

2022학년도 대입전형 선행학습 영향평가 결과보고서

2022. 3.

한국진통문화대학교
KOREA NATIONAL UNIVERSITY OF CULTURAL HERITAGE

학 생 과

2022학년도 대입전형 선행학습 영향평가 결과보고서

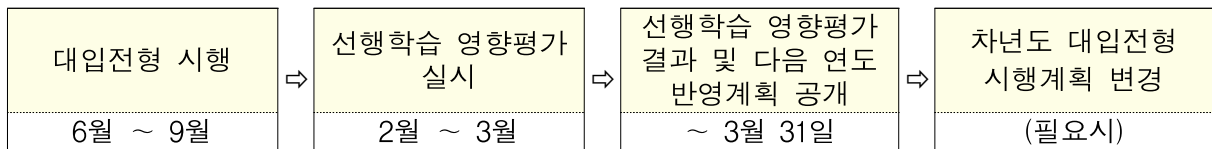
대입전형 선행학습 영향평가는 대입전형 출제문항이 고등학교 교육과정의 범위와 수준을 준수하여 출제되었는지 여부와 이로 인한 선행학습 유발요인이 없는지를 분석하고, 그 결과를 다음 입학전형에 반영·개선함으로써 공교육 정상화에 기여하기 위함

I. 관련근거

- ☐ 「공교육 정상화 촉진 및 선행교육 규제에 관한 특별법」 제10조
- ☐ 「공교육 정상화 촉진 및 선행교육 규제에 관한 특별법 시행령」 제5조
- ☐ 「한국전통문화대학교 학칙」 제40조의2

II. 진행절차 및 방법

- ☐ 대입전형 선행학습 영향평가 진행절차



- ☐ 대입전형 선행학습 영향평가 방법

- 교육부 「공교육 정상화 촉진 및 선행교육 규제에 관한 특별법」 매뉴얼을 활용하여 영향평가 실시
- 외부 전문가에게 본교 대입전형의 고교 교육과정 준수 여부를 분석토록하여 자체평가의 신뢰성을 높임

III. 평가대상 및 결과공개

- ☐ 평가대상

구 분	평가 대상		교과목명	문항번호	교과목 및 문항수			
					국어	영어	수학	한국사
우선선발	입학고사	필기고사	국,영,수,한	140	45	45	30	20
		실기고사	-	-	-	-	-	-
	심층면접고사		-	3	-	-	-	-
수시모집	심층면접고사		-	3	-	-	-	-

- ☐ 평가결과 공개

- 공개대상: 당해연도 기출문제, 영향평가결과, 다음 입학전형 반영계획
- 공개시기: 2022. 3. 31.(목) / 홈페이지

IV. 고교 교육과정 내 출제를 위한 대학의 노력

□ 우선선발 입학고사

- 고교 교육과정의 내용과 수준에 맞추어 출제토록 출제매뉴얼 개정 및 사전 교육 실시

III. 출제 방향

1. 기본 방향

- 고등학교 교육과정의 내용과 수준에 맞추어 교과서 위주로 출제
 - 출제형태: 대학수학능력시험 출제문제와 유사한 수준의 난이도 및 문제 유형으로 출제
 - 출제범위: 2022학년도 대학수학능력시험 교육과정 및 교과서 적용기준을 따르며, 「공교육 정상화 촉진 및 선행교육 규제에 관한 특별법」 준수

〈공교육정상화특별법〉 제10조(대학등의 입학전형 등) ① 대학등의 장은 「고등교육법」등 관계 법령에 따라 입학전형에서 대학별고사(논술 등 필답고사, 면접·구술고사, 신체검사, 실기·실험고사 및 교직 적성·인성검사를 말한다)를 실시하는 경우 고등학교 교육과정의 범위와 수준을 벗어난 내용을 출제 또는 평가하여서는 아니된다.

- 고교 교과서 사전 제공 및 문제 출제 시 고교 교육과정 내 출제를 위하여 출제근거, 문항성격, 출제의도 등 제시하도록 함
- 재학생 검토요원 6명을 위촉하여 출제문항이 고등학교 교육과정에 부합하는지 검토 및 감수

□ 심층면접고사

- 「우선선발·수시모집 심층면접고사 시행지침」에 「공교육정상화법」 준수 명기

III. 출제지침(1. 일반지침, 2. 출제계획표, 3. 문항제작, 4. 평가요소)

5. 준수사항(추가)

- 관련근거: 「공교육 정상화 촉진 및 선행교육 규제에 관한 특별법」

제10조(대학등의 입학전형 등) ① 대학등의 장은 「고등교육법」등 관계 법령에 따라 입학전형에서 대학별고사(논술 등 필답고사, 면접·구술고사, 신체검사, 실기·실험고사 및 교직적성·인성검사를 말한다)를 실시하는 경우 고등학교 교육과정의 범위와 수준을 벗어난 내용을 출제 또는 평가하여서는 아니된다.
〈시행 2014. 9. 12.〉 ※ 실기고사(예·체능) 적용 제외

○ 내 용

- 심층면접고사 문제 출제 시 고교 교육과정의 범위와 수준을 넘지 않아야 함
- 문항카드 작성 시 출제근거에 고등학교 교과서를 명기하거나, 교과서 밖 자료라면 출제 의도에 고교 교육과정의 범위와 수준을 넘지 않음에 대한 근거를 제시함

-
- 고교 교과서 사전 제공 및 문제 출제 시 고교 교육과정 내 출제를 위하여 출제근거, 출제의도, 모범답안 등 제시하도록 함
 - 우선선발·수시모집 심층면접 출제관련 고교 교육과정 범위 준수 안내 공문 시행

V. 고교 교육과정 내 출제 여부 분석

□ 우선선발 필기고사: 출제문항 별도 공개

○ 과목별 문항분석

- 국어

문항 번호	내 용	배점	행 동					비 고
			어휘· 어법	사실적 사고	추론적 사고	비판적 사고	창의적 사고	
1	사회-저작권	4		○				
2	사회-저작권	4			○			
3	사회-저작권	6				○		
4	사회-저작권	4	○					
5	기술·예술 복합-사진	4		○				
6	기술·예술 복합-사진	4			○			
7	기술·예술 복합-사진	6				○		
8	과학-세포면역	4		○				
9	과학-세포면역	4				○		
10	과학-세포면역	4			○			
11	과학-세포면역	6					○	
12	과학-세포면역	4	○					
13	철학-플라톤과 주희	4		○				
14	철학-플라톤과 주희	4		○				
15	철학-플라톤과 주희	4			○			
16	철학-플라톤과 주희	6				○		
17	예술-책거리	4		○				
18	예술-책거리	4		○				
19	예술-책거리	6				○		
20	예술-책거리	4			○			
21	현대시-김춘수, 김수영	4		○				
22	현대시-김춘수, 김수영	6				○		
23	현대시-김춘수, 김수영	4			○			
24	고전소설-구운몽	4		○				
25	고전소설-구운몽	4			○			
26	고전소설-구운몽	4				○		
27	고전시가-사설시조, 농가	4		○				
28	고전시가-사설시조, 농가	4			○			
29	고전시가-사설시조, 농가	4				○		
30	고전시가-사설시조, 농가	6					○	
31	현대소설-말을 찾아서	4		○				
32	현대소설-말을 찾아서	4		○				

문항 번호	내 용	배점	행 동					비 고
			어휘· 어법	사실적 사고	추론적 사고	비판적 사고	창의적 사고	
33	현대소설-말을 찾아서	4			○			
34	현대소설-말을 찾아서	6				○		
화작 35	화법-강연	4		○				
화작 36	화법-강연	6			○			
화작 37	화법-강연	4				○		
화작 38	작문-기사문	4			○			
화작 39	작문-기사문	4				○		
화작 40	작문-기사문	4		○				
화작 41	작문-기사문	4			○			
화작 42	작문-기사문	4					○	
화작 43	화법·작문-설명문	4					○	
화작 44	화법·작문-설명문	4					○	
화작 45	화법·작문-설명문	6				○		
언매 35	언어-표음주의와 표의주의	4		○				
언매 36	언어-표음주의와 표의주의	4			○			
언매 37	언어-단모음의 체계	4			○			
언매 38	언어-단어의 생성	6				○		
언매 39	언어-우리말의 옛모습	4			○			
언매 40	매체-인터넷 매체와 영상 제작	4		○				
언매 41	매체-인터넷 매체와 영상 제작	4				○		
언매 42	매체-인터넷 매체와 영상 제작	4			○			
언매 43	매체-인터넷 기사문 작성	6		○				
언매 44	매체-인터넷 기사문 작성	4			○			
언매 45	매체-인터넷 기사문 작성	4					○	
합계		200	2	18	17	14	5	
비율		100	3.57	32.14	30.36	25.00	8.93	

- 수학

문항 번호	내 용	배점	행 동				비 고
			계산	이해	추론	문제해결	
1	지수와 로그 및 함수	4	○				
2	지수와 로그 및 함수	4			○		
3	지수와 로그 및 함수	6		○			
4	함수의 극한과 연속	6		○			
5	삼각함수	6	○				
6	미분 및 활용	6	○				
7	수열의 합과 귀납법	6	○				
8	적분 및 활용	6	○				
9	적분 및 활용	6		○			
10	수열의 합과 귀납법	6		○			
11	지수와 로그 및 함수	6				○	
12	함수의 극한과 연속	6				○	
13	미분 및 활용	8		○			
14	함수의 극한과 연속	8			○		
15	수열의 합과 귀납법	8			○		
16	삼각함수	8		○			
17	미분 및 활용	8				○	
18	적분 및 활용	8			○		
19	미분 및 활용	8			○		
20	삼각함수	8			○		
21	적분 및 활용	8				○	
22	수열의 합과 귀납법	8				○	
확23	순열과 조합	4	○				
확24	확률 및 확률분포	6	○				
확25	순열과 조합	6				○	
확26	순열과 조합	6		○			
확27	확률 및 확률분포	6			○		
확28	통계적 추정	8		○			
확29	확률 및 확률분포	8		○			
확30	확률 및 확률분포	8				○	
미23	수열의 극한과 급수	4	○				
미24	미분법 및 활용	6	○				
미25	수열의 극한과 급수	6		○			
미26	수열의 극한과 급수	6				○	
미27	미분법 및 활용	6			○		
미28	수열의 극한과 급수	8			○		
미29	적분법 및 활용	8		○			
미30	적분법 및 활용	8				○	
기23	이차곡선	4	○				
기24	이차곡선	6		○			
기25	이차곡선	6				○	
기26	벡터의 연산 및 내적	6	○				
기27	벡터의 연산 및 내적	6			○		
기28	벡터의 연산 및 내적	8				○	
기29	공간도형 및 공간좌표	8		○			
기30	공간도형 및 공간좌표	8				○	
합계		200	11	13	10	12	
비율		100	23.9	28.2	22.7	26.1	

- 영어

문항 번호	내 용	배점	행 동					비 고
			지식	이해	적용	분석	종합	
1	어휘추론	4	○					
2	어휘추론	4	○					
3	어휘추론	4	○					
4	어휘추론	4	○					
5	어휘추론	4	○					
6	어휘추론	4			○			
7	어휘추론	6			○			
8	함축적 의미 파악	4					○	
9	말하기·듣기	4		○				
10	말하기·듣기	4		○				
11	말하기·듣기	4		○				
12	세부내용 파악	4				○		
13	세부내용 파악	4				○		
14	세부내용 파악	4				○		
15	세부내용 파악	4				○		
16	목적 파악	4			○			
17	심경 추론	4					○	
18	주장 추론	4			○			
19	요지 추론	4		○				
20	주제 추론	4			○			
21	제목 추론	4					○	
22	지칭 추론	4		○				
23	어법성 판단	4				○		
24	어법성 판단	6				○		
25	연결사 추론	4				○		
26	연결사 추론	4				○		
27	빈칸 추론	4					○	
28	빈칸 추론	6					○	
29	빈칸 추론	6					○	
30	빈칸 추론	4					○	
31	빈칸 추론	6					○	
32	무관한 문장 고르기	4			○			
33	무관한 문장 고르기	4			○			
34	문단 순서 배열	4			○			
35	문단 순서 배열	6			○			
36	문단 순서 배열	6			○			
37	문장 삽입	4				○		
38	문장 삽입	6				○		
39	문장 삽입	6				○		
40	문단 요약	4					○	
41	장문 독해	4					○	
42	장문 독해	6			○			
43	장문 독해	4					○	
44	장문 독해	4		○				
45	장문 독해	4				○		
합계		200	5	6	11	12	11	
비율		100	11.1	13.3	24.4	26.8	24.4	

- 한국사

문항 번호	내 용	배점	행 동					비 고
			지식	이해	적용	분석	종합	
1	신석기 시대	5	○					
2	백제 4세기 정세	5		○				
3	후삼국 시대 성립	5			○			
4	고려 성종의 정책	5			○			
5	진경산수화	5	○					
6	무신정변	5		○				
7	삼국사기	5					○	
8	동학농민운동과 을미개혁	5				○		
9	대동법	5				○		
10	독도	5			○			
11	정조의 정책	5		○				
12	갑신정변	5		○				
13	4·19 혁명	5			○			
14	신간회	5		○				
15	의열단	5	○					
16	신미양요	5	○					
17	1910년대 일제의 무단통치	5				○		
18	사헌부의 기능	5		○				
19	6·25 전쟁의 전개 과정	5					○	
20	유신 체제 및 긴급조치 발동	5	○					
합계		100	5	6	4	3	2	
비율		100	25	30	20	15	10	

○ 분석결과

- 국어, 영어, 수학, 한국사 과목에 대해서 총 140개(국어 45문항, 영어 45문항, 수학 30문항, 한국사 20문항) 선다형 문항이 출제
- 대부분의 필기고사는 현직 교사들이 문항출제자로 참여하므로 고등학교 교육과정의 범위와 수준 내에서 출제
- 교과와 특성에 따라 국어와 영어 일부 지문이 교과서 외에서 출제되었으나, 대부분의 경우 평가 목표의 이원분류와 어휘 수준을 고려할 때 고등학교 교육 과정 수준 내에서 충분히 풀 수 있는 문항

□ 우선선발 심층면접

○ 전통건축학과

순번	출제문항	출제의도	비 고
1	• 제시된 건축물 탐에 대한 공통점과 차이점에 대해 설명	• 문화재에 대한 관심 및 이해도, 그리고 주어진 사진에 대한 관찰을 통한 문제 해결력	
2	• 제시된 건축물과 유사한 전통건축물에 대한 생각을 설명	• 전통건축물에 대한 관심, 연계사고력, 주제의 전개 및 대응력	
3	• 도쿄올림픽 우리나라 선수들의 이슈에 대한 본인의 생각을 설명	• 추론을 통해 합리적 표현 능력이 있는지를 판단	

○ 전통조경학과

순번	출제문항	출제의도	비 고
1	• 제시된 대표적인 전통정원과 관련하여 선정된 대상이 지니는 문화유산 가치에 대해 설명 • 제시된 대표적인 궁궐의 시설과 관련하여 선정된 대상이 지니는 문화유산 가치에 대해 설명	• 문화유산인 궁궐과 종묘에 대한 지식과 이해 수준을 판단	
2	• 선정된 대상이 지니는 전통조경의 정의, 가치, 기능, 역할 등에 대해 설명	• 전통조경의 다양한 구성요소에 대한 역할과 기능에 대한 이해 및 활용 능력 평가	
3	• 코로나19 시대 문화유산 적극적인 홍보방안 설명	• 문화유산 콘텐츠의 활용 및 응용 능력 평가	

○ 문화재보존과학과

순번	출제문항	출제의도	비 고
1	• 석조문화재의 풍화양상에 대한 원리를 설명 • 자연환경 현상에 대한 보호를 위해 예방보존 방법에 대한 설명	• 문화재의 보존환경에 대한 호기심, 사고력 등을 평가 • 예방보존에 대한 이해도 평가	
2	• 문화재 조사를 위한 과학적 방법에 대한 예시를 설명 • 빛의 파장의 종류와 문화재에 적용되는 사례에 대한 설명	• 문화재 보존과학에 대한 호기심, 사고력 등을 평가 • 문화재 분석방법에 대한 이해도 평가	
3	• 기후변화에 대한 원인과 문화재에 미치는 영향에 대해 설명 • 국가지정문화재에 대한 설명	• 최근 이슈에 대한 인식과 논리적 사고력을 평가 • 문화재에 대한 기본적인 이해	

○ 전통미술공예학과

순번	출제문항	출제의도	비 고
1	• 제시된 문화재의 시대적 특징, 유물의 특징을 설명	• 문화재에 대한 지식과 이해를 논리적으로 설명	
	• 제시된 문화재의 시대 및 조형적 특징을 설명	• 문화재에 대한 지식, 관심도, 기본소양 평가	
2	• 국가무형문화재 제도에 대한 생각과 공예기술 종목에 대해 설명	• 국가무형문화재에 대한 지식과 전공과 관련된 무형문화재 종목에 대한 이해도 평가	
	• 유형문화재와 무형문화재의 구분과 종류에 대해 설명	• 문화재에 대한 지식과 관심도 확인	
3	• 본인의 경험 중 인상깊었던 전통미술 공예분야 전시에 대한 설명	• 본인의 생각을 논리적 전달력 평가	
	• 현대사회에서 전통미술공예에 대한 대중의 관심도를 높이는 방안 설명	• 전통문화에 대한 관심과 활용방안 모색 능력 확인	

○ 무형유산학과

순번	출제문항	출제의도	비 고
1	• 무형유산의 의미와 종류를 설명하고 관심있는 세부분야 설명	• 무형유산의 인식평가 및 전공에 대한 관심도와 학습 능력 평가	
2	• 전시된 전통공예품의 인상깊었던 내용과 개선·문제에 대해 설명	• 전공 분야에 대한 관심과 인식파악 • 전통문화의 견해와 문제의식 확인	
3	• 유네스코 인류무형유산에 등재된 우리나라 문화재에 대해 설명	• 인류무형유산과 우리 문화재에 대한 관심도 평가	

○ 문화재관리학과

순번	출제문항	출제의도	비 고
1	• 문화재보호법에서 정하는 문화재의 정의와 국가지정문화재의 지정절차 및 종류, 등록문화재에 대해 설명	• 문화재보호제도에 관한 기본 소양을 평가	
	• 문화재보호법에서 정하는 문화재의 정의와 천연기념물, 문화재관리 주체 등에 대해 설명		
2	• 문화재 거래 및 국외반출에 대한 법적 적용범위 등에 대한 생각을 진술	• 문화재의 거래와 국외 반출에 대한 생각을 판단	
	• 세계유산 자격기준과 종류에 대한 설명	• 세계유산의 개념, 의의 및 등재 의미에 대한 이해 수준 평가	
3	• 세계문화유산 군함도 등재에 대한 설명과 논란에 대한 생각을 설명	• 유네스코 등재제도에 대한 비판적 견해 판단	
	• 매장 문화재 발굴 정책과 기회비용 등에 대한 본인의 생각을 설명	• 문화재의 보호와 활용에 대한 생각을 평가	

○ 융합고고학과

순번	출제문항	출제의도	비 고
1	• 고고학과 역사학의 공통점과 차이점을 자료, 방법, 시대 등을 포함하여 설명	• 고고학과 역사학에 대한 관심과 이해도 평가	
	• 선사시대를 구분하는 기준과 한반도의 선사시대별 문화상에 대해 유적을 예로 들어 설명	• 전공 관련 지식과 관심의 평가	
2	• 발굴조사 현장의 보존가치와 조사 후 파괴 등 유적에 대한 구분과 본인의 생각을 설명	• 문화 유적의 보존과 개발에 대한 평소의 관심 및 논리적 설명 평가	
	• 박물관(전시관) 방문시 인상적이었던 시대와 특징, 가치에 대한 설명	• 문화유산 및 전공에 대한 관심, 이해도 평가	
3	• 학령인구 감소에 따른 대학 위기에 따라 취업과 연구 중 중점전략에 대한 의견을 개진	• 대학 교육에 대한 관심과 이해도 평가	
	• 올림픽 입상 등 예술 및 체육 특기자 병역 특례제도에 대한 입장을 진술	• 사회적 쟁점에 대한 관심과 의사소통 능력 평가	

○ 분석결과

- 심층면접 시 확인하는 전통문화에 대한 이해와 자세, 의사소통능력, 인성에 대한 평가영역은 교과 지식과 관련이 없으므로 선행학습 영향평가 대상에서 제외
- 전공관련 지식 및 문제해결력 평가에 대한 질문은 고등학교 교육과정 내에서 답할 수 있는 문항들도 있었으나, 다수의 문항은 지원 전공에 대한 관심도와 기본 지식, 시사적 지식이 있어야 답할 수 있는 문항으로 구성
- 고등학교 교육과정 범위 내에서 답하기 어려운 일부 문항은 사전에 홈페이지를 통해 참고자료 및 출제근거를 공개하였고 특수목적대학교와 전공 특수성을 고려할 때 선행학습을 유발시킨다고 보기는 어렵다고 판단
- 향후 전통문화와 문화유산과 관련한 상식적인 범위 내에서 일반화된 사례의 기사나 현행화된 제도에 대한 출제를 고려할만하다고 판단

□ 수시모집 심층면접

○ 전통건축학과

순번	출제문항	출제의도	비 고
1	• 경복궁 근정전과 불국사 대웅전의 공통점과 차이점에 대해 설명	• 문화재에 대한 관심 및 이해도, 주어진 사진에 대한 관찰을 통한 문제 해결력 파악	
	• 송례문과 남대문의 공통점과 차이점에 대해 설명		
2	• 경복궁 근정전 외·내부 지붕의 역할에 대한 설명	• 전통건축물에 대한 관심, 연계사고력, 주제의 전개 및 대응력을 파악	
	• 송례문 지붕처럼 건축물에 여러가지 색을 칠하는 이유를 설명		
3	• 코로나바이러스 백신패스의 의미와 시행에 따른 장·단점 설명	• 사회적 이슈에 대한 합리적 표현 능력 판단	
	• 코로나바이러스 백신여권의 의미와 시행에 따른 장·단점 설명		

○ 전통조경학과

순번	출제문항	출제의도	비 고
1	• 한국정원의 형태 중 제시된 내용을 보고 유추하여 형태를 도안	• 문해력, 수리력, 창의적 사고 능력 평가	
2	• 제시된 그림을 보고 사료정과 같은 이동식 정자를 고안한 배경과 이유를 설명	• 추리력, 융합적 사고 능력 평가	
3	• 이상기후에 따른 전통조경 및 녹지 활용방안에 대한 의견	• 사회적 문제와 연계, 문제해결을 위한 외부공간 조성고 연계한 조경가의 사회적 인식 능력 평가	

○ 문화재보존과학과

순번	출제문항	출제의도	비 고
1	• 금속문화재와 목조건축물 중 선택하여 손상요인과 보존방안에 대한 설명	• 문화재 보존관리에 대한 인지 파악	
	• 석조문화재 손상 발생에 대한 요인과 미치는 영향 설명	• 문화재 관련 시사 정보에 대한 지식과 전공 연계성 판단	
2	• 산화반응과 환원반응에 대하여 설명	• 문화재 보존관리에 필요한 일반상식 파악	
	• 문화재조사에 있어서 적외선 파장의 특성과 원리에 대해 설명	• 보존과학 관련 과학적 지식 여부	
3	• 백제역사유적지구와 산사 등 세계유산에 대해 설명하고 필수 인정조건에 대해 설명	• 전통문화유산의 계승, 보존관리를 위한 기본적인 이해도 측정	
	• 석조, 금속문화재 조사방법 중 초음파 분석의 원리와 목적 설명	• 문화재 조사에 대한 이해	

○ 전통미술공예학과

순번	출제문항	출제의도	비 고
1	• 제시된 문화재 중 선택하여 시대와 특징 등에 대해 설명	• 지원학과와 관련된 국보 및 보물 등 대표적인 유물에 대한 기본지식 여부 확인	
2	• 희망전공과 관련된 관람경험 중 가장 인상 깊은 유물을 하나를 설명 • 무형문화재의 정의와 종목에 대해 설명	• 본인의 생각을 조리있게 전달할 수 있는지 평가 • 무형유산에 대한 일반적인 지식 습득 수준 판단	
3	• 코로나시대 전통공예 발전시키기 위한 노력 방안에 대해 의견 제시	• 전통공예 발전에 대한 본인의 생각을 체계적으로 전달할 수 있는지 파악	

○ 무형유산학과

순번	출제문항	출제의도	비 고
1	• 무형유산에서 전통공예의 비중·위상에 대한 생각과 특징에 대해 설명	• 전공공예에 대한 관심 및 인식의 정도 파악	
2	• 박물관, 전시관 방문사례에서 특징이나 문제점 등에 대한 본인의 생각을 설명	• 전공 분야에 대한 관심과 인식 정도 파악 • 전통문화를 바라보는 견해와 문제의식 확인	
3	• 유네스코 인류무형문화유산에 대한 우리나라 관심 종목과 의견을 설명	• 인류무형유산과 유네스코 등재 문화재 관심도 파악	

○ 문화재관리학과

순번	출제문항	출제의도	비 고
1	• 유네스코 문화재 유형에 대해 설명과 국내 등재된 사례를 설명 • 문화재보호법 문화재 개념과 종류를 설명하고 세계유산과의 차이점을 설명	• 세계유산, 인류무형문화유산, 세계기록유산에 대한 이해도 파악 • 문화재 관련 법제에 관한 기본 소양 파악	
2	• 문화재보호제도와 관련된 개념과 세부 특성에 대한 설명 • 국보 번호의 차이점과 표기법에 대한 설명	• 문화재보호제도 유형의 개념을 중심으로 이해 여부 파악 • 문화재 제도에 대한 평소 관심여부 파악	
3	• 한국의 갯벌 세계유산목록 등재와 관련하여 연속유산의 정의 • 김포장릉 인근 아파트 공사 논란과 관련된 의견과 생각과 개선방안 설명	• 문화재 관련 시사에 대한 관심도와 이해도를 파악 • 최근 문화유산 보호와 관련된 이슈에 대한 관심과 해결책에 대한 구상 능력 파악	

○ 융합고고학과

순번	출제문항	출제의도	비 고
1	• 한반도 선사시대 문화상과 대표적인 유적과 유물 제시 • 고고학 학문에 대한 의미 설명	• 선사문화에 대한 관심과 이해도 평가 • 학문의 정의와 가능성에 대한 인지 여부 파악	
2	• 부여지역 소재 고고학 유적지를 선정하여 설명 • 삼국시대와 남북국시대 도성에 대해 설명	• 고고학 전반 및 대학에 대한 관심·이해도 파악 • 삼국시대와 남북국시대 유적에 대한 관심과 인지 여부 파악	
3	• 올림픽 등 메달리스트 병역면제에 대한 입장과 의견 제시 • 해외여행 희망국가 및 지역 제시	• 논리적 의사 표현능력 평가 • 고고학에 대한 관심과 지식정도 파악	

○ 분석결과

- 심층면접 시 확인하는 전통문화에 대한 이해와 자세, 의사소통능력, 인성에 대한 평가영역은 교과 지식과 관련이 없으므로 선행학습 영향평가 대상에서 제외
- 전공관련 지식 및 문제해결력 평가에 대한 질문은 고등학교 교육과정 내에서 답할 수 있는 문항들도 있었으나, 다수의 문항은 지원 전공에 대한 관심도와 지식, 시사적 지식이 있어야 답할 수 있는 문항으로 구성
- 고등학교 교육과정 범위 내에서 답하기 어려운 일부 문항은 사전에 홈페이지를 통해 참고자료 및 출제근거를 공개하였고 특수목적대학교와 전공 특수성을 고려할 때 선행학습을 유발시킨다고 보기는 어렵다고 판단
- 향후 전통문화와 문화유산과 관련한 상식적인 범위 내에서 일반화된 사례의 기사나 현행화된 제도에 대한 출제를 고려할만하다고 판단

VI. 다음 입학전형 반영계획 및 개선 노력

- ☐ 평가위원 전문성과 윤리적 책임 등 역량강화를 위한 사전교육 실시와 수험생 부담 경감을 위한 간소화 방안 추진
 - 고교 교육과정과 학교생활기록부 이해 등 교육환경 및 대입전형 추세반영을 통한 대학 입학전형의 공정성 및 객관성 확보
 - 출제 문항축소, 지원자격 완화, 제출서류 생략 등 전형요소 및 선발방법 간소화 방안을 통해 수험생 부담을 경감
- ☐ 입학전형의 투명성과 공정성을 확보하고 과도한 입시경쟁과 사교육 유발하는 전형요소 및 평가항목의 수정·보완
 - 공교육 정상화 추진을 위하여 블라인드 평가 확대 운영하며, 추천서 및 자기소개서 폐지(전통문화인재 제외) 등을 통해 외부요인 차단
 - 외부 전문가 평가위원 도입을 통해 면접 및 서류평가 공공성을 강화하여 불공정 요소를 차단하여 공정성과 신뢰성 확보

-끝-