것은 반증밖에 없으며, 반증을 통해 잘못된 이론을 버리고 계속해

서 새로운 이론을 만들어 내는 것이 과학이 진보하는 기본 형식이라고 했다.

(라) (㉠) 쿤은 『과학 혁명의 구조』에서 ‘패러다임’이라는 개념으로 과학의 발전을 설명하면서 일반적인 과학 연구의 목적은 기존 패러다임을 비판하는 것이 아니라 그 패러다임의 틀 안에서 새로운 것을 밝혀 내는 것이라고 했다. ‘패러다임’이란 본보기가 될 수 있는 아주 훌륭한 과학적 업적을 가리키는 동시에 그 본을 따르면서 형성되는 과학의 스타일을 이른다. 쿤에 따르면 누군가가 훌륭한 업적을 이룩해서 남들이 모두 따라 할 정도가 되면 그것이 하나의 패러다임으로 정립되면서 정상 과학이 시작된다. (㉡) 정상 과학을 하다보면 패러다임에서 예상한 것과 다른 일이 생기는 변칙 사례들이 나타난다. 그런 변칙 사례들을 퍼즐로 삼아서 열심히 푸는 것이 정상 과학의 본업인데, 변칙 사례들이 너무 많이 모인다거나, 너무 오래 퍼즐이 잘 풀리지 않으면 정상 과학은 위기를 맞는다. 이러한 위기에 어떤 사람이 기존의 패러다임에 전혀 맞지 않는 새로운 아이디어를 내어 퍼즐을 해결할 경우 신규(新舊) 패러다임 간에 경합이 생기고, 신 패러다임이 경합에서 이기면 과학 혁명이 이루어지며, 이 과정은 반복해서 일어날 수 있다고 쿤은 설명한다.

(마) 그는 모든 현상을 기존의 패러다임을 기반으로 해석해 내는 것이 정상 과학의 중요한 과업이라고 보았다. 그래서 예상되는 것을 찾아내는 작업이나 예상치 않게 발견된 것을 틀에 끼워 맞추는 것이나 모두 퍼즐을 푸는 것과 같은 작업이고, 그것이 정상 과학의 본업이라고 쿤은 강조했다. 쿤에 따르면 정상 과학은 처음 성공해서 보여 준 패러다임과 잠재력과 가능성을 실현하는 작업이므로 정상 과학자들은 끈질기게 자기들의 패러다임을 포기하지 않고 기지를 발휘해서 문제를 해결해 나간다고 보았다.

당시 포퍼와 쿤의 논쟁은 확실한 결론이 나지 않았지만, 이들 사이의 논쟁은 과학자들이 과학의 본질에 대해 되돌아보는 계기가 되었다.

- 「포퍼와 쿤의 논쟁」

16. (가)~(마)를 문맥에 맞게 가장 적절히 배열한 것은?

- ① (가)-(나)-(다)-(라)-(마)
- ② (나)-(가)-(다)-(마)-(라)
- ③ (다)-(나)-(라)-(마)-(가)
- ④ (라)-(마)-(가)-(나)-(다)

17. 밑글의 내용과 가장 일치하는 것은?

- ① 쿤은 신학도 과학일 수 있다고 생각했다.
- ② 포퍼는 완벽한 이론이란 없다고 생각했다.
- ③ 포퍼와 쿤은 모두 과학에서의 진보를 믿었다.
- ④ 포퍼와 쿤 모두 과학에서의 비판을 중요하게 생각하였다.

18. 다음 중, ㉠, ㉡, ㉢에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? [1.7점]

- ① ㉠그리하여 - ㉡그러나 - ㉢그런데
- ② ㉠그러나 - ㉡그리하여 - ㉢그런데
- ③ ㉠그런데 - ㉡그러나 - ㉢그리하여
- ④ ㉠그리하여 - ㉡그런데 - ㉢그러나

19. 밑글의 서술상의 특징을 가장 잘 말한 것은?

- ① 이 글은 비판과 반비판으로 이루어져 있는 것을 볼 때 다른 사람을 설득하기 위한 글이라고 할 수 있어.
- ② 이 글은 서로 다른 입장을 대비시키고 있는 것을 볼 때, 정보 전달을 위한 글이라고 할 수 있어.
- ③ 이 글은 필자 자신의 입장을 명확하게 하고 있지 않은 것을 볼 때, 사회적 상호 작용을 촉진하기 위한 글이라고 할 수 있지.
- ④ 이 글은 마지막 단락을 보면 우리가 이제 무엇을 해야 하는가를 질문하고 있기 때문에 행동을 촉진하는 글이라고 할 수 있어.

※ (20 ~ 22) 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가)

시조 동명성왕(東明聖王)은 성이 고씨(高氏)이고 이름은 주몽(朱蒙)이다.

이에 앞서 부여왕 해부루(解夫婁)가 늙도록 아들이 없자 산천에 제사를 지내 후사(後嗣)*를 구하였다. 그가 탄 말이 곤연(鯤淵)에 이르러 큰 돌을 보고 마주 대해 눈물을 흘렸다. 왕이 이상하게 생각하고 사람을 시켜 그 돌을 굴러보니, 웬 어린아이가 금빛 개구리 모양을 하고 있었다. 왕이 기뻐하며 말하기를 “이야말로 하늘이 내게 주신 아들이로구나!” 하고서, 곧 거두어 기르고 이름을 금와(金蛙)라 하였다. 그가 장성하자 태자로 삼았다.

그 뒤에 재상 아란불(阿蘭弗)이 말하기를 “요 전날 천제(天帝)*께서 제게 내려와 말하기를 ‘장차 내 자손으로 하여금 여기에 나라를 세우고자 하니 너희는 그곳을 피해 가라. 동쪽 바닷가에 가섭원(迦葉原)이라고 하는 곳이 있는데 토양이 기름져서 오곡(五穀)을 기르기에 적당하니 나라를 세울 만한 곳이다.’라고 하였습시다.” 하고는, 드디어 왕에게 권해 그곳으로 도읍을 옮기고, 국호를 ‘동부여(東扶餘)’라고 하였다. 그 옛 도읍지에는 어디에서 왔는지를 알 수 없는 사람이 자칭 천제(天帝)의 아들 해모수(解慕漱)라고 하면서 그곳에 와 나라를 세웠다.

해부루가 죽자 금와가 자리를 계승하였다. 이때 태백산(太白山) 남쪽 우발수(優渤水)에서 한 여자를 만나 그녀에게 영문을 물으니 대답하기를 “저는 하백(河伯)의 딸인데 이름은 유화(柳花)라고 합니다. 동생들과 함께 나와 노는데, 그때 한 남자가 자기가 천제의 아들 해모수라 하면서 저를 웅심산(熊心山) 아래 압록강가에 있는 방으로 유인해 사통하고 가 버리더니 돌아오지 않았습니다. 저의 부모는 제가 중매 없이 다른 남자를 허락한 것을 꾸짖고 우발수로 귀양살이를 보냈습니다.”라고 하였다.

금와가 이상하게 여겨 방 안에 가두었는데 햇빛이 그녀를 비추는지라, 그녀가 몸을 끌어 피하면 햇빛이 다시 쫓아가며 비추었다. 이로 인해 태기가 있더니 알 하나를 낳았는데 크기가 닭 되 정도 되었다. 왕이 알을 버려 개·돼지에게 주었더니 짐승들이 먹지 않았고, 다시 길 가운데 버렸으나 소나 말이 피해 밟지 않았으며, 나중에는 들에 버렸더니 새가 날개로 덮어 주었다. 왕이 알을 포개려 하였으나 깨뜨릴 수가 없어 마침내 그 어머니에게 돌려주었다. 그 어머니가 알을 감싸서 따뜻한 곳에 두었더니 한 남자아이가 껍질을 깨고 나왔다. 아이는 골격과 풍채가 아름답고 기이하여 나이 겨우 일곱 살에 숙성하게 뻗어나 보통 아이와는 달랐다. 제 손으로 활과 화살을 만들어 쏘았는데 백발백중이었다. 부여의 속어로 활을 잘 쏘는 것을 ‘주몽(朱蒙)’이라고 했기 때문에 이를 아이의 이름으로 했다 한다.

금와에게는 일곱 아들이 있어서 늘 주몽과 함께 놀았는데, 그들의 재주가 모두 주몽에게 미치지 못하였다. 맏아들 대소(帶素)가 말하기를 “주몽은 사람이 낳은 바가 아니고 그 사람됨이 웅망하니, 만약 일찌감치 대책을 세우지 않는다면 후환이 있을까 두렵습니다. 청컨대 그를 제거하소서.”라고 하였다. 왕은 허락하지 않고, 주몽에게 말을 기르게 하였다. 주몽이 날랜 말을 알아보고 적게 먹여 야위게 하고, 노둔한 말은 잘 먹여 살피게 했더니, 왕이 살핀 말은 자기가 타고, 야윈 말은 주몽에게 주었다.

그 뒤 들에서 사냥을 하는데, 주몽이 활을 잘 쏘다 하여 그에게는 화살을 적게 주었는데도 주몽이 잡은 짐승이 매우 많았다. 왕자와 여러 신하들이 다시 그를 죽이려고 계획하였다. 주몽의 어머니가 이를 은밀히 알아차리고 말하기를 “나라 사람들이 장차 너를 해치려 하니 너의 재능과 지략을 가지고 어딘들 못 가겠느냐? 머뭇거리다가 치욕을 받느니보다 차라리 멀리 가서 큰일을 하는 것이 나을 것이다.”라고 하였다.

이에 주몽은 오이(烏伊)·마리(摩離)·협보(陜父) 등 세 사람과 함께 벼를 삼아 엄사수(淹淲水)에 이르러 물을 건너려 했으나 다리가 없었다. 주몽은 뒤쫓아 오는 군사들에게 붙잡힐까 두려워 물을 향해 말하기를 “나는 천제(天帝)의 아들이요 하백의 외손자이다. 오늘 도망하는 길인데 뒤쫓는 이들이 거의 닥쳐오니 어찌하면 좋겠는가?”라고 하였다. 이에 물고기와 자라가 떠올라 다리를 만들어주어 주몽이 건널 수 있었다. 물고기와 자라가 곧 흩어져 버려 쫓아오던 기병들은 건너지 못하였다.

주몽이 가다가 모둔곡(毛屯谷)에 이르러 세 사람을 만났는데, 그 가운데 한 사람은 삼베옷을 입었고, 한 사람은 승려 옷을 입었으며, 한 사람은 마름 옷을 입고 있었다. 주몽이 묻기를 “그대들은 어떤 사람이며 성은 무엇이고 이름은 무엇인가?”라고 하였다. 삼베옷을 입은 이는 “이름이 재사(再思)입니다.”라고 하고, 승려

옷을 입은 이는 “이름이 무골(武骨)입니다.”라고 하였으며, 마름 옷을 입은 이는 “이름은 묵거(默居)입니다.”라고 대답하면서도 성(姓)은 말하지 않았다. 주몽이 재사에게는 극씨(克氏)를, 무골에게는 중실씨(仲室氏)를, 묵거에게는 소실씨(少室氏)를 성으로 내려 주고, 이어 여러 사람에게 이르기 “내가 바야흐로 하늘의 명을 받아 나라를 열고자 하는데, 때마침 이 세 어진 이들을 만났으니 어찌 하늘이 내게 주신 것이 아니겠는가?”라고 하였다.

마침내 그들의 재능을 헤아려서 각기 일을 맡기고 함께 졸본천(卒本川)에 이르렀다. 그곳 토양이 비옥하고 산과 강이 험준한 것을 보고 마침내 나라를 세우고자 했으나, 미처 궁실을 지을 겨를이 없어 단지 비류수(沸流水) 가에 초막을 열고 지냈다. 국호를 ‘고구려(高句麗)’라 하고 이로 말미암아 ‘고(高)’로 성씨를 삼았다.

- 「주몽 신화」, 『삼국사기』

*후사: 대를 이을 자식.

*천제: 하느님.

(나)

세상에는 동명왕(東明王)의 신통하고 이상한 일에 대해 많이들 말한다. 어리석은 남녀들까지도 흔히 말하곤 한다. 내가 일찍이 그 얘기를 듣고 웃으면서 말하기를 “공자께서는 괴력난신(怪力亂神)*을 말씀하지 않았다. 동명왕의 일은 실로 황당하고 기괴하여 우리들이 얘기할 것이 못 된다.”고 하였다.

지난 계축년 4월에 『구삼국사(舊三國史)』를 얻어 동명왕본기(東明王本紀)를 보니 그 신이(神異)한 사적이 세대에서 얘기하는 것보다 더했다. 그러나 처음에는 믿지 못하였다.

(중략)

동명왕의 일은 여러 사람의 눈을 현혹한 것이 아니고 실로 나라를 세운 신기한 사적이니 이것을 기술하지 않으면 후인들이 장차 어떻게 볼 것인가? 그러므로 시를 지어 기록하여 우리나라가 본래 성인(聖人)의 나라라는 것을 천하에 알리고자 하는 것이다.

- 이규보, 「동명왕편 서문」

*괴력난신: 괴이(怪異)와 용력(勇力)과 패란(悖亂)과 귀신에 관한 일이라는 뜻으로, 이성적으로 설명하기 어려운 불가사의한 존재나 현상을 이르는 말.

20. (가)와 같은 글에 대한 설명으로 적절하지 **않은** 것은?

- ① 주인공들은 신성하게 여겨졌다.
- ② 주인공들은 언제나 나라를 세운 사람이었다.
- ③ 지배 집단의 지배의 정당성을 확보하는 데 도움이 되기도 하였다.
- ④ 공동체의 결속에 도움이 되었다.

21. (가)의 내용에 대한 이해 가운데 가장 적절한 것은?

- ① 주몽의 이야기에는 신이한 탄생 이야기가 없다.
- ② 주몽은 시련을 겪지 않는다.
- ③ 주몽은 다른 존재의 도움을 받지 않는다.
- ④ 주몽의 이야기에는 신비한 죽음 이야기가 없다.

22. 고구려를 세운 주몽의 이야기인 (가)와 고려 시대 이규보의 글인 (나)를 함께 보았을 때 알 수 있는 것이 **아닌** 것은? [3.2점]

- ① 주몽의 이야기는 고려 시대까지도 전해져 왔다.
- ② 이규보는 처음에는 주몽 이야기를 가치 없는 것으로 생각했다.
- ③ 이규보는 고려에 대해 자부심을 고취하고자 한다.
- ④ 이규보는 주몽의 이야기 가운데 합리적인 내용을 수용하고 있다.

※ (23 ~ 25) 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

- (가) ㉠가시리 가시리잇고 나논
 복리고 가시리잇고 나논
 위 증즐가 대평성대(太平盛代)
- (나) ㉡날러는 엇디 살라 호고
 복리고 가시리잇고 나논
 위 증즐가 대평성대(太平盛代)
- (다) ㉢잡스와 두어리마논논
 선희면* 아니 올세라*
 위 증즐가 대평성대(太平盛代)
- (라) ㉣셜온 님 보내옵노니 나논
 가시논 듯 도셔 오쇼셔 나논
 위 증즐가 대평성대(太平盛代)

- 작자 미상, 「가시리」

*선희면: 서운하면.

*올세라: 올까 두렵습니다.

23. 다음은 (가) ~ (라)를 현대어로 풀어 쓴 것이다. **잘못된** 것은?

- ① 가시렵니까 가시렵니까
- ② 나는 어찌 살라고 하고
- ③ 붙잡아 두고 싶지만
- ④ 서러운 님 보내옵나니, 나는.

24. 위 시에 대한 해설 가운데 타당한 것은? [3.2점]

- ① 위 시는 조선 시대에 널리 창작되고 수용되었던 시가 형식의 대표적인 작품이라 할 수 있다.
- ② 위 시는 겉으로는 사랑하는 사람과의 이별을 노래하는 것처럼 보이지만, 사실은 임금에 대한 충성을 노래하고 있다.
- ③ 후렴구가 반복적으로 쓰이고 있는 것을 보면 민요처럼 노래로 많이 불렸을 것으로 추정된다.
- ④ 위 시는 조선시대 사대부들이 '남녀상열지사(男女相悅之詞)'라고 비판했던 시라고 할 수 있다.

25. 위 시에 대한 학생의 이해 가운데 가장 적절하지 **않은** 것은?

- ① (가)를 보면, 화자는 자신이 버림받았다고 생각하는 것 같군.
- ② (나)를 보면, 화자가 지나치게 상대방에게 의존한다는 생각이 드는군.
- ③ (다)를 보면, 화자는 사랑에 소극적인 것 같군.
- ④ (라)를 보면, 상대방은 돌아올 생각이 없는 것 같군.

※ (26 ~ 28) 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

광문(廣文)이라는 자는 거지였다. 일찍이 종루(鐘樓)*의 저잣거리에서 빌어먹고 다녔는데, 거지 아이들이 광문을 추대하여 패거리의 우두머리로 삼고, 소굴을 지키게 한 적이 있었다.

하루는 날이 몹시 차고 눈이 내리는데, 거지 아이들이 다 함께 빌러 나가고 그중 한 아이만이 병이 들어 따라가지 못했다. 조금 뒤 그 아이가 추위에 떨며 숨을 몰아쉬는데 그 소리가 몹시 처량하였다. 광문이 너무도

불쌍하여 몸소 나가 밥을 빌어 왔는데, 병든 아이를 먹이려고 보니 아이는 벌써 죽어 있었다. 거지 아이들이 돌아와서는 광문이 그 애를 죽였다고 의심하여 다 함께 광문을 두들겨 쫓아내니, 광문이 밤에 엉금엉금 기어서 마을의 어느 집으로 들어가다가 그 집 개를 놀라게 하였다. 집주인이 광문을 잡아다 꿰뚫어 묶으니, 광문이 외치며 하는 말이,

“나는 날 죽이려는 사람들을 피해 온 것이지 감히 도적질을 하러 온 것이 아닙니다. 영감님이 믿지 못하신다면 내일 아침에 저자에 나가 알아보십시오.”

하는데, 말이 몹시 순박하므로 집주인이 내심 광문이 도적이 아닌 것을 알고서 새벽녘에 풀어 주었다. 광문이 고맙다는 인사를 하고는, 떨어진 거적을 달라 하여 가지고 떠났다. 집주인이 끝내 몹시 이상하여 여겨 그 뒤를 밟아 멀찍이서 바라보니, 거지 아이들이 시체 하나를 끌고 수표교(水標橋)*에 와서 그 시체를 다리 밑으로 던져 버리는데, 광문이 다리 속에 숨어 있다가 떨어진 거적으로 그 시체를 싸서 가만히 짊어지고 가, 서쪽 교외 공동묘지에도 묻고서 올다가 중얼거리다가 하는 것이었다.

이에 집주인이 광문을 붙들고 사유를 물으니, 광문이 그제야 그 전에 한 일과 어제 그렇게 된 상황을 낱알이 고하였다. 집주인이 내심 광문을 의롭게 여겨, 데리고 집에 돌아와 의복을 주며 후히 대우하였다. 그리고 마침내 광문을 약국을 운영하는 어느 부자에게 천거(薦舉)*하여 고용인으로 삼게 하였다.

(가)오랜 후 어느 날 그 부자가 문을 나서다 말고 자주자주 뒤를 돌아보다, 도로 다시 방으로 들어가서 자물쇠가 걸렸나 안 걸렸나를 살펴본 다음 문을 나서는데, 마음이 몹시 미심쩍은 눈치였다. 얼마 후 돌아와 깜짝 놀라며, 광문을 물끄러미 살펴보면서 무슨 말을 하고자 하다가, 안색이 달라지면서 그만두었다. 광문은 실로 무슨 영문인지 몰라서 날마다 아무 말도 못하고 지냈는데, 그렇다고 그만두겠다고 말할 수도 없었다.

그 후 며칠이 지나, 부자의 처조카가 돈을 가지고 와 부자에게 돌려주며,

“얼마 전 제가 아저씨께 돈을 빌리러 왔다가, 마침 아저씨가 계시지 않아서 제멋대로 방에 들어가 가져갔는데, 아마도 아저씨는 모르셨을 것입니다.”

하는 것이었다. 이에 부자는 광문에게 너무도 부끄러워서 그에게,

“나는 소인이다. 장자(長者)*의 마음에 상처를 주었으니 나는 앞으로 너를 볼 낫이 없다.”

하고 사죄하였다.

(중략)

광문은 외모가 극히 추악하고, 말쑥씨도 남을 감동시킬 만하지 못하며, 입은 커서 두 주먹이 들락날락하고, 만석희(曼碩戲)*를 잘하고 철괴무(鐵拐舞)*를 잘 추었다. 우리나라 아이들이 서로 옥을 할 때면, “네 형은 달문(達文)이다.”라고 놀려 댔는데, 달문은 광문의 또 다른 이름이었다.

광문이 길을 가다가 싸우는 사람을 만나면 그도 역시 옷을 훌랑 벗고 싸움판에 뛰어들어, 뭐라고 시부령대면서 땅에 금을 그어 마치 누가 바르고 누가 틀리다는 것을 판정이라도 하는 듯한 시늉을 하니, 온 저자 사람들이 다 웃어 대고 싸우던 자도 웃음이 터져, 어느새 싸움을 풀고 가 버렸다.

광문은 나이 마흔이 넘어서도 머리를 땅고 다녔다. 남들이 장가가라고 권하면, 하는 말이,

“잘생긴 얼굴은 누구나 좋아하는 법이다. 그러나 사내만 그런 것이 아니라 비록 여자라도 역시 마찬가지다. 그러기에 나는 본래 못생겨서 아예 용모를 꾸밀 생각을 하지 않는다.”

하였다. 남들이 집을 가지라고 권하면,

“나는 부모도 형제도 처자도 없는데 집을 가져 무엇하리. 더구나 나는 아침이면 소리 높여 노래를 부르며 저자에 들어갔다가, 저물면 부귀한 집 문간에서 자는 게 보통인데, 서울 안에 집 호수가 자그만치 팔만 호다. 내가 날마다 자리를 바꾼다 해도 내 평생에는 다 못 자게 된다.”

하였다.

서울 안에 명기(名妓)들이 아무리 곱고 아름다워도, 광문이 성원해 주지 않으면 그 값이 한 푼어치도 못 나갔다.

예전에 궁중의 우림아(羽林兒)*, 각 전(殿)의 별감(別監)*, 부마도위(駙馬都尉)*의 청지기들이 옷소매를 늘어 뜨리고 운심(雲心)의 집을 찾아간 적이 있다. 운심은 유명한 기생이었다. 대청에서 술자리를 벌이고 거문고를 타면서 운심더러 춤을 추라고 재촉해도, 운심은 일부러 녹장을 부리며 선뜻 추지를 않았다. 광문이 밤에 그 집

으로 가서 대청 아래에서 어슬렁거리다가, 마침내 자리에 들어가 스스로 상좌(上座)에 앉았다. 광문이 비록 해진 옷을 입었으나 행동에는 조금의 거리낌도 없이 의기가 양양하였다. 눈가는 짓무르고 눈곱이 끼었으며 취한 척 구역질을 해 대고, 형클어진 머리로 북상투*를 튼 채였다. 온 좌상이 실색하여 광문에게 눈짓을 하며 쫓아 내려고 하였다. 광문이 더욱 앞으로 나가서 무릎을 치며 곡조에 맞춰 높으락낮으락 콧노래를 부르자, 운심이 곧바로 일어나 옷을 바꿔 입고 광문을 위하여 칼춤을 한바탕 추었다. 그리하여 온 좌상이 모두 즐겁게 놀았을 뿐 아니라, 또한 광문과 벗을 맺고 헤어졌다.

- 박지원, 「광문자전(廣文者傳)」

*종루: 오늘날 종로 네거리에 있는 종각.

*수표교: 조선 세종 때, 청계천에 놓은 다리.

*천거: 어떤 일을 맡아 할 수 있는 사람을 그 자리에 쓰도록 소개하거나 추천함.

*장자: 덕망이 뛰어나고 경험이 많아 세상일에 익숙한 어른.

*만석희: 개성 지방의 인형극.

*철괴무: 중국 전설상의 팔선(八仙) 중의 하나인 이철괴의 모습을 흉내 내어 추는 춤.

*우림야: 궁궐의 호위를 맡은 친위 부대 중의 하나인 우림위 소속의 군인들을 말함.

*별감: 궁중의 각종 행사 및 차비에 참여하고 임금이나 세자가 행차할 때 호위하는 일을 맡아보던 하인.

*부마도위: 임금의 사위에게 주던 칭호.

*북상투: 여자의 쪽머리처럼 틀어 올린 상투.

26. 주인공 광문이라는 인물에 대해 바르게 이해하지 **못한** 것은?

- ① 광문이 거적을 얻어 죽은 아이를 묻어 준 것을 보면 광문은 마음이 따뜻한 사람일 거야.
- ② 약방을 하는 부자가 광문을 일러 '장자'라고 한 것을 보면, 광문은 거짓이 없는 사람일 거야.
- ③ 광문이 집을 안 가지겠다고 하는 것을 보면, 광문은 욕심이 없는 사람일 거야.
- ④ 광문이 장단을 맞추고 콧노래를 부르자 당대의 명기 운심이 춤을 춘 것을 보면, 광문은 노래를 잘 하는 사람이었을 거야.

27. 밑줄 친 (가)와 가장 관련이 깊은 속담은?

- ① 빈대 잡으려다 초가삼간 태운다.
- ② 바늘 도둑이 소 도둑 된다.
- ③ 천 길 물속은 건너보아야 알고 한 길 사람 속은 지내보아야 안다.
- ④ 소 잃고 외양간 고친다.

28. 이 소설을 읽은 학생의 반응 중 적절하지 **않은** 것은? [3.2점]

- ① 박지원은 광문이라는 사람을 통해 당시의 권력 계층과 부자들을 비판하려 한 것 같아.
- ② 이 작품에는 박지원이 살았던 시대의 혼란상이 잘 반영되어 있어.
- ③ 이 작품이 발표되었던 시대에는 이 작품에 대한 평가가 확연히 갈렸을 것 같군.
- ④ 이 작품은 '광문'이라는 독특한 인물상을 창조했다는 점에서도 의의가 있을 것 같아.

※ (29 ~ 31) 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

대숲으로 간다

대숲으로 간다

한사코 성근 대숲으로 간다

자옥한 밤안개에 버레소리 젖어 흐르고
버레소리에 푸른 달빛이 배어 흐르고

대숲은 좋더라
성그러 좋더라
한사코 서러워 대숲은 좋드라

㉠꽃가루 날리듯 흥건히 드는 달빛에
기척 없이 서서 나도 대같이 살거나

- 신석정, 「대숲에 서서」

29. 현재의 한글맞춤법에 맞지 않는 말을 한글맞춤법에 맞게 고친 것 가운데 **잘못된** 것은? [1.7점]

- ① 버레소리 → 벌레 소리 ② 좋드라 → 좋더라 ③ 성그러 → 성글어 ④ 살거나 → 살꺼나

30. 다음은 이 작품에 대한 해설이다. 이 가운데 가장 적절하지 **않은** 것은? [3.2점]

㉠이 시는 대나무와 같은 삶을 살고 싶은 마음을 노래한 작품이다. ㉡
'대숲'은 대나무들이 성글게 자라고 있는 공간으로, 개별 존재들이 자신
의 존재를 오롯이 드러내는 곳이다. ㉢이 시에서 '대숲'은 화자의 내면이
투영된 공간으로 서러운 존재들이 서로에게 위로가 되는 공간이다. ㉣그
래서 대나무가 되었으면 하는 화자의 바람은 슬픔을 어떻게든 달래고자
하는 소망으로 이해할 수 있다.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣

31. ㉠에 나타난 정서에 가장 어울리지 **않는** 것은?

- ① 도처청산(到處靑山) ② 안빈낙도(安貧樂道) ③ 유유자적(悠悠自適) ④ 물아일체(物我一體)

※ (32 ~ 35) 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

<앞부분의 줄거리> 나와 모 일병은 야전 진지를 구축하기 위해 참호를 파다가 6.25 전쟁 때 죽은 사람의 유골을 발견한다. 나와 모 일병은 유골의 신원을 확인하기 위해 마을의 한 노인을 데리고 오지만 유골의 신원은 밝히지 못하고, 그 노인과 함께 유골을 수습하게 된다.

누군가 헌 타올과 신문지를 가져왔다. 노인은 뺏조각을 하나씩 집어 들고 수건으로 흙을 닦아 낸 다음 그것을 펼쳐진 신문지 위에 가지런히 정리해 놓기 시작했다.

㉠“그렇다면 이치도 아마 빨갱이었겠구만. 안 그래요?”

소대장이 지휘봉의 뽕죽한 끝으로 쿡쿡 찌르듯 유해를 가리키며 말했다. 인사계가 되물었다.

“어째서요?”

“산을 타고 도망치던 빨치산들이 그리 많이 죽었다잖아. 이치도 보기에 군인은 아니었을 것 같고, 그렇다고 근처의 주민이었다면 가족이 있을 텐데 임자 없이 이리저리 팽개쳐 두었을라구.”

“그걸 누가 압니까. 그때야 워낙 피차에 서로 죽고 죽이던 판인데…….”

그때였다. 푸그러 앉아서 손을 움직이고 있던 노인이 불쑥 소리치는 것이었다.

㉡“어허, 대관절…… 대관절 그게 어떻다는 얘지요. 죽어서까지 원, 아무리 이렇게 죽어 누운 다음에까지 이쪽이니 저쪽이니 하고 그런 걸 굳이 따져서 무얼 하자는 말이오. 죽은 사람이 뒷을 알길래…… 죄다 부질

없는 짓이지. 찌쭈.”

노인의 음성은 낮았지만 강하고 무거웠다. 그러면서도 노인은 고개를 숙인 채 뺏조각에 묻은 흙을 정성스레 닦아 내고 있었다. 무슨 귀한 물건마냥 서두르는 기색도 없이 신중히 손질하고 있는 노인의 자그마한 체구를 우리는 둘러서서 지켜보았다. 모두들 한동안 입을 다물었고, 나는 흙에 적셔진 노인의 손끝이 가늘게 떨리고 있음을 깨달았다.

“땅속에 누운 사람의 잠을 살아 있는 사람이 깨워서야 되겠소. 또 그럴 수도 없는 법이고. 원통한 녀이니 죽어서라도 편히 눈감도록 해야지, 암. 그것이 산 사람들의 도리요…… 하기는, 이렇게 불편한 꼴로 묶여 있었으니 그 잠인들 오죽했을까만.”

노인은 어느 틈에 꾸짖는 듯한 말투로 혼자 중얼거리고 있었다. 두개골과 다리뼈를 꼼꼼히 문질러 닦은 뒤 노인은 몸통뼈에 묶인 줄을 풀어내기 시작했다. 완강하게 묶인 매듭은 마침내 노인의 손끝에서 풀리어졌다. 금방이라도 찢겨떨어질 듯 소리를 낼 듯한 철사 줄은 싱싱하게 살아 있었다. 살을 녹이고 뼈까지도 녹슬게 만든 그 오랜 시간과 땅 밑의 어둠을 끝끝내 견뎌 내고 그렇듯 시퍼렇게 되살아 나오는 그것의 놀라운 끈질김과 냉혹성이 언뜻 소름 끼치도록 무서움증을 느끼게 했다.

노인은 손목과 팔에 묶인 결박까지 마저 풀어낸 다음 허리를 펴고 일어서더니 줄 묶음을 들고 저만치 걸어 나갔다. 그가 허공을 향해 그것을 멀리 내던지는 순간, ◎나는 까닭 모르게 마당가에서 하늘을 치어다보며 서 있는 어머니의 가녀린 목줄기와 그녀가 아침마다 소반 위에 떠서 올리곤 하던 하얀 물 사발이 눈앞에 떠올랐다가 스러져 버리는 것이었다.

나는 담배를 피워 물었다. 멀리 메마른 초겨울의 야산이 험벗은 등을 까 내놓고 죽은 듯이 엎드려 있었다.

사위는 온통 잿빛의 풍경이었다. 피잉, 현기증이 일었다.

광주리를 머리에 인 어머니가 모래밭을 걸어오고 있었다. 돌돌거리며 흐르는 물소리를 거슬러 강변의 모래밭을 어머니가 혼자 저만치서 다가오고 있었다. 모래밭은 하얗게 햇살을 되받아 쏘며 은빛으로 반짝였다. 허리띠를 질끈 동인 어머니의 치맛자락이 흐느적이며 바람결에 흔들리고 있었다. 나는 햇살에 부신 눈을 가늘게 오므리고 줄곧 그녀를 지켜보고 있었다. 그때였다. 꿈속에서처럼 나는 그녀의 뒤를 바싹 따라오고 있는 한 사내의 환영을 보았다. 그건 아버지였다. 언젠가 어머니의 낡은 반달이 깊숙한 옷가지 밑에 숨겨져 있던 액자 속에서 학생복 차림으로 서 있던 그대로 그건 영락없는 그 사내였다. 나를 어머니의 배 속에 남겨 놓은 채 ◎어느 바람이 몹시 부는 날 밤, 산길을 타고 지리산인가 어디로 황황히 떠나가 버렸다는 사내. 창백해 보이는 뺨에 마른 몸집의 그 사내가 어머니와 함께 걸어오고 있는 것이었다. 놀란 눈으로 풀밭에 앉아 나는 그들을 지켜보고 있었다. 이윽고 어머니의 눈썹과 코, 입의 윤곽과 아원 목줄기까지 뚜렷이 드러날 만큼 가까워졌을 때 사내의 환영은 어느 틈에 사라져 버리고 없었다. 몇 번이나 눈을 비비고 보았으나 역시 마찬가지였다. 하얗게 반짝이는 모래밭 위로 어머니가 찍어 내는 발자국만 유령처럼 끈질기게 그녀의 발꿈치를 뒤따라오고 있을 뿐이었다.

우리는 관 대신에 신문지로 싼 유해를 맨 처음 그 자리에 다시 묻어 주었다. 도톰하니 봉분을 만들고 뗏장까지 입혀 놓고 보니 영성한 대로 형상은 갖춘 듯싶었다. 노인은 술을 흙 위에 뿌려 주었다. 그리고 자신이 먼저 한 모금 마신 다음에 잔을 돌렸다. 오 일병이 노파가 준 북어를 내놓았고, 덕분에 작은 술판이 벌어졌다. 음복인 셈이었다.

“암마. 이런 느닷없는 장례식도 모두 너희 두 놈들 때문이니까, 자 한 잔씩 마셔라.”

“그래그래. 어쨌든 너희들은 좋은 일 했으니 천당 가도 되겠다.”

소대장이 병을 기울였고 다른 녀석들도 꿀꺽대며 한마디씩 보태었다.

술이 가득 차오른 반합 뚜껑을 나는 두 손으로 받쳐 들었다. 저것 봐라이. 날짐승도 때가 되면 돌아올 줄 아는 법이다. 어머니가 말했다. 저만치 웬 사내가 서 있었다. 가슴과 팔목에 철사 줄을 동여맨 채 사내는 이 쪽을 응시하며 구부정하게 서 있었다. 행하니 열려 있는 그 사내의 눈은 잔뜩 겁에 질려 있는 채로였다. 애영. 총성이 울렸고 그는 허물어지듯 앞으로 고꾸라지고 있었다. 불현듯 시야가 부영게 흐려 왔다.

아아. 아버지는 지금 어디에 쓰러져 누워 있을 것인가. 해마다 머리맡에 무성한 쑥부쟁이와 엉겅퀴 꽃을 지 천으로 피워 내며 이제 아버지는 어느 버려진 밭고랑, 어느 웅달진 산기슭에 무덤도 묘비도 없이 홀로 잠들어

있을 것인가.

(중략)

㉔ 어느 틈에 날아왔는지 길옆 밭고랑마다 수많은 까마귀들이 구물거리고 있었다. 온 세상 가득히 내려 쌓이는 풍성한 눈발 속에 저희들끼리만 모여서 새까맣게 구물거리며 놈들은 그 음산함과 불길함을 역병처럼 퍼뜨리고 있는 것이었다. 얼핏, 쏟아지는 그 눈발 속에서 나는 얼어붙은 땅 밑에 새우등으로 웅크리고 누운 누군가의 몸 뒤척이는 소리를 들었다. 아버지였다. 손발이 묶인 아버지가 이따금 돌아누우며 낮은 신음을 토해내고 있었다. 나는 황망한 들판 가운데 서서 그 몸집이 크고 불길한 새들의 펄렁거리는 날갯짓과 구물거리는 모습을 오래오래 지켜보았다.

㉕ 머리 위로 눈은 하염없이 쏟아져 내리고 있었다. 함박눈이었다. 굵고 탐스러운 눈송이들은 세상을 가득 채워버리려는 듯이 밭고랑을 지우고, 밭둑을 지우고, 그 위에 선 내 밭목을 지우고, 구물거리는 검은 새 떼를 지우고, 이윽고는 들판과 또 마주 바라 뵈는 거대한 산의 몸통이마저도 하얗게 하얗게 지워가고 있었다. 그것은 어머니가 새벽마다 샘물을 길어와 소반 위에 떠서 올려놓곤 하던 바로 그 사기대접의 눈부시도록 하얀 빛깔이었다.

- 임철우, 「아버지의 땅」

32. 이 소설에 나오는 각 인물에 관한 설명 가운데 적절하지 않은 것은?

- ① ㉑을 보면, 소대장은 발굴된 유해에 대해 부정적인 인식을 가지고 있다.
- ② ㉒을 보면, 노인은 유해를 동정과 연민의 대상으로 바라보고 있다.
- ③ ㉓을 보면, 어머니는 죽은 아버지를 오랫동안 그리워하고 있다.
- ④ ㉔을 보면, 화자는 아버지에 대한 선명한 기억을 가지고 있다.

33. 이 소설의 서술상의 특징으로 가장 알맞은 것은?

- ① 인물간의 갈등을 중심으로 줄거리가 전개되고 있다.
- ② 화자인 주인공이 일련의 상황 속에서 떠올리는 생각을 중심으로 서술하고 있다.
- ③ 시간의 흐름에 따라 사건이 진행되고 있다.
- ④ 공간의 변화에 따라 줄거리가 전개되고 있다.

34. 단락 ㉔, ㉕는 소설의 맨 마지막 부분이다. 이 두 단락을 통해 보았을 때, 이 작품의 주제와 가장 가까운 것은? [3.2점]

- ① 과거의 고통스러운 기억은 과거의 것으로 남겨야 한다.
- ② 전쟁 중에 피해를 입은 민간인들의 영혼을 위로해야 한다.
- ③ 화해와 포용을 통해 전쟁의 상처를 극복해야 한다.
- ④ 전쟁의 상처를 극복하기 위해서는 과거사의 복원이 우선이다.

35. 이 소설을 읽은 학생의 반응 가운데 [보기]의 내용과 가장 밀접한 관계를 갖고 있는 것은? [3.2점]

[보기]

문학은 인간의 삶을 문제 삼는 정신 활동이란 말이 있다. 이 말은 문학이 다루는 다양한 대상 가운데 가장 중심이 되는 것이 인간의 삶이라는 것을 의미한다. 우리는 문학 작품에서 다양한 인간의 삶을 만난다. 좌절, 슬픔, 고통, 분노로 얼룩진 어두운 삶도 만나고, 희망, 기쁨, 행복, 사랑으로 가득 찬 밝은 삶도 만난다. 그 만남을 통해 우리는 자아를 더욱 깊이 성찰할 수 있으며 타자를 더 잘 이해할 수 있게 된다.

- ① 이 작품에서 가장 눈여겨 본 것은 노인의 행동이야. 그가 어떤 마음으로 유해를 대했는지 궁금해지고, 우리는 또 어떤 마음가짐을 가져야 할지 생각하게 돼.
- ② 소설의 핵심은 역시 현실의 찌푸린 묘사에 있지. 유해 발굴 장면에서 소대장의 반응을 묘사하는 부분은 짧지만 매우 인상적이었어.

- ③ 작가의 가족 가운데 이런 일을 겪은 사람이 있었던 것이 아닌가 하는 생각이 드는군. 작가의 실제 삶을 조사해 보고 싶어.
- ④ 이 소설에 나오는 이미지의 대비는 정말 뛰어나군. 특히 까마귀의 검은 색과 눈의 흰색을 대비함으로써 분위기를 생생하게 전달하고 있어.

문항 및 제시문 출제 근거

문항	평가요소	출제근거
1	고등학교 국어의 '한글 맞춤법' 내용을 정확하게 이해하고 있는지 파악하는 문제	고등학교 국어 및 「한글 맞춤법」(국립국어원) 제6장 '그 밖의 것'
2	고등학교 국어의 '표준어 규정' 내용을 정확하게 이해하고 있는지 파악하는 문제	고등학교 국어 및 「표준어 규정」(국립국어원) '제2장 발음 변화에 따른 표준어 규정'
3	고등학교 국어의 '표준어 규정' 내용을 정확하게 이해하고 있는지 파악하는 문제	고등학교 국어 및 「표준어 규정」(국립국어원) 제2장 제3절 '준말'
4	고등학교 국어의 '한글 맞춤법' 내용을 정확하게 이해하고 있는지 파악하는 문제	고등학교 국어 및 「한글 맞춤법」(국립국어원) 제3장 제6절 '겹쳐 나는 소리'
5	고등학교 국어의 '표준 발음법' 내용을 정확하게 이해하고 있는지 파악하는 문제	고등학교 국어 및 「표준 발음법」(국립국어원) 제4장 '받침의 발음'
6	고등학교 국어의 '표준어 규정' 내용을 정확하게 이해하고 있는지 파악하는 문제	고등학교 국어 및 「표준어 규정」(국립국어원) '[붙임] 새로 추가된 복수 표준어 목록'
7	고등학교 국어의 '한글 맞춤법' 내용을 정확하게 이해하고 있는지 파악하는 문제	고등학교 국어 및 「한글 맞춤법」(국립국어원) 제4장 제3절 '접미사가 붙어서 된 말', 제4절 '합성어 및 접두사가 붙어서 된 말'
8	고등학교 국어의 '국어의 로마자 표기법' 내용을 정확하게 이해하고 있는지 파악하는 문제	고등학교 국어 및 「국어의 로마자 표기법」(국립국어원) 제3장 '표기상의 유의점'
9	고등학교 국어의 '국어의 외래어 표기법' 내용을 정확하게 이해하고 있는지 파악하는 문제	고등학교 국어 및 「국어의 외래어 표기법」(국립국어원) 제3장 '표기 세칙', 제4장 '인명, 지명 표기의 원칙'
10	고등학교 독서와 문법 중에서 '단어의 의미 관계' 중 다의어를 정확하게 이해하고 있는지 파악하는 문제	고등학교 독서와 문법, (주)교학사, 교과서, p.111 및 「표준국어대사전」(국립국어원)
11	고등학교 독서와 문법 중에서 '단어의 의미 관계' 중 다의어를 정확하게 이해하고 있는지 파악하는 문제	고등학교 독서와 문법, (주)교학사, 교과서, p.111 및 「표준국어대사전」(국립국어원)
12	고등학교 독서와 문법 중에서 '단어의 의미 관계' 중 동음이의어, 유의어를 정확하게 이해하고 있는지 파악하는 문제	고등학교 독서와 문법, 천재교육, 교과서, p.82 및 「표준국어대사전」(국립국어원)
13	고등학교 독서와 문법 중에서 '단어의 의미 관계' 중 유의어를 정확하게 이해하고 있는지 파악하는 문제	고등학교 독서와 문법, 천재교육, 교과서, p.82 및 「표준국어대사전」(국립국어원)
14	고등학교 국어 교과서 중에서 읽기 제재의 내용을 정확하게 이해하고 있는지 파악하는 문제	고등학교 독서와 문법, 미래엔, p.38.
15	고등학교 국어 교과서의 읽기의 반응을 정확하게 이해하고 있는지 파악하는 문제	고등학교 독서와 문법, 미래엔, p.38.
16	고등학교 국어 교과서의 '접속사'의 용법을 정확하게 이해하고 있는지 파악하는 문제	EBS 국어 영역 독서 교재, EBS, pp.14~5.
17	고등학교 국어 교과서 중에서 읽기 제재의 핵심 내용을 정확하게 이해하고 있는지 파악하는 문제	EBS 국어 영역 독서 교재, EBS, pp.14~5.
18	고등학교 국어 교과서 읽기 제재의 긴밀성을 정확하게 이해하고 있는지 파악하는 문제	EBS 국어 영역 독서 교재, EBS, pp.14~5.
19	고등학교 국어 교과서 읽기 제재의 서술상의 특징을 정확하게 이해하고 있는지 파악하는 문제	EBS 국어 영역 독서 교재, EBS, pp.14~5.
20	고등학교 국어 교과서 신화 제재의 특성을 정확하게 이해하고 있는지 파악하는 문제	고등학교 문학, 미래엔, pp.214~8
21	고등학교 국어 교과서 신화 제재의 내용을 정확하게	고등학교 문학, 미래엔, pp.214~8

	이해하고 있는지 파악하는 문제	
22	고등학교 국어 교과서 읽기 제재들을 연관하여 정확하게 이해하는지 파악하는 문제	고등학교 문학, 미래엔, pp.214~8
23	고등학교 문학 교과서 고전시 제재의 시어의 의미를 정확하게 이해하고 있는지 파악하는 문제	고등학교 문학, 좋은책신사고, p.131.
24	고등학교 문학 교과서 고전시 제재의 특징을 정확하게 이해하고 있는지 파악하는 문제	고등학교 문학, 좋은책신사고, p.131.
25	고등학교 문학 교과서 고전시 제재의 내용을 정확하게 이해하고 있는지 파악하는 문제	고등학교 문학, 좋은책신사고, p.131.
26	고등학교 문학 교과서 고전소설 제재의 인물을 정확하게 이해하고 있는지 파악하는 문제	고등학교 문학, 좋은책신사고, pp.371~4.
27	고등학교 문학 교과서 고전소설 제재의 내용을 정확하게 이해하고 있는지 파악하는 문제	고등학교 문학, 좋은책신사고, pp.371~4.
28	고등학교 문학 교과서 고전소설 제재의 내용을 정확하게 이해하고 있는지 파악하는 문제	고등학교 문학, 좋은책신사고, pp.371~4.
29	고등학교 문학 교과서 현대시 제재에서 한글맞춤법을 정확하게 이해하고 있는지 파악하는 문제	고등학교 국어Ⅱ, 해냄에듀, p.218.
30	고등학교 문학 교과서 현대시 제재의 내용을 정확하게 이해하고 있는지 파악하는 문제	고등학교 국어Ⅱ, 해냄에듀, p.218.
31	고등학교 문학 교과서 현대시 제재의 내용 이해의 정확성을 한자 성어를 통해 파악하는 문제	고등학교 국어Ⅱ, 해냄에듀, p.218.
32	고등학교 문학 교과서 현대소설 제재의 인물을 정확하게 이해하고 있는지 파악하는 문제	EBS 국어 영역 문학 교재, EBS, pp.155~7.
33	고등학교 문학 교과서 현대소설 제재의 서술상의 특징을 정확하게 이해하고 있는지 파악하는 문제	EBS 국어 영역 문학 교재, EBS, pp.155~7.
34	고등학교 문학 교과서 현대소설 제재의 주제를 정확하게 이해하고 있는지 파악하는 문제	EBS 국어 영역 문학 교재, EBS, pp.155~7.
35	고등학교 문학 교과서 현대소설 제재를 통해 문학 감상의 방식을 정확하게 이해하고 있는지 파악하는 문제	EBS 국어 영역 문학 교재, EBS, pp.155~7.

재외국민특별전형(중·고교과정) 영어 문항정보

일반정보

유형	■ 필기고사	
전형명	2020학년도 재외국민 특별전형(중고교과정)	
계열(과목) 및 문항번호	영어	
출제범위	과목명	고등학교 영어
	핵심개념/용어	
답안 작성 시간	60분	

문항 및 제시문

[Questions 1-10] Choose the word that best completes the blank in the given context. (1 point each)

- Watching violence on TV may make some children more _____.
① offensive ② conscientious ③ assertive ④ aggressive
- The Mousetrap*, Agatha Christie's mystery play, is _____ to be her best play.
① conditioned ② confiscated ③ considered ④ criticized
- John _____ his skills beyond everyone's expectations and won this year's swimming competition.
① despised ② improved ③ decreased ④ initiated
- Though the apartment was not big enough for three people, Bill, Mark, and Tom were all friends and were _____ to each other.
① callous ② accessed ③ accommodating ④ impolite
- Our baseball team's pitcher has a few _____ habits, such as throwing exactly twenty warm-up pitches and never wearing socks.
① normal ② eccentric ③ messy ④ frantic
- Because the crocodile is accustomed to a tropical climate, it becomes _____ at temperatures below 60° F.
① dynamic ② bustling ③ lethargic ④ limpid
- In an age of over-abundant information, easy travel, and _____ communications, some are tempted to conclude that the services of professional diplomats are no longer required.
① inspiring ② instantaneous ③ institutional ④ instinctive

8. Many people _____ the consequences of high blood pressure, but physicians stress that hypertension is a dangerous condition if left unheeded.
 ① underestimate ② appreciate ③ value ④ assess
9. This outstanding multi-volume series covers all the major subdisciplines within this field and offers a _____ survey of linguistics as a whole.
 ① centralized ② comprehensive ③ concentrated ④ corresponding
10. In the country's remote mountainous regions, the inhabitants spoke a _____ that the country's other inhabitants had difficulty understanding.
 ① didactic ② dialect ③ discrepancy ④ disparage

[Questions 11-25] Choose the underlined part that is grammatically incorrect or inappropriate. (2 points each)

11. ①As soon as we arrived at his office, ②we left a message with his secretary ③so that he would know we ④have come on time.
12. ①To burn calories through physical exercise, you have to work hard enough to break into a good sweat. It may be ②a little hard on your body, but ③not hard as to cause injuries. It should be just ④hard enough for a great calorie-burning workout.
13. ①Seeing what man has already accomplished throughout history, ②it would be rash ③to place any limits ④upon that he may accomplish in the future.
14. ①As complaints over parking lots have increased, the local ②authorities have decided ③to clamp up on illegal parking in ④handicapped parking places.
15. This is not a road ①on which you ②should attempt drive yourself. It is best ③to be driven by a local person who knows what ④is coming, what is around the next of so many bends, and where to stop.
16. A decade ago, ①this appeared that a revolution in information and communications technologies ②would empower the individual ③at the expense of the state. Western leaders believed social networks would create 'people power,' ④enabling political upheavals like the Arab Spring.
17. Supporters packed a federal courtroom after the man's arrest and ①helped persuade a magistrate judge ②granting his release from jail over objections from prosecutors ③who argued Mayes ④should be detained.
18. ①To have been modern means ②to be fashionable, if not ③in a trendy up-to-date manner, then ④with a reserved and understated elegance.
19. In the world ①of the cultural industries, affected as all others ②for the numbing wave of globalization, the insatiable appetite ③for innovation is particularly ④in evidence.

20. ①Cattle grazing on marginal lands also has environmental ②impacts that go beyond greenhouse gas emissions. Proponents of grazing ③rarely note that even marginal pasture and rangeland ④could restore as habitat for wildlife.
21. She left after she had ①watched me eat two of the kiwis. It seemed she might call or visit every day and never leave me in peace. ②After all, I had signed the contract. ③Regardless whether it had any legal power, if I wanted ④to get paid, I needed to follow the conditions it outlined.
22. You ①may not have felt the pinch of the trade war yet, but experts say that if it continues ②as promising, large swaths of the American public will get hit. To understand the effects of tariffs, look ③no further than washing machines and solar panels, ④for which tariffs were announced in January.
23. Of course, ①there are ecosystem services like carbon sequestration and flood control ②that provides clear benefits to society; and this can justify protecting ecosystems as a whole. However, ③as to the role of species diversity and abundance in enabling these services, the evidence is mixed. ④In some cases, such as with carbon sequestration, a greater diversity of plants can be a boon.
24. Three months ①have passed since my son went missing on his way to school. I am writing ②with a view ③to find out whether you have any news about my son. Please give me any clue or ④some helpful tips for what I need to do at this stage.
25. It was ①not until around 1986 and 1987, when reforms ②were already afoot, ③which the possibility of the socialist system not lasting forever even entered his mind. Many others have described a similar experience of the profound feeling of the Soviet system's immutability, and ④the complete unexpectedness of its collapse.

[Questions 26-30] Read the following sentences and put them in the correct order to form a well-organized paragraph. (3 points each)

- 26.
- A. It also meant that man could venture out of the tropics into colder climates.
- B. When mankind learned how to make use of fire some 50,000 years ago, it meant protection against predators, and more and better food.
- C. Do you suppose this didn't bring problems?
- D. When the fire went out in the cave on a winter night and could not be relighted, there was the danger of freezing. Or the smoke would ruin one's lungs.
- ① D-C-A-B ② B-C-A-D ③ B-A-C-D ④ D-A-C-B
- 27.
- A. For a long time, the center of opera was Florence in northern Italy, but gradually it spread throughout Italy.
- B. By the late 1600s, operas were being written and performed in many other places throughout Europe, especially in England, France, and Germany.
- C. However, for many years, the Italian opera was considered the ideal, and many non-Italian composers continued to use Italian librettos.
- D. New orchestral effects and even ballet were introduced under the guise of opera. It was thus that

complicated arias and duets evolved.

- ① A-B-C-D ② C-B-A-D ③ D-A-C-B ④ B-A-C-D

28.

- A. Keeping a word journal is a good way to study, review, and remember new words.
B. All of the students in a class will be working with the same readings, but each student might find different words from these readings to put in his or her journal.
C. Spend 10-20 minutes each day adding to and reviewing your journal.
D. You can do this in a section of your three-ring binder or in a thin spiral notebook. You record words that are important for you to remember.

- ① A-D-B-C ② C-B-A-D ③ B-A-C-D ④ D-C-B-A

29.

- A. This would reduce both the pressure to raid rival firms and the chances of women failing when they at last reach the top.
B. The balance of incoming versus outgoing female CEOs, as a proportion of all changes of boss, has risen significantly over the past ten years.
C. Strategy predicts that women will make up as many as a third of incoming CEOs by 2040. It appears that the demand for female bosses exceeds supply.
D. This points to an obvious solution: companies should work harder on creating a pipeline of future female CEOs.

- ① A-C-B-D ② C-B-A-D ③ B-A-C-D ④ B-C-D-A

30.

- A. This paper explores the role media play in safeguarding cultural diversity by promoting cultural dialogue in the age of globalization.
B. Fostering cultural diversity in and through the media can go a long way toward bringing a civic discourse which favors tolerance and facilitates co-existence.
C. It can contribute to the breaking down of cultural barriers, the initiation of cultural dialogues, the empowerment of marginalized groups, and the practice of good governance.
D. At the same time, this paper argues that the celebration of difference does not preclude the valuation of a common cultural core which brings people together in spite of their differences.

- ① C-A-B-D ② B-C-D-A ③ D-A-B-C ④ A-D-C-B

[Questions 31-40] Read each passage and answer the questions that follow. (3 points each)

[31-32] The _____ of the *sijo* form seems to be everywhere these days. There are a variety of *sijo* journals in Korea, some following strict adherence to the classical form, others exploring variations in form and subject, page layout, and presentation. The Busan International Literary Festival in 2018 hosted a number of activities focusing on *sijo* poems; and I was invited to offer reflections on this poetry form including my own version of Hwang Jini's *sijo* poem about a stream. Let us hope that the K-Pop scene will keep bringing it on as well.

31. Which of the following best fills in the blank?

- ① revitalization ② requisition ③ recapitulation ④ rapport

32. Which of the following is the main topic of the passage?

- ① Early examples and structure of *sijo*
- ② The future of Korean literature
- ③ The marginalization of *sijo*
- ④ *Sijo* in the 21st century

[33-34] Beef consumption involves real environmental trade-offs. Yet notable players in food and agriculture continue to suggest that beef consumption could be an environmental “free lunch.” Celebrity chef Dan Barber told an audience last week that they could reduce their carbon emissions by switching to grass-fed beef. The rancher Alan Savory has taken such claims to their logical absurdity, insisting that producing and consuming more cattle can, by itself, do much to mitigate global warming. Animal geneticist Alison Van Enger recently published an article arguing that “cows are getting a bad rap.” Beef has nontrivial environmental impacts, she acknowledges, but they are overstated because grazing cattle allows humans to produce calories from marginal grassland that has no other agricultural use. This suggests that beef production and consumption is an undeserving target of urgent environmental concern.

33. Which of the following is a suitable title for the passage?

- ① Is Beef Bad for the Planet?
- ② How to Solve Food Shortages
- ③ The Seriousness of Beef Consumption
- ④ How to Prevent Beef Carbon Emissions

34. According to the passage, which of the following is NOT true?

- ① Beef production and consumption has been a main target of urgent environmental concern.
- ② Some experts argue the negative environmental impact of beef is overemphasized.
- ③ It's not controversial whether producing and consuming more cattle has a negative impact on the environment.
- ④ Many people have tried to prove the efficacy of grazing cattle.

[35-36] Noah Webster became one of the most distinguished lexicographers in the USA after he published *The American Speller*. He was obsessive about words, grammar, and punctuation. He put them together in perhaps the most popular spelling books created at the time. Webster revealed early on the requirement for American-English manuals, which were lacking during his time. Thus, he went on to pen some of the most prominent spelling and grammar books which are even used in modern times, including *An American Dictionary of the English Language*. Apart from being a lexicographer, he was also a well-known teacher, political writer, editor and author. Notwithstanding great milestones in the field of education, he battled publicly for patent laws, a sturdy centralized government, common education and also supported the abolition of slavery.

35. According to the passage, which of the following is NOT true?

- ① A solid infrastructure for American English education was not firmly built in Webster's era.
- ② Webster's endeavor to abolish the slavery system was well known to the public in his time.
- ③ Webster's obsession with words became the foundation of his long journey to diverse activities as a lexicographer.
- ④ Though Webster's concern was not confined to the making of dictionaries and books, his book *An*

American Dictionary of the English Language is considered to be obsolete.

36. Which of the following best describes the nature of the passage?

- ① Informative ② Contemplative ③ Emotional ④ Persuasive

[37-38] Reading Korean poet Kim Hyesoon's *Autobiography of Death* echoes the challenge she found as the project began to take form for her. Death, as much as we may wish to avoid thinking about it, is a natural part of life. But sometimes death arrives in unnecessary, violent, and tragic forms. The forty-nine poems that comprise the core of this work — one for each day during which the spirit wanders before re-entering the cycle of reincarnation— were written in response to those moments when Hyesoon felt the presence of death in some way. Although her reaction to the catastrophic capsizing of a ferry carrying high school students bound for an island field trip — an event in which the crew escaped in lifeboats while the youth, ordered to their cabins, drowned — was a trigger. Korea's recent history is rife with unjust deaths. How to reconcile all this? As an assembly of poems began to take form, she came to understand that her existence begins with death, not birth; and that we live our lives within the structure of death: "I thought to myself that I needed to sing to death, perform a rite for death, write death, then bid farewell to it." How then are we to hear the songs gathered here? Quite simply, to read this book, is to listen.

37. What does the passage mainly discuss?

- ① Leading causes of death in modern Korea
② The untimely death of the author's children
③ A poetry book focused on the theme of death
④ The Sewol Ferry disaster and its affect on society

38. What is inferred according to the passage?

- ① Kim Hyesoon produced film about the Sewol tragedy.
② Songs about death have become more popular recently.
③ Kim Hyesoon suffered a horrifying and unjust death.
④ The author wrote these poems as a way of responding to death.

[39-40] The liberties of our country, the freedoms of our civil constitution are worth defending at all hazards; and it is our duty to defend them against all attacks. We have received them as a fair inheritance from our worthy ancestors. They purchased them for us with toil and danger and expense of treasure and blood. It will bring a mark of everlasting infamy on the present generation, enlightened as it is, if we should suffer them to be wrested from us by violence without a struggle, or to be cheated out of them by the artifices of designing men. Of the latter, we are in most danger at present. Let us therefore be aware of it. Let us contemplate _____, and resolve to maintain the rights bequeathed to us from the former for the sake of the latter. Instead of sitting down satisfied with the efforts we have already made, which is the wish of our enemies, the necessity of the times more than ever calls for our utmost circumspection, deliberation, fortitude, and perseverance.

39. Which of the following best describes the author's attitude toward the issue of liberty in his era?

- ① Satisfied ② Concerned ③ Enthusiastic ④ Blessed

40. Which of the following best fills in the blank?

- ① our laws and constitutions
- ② our human beings and animals
- ③ our eco-system and the world
- ④ our forefathers and posterity

[Questions 41-50] Read each passage and answer the questions that follow. (3.5 points each)

[41-43] It might seem odd to claim that one of the most universally popular entertainers in the world is underrated. But Charlie Chaplin is. Not necessarily as a comedian, actor or director, but as a composer. He composed the scores for all of his films from 1931 on, and as an old man wrote new music for his earlier films. Yet in a recent Radio Times poll of top film themes, Chaplin's name was nowhere to be seen.

That might change this year. Many of the celebrations marking the 130th anniversary of Chaplin's birth are focused on his music. His passion for music began as a young boy when he heard a tune with harmonica and clarinet in a pub in Kennington, London. As he wrote in a 1922 memoir *My Trip Abroad*: "Its beauty was like some sweet mystery ... I only knew that I loved it and I became (A)_____ as the sounds carried themselves through my brain via my heart."

The son of music-hall entertainers, he first sang on stage at age five. As a teenager, he taught himself the violin and cello. The (B)_____ of sound might have meant the end of the silent movies that had made Chaplin a star, but it gave him the chance to compose his own scores. In 1972, 20 years after his exile from the US, he returned to receive an honorary Oscar, his third, and a 12-minute standing ovation. But the only Oscar he won as a nominee was for *Limelight* in 1973 – for best score (the 1952 film only screened theatrically in Los Angeles in 1972, at which point it became eligible for Academy Award consideration).

41. According to the passage, which of the following is NOT true?

- ① Charlie Chaplin's talent as a musician and composer is not widely acknowledged.
- ② Much of the program for the 130th anniversary of Chaplin's birth will be concentrated on his music.
- ③ He received his early musical training from professional music-hall entertainers.
- ④ He was able to win an Oscar for the film *Limelight* because the film screened in 1972.

42. Which of the following best fits in the blank?

- ① (A) reverent - (B) advent
- ② (A) sorrowful - (B) lack
- ③ (A) excited - (B) editing
- ④ (A) hypnotized - (B) effect

43. Which of the following would make the best title for the passage?

- ① How Charlie Chaplin won Oscar awards
- ② The life of Charlie Chaplin
- ③ Soundtracks of early films
- ④ Charlie Chaplin's unsung talent

[44-46] Women have always played key roles in folk and fairy tales. However, their images often have been tainted by their popular characterizations as passive heroines in need of rescue, as victims, or as spoiled princesses. The author of this book discusses the profound influence fairy tales have had, stating, "Millions of women must surely have formed their psychosexual self-concepts, and their ideas of what they could or could not accomplish, what sort of behavior would be rewarded, and of the nature of the reward itself, in part from their favorite fairy tales." The author points out that some might consider the passivity of heroines an archetypal female behavior, but critics of such tales are more likely to consider them as powerful training manuals for girls.

Often contrasted against the pretty and passive heroine is the powerful adult female who is vain, jealous, proud, or evil. Not only is she aggressive and commanding, she is usually ugly. "It is a psychological truth that as children, and as women, girls fear homeliness ... and this fear is a major source of anxiety, diffidence, and convictions of inadequacy and inferiority among women." Feminists might conclude that today's children should not be exposed to the stereotypes of traditional folk and fairy tales. But diligent searching of the literature demonstrates that, though limited in number, there are traditional tales worthy of reading and hearing. After review of 2,000 tales, researchers found 100 different tales with female heroes who showed intelligence, perseverance, or bravery. It is from this set of tales that this book has been drawn.

These are not tales of females thrust into traditionally male roles. These tales include daughters, sisters, maidens, attendants, wives, mothers, and mature women who are clever, courageous, loyal, wise, and bold. Although some of the tales by necessity include characters who provide negative portrayals of women, such as an evil stepmother or jealous sister, the tales were selected to represent the best of the heroic women.

44. Which of the following is implied in the passage?

- ① Most girls naturally prefer passive role models.
- ② Popular depictions of heroines can have a strong impact on a child's self-confidence.
- ③ Critics argue that female characters should be cast in traditionally male roles.
- ④ Female heroes are more popular with children than male heroes.

45. What does the passage mainly discuss?

- ① How depictions of female characters in stories and films can influence children
- ② Changes in the market with regard to children's films
- ③ How the formation of self-concept changes over time
- ④ The importance of equality between male and female characters in children's stories

46. Which of the following is NOT mentioned in the passage?

- ① Fairy tales can influence the formation of self-concepts.
- ② The fear of being unattractive may have negative psychological affects for many girls.
- ③ Researchers found that most traditional fairy tales contain many stereotypes.
- ④ Girls should be exposed to stories that depict female characters in traditional male roles.

[47-48] A growing number of companies are finding that small-group discussions allow them to develop healthier ways to create more ethical workplaces. People at all levels of the corporate structure are starting groups that meet weekly or monthly. Several factors must be present for small-group discussions to be successful. First, it is important to put together the right group. Groups work best when they

consist of people who have similar duties, responsibilities, and missions. This does not mean, however, that everyone in the group must think alike.

All participants should agree on the group's purpose. Finding the right subject matter is essential. There are several ways to encourage the discussion: by using the company's mission statement, by finding readings on work and ethics by experts on the topic, or by analyzing specific workplace incidents that have affected the company or others like it. Finally, the dynamics of the group should be balanced, and the discussion leader must not be allowed to dominate the conversation. Groups work best when the same person is not always in charge, the leadership rotates for each meeting, and the leader chooses the material for discussion.

47. According to the passage, which of the following is true?

- ① It is important to put together a group that has the same mindset.
- ② All participants should agree on the company's mission statement.
- ③ A strong opinionated leader is essential to the success of the group.
- ④ The members of the group should take turns leading discussions.

48. What is the best title for the passage?

- ① How to use small-group discussions to make the workplace more fair and ethical
- ② Exploring several different methods to improve the workplace
- ③ Developing healthier working conditions for the company
- ④ Elements to include in leadership development programs

[49-50] Most children enjoy junk food, but scientific tests have shown that burgers and pizzas can lack essential minerals and vitamins necessary for health and growth, while simultaneously containing large amounts of fat and carbohydrates which can result in obesity and heart problems. Many children end up suffering from malnutrition, since they eat too much of the wrong sort of food. In fact, in many areas of the developed world, a lot of children show similar symptoms to those in poorer developing countries, where scarcity of food causes thousands of deaths from starvation.

Dieticians tell us that we must eat a balanced diet, as it is essential we consume sufficient quantities of the different food groups. They tell us that we should all eat more fiber, which cannot be digested by the body, and fewer foods which are high in fat and cholesterol, as this can block the walls of arteries and lead to heart problems. This is good advice, but many of the ready-prepared foods we buy from supermarkets are high in calories, giving us more energy than we actually need. Genetically modified (GM) foods are appearing on our supermarket shelves, even though nobody is really sure if altering the composition of food cells is safe. We have the option, of course, of buying organic foods, but _____ fruits and vegetables are expensive. And to make matters worse, we are continually hearing about outbreaks of salmonella and listeria which put us off eating certain foods, as nobody wants to spend time in hospital suffering from food poisoning. A few things to watch out for next time you go shopping. If you have the time and the money, that is!

49. According to the passage, which of the following is NOT true?

- ① Eating fiber is not recommended because it cannot be digested by the body.
- ② Some children living in many parts of the developed world show signs of malnutrition.
- ③ The safety of genetically modified (GM) foods has not been proven yet.
- ④ Organic foods are still too expensive for many people.

50. Which of the following best fills in the blank?

- ① tastily filling
- ② naturally cultivated
- ③ freshly picked
- ④ nutritiously delicious

문항 및 제시문 출제 근거		
문항	평가요소	출제근거
1	고등학교 영어교과서의 수준에 맞추어 문장의 맥락에 따라 적절한 단어를 선택할 수 있는지 파악하는 문제	고등학교 영어 I, 천재교육, Unit 6, 교과서, p.167 문장 빈칸에 적절한 단어 채우기
2	고등학교 영어교과서의 수준에 맞추어 문장의 맥락에 따라 적절한 단어를 선택할 수 있는지 파악하는 문제	고등학교 영어 I, 천재교육, Unit 6, 교과서, p.167 문장 빈칸에 적절한 단어 채우기
3	고등학교 영어교과서의 수준에 맞추어 문장의 맥락에 따라 적절한 단어를 선택할 수 있는지 파악하는 문제	고등학교 영어 I, 천재교육, Unit 6, 교과서, p.167 문장 빈칸에 적절한 단어 채우기
4	고등학교 영어교과서의 수준에 맞추어 문장의 맥락에 따라 적절한 단어를 선택할 수 있는지 파악하는 문제	고등학교 영어 I, 천재교육, Unit 6, 교과서, p.167 문장 빈칸에 적절한 단어 채우기
5	고등학교 영어교과서의 수준에 맞추어 문장의 맥락에 따라 적절한 단어를 선택할 수 있는지 파악하는 문제	고등학교 영어 I, 천재교육, Unit 6, 교과서, p.167 문장 빈칸에 적절한 단어 채우기
6	고등학교 영어교과서의 수준에 맞추어 문장의 맥락에 따라 적절한 단어를 선택할 수 있는지 파악하는 문제	고등학교 영어 I, 천재교육, Unit 6, 교과서, p.167 문장 빈칸에 적절한 단어 채우기
7	고등학교 영어교과서의 수준에 맞추어 문장의 맥락에 따라 적절한 단어를 선택할 수 있는지 파악하는 문제	고등학교 영어 I, 천재교육, Unit 6, 교과서, p.167 문장 빈칸에 적절한 단어 채우기
8	고등학교 영어교과서의 수준에 맞추어 문장의 맥락에 따라 적절한 단어를 선택할 수 있는지 파악하는 문제	고등학교 영어 I, 천재교육, Unit 6, 교과서, p.167 문장 빈칸에 적절한 단어 채우기
9	고등학교 영어교과서의 수준에 맞추어 문장의 맥락에 따라 적절한 단어를 선택할 수 있는지 파악하는 문제	고등학교 영어 I, 천재교육, Unit 6, 교과서, p.167 문장 빈칸에 적절한 단어 채우기
10	고등학교 영어교과서의 수준에 맞추어 문장의 맥락에 따라 적절한 단어를 선택할 수 있는지 파악하는 문제	고등학교 영어 I, 천재교육, Unit 6, 교과서, p.167 문장 빈칸에 적절한 단어 채우기
11	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 '동사의 시제'에 대한 정확성을 훈련하는 문제	고등학교 영어 I, 천재교육, Lesson 6, 교과서 p.141, Wrap Up, 동사의 시제
12	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 '비교급'에 대한 정확성을 훈련하는 문제	고등학교 영어 II, ,능률, Lesson 6, 교과서 p. 160, as~as 비교급
13	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 '관계대명사'에 대한 정확성을 훈련하는 문제	고등학교 영어 Practical English II, YBM, Lesson 1, 교과서, p.19, 전치사/관계대명사
14	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 '관용구'에 대한 정확성을 훈련하는 문제	고등학교 영어 Practical English II, 천재교육, Unit 2, 교과서, p. 52, 관용구
15	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 '부정사'에 대한 정확성을 훈련하는 문제	고등학교 영어 I, 비상교육, Lesson 6, 교과서, p.119, 부정사
16	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 '가주어/진주어'에 대한 정확성을 훈련하는 문제	고등학교 영어 Practical English I, YBM, Lesson 1, 교과서, p.19, 가주어/진주어
17	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 '관용구'에 대한	고등학교 영어 Practical English II, 천재교육,

	정확성을 훈련하는 문제	Unit 2, 교과서, p. 52, 관용구
18	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 '부정사'의 용법에 대한 정확성을 훈련하는 문제	고등학교 영어 I, 비상교육, Lesson 6, 교과서, p.119, 부정사
19	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 '관용구'에 대한 정확성을 훈련하는 문제	고등학교 영어 Practical English II, 천재교육, Unit 2, 교과서, p. 52, 관용구
20	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 '수동태'에 대한 정확성을 훈련하는 문제	고등학교 영어 II, YBM, Lesson 6, 교과서, p.146, 수동태
21	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 '관용구'에 대한 정확성을 훈련하는 문제	고등학교 영어 Practical English II, 천재교육, Unit 2, 교과서, p. 52, 관용구
22	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 '과거분사'에 대한 정확성을 훈련하는 문제	고등학교 영어 Practical English Reading and Writing, 금성출판사, Lesson 1, P.19, 과거분사
23	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 '수의 일치'에 대한 정확성을 훈련하는 문제	고등학교 영어 I, 천재교육, Lesson 6, 교과서 p. 141 동사 수의 일치
24	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 '관용구'에 대한 정확성을 훈련하는 문제	고등학교 영어 Practical English II, 천재교육, Unit 2, 교과서, p. 52, 관용구
25	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 '관계사'에 대한 정확성을 훈련하는 문제	고등학교 영어 Practical English II, 천재교육, Unit 1, 교과서, p.27, 관계사
26	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 '문단의 논리적 전개'를 훈련하는 문제	고등학교 영어 II, 금성출판사, Lesson 4, Check It Yourself, 논리적인 순서로 재정렬하기 p.95
27	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 '문단의 논리적 전개'를 훈련하는 문제	고등학교 영어 II, 금성출판사, Lesson 4, Check It Yourself, 논리적인 순서로 재정렬하기 p.95
28	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 '문단의 논리적 전개'를 훈련하는 문제	고등학교 영어 II, 금성출판사, Lesson 4, Check It Yourself, 논리적인 순서로 재정렬하기 p.95
29	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 '문단의 논리적 전개'를 훈련하는 문제	고등학교 영어 II, 금성출판사, Lesson 4, Check It Yourself, 논리적인 순서로 재정렬하기 p.95
30	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 '문단의 논리적 전개'를 훈련하는 문제	고등학교 영어 II, 금성출판사, Lesson 4, Check It Yourself, 논리적인 순서로 재정렬하기 p.95
31	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 '읽기'를 훈련하고 문제풀이를 통해 이해도를 증진시키는 문제	고등학교 영어 Reading and Writing YBM, Lesson 6, 교과서, Check Yourself, p.92
32	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 '읽기'를 훈련하고 문제풀이를 통해 이해도를 증진시키는 문제	고등학교 영어 II, 금성출판사, Lesson 5, 교과서, Check It Yourself, p.117
33	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 '읽기'를 훈련하고 문제풀이를 통해 이해도를 증진시키는 문제	고등학교 Practical English II, 동아출판사, Lesson 6, 교과서, Review, p.157
34	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 '읽기'를 훈련하고 문제풀이를 통해 이해도를 증진시키는 문제	고등학교 영어 I, 미래N, Lesson 6, 교과서, Review, p.143
35	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 '읽기'를 훈련하고 문제풀이를 통해 이해도를 증진시키는 문제	고등학교 Practical English Reading and Writing, 천재교육, Unit 1, p. 51
36	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 '읽기'를 훈련하고 문제풀이를 통해 이해도를 증진시키는 문제	고등학교 영어 II, 비상교육, Unit 4, 교과서, Reading Comprehension, p.86
37	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 '읽기'를 훈련하고 문제풀이를 통해 이해도를 증진시키는 문제	고등학교 영어 II, 금성출판사, Lesson 5, 교과서, Check It Yourself, p.117
38	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 '읽기'를 훈련하고 문제풀이를 통해 이해도를 증진시키는 문제	고등학교 영어 Practical English Reading and Writing, 천재교육, Unit 3, Check Yourself, p.99
39	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 '읽기'를 훈련하고 문제풀이를 통해 이해도를 증진시키는 문제	고등학교 영어 II, 비상교육, Unit 4, 교과서, Reading Comprehension, p.86
40	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 '읽기'를 훈련하고 문제풀이를 통해 이해도를 증진시키는 문제	고등학교 영어 Reading and Writing YBM, Lesson 6, 교과서, Check Yourself, p.92
41	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 '읽기'를 훈련하고 문제풀이를 통해 이해도를 증진시키는 문제	고등학교 영어 I, 미래N, Lesson 6, 교과서, Review, p.143
42	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 '읽기'를 훈련하고 문제풀이를 통해 이해도를 증진시키는 문제	고등학교 영어 Reading and Writing YBM, Lesson 6, 교과서, Check Yourself, p.92
43	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 '읽기'를 훈련하고 문제풀이를 통해 이해도를 증진시키는 문제	고등학교 영어 II, 금성출판사, Lesson 5, 교과서, Check It Yourself, p.117

44	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 '읽기'를 훈련하고 문제풀이를 통해 이해도를 증진시키는 문제	고등학교 영어 I, 미래N, Lesson 6, 교과서, Review, p.143
45	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 '읽기'를 훈련하고 문제풀이를 통해 이해도를 증진시키는 문제	고등학교 영어 Practical English II, 천재교육, Unit 4, P. 111
46	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 '읽기'를 훈련하고 문제풀이를 통해 이해도를 증진시키는 문제	고등학교 영어 I, 미래N, Lesson 6, 교과서, Review, p.143
47	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 '읽기'를 훈련하고 문제풀이를 통해 이해도를 증진시키는 문제	고등학교 영어 Practical English II, 천재교육, Unit 2, P. 59
48	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 '읽기'를 훈련하고 문제풀이를 통해 이해도를 증진시키는 문제	고등학교 Practical English II, 동아출판, Lesson 3, p. 83
49	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 '읽기'를 훈련하고 문제풀이를 통해 이해도를 증진시키는 문제	고등학교 Practical English Reading and Writing, 천재교육, Unit 1, p. 51
50	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 '읽기'를 훈련하고 문제풀이를 통해 이해도를 증진시키는 문제	고등학교 영어 Reading and Writing YBM, Lesson 6, 교과서, Check Yourself, p.92