

제 5 교시

제2외국어/한문 영역(한문I)

성명

수험 번호

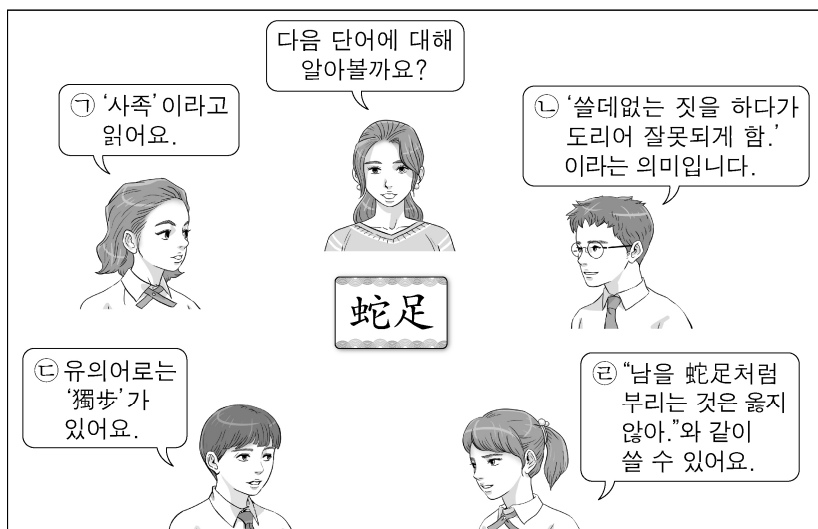
1. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



교사: 조선 후기 화가 김홍도의 작품을 감상해 볼까요?  
 정우: 예. 어떤 사람이 바지를 걷고 연못에서 말을 씻기고 있네요.  
 다현: 말의 등을 긁어 주고 있는데 말도 시원한지 고개를 숙이고 웃는 것처럼 보여요.  
 교사: 그래요. 이 그림 왼쪽에는 중국의 시인이 황족에게 보낸 시구가 적혀 있어요. 부질없는 공명에 연연하지 않고 유유자적하는 황족의 삶의 자세를 칭송하는 내용인데, 이를 김홍도가 그림으로 옮긴 것입니다. 이 그림은 말을 씻기는 모습을 그렸다고 해서 ‘(㉠) 馬圖’라고 한답니다.

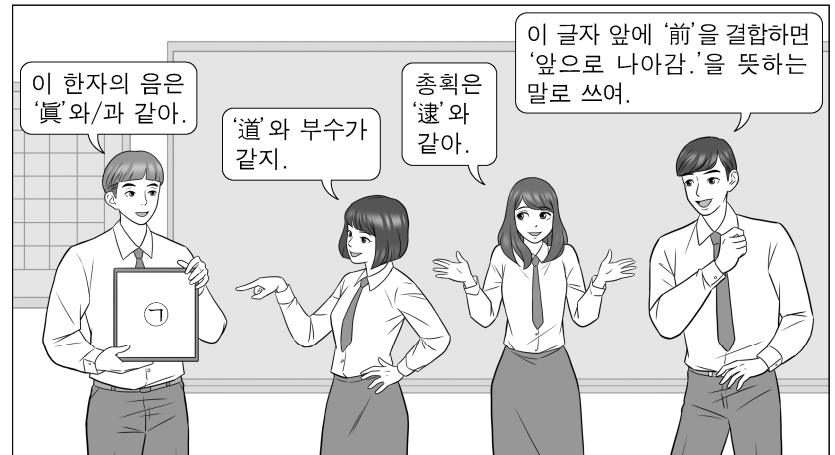
- ① 胡      ② 洗      ③ 乘      ④ 世      ⑤ 河

2. 대화의 내용으로 보아 옳은 것만을 있는 대로 고른 것은?



- ① ㉠, ㉡      ② ㉠, ㉢      ③ ㉡, ㉢  
 ④ ㉠, ㉢, ㉣      ⑤ ㉡, ㉢, ㉣

3. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 就      ② 望      ③ 進      ④ 陳      ⑤ 途

4. 상반되는 뜻을 지닌 한자끼리 연결한 것만을 <보기>에서 고른 것은? [1점]

<보 기>	
ㄱ. 先 - 後	ㄴ. 年 - 歲
ㄷ. 意 - 思	ㄹ. 輕 - 重

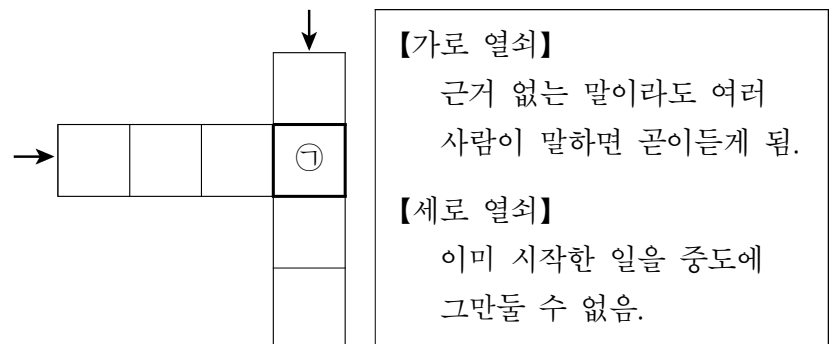
- ① ㄱ, ㄷ      ② ㄱ, ㄹ      ③ ㄴ, ㄷ      ④ ㄴ, ㄹ      ⑤ ㄷ, ㄹ

5. 단어장의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



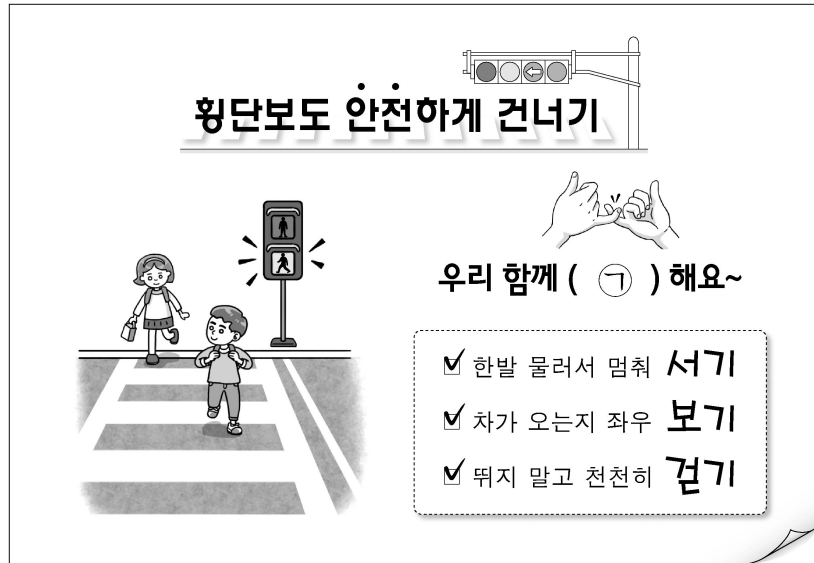
- ① 本分      ② 表明      ③ 名分      ④ 名聲      ⑤ 職分

6. 화살표 방향으로 성어를 채울 때, ㉠에 들어갈 것은?



- ① 無      ② 騎      ③ 語      ④ 虎      ⑤ 聞

7. 광고의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 約束    ② 走行    ③ 中止    ④ 傍觀    ⑤ 流行

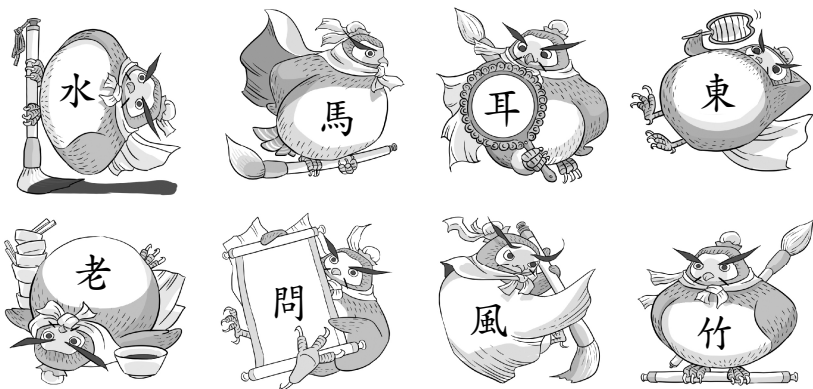
8. 글의 내용과 관계있는 것은?

전하께서 외척을 등용하셨는데 이는 그 해로움을 알지 못해서가 아닐 것입니다. 요사이 전교를 살펴보니, 외척이 권력을 마음대로 행하는 것을 몹시 미워하는 말씀이 있습니다. 그런데도 등용을 하셨으니, 이는 전하께서 한갓 말씀만 하고 실천은 하지 못하시는 것입니다. 잘못을 부끄러워하면서도 그 일을 행하는 것을 옛사람들은 경계하였습니다. 삼가 바라옵건대, 전하께서는 이를 생각하고 살피소서.

- 『정무록』 -

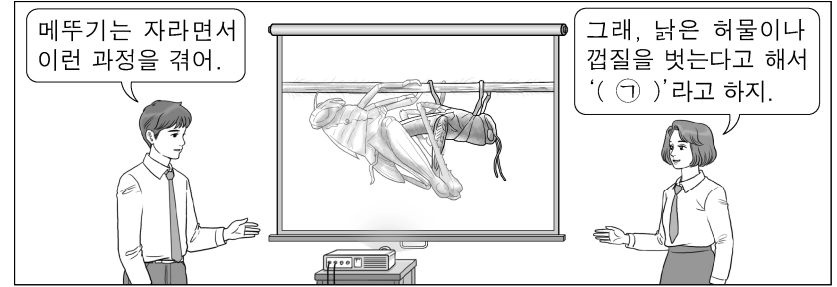
- ① 昏定晨省    ② 面從腹背    ③ 切齒腐心  
④ 知過必改    ⑤ 伯牙絕絃

9. 그림의 한자로 만들 수 있는 사자성어의 의미와 관계있는 것은?



- ① 이름을 물었는데 나이를 대답하는군.  
② 그 친구는 어떤 말을 해 줘도 귀담아듣지 않아.  
③ 그 사람은 어릴 때부터 같이 놀며 자란 벗이야.  
④ 경험은 무시 못 한다더니 연륜이 이제 빛을 발하네.  
⑤ 지금 부모님께 잘하지 않으면 나중에 후회하게 되지.

10. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 外皮    ② 解體    ③ 表皮    ④ 解除    ⑤ 脫皮

11. 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은?



- ① 背水之陣    ② 卓上空論    ③ 愚公移山  
④ 勞而無功    ⑤ 雪上加霜

12. 글에서 강조하고 있는 것은?

有志者, 事竟成也.

- 『후한서』 -

- ① 鼓吹    ② 養成    ③ 育成    ④ 立志    ⑤ 建立

13. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 甘    ② 敢    ③ 感    ④ 監    ⑤ 鑑

14. 글의 내용으로 보아 ㉠과 ㉡에 들어갈 것은?

政之所(㉠), 在順民心, 政之所廢, 在(㉡)民心.  
- 『관자』 -

- |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
|   | ㉠ | ㉡ |   | ㉠ | ㉡ |
| ① | 興 | 逆 | ② | 逆 | 興 |
| ③ | 興 | 順 | ④ | 逆 | 逆 |
| ⑤ | 順 | 順 |   |   |   |

15. ㉠에 들어갈 내용을 <보기>의 카드를 활용하여 완성하고자 할 때, 순서대로 바르게 배열한 것은?

(        ㉠        ), 破心中賊難.  
- 『왕문성전서』 -

<보 기>

가	나	다	라	마
賊	易	破	中	山

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| ① 나 - 가 - 마 - 라 - 다 | ② 나 - 마 - 다 - 가 - 라 |
| ③ 다 - 나 - 마 - 가 - 라 | ④ 다 - 마 - 라 - 가 - 나 |
| ⑤ 라 - 마 - 다 - 가 - 나 |                     |

16. 다음 시조에서 말하고자 하는 것은?

태산이 높다 하되 하늘 아래 뵈이로다.  
오르고 또 오르면 못 오를 리 없건마는  
사람이 제 아니 오르고 뵈를 높다 하더라.  
- 양사언 -

- ① 窮則變, 變則通.
- ② 愛人無可憎, 憎人無可愛.
- ③ 得其術則功成, 失其術則事廢.
- ④ 凡用人, 惟其賢才, 勿論其門地.
- ⑤ 凡曰某事難者, 皆不爲也, 非不能也.

17. 글의 내용으로 보아 ㉠과 ㉡에 공통으로 들어갈 것은?

○ 知(㉠)不辱, 知止不殆.  
- 『노자』 -  
○ 有餘者, 常譽人, 不(㉡)者, 常毀人.  
- 『청성잡기』 -

- |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| ① 願 | ② 急 | ③ 足 | ④ 言 | ⑤ 動 |
|-----|-----|-----|-----|-----|

[18~19] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

不能㉠舍己從人, 學者之大病. 天下之義理無窮, 豈可是己而非人?  
- 『퇴계전서』 -

18. 의미상 ㉠과 바꾸어 쓸 수 있는 것은?

- |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| ① 似 | ② 舌 | ③ 合 | ④ 捨 | ⑤ 利 |
|-----|-----|-----|-----|-----|

19. 윗글의 내용을 교훈으로 삼아야 할 사람은?

- ① 자신의 일을 남에게 미루는 사람
- ② 자기의 생각만 옳다고 우기는 사람
- ③ 일을 순서대로 처리하지 않는 사람
- ④ 실패가 두려워 시도조차 하지 않는 사람
- ⑤ 꾸준히 하지 못하고 중도에 그만두는 사람

[20~21] 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

(가) 採藥忽㉠迷路, 千峯秋葉裏.  
山僧汲水歸, 林末㉡茶煙起.

\* 汲(급): 길다  
- 이이, 『山中』 -

(나) 遠上寒山㉢石徑斜, 白雲生處有人家.  
㉣停車坐愛楓林晚, ㉤霜葉紅於二月花.

\* 楓(풍): 단풍나무  
- 두목, 『山行』 -

20. ㉠~㉤의 풀이로 옳지 않은 것은?

- |               |                |
|---------------|----------------|
| ① ㉠: 갈림길      | ② ㉡: 차를 달이는 연기 |
| ③ ㉢: 돌길       | ④ ㉣: 수레를 멈추다   |
| ⑤ ㉤: 서리를 맞은 잎 |                |

21. 위 시에 대한 이해로 옳은 것은?

① (가)에는 시적 화자가 스님을 만나 기뻐하는 감정이 드러나 있어.

② (가)에는 청각적 심상이 두드러지네.

③ (나)에는 고향을 그리워하는 시적 화자의 심정이 나타나 있어.

④ (나)의 둘째 구에는 비유적 표현이 사용되었어.

⑤ (가)와 (나)에는 계절적 배경을 알 수 있는 시어가 사용되었어.



[22~23] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

天下無無一能之人, ㉠若聚十百人, 而各用其長, ㉡便爲通才, 如此則世無棄人, ㉢人無棄才矣.

\* 聚(취): 모으다

- 『홍재전서』 -

22. ㉠과 ㉡의 풀이가 모두 옳은 것은?

- |      |     |      |     |
|------|-----|------|-----|
| ㉠    | ㉡   | ㉠    | ㉡   |
| ① 만약 | 편하다 | ② 같다 | 편하다 |
| ③ 만약 | 곧   | ④ 같다 | 곧   |
| ⑤ 만약 | 부리다 |      |     |

23. 밑글의 내용으로 보아 ㉢의 의미로 옳은 것은?

- ① 재능이 하나도 없는 사람은 없을 것이다.
- ② 재능이 쓰이지 못하는 사람은 없을 것이다.
- ③ 여러 가지 재능을 가진 사람은 없을 것이다.
- ④ 재능을 알아볼 수 있는 사람이 없을 것이다.
- ⑤ 재능을 발휘할 수 있는 사람이 없을 것이다.

[24~25] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

子貢問曰: “有㉠一言而可以終身行之者乎?” 子曰: “其恕乎. ㉡己所不欲, 勿施於人.”

- 『논어』 -

24. ㉠과 짜임이 같은 것은? [1점]

- ① 日月    ② 休務    ③ 父母    ④ 出沒    ⑤ 青山

25. ㉡의 의미와 관계있는 것은?

- ① 非一非再    ② 後生可畏    ③ 欲速不達  
④ 推己及人    ⑤ 反求諸己

[26~27] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

今我韓, 處在列強之間, ㉠交際則可, 而依附則不可也, 藝術則可學, 而勢力則不可借也. 若以依附爲得計, 以勢力爲可借, 則是委其國於他人也.

- 『검곡문고』 -

26. ㉠의 독음으로 옳은 것은? [1점]

- ① 교역    ② 진찰    ③ 교제    ④ 고찰    ⑤ 교류

27. 밑글에서 지은이가 비판하고 있는 것은?

- ① 內政干涉    ② 附和雷同    ③ 骨肉相爭  
④ 外勢依存    ⑤ 門戶開放

[28~30] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

今臣戰船, ㉠尙有十二, 出死力㉡拒戰, 則猶可爲也. 今若全廢舟師, 則是賊之所以爲幸, 而由湖右㉢達於漢水, 此臣之所㉣恐也. 戰船雖㉤寡, 微臣不死, 則賊不敢(㉦)我矣.

- 『이충무공전서』 -

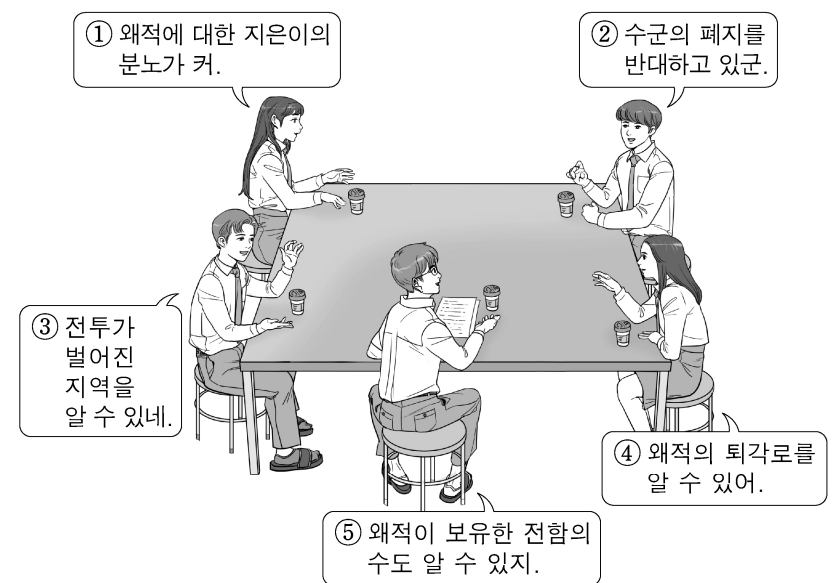
28. ㉠~㉦의 풀이로 옳지 않은 것은? [1점]

- ① ㉠: 숭상하다    ② ㉡: 막다  
③ ㉢: 이르다    ④ ㉣: 두려워하다  
⑤ ㉤: 적다

29. 밑글의 흐름으로 보아 ㉦에 알맞은 것은?

- ① 敬    ② 稱    ③ 助    ④ 叛    ⑤ 侮

30. 밑글에 대한 이해로 옳은 것은?



\* 확인 사항

○ 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.