



세상을 바꾸는 부드러운 힘

숙명여자대학교
SOOKMYUNG WOMEN'S UNIVERSITY

숙명이 잘한다 숙명에서 자란다

2022학년도
숙명여자대학교
입학전형안내



더 큰 미래를 만드는 길 이제 당신의 숙명이 시작됩니다

숙명여자대학교에서는 2022학년도 예비 숙명인을 위한
“2022학년도 숙명여자대학교 입학전형안내”를 발간합니다.
오늘의 한계를 넘어 내일을 만드는, 무한한 가능성을 가진 미래로
힘껏 도약할 2022학년도 입학 숙명인들을 환영합니다.

02

숙명을 말하다

숙명의 발자취
총장 인사말
숙명 동문의 힘

09

숙명을 배우다

WISE 유연학기제
학생자율설계전공
약학 · 공학 시리즈
— 약학대학/SMHM융합트랙
인문 · 사회과학 시리즈
— 숙명인문학연구소/법과대학
눈송이와 함께 전공 둘러보기

22

숙명에서 자란다

입학처장 인사말
2022학년도 대학 입학전형안내
합격생 후기
학생부종합전형 준비 TIP
학생부종합전형 공정성 확보
찾아오시는 길

발행처 숙명여자대학교 발행일 2021.02.26 기획 · 디자인 · 인쇄 무계중심
게시된 글과 사진은 저작권법에 의해 보호받습니다.

2020년 고교교육 기여대학 지원사업의 일환으로 제작되었습니다.

전통 위에 혁신을 새겨온 숙명의 발자취

1906년 위태롭던 민족의 운명을 밝힐 힘은 교육이라는 철학 아래
우리나라 여성 인재를 키우기 위해 우리의 힘으로 세운 숙명여자대학교
대한제국 황실의 염원을 담아 우리나라 최초의 민족여성사학으로 발돋움했습니다.

1995

- 제2창학 선언

1955

- 숙명여자대학교로 승격하며, 4개 단과대학 8개 학과 설치

1948

- 숙명여자대학으로 승격하며, 문학부, 이학부 설치

1938

- 숙명여자전문학교 개교
- 이왕직 장관으로부터 무상임대를 승낙 받은 현 교지에 가정과, 기예과, 전수과를 두고 개교

1912

- 재단법인 숙명학원 설립
- 경선궁 및 영친왕이 제공한 5군의 농경지 수익금으로 설립

1906

- 명신여학교 설립
- 대한제국 황실에 의해 설립된 우리나라 최초의 민족여성사학

2016

- 교육부 산업연계교육활성화 선도대학(PRIME)사업 대형부문 선정
- 국가고객만족도(NCSI) 조사 사립대 부문 4위
- 창업교육 우수대학 선정
- 서울시 캠퍼스타운사업 선정
- 세포이질성 연구 선도연구센터 지원사업(SRC) 선정
- K-MOOC (한국형 온라인 공개강좌) 사업선정

2015

- 여자대학 유일 대학창조일자리센터 사업선정
- 기업연계형 일학습병행제(IPP) 시범대학 선정
- 창업 관련 정부지원 사업 5관왕 달성
- 대한민국 참교육대상 종합대상 수상(창의글로벌교육 부문)
- UNESCO-UNITWIN 주관대학 선정(ICT 및 리더십 교육을 통한 여성역량강화 부문)

2014

- 여대 유일 기업가센터 주관대학 선정
- 국가고객만족도(NCSI) 조사 사립대 부문 3위
- 국내 대학 최초 MOOC 캠퍼스 출범

2013

- 교육부 대학교육역량강화사업 지원 대학 선정(4회)
- 유학생 유치관리역량인증제 평가 우수대학 선정
- 국내대학 최초 양방향 강의 시스템 '스마트 그린 캠퍼스' 구축

2012

- 장애학생 교육복지 최우수대학 선정
- 창업보육센터 준공
- 고용노동부 창조캠퍼스 지원 대학 선정

2010

- 국내 최초 여성 학생군사교육단(ROTO) 선정

2008

- 5년 연속 대학특성화지원사업 우수대학 선정

2006

- 창학 100주년
- '백년의 숙명, 천년의 빛'이라는 캐치프레이즈 아래 창학 100주년 기념식 거행



2021

• 창학 115주년

2020

- '고교교육 기여대학 지원사업' 선정 (13년 연속)
- '청년드림대학' 평가 여대 유일 2년 연속 '우수' 선정
- 고용노동부 '2019년도 대학일자리센터' 사업평가 4년 연속 최고등급에 선정
- '2020년 인문한국플러스(HK+) 지원 사업' 선정
- '대학 창의적 자산 실용화 지원(BRIDGE+)사업'에 인문학연구소 선정
- 4단계 두뇌한국(BK)21 사업 4개 교육연구팀 최종선정
- 4차 산업혁명 혁신선도대학 선정 "스마트 모빌리티 신산업 선도"
- 대학혁신지원사업 1차년도 연차평가에서 최고등급인 'A등급' 획득
- KF 글로벌 e-스쿨 4단계 사업 선정

2019

- 고용노동부 '대학일자리센터' 사업 3년 연속 성과평가 결과 '우수'
- 산업연계교육활성화 선도대학(PRIME)사업 우수대학 선정
- 국내 대학 최초로 클라우드 기반의 학습관리시스템 구축
- 여성특화형 실험실창업혁신단 사업 선정
- '캠퍼스 CEO 육성사업' 4년 연속 수행기관으로 선정
- 서울시 캠퍼스타운사업 종합형 참여대학으로 선정
- IPP형 일학습병행제 장기현장실습 실습기업 '우수상' 및 실습학생 '장려상'
- 2018년도 우수 학생군사교육단 선정
- CAMPUS Asia-AIMS 사업 선정
- 대학기관평가인증 획득

2018

- 교육부 대학기본역량진단에서 '자율개선대학'으로 선정
- 교육부 '창의적 자산 실용화 지원(BRIDGE+) 사업' 선정(여대 유일)
- 2017년도 'IPP형 일학습병행제 성과평가' 우수대학 선정
- 장애학생 교육복지지원실태평가 최우수대학 선정
- '2018 대한민국 창업우수대학' 특별상 수상
- 2018 국가고객만족도(NCSI)조사 사립대부분 2위

2017

- '진로·취업지원 선도대학' 서울권역 유일 선정
- 학생 경력개발시스템 'SNOWAY' 오픈
- 공공기술 기반 시장연계 창업탐색 지원사업 (한국형 I-Corps) 선정
- 2017 국가고객만족도(NCSI)조사 사립대부분 3위
- '2017년 인문도시 지원사업'에 인문학연구소 선정
- 캠퍼스타운 거점센터 '숙명 CROSS 캠퍼스' 개소



총장 인사말



SOOKMYUNG WOMEN'S UNIVERSITY



비전

세상을 선도하는
글로벌 숙명

슬로건

뉴노멀 시대의
숙명적 혁신

인재상

지덕체를 갖춘
미래형 글로벌 인재



핵심

CORE

자기주도적 성장 역량

융합

CONVERGENCE

창의적 문제해결 역량

공유

SHARING

협력적 소통 역량

글로벌

GLOBAL

글로벌 시민 역량

예비 숙명인 여러분. 반갑습니다.

여러분은 창학 115주년을 맞이한 특별한 대학,
숙명의 미래를 이끌어갈 주인공입니다.

최초, 최고의 민족여성사학 '숙명'이 여러분의 소중한 꿈을 지원합니다!

안녕하십니까? 숙명여자대학교 총장 장운금입니다.

올해로 창학 115주년을 맞은 숙명여자대학교는 대한제국 황실이 여성 교육을 통해 조국 근대화를 이룩하겠다는 구국정신으로 1906년에 설립한 우리나라 최초의 민족 여성사학입니다. 우리나라의 근현대사를 거치오며 시대를 선도하는 수많은 여성 지도자를 배출해온 숙명은 학생들 각자가 가진 가치와 성장을 최우선으로 생각하며, 창의와 도전 정신에 입각해 모든 학생이 자신의 꿈을 적극적으로 실현해 나갈 수 있도록 최선을 다해 지원하고 있습니다.

뉴노멀 시대를 선도하는 창의·융합형 교육 모델

지금 인류는 코로나19로 인해 기존의 질서와 법칙이 흔들리는 대변혁의 뉴노멀 시대를 맞이하였습니다. 급격한 변화에 대한 대응으로 숙명여자대학교는 디지털 신기술을 통한 새로운 교육 혁신을 추진하고 있습니다. '숙명 클라우드 캠퍼스'와 '자율형 온라인 교육시스템'을 구축하고, 시간과 공간에 구애받지 않고 창의적으로 문제해결 능력을 키울 수 있는 학생 중심의 하이브리드형 교육 과정을 전 분야에 걸쳐 도입하고 있습니다. 신기술과 신학문의 산실이 되는 숙명여자대학교의 혁신적 교육 모델은 여러분이 '세계를 품은 창의·융합형 인재'로 성장하는데 크게 기여할 것입니다.

학생 가치를 최우선으로 하는 최우수 경력개발 프로그램

학생 수요 맞춤형 진로지도를 위한 '전공별 진로 전담교수 프로그램'이나 'SI 취업 솔루션시스템,' 그리고 사회 각 분야에서 활동하는 동문 선배들이 취업 멘토로 참여하는 'SM-Bridge 멘토링 프로그램' 등도 우리 대학의 자랑입니다. 입학부터 졸업까지 단계별로 지원하는 경력개발 프로그램을 통해 숙명의 학생들은 개별형 맞춤 진로를 설계하고 있습니다. 그 결과로 우리 대학은 '대학일자리센터'사업평가에서 4년 연속 최고등급 대학으로 선정되는 쾌거를 거두었고 지난해 '2020 일자리 창출 유공 정부 포상 전수식'에서는 대통령상 표창을 수상하였습니다.

숙명이 여러분의 미래이고, 가능성입니다.

숙명에서라면 여러분은 더 큰 가능성을 키우고 아름다운 미래를 만들 수 있습니다. 숙명여자대학교의 혁신적 교육 모델, 체계적인 리더십과 경력개발 시스템 그리고 다양한 학생활동 프로그램은 여러분의 대학 생활을 더 행복하고 의미 있도록 이끌어 줄 것입니다. 역사와 전통을 가진 최고의 여성 교육기관인 숙명여자대학교에서 '세상을 선도하는 글로벌 숙명'의 비전과 함께 여러분의 원대한 꿈을 펼치시길 바랍니다.

숙명 여자대 학교 총장

장운금

세상을 바꾸는 부드러운 힘 숙명 동문의 힘

최초이자 최고의 자리에서, 새로운 지식을 통해 국가와 인류의 발전을 위해
부단히 이바지해온 숙명인들은 숙명의 또 다른 이름이 되어 왔습니다.
이제 그 자리에 여러분이 설 차례입니다.

• 초석 •



순현황귀비
고종황제의 비
1906년 명신여학교 설립



박자혜
항일독립운동가
간곡훈장애족장



박화성
최초의 여성 장편 소설가



이애내
동양인 최초의 독일 유학
피아니스트



최승희
세계적인 현대무용가



이정희
여자항공교육대창설자

• 최초 •



강선영(행정89졸)
여군 첫 정상진급 장성



김경민(교육10졸)
시각장애인 최초 일반학교 영어교사



김경희(작곡81졸)
국내 최초의 여성 지휘자
관현악과 교수



김수민(시각영상디자인11졸)
제20대 국회 최연소 의원



김옥정(경제81졸)
우리PE 대표
우리은행 최초 여성 부회장



박기은(체육교육13졸)
한국 최초 여성 ROTC 장교



박세리(정치외교07)
한국 최초 LPGA 대회 우승



박인비(국제관계대학원 석사과정)
한국 최초 LPGA 캐리어
그랜드슬램 달성



백장미(정치외교08졸)
여군 법무관 출신 최초 판사



신수진(정치외교91졸)
한국 최초 여성 민간항공기 기장



진문숙(체육교육90졸)
최초의 여성아구심판



정희선(약학78졸)
성균관대 과학수사학과 석좌교수
여성 최초 국립과학수사 연구원장



채현주(영어영문91졸)
한국거래소 최초 여성임원



황유주(관현악06졸)
미국 최초 아시아 여성
바순 교수



홍신자(영어영문63졸)
한국 최초 전위무용가

• 오피니언 리더 •



권미경(물리97졸)
스튜디오N 대표 /
前 CJ E&M 영화사업본부장



김계자(음악65졸)
제동물산(주) 회장



김귀자(교육64졸)
(주)세스코, 펄름 부회장



김정림(경제91졸)
코오롱인더스트리 상무



김효정(소비자경제90졸)
신한카드 빅데이터 사업본부장



고희경(경영93졸)
밀레코리아 대표이사



문일경(생활미술68졸)
(주)대한세라믹스 회장



박동은(영어영문58졸)
前 유니세프 한국위원회 사무총장



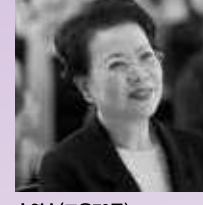
박성호(무역92졸)
룡성코리아 대표



박정신(경영94졸)
삼성전자 상무



방경화(법92졸)
신아 법무법인 변호사



송영숙(교육70졸)
가현문화재단 이사장
한미사전미술관장



양계화(독어독문80졸)
일본 주센다이 대한민국 총영사



염현숙(독어독문92졸)
문학동네 대표



이은미(의류88졸)
삼성물산 상무
공채디자이너 출신 첫 임원



이행화(사학86졸)
한국코닝 대표



장봉에(가정57졸)
대웅경영개발원(DMD) 회장



전유숙(영어영문91졸)
효성 상무



정순옥(화학73졸)
이연제약(주) 부회장



정영자(약학65졸)
종오기획 대표



정원화(문헌정보94졸)
제일기획 상무



조선희(제약77졸)
(주)지오영 회장
숙명문화재단 이사장



최고은(홍보광고16졸)
게임베리 대표(포브스 선정 '아시아의
영향력 있는 30세 이하 창업자')



최경애(소비자경제92졸)
피에르파브르 더모코스메틱
한국 지사장



한성숙(영어영문89졸)
네이버 대표이사

오늘도 숙명하다

연구

- 응용물리전공 김수연, 정다정, SCI 국제 학술지에 이차원 반도체 재료의 역단채널 효과 보고
- IT공학전공 박소연, 세계 최고 권위 학술단체 IEEE가 주관하는 IoT 관련한 연구 성과 국제학술대회에서 IEEE ECICE 2019 Best Paper Award 수상
- IT공학전공 최윤정, 류서진, 박소연 연구팀, 과학기술정보통신부 장관상 수상
- 화공생명공학부 이다진, "나노영챌린지 2020"

- 과학기술정보통신부 장관상 수상
- ICT융합공학부 전자공학전공 한지윤, 2020 한국통신학회 학술대회 우수논문상 수상
- 법학부 이다경, 나수빈, 장태린, 2020 SSK(Social Science Korea) 인권포럼-휴먼아시아 대학(원)생 인권논문 공모전 우수상
- 화공생명공학부 장희민, SCI급 저널에 질병 진단 및 치료를 위한 나노입자의 새로운 합성법 발표
- 응용물리전공 연구실 '히어로즈'팀, 나노물리학과 이규원, 편해선, 에디슨(EDISON) SW 활용 경진대회 최우수상 수상

- IT공학전공 김정음, 오혜지, 진민지, 한유진, 한국멀티미디어학회 추계학술대회 우수논문발표상 수상
- 화학과 이지현, 항체 응집을 억제하는 원리를 이론적으로 밝혀 제1저자로 국제저명학술지에 논문 게재
- 화공생명공학부 황지영, 삼성전자 휴먼테크 논문대상 동상 수상
- 전자공학전공 김빛나, 한지윤, 2019년도 한국통신학회 학술대회 우수논문상 수상
- 법학부 서누리, 환경법 우수논문경진대회 장려상 수상



가애란(국어국문06졸)
KBS 아나운서



김민정(무용09졸)
KBS 아나운서



김예지(기악04졸)
시각장애인피아니스트



김가영(무용14졸)
MBC 기상캐스터



문희경(불어불문88졸)
배우



박가영(연론정보12졸)
연합뉴스TV 아나운서



박인영(작곡92졸)
음악감독



배혜지(IT공학17졸)
KBS 기상캐스터



손정원(산업공예83졸)
패션디자이너



신탈자(국어국문65졸)
시인



안나경(정보방송14졸)
JTBC 아나운서



엄영란(가정59졸)
영화배우



유난희(가정관리88졸)
쇼핑호스트



윤현진(중어중문01졸)
SBS 아나운서



은희경(국어국문81졸)
소설가



이금희(정치외교88졸)
방송인



이익선(아동복지91졸)
방송인



이우정(무역98졸)
작가



장예원(정보방송14졸)
SBS 아나운서



정미선(소비자경제03졸)
SBS 아나운서

글로벌 / 대외활동

- 경영학부 홍주연, 여지은, 고용노동부 주관 '2020년 청년친화 강소기업 서포터즈' 장려상 수상
- 의류학과 장소영, 최윤주, 박미경, '2020년 제9회 국제 디지털 패션 콘테스트' 장려상, 특선 수상
- 문화관광외식학부 성청하, 한예지, 지민지, 독일언어문화학과 현화진 '공생'팀, "2020 외식경영스타" 공모전 대상, 장려상 수상
- 관현악과 김주빈, 제29회 성정음악콩쿠르에서 플루트 부문 최우수상 수상
- 홍보광고학과 양혜민, 권진경, 뉴욕 페스티벌 광고제 동상 수상
- 아동복지학부 유수민 학생, 2020년 청소년상담복지사업 국민아이디어 공모전 최우수상 수상
- 교육학부 박세리, 박지은, 이하영, 이혜인 '한끗차이'팀, 삼성디스플레이 주관 공모전 (렛츠플레이) 대상 수상

- 중어중문학부 김현지, 장혜유, 미디어학부 장인정, 컴퓨터과학부 신희원, 경영학부 이혜인 '시나Vra'팀, 프로보노 공모전 과학기술정보통신부 장관상 수상
- 법학부 로스쿨 준비반, 2020학년도 로스쿨 입시에서 총 27명의 합격자(2020. 3. 기준) 배출
- 시각 · 영상디자인과 윤예지, '몰랑이 캐릭터 작가' 2019 대한민국콘텐츠대상 대통령상 수상
- 화공생명공학부 최수경, 류희지, 유하연, 2019 대학창의발명대회 한국생산기술연구원 공모기업상 수상
- 화공생명공학부 김유진, 국제학술대회 ICAE 2019 포스터 은상 수상
- 경영학부 박소형, 유주현, 홍보광고학과 김민정, 황수빈 '텔레토비즈'팀, 대학생 해외 탐방 프로그램인 LG 글로벌 챌린저 최우수상 수상 및 멤버 전원 LG 입사
- 미술대학 연합팀, 서울시 공공미술 프로젝트 선정
- 글로벌협력전공 채유미, 마이클 샌델 교수 진행 英 BBC 토론방송에 한국인으로서 첫 출연

창업

- IT공학과 김민지, 김서원, 박동연, 이하람 '년컨택트'팀, '제18회 임베디드 SW 경진대회'와 '2020 여대생 창업아이디어 영상 공모전' 최우수상 수상
- 아동복지학부 최규리, 문화관광학부 서미영, 글로벌협력전공 이예림 '모멘트'팀, 국내 최대 크라우드 펀딩 사이트 텀블벅에서 '인생대화 카드'로 크라우드 펀딩 모금액 618% 달성
- 앙트러프러너십전공 정유리, 여성용 언더웨어 브랜드 '리오와-이나타' 창업
- 앙트러프러너십전공 강연수, 오감으로 배우는 오감요리 영어 '오감랭귀지' 창업
- 앙트러프러너십전공 박채린, 모로코 아가디르 지역 특산물 아르간 오일 화장품 '부드러운 물결' 창업
- 앙트러프러너십전공 서지안, O2O플랫폼을 활용한 옥외광고대행사 '애드투스팟' 창업

숙명을 배우다

미래사회를 이끌어갈 선도적 교육 시스템

WISE 유연학기제

‘학생의 행복과 성장을 지원하는 WISE 교육혁신모델 구현’을 목표로 자기주도성장을 지원하는 유연한 학사제도를 운영하고 있습니다.

집중학기제

현 학기제도와 병행하여 한 학기를 전반기(1 ~ 8주), 후반기(9 ~ 16주)로 구분하여 운영

현행	1주 ~ 6주 (16주간)
전반기	1주 ~ 8주 (8주간)
후반기	9주 ~ 16주 (8주간)

“수업분량이 2배로 늘어나기는 하지만 시험기간이 분산되어 성적관리에 도움이 되었어요.”

“실습수업의 경우 몰입강의가 가능해져 들었던 내용을 잊지 않고 바로 활용할 수 있어 좋아요.”

전공탐색학기제

신입생

- 진로탐색과 역량개발
- 전공별 진로교육
- 비교과 프로그램

학제 간 경계를 허무는 융합학부

영역 간 경계가 허물어지고 있는 시대 속에서 숙명은 융합 전공을 통해 새로운 생각과 제도, 학문, 문화를 탐색하고 창출하고자 합니다. 이에 2016년 5월 '융합학부'를 신설해 16개의 연계전공을 운영하고 있으며 프라임사업 선정 후 기술인문융합전공을 개설해 특히 인문사회 계열 학생들의 향후 진로 개척에 도움을 주고 있습니다.

성장학기제

졸업 전 학생

- 현장 실습 연계
- 창업 연계
- 학생자율설계학기연계

IPP 등 현장 실무 중심 취업 지원

여대 최초로 IPP형 일학습병행제 사업에 선정되어 학기별로 100여 명이 넘는 학생들이 협약기업에 현장 실습생으로 파견돼 산업현장을 경험하고 있습니다. 현장 실습을 통해 프로젝트에 직접 참여하고 성과까지 공유하는 방식으로 진행되는 취업에 직접적으로 도움이 됩니다. 또한 교내 교육과 현장 실무교육을 거쳐 정규직으로 채용될 수 있는 기회를 제공하기 때문에 다른 취업지원 프로그램과 차별화됩니다. 특히 국내 주요 대기업들이 IPP형 일학습병행제에 참여하기로 하는 등 취업난과 일자리 확대 문제를 동시에 해결할 수 있는 새로운 대안으로 평가받고 있습니다.

플러스학기제

휴학생

- 영어몰입교육
- 국내외 MOOC 이수
- 사이버강의 이수

MOOC 캠퍼스

숙명은 2014년 1월 최초로 MOOC를 활용한 온·오프라인 혼합 수업인 MOOC 캠퍼스를 출범시켰습니다. 수강자들의 적극적인 참여로 지식의 공유와 재생산이 이루어지고 있는 수업 과정을 통해 숙명의 학생들은 능동적이고 주체적으로 지식을 활용하는 창의융합형 인재로 거듭나고 있습니다.

자기주도 진로설계 프로젝트

학생자율설계전공

학생자율설계전공은 교육수요자(학생)가 본인의 희망진로 또는 관심 분야를 다루는 교과목들을 묶어 하나의 전공교육과정으로 명명하고 이를 이수하면 대학이 학위로 인정하는 제도입니다. 기존의 '단일전공'이나 '학제간전공'의 교육과정을 그대로 수용하지 않고, 학생 본인의 진로목표 혹은 관심분야에 따른 교육과정을 스스로 설계해 이수한다는 것이 특징입니다. 이수 완료 시 복수전공으로 인정해 학위를 수여합니다.



뇌·인지과학전공

신경과학 분야의 지식을 기르고 이를 바탕으로 예술, 의학, 경제, 법학 등 다양한 분야와 협동·융합하여 뇌 과학을 전문적으로 연구할 전문가 양성

진출분야 • 뇌를 연구하는 신경과학 분야 연구자, 생명과학과 사회과학 분야의 연구자, 또는 의학계열 전문가 등



미디어광고마케팅전공

미디어 분야, 광고를 포함한 마케팅 분야 그리고 시각, 영상편집능력을 갖춘 융합인재 양성

진출분야 • 광고기획자, 미디어플래너, 프로모션기획자, 방송업계, 1인 미디어 분야 등



학생자율설계전공은 한 학생 단독 이수만 가능한 것이 아니라 향후 다른 학생도 이수할 수 있어 신청 학생 개인에 맞춘 교육과정 설계가 아닌, 교육목표에 부합하도록 여러 분야를 균형 있게 설계하는 것이 포인트입니다.



영상문화커뮤니케이션전공

4차 산업혁명의 추진에 기여하는 광고홍보, 영상미디어, 문화 콘텐츠의 커뮤니케이션 전문 인력 양성

진출분야 • 미디어, 광고 분야의 영상 기획 및 제작 전문가 등



자율설계전공 사례 ①



김민서(통계학과 / 뇌인지과학과 18학번)

뇌·인지과학전공이란?

뇌·인지과학전공은 인간의 뇌를 공부하여 다양한 분야로 진출할 수 있는 전공입니다. 기존에는 생명시스템학부, 사회심리학과, 통계학과, 법학부의 전공들 중 관련 있는 과목을 엮어 설계하였습니다. 융합분야인만큼 여러 전공을 아우르는 공부를 하고 있으며 현재는 기계시스템학부, IT공학전공, 소프트웨어학부에 속하는 과목이 추가되었습니다. 학부 수준에서 뇌과학을 공부한 후 대학원 진학의 기틀을 마련하거나 본인의 전공과 엮어 그 분야의 차별화된 인재로 활동할 수도 있습니다.

전공을 설계하게 된 계기는?

뇌를 연구하는 사람이 되고 싶다는 꿈이 있었고 그러기 위해 학부 수준에서 제가 할 수 있는 일에 대해 고민이 많았습니다. 학교에서 열린 자기주도진로프로젝트에 참여하여 뇌를 주제로 활동하였고 거기서 연이 닿아 지도를 맡아주신 동서연 교수님과 전공을 개설하게 되었습니다. 대학원에 진학하기 전에 관심 있는 분야에서 적극적으로 활동하는 경험을 하고 싶었고 전공 설계를 통해 학문적으로도 발전할 수 있는 좋은 기회라고 여겼습니다.

뇌·인지과학전공의 매력은?

졸업요건 중 하나인 자기주도진로프로젝트에 참여하여 한 학기동안 뇌를 공부하고 책자를 만들어 발표한 적이 있습니다. 15주간 커리큘럼을 짜서 진행하면 3학점을 취득할 수 있습니다. 시험 대신 자신의 프로젝트에 대해 발표를 하고 마지막엔 성과발표회를 가집니다. 자율성과 융합을 바탕으로 만들어진 자율설계전공처럼 이 프로젝트도 하나의 과목을 직접 설계하고 진행하며 발표하는 좋은 경험을 할 수 있었습니다.

자율설계전공에 대해 관심있는 학생들에게 해주고 한 마디는?

인간과 세상에 대한 이해에 조금이나마 이바지하는 연구를 할 수 있는 사람이 되고 싶습니다. 그러기 위해 자율설계전공을 잘 이수하고 대학원에 진학하고 싶습니다. 제가 처음 대학에 왔을 때 하고 싶은 공부가 대학 커리큘럼에 없어 아쉬움이 많았습니다. 하지만 대학은 본인이 원하는 것이 있으면 얼마든지 그 길을 만들어나갈 수 있는 곳이라고 생각합니다. 자신이 무엇을 좋아하는지 먼저 충분히 탐구해보았으면 좋겠습니다. 현재 존재하는 전공들만 생각하지 말고 여러 학문을 융합하여 새로운 공부를 할 수 있는 자율설계전공도 하나의 옵션으로 기억해두면 진로 고민에 도움이 될 것 같습니다.

자율설계전공 사례 ②



박지현(홍보광고학과 16학번)

K-POP산업경영전공이란?

독특한 산업 형태를 가지고 있는 K-POP 분야의 관리자 역량 함양을 목표로 합니다. 예술 · 문화 콘텐츠 제작실습 및 기획, 전략적 유통과 마케팅, 관리까지 아우르는 과목들로 구성되어 있습니다. K-POP의 주요 예술 분야의 기초 전공과목들을 이수하며 창작 경험을 충실히 쌓고, 마케팅 과목들로 트렌드 감각을 익히며, 기본적인 경영 과목을 통해 미디어 · 콘텐츠 관리전략에 대한 전문성을 깊이 합니다.

전공을 설계하게 된 계기는?

K-POP의 세계적 영향력 확대, 미래 콘텐츠로서의 가능성, 산업적 독창성에 비해 연구가 저조하고, 관련 국내 학과는 손에 꼽을 정도인 것이 아쉬웠습니다. 저는 K-POP산업 전문가로 나아가기 위해, 우리학교에 '학생자율설계전공' 시스템이 없을 때부터 학과에 얽매이지 않고 도움이 될 만한 수업을 찾아 들었는데요, 이제 '학생자율설계전공'을 통해 더 체계적으로 고민한 교육과정을 밟으며, 관심 있는 다른 누군가도 참고할 수 있게 되어 기쁩니다.

K-POP산업경영전공의 매력은?

K-POP에 정해진 길은 없다고 생각해요. 하지만 K-POP산업을 관리하려면 모든 걸 누구보다 잘 알고 있어야 합니다. 팬 문화에 대한 이해부터 음악, 무대, 비주얼, 마케팅, 사업 모델, 자본의 흐름에 대한 이해, 그리고 그 너머의 리더십과 사람에 대한 이해 등... 그래서 꼭 K-POP이 아니더라도 소질이 두루 있다면 흠어볼 만한 전공이라고 생각합니다. 조직이 커질수록 중간관리자의 역할이 중요하고, 그들은 다양한 사람들의 이해관계를 잘 파악하고 있어야 하니까요.

자율설계전공에 대해 관심있는 학생들에게 해주고 싶은 한마디는?

최고의 대학, 누가 봐도 유망한 전공을 공부하고도 전혀 다른 적성을 찾아 떠나는 사람이 자주 봅니다. 꿈이든 생계든, 다양한 이유로요. '나'와 내가 소속된 '우리'의 특성은 절대 완벽히 일치하지 않잖아요? 미묘한 차이가 나의 근본적인 개성일 수 있고, 그 작은 모양들을 발견하고 퍼즐처럼 맞춰보는 경험은 중요하다고 생각합니다. 저는 자기계발에 최적화되어있는 우리학교와 자율설계전공의 도움을 많이 받았습니다. 무얼 하더라도, 스스로 다양한 dot을 찍고 자유롭게 connect할 수 있는(스티브 잡스 연설中) 환경을 제공 받길 바랍니다.



K-POP산업경영전공

K-POP산업을 전사적으로
기획 · 조정 · 관리할 수 있는 역량 함양

진출분야 • K-POP 사업가, 엔터테인먼트 프로젝트 매니저,
콘텐츠 사업 기획 및 창업, 연예인 에이전시 등



영상예술경영전공

영화, 영상예술, 문화예술, 예술경영,
영상산업 분야의 전문 인력 양성

진출분야 • 영화, 영상 분야의 영상예술경영가 등



인권학전공

인권현실을 분석하는 방법을 학습하며,
특히 차별과 혐오의 원인과 실태를 이해함으로써
현대사회의 인권 문제에 대한 전문가 양성

진출분야 • 법학, 정치학, 사회학 분야에서의 인권연구자,
정부, 국회, 지자체, NGO, 국제기구



통일과시민운동학전공

개발협력, 정치학, 법학 등의 다양한 학문적 관점으로
통일과 남북관계를 바라볼 수 있는 전문 인력 양성

진출분야 • 연구원, 통일부, 기자, 법조인, NGO 등



The First & The Best

숙명여자대학교 약학대학

숙명여자대학교 약학부는 1953년 개설되어 그동안 유능한 여성 약학인을 다수 배출해 오면서 약학의 명문으로 자리를 굳히고 있습니다. 한국대학교육협의회 약학대학 평가(1997년, 2005년)에서 전국 최우수 대학으로 선정된 바 있는 약학부는, 앞으로 국내 최고 수준의 약학교육을 구현하여 기초약학은 물론 임상약학의 발전에 있어서도 선도적인 역할을 담당할 것입니다.

교육 연구 인프라

약학대학에서 운영하는 학부 및 대학원의 교육과정을 위해 지상 7층의 약학관에는 강의실, 학부실습실, 교수실 및 교수연구실, 중앙기기실, 우수약무실습실, 약학도서관, 첨단 멀티미디어 대형 강의실 등이 자리 잡고 있으며, 학생 및 교수의 교육과 연구 활동을 지원하는 다양한 편의시설이 갖추어져 있습니다.

● **정영자 우수약무 실습실** | 교육과 연구역량을 극대화하여 6년제 약학대학의 목표인 “우수약무(GPP)를 수행할 수 있는 약사”의 양성을 위한 실습실이 교내에 자리 잡고 있습니다.

● **손판술 약학도서관** | 숙명약학대학 동문선배인 손판술 약사 (60학번)가 기부한 발전기금으로 2011년도 2월에 개관한 약학도서관은 약학관 3층에 마련되어 약학생은 더욱 쾌적하고 좋은 환경에서 다양한 문헌을 열람하고 학습에 정진할 수 있습니다.

● **실무실습사이트** | 숙명여대 약학대학은 우수한 교육환경의 실무실습사이트를 지역약국 총 21개, 의료기관 총 9기관(서울대학교병원 등 79명), 제약회사 7곳(한미약품, 대웅제약 등), 공공기관(한국의약품안전관리원, 한국보건 의료원, 한국희귀필수의약품센터, 지역의약품안전센터) 등 안정적으로 확보하고 있습니다(2020년 기준).

● **학과 국제교류, 인턴십, 산학프로그램 운영** | 학교와 동문회의 지원으로 매년 10~20명의 5학년 학생들이 미국 우수 약대에서 3주 간의 프로그램(USC-International Summer Students Program) 교육을 받고 있으며, 매년 4~8명의 학생들의 글로벌 탐방(스위스, 독일, 프랑스, 미국 등)을 지원하고 있습니다.

● 협력기관

○ **약학연구소** | 약학의 발전과 산학협동을 위해 설립된 부설연구소로서 1965년 1월 11일 창설되었습니다. 약학에 관한 연구활동, 정기 간행물의 발간, 연구발표 및 학술강연회 개최, 국제학회의 유치 등을 목적으로 설립되었습니다.

○ **의약정보연구소** | 대학 특성화 사업계획에 따라 약학대학 부설로 1995년 2월 27일에 설립되어 의약정보의 보급에 힘써 왔으며 보건복지부의 의약정보관리기술개발 연구 사업 및 한국과학재단의 전문연구정보 시스템 구축사업에 참여하는 등 국가적 의약정보시스템 개발의 중추적 역할을 담당하게 됨에 따라 연구 실적의 우수성을 인정받아 1996년 대학 차원의 독립적인 연구소로 승격된 국내 최초의 종합의약정보연구소입니다.

○ **해외 자매대학** | 글로벌 교육환경의 확보를 위해 해외 유명 약학대학들과 학생 및 교수의 교환을 위한 자매결연을 맺고 있습니다.



교육이념 “The First & The Best” 가치를 함양한 미래 선도 글로벌 약학 인재 양성

The First

- 국내최초 임상약교육
- 최초의 의약정보 플랫폼 구축
- 최초의 GPP 교육 모델 구축
- 6년제 약학 교육 모델 제시



약학대학

The Best

- 최우수 약학대학 선정
- 최고시설의 약학대학 캠퍼스
- 창의 | 융합 연구 인프라
- 미래지향적 교육 인프라

미션 “미래가치가 품은 약학인재 양성을 통한 보건의료 산업 발전과 국민건강 증진”

통합 6년제 약학 교육과정

약사직능의 균형적 발전을 도모하기 위해

특성화 세부전공 선택제도 운영

● **1학년~4학년** | 약사로서 공통적으로 갖추어야 할 전문지식과 기술을 갖추도록 약학 이론 교육 및 실습

● **5학년** | 학생이 희망하는 진출 분야를 고려하여 트랙별 이론 및 실무 교육. 3개의 세부 전공(응용약학전공, 임상약학전공, 산업약학전공) 중 하나의 트랙을 선택하여 학습

응용약학 전공	제약기업, 연구기관, 대학 등에서 연구자로 진출
임상약학 전공	의료기관, 지역약국 등 환자와 접촉하며 약료 서비스를 제공하는 임상약사로 진출
산업약학 전공	제약기업, 공공기관 등에서 약무행정을 담당하는 공직약사 또는 산업계 종사 전문약사로 진출

● **6학년** | 5년간의 강의 및 실습교육을 통해 예비적 전문지식과 기술을 갖춘 후 의료기관, 지역약국, 제약기업 등 다양한 실무현장에서 약학대학 교수진과 대학이 지정한 지도약사의 지도하에 실무 실습 이행

숙명의 자랑 : 미래를 선도하는 사회적 리더

- **연구비 수주** | 연간 20억원 이상(한국연구재단, 한국보건산업진흥원, 식품의약품안전처, 제약회사)
- **약사국가고시 합격률 6년제 도입 이후 지난 5년간 100%**
- **최근 3개년 취업률**

연도	취업률	취업 기간			
		병원	제약회사	약국	기타
2018	96,3	40	4	17	13
2019	97,4	37	6	31	·
2020	97,4	50	4	21	·

● 나눔을 실천하는 동문: 약학대학 장학금

동문회 장학금	교외 장학금	
정영자 장학금 박수선 장학금 동문회 장학금 총동문회 장학금	고은 장학금 유한재단 장학금 대학약사회 장학금 송파재단 장학생 등	한독제석재단 장학생 제주도 여약사회 장학금 수석문화재단 장학금
3개년 수혜실적 2020년 18명 추천 총 30,800,000원 2019년 19명 추천 총 32,800,000원 2018년 19명 추천 총 31,800,000원	3개년 수혜실적 2020년 총 495,757,960원(1,551,668원/인) 2019년 총 535,015,600원(1,669,316원/인) 2018년 총 344,092,000원(1,070,270원/인)	

● 자랑스런 동문 | 공공기관, 의료기관, 제약유통기업, 지역약국, 교육기관 등에서 활발히 활동하고 있습니다.

구분	성명	직업/직장/직위
공공 기관	정희선	(前)국립과학수사연구원 원장 (現)성균관대학교 석좌교수
	김보연	건강보험심사평가원 상근평가위원
	백완숙	(前)한국의약품시험연구원 원장
	최보경	(前)대전지방식품의약품안전청장 (現)한국의약품시험연구원 원장
	한순영	한국의약품안전관리원 원장
	백승경	국립과학수사연구원 미약연구실장
	이영미	건강보험심사평가원
의료 기관	이자균	강북삼성병원 약제부장
	장윤희	(前)부천시보건소장 (現)오정보건소장
제약 유통 기업	조선혜	(주)지오영 대표
	신미자	MJ Pharma 대표
	김미행	휴온스 메디케어 공장장, 상무이사
	조경숙	(前)서울특별시립서북병원 약제부장 (現)화일약품 대표
	주윤정	한국콜마 개발본부 이사
	신현주	삼익제약㈜ 제조본부장 이사
	임경화	한국안센 MA director
	강자훈	한미약품 신약임상개발팀 총괄상무이사
	권정아	(前)일동제약 ETC 마케팅 그룹장 (現)대웅제약 마케팅본부 의학자문
	임윤희	한국로슈 임상팀 상무
	최영은	바이엘 코리아 Regional head/Site management RoW

4차 산업혁명시대에 부합하는 전공 간 융합 교육모델

SMHM 융합트랙



4차 산업혁명시대에 부합하는 ICT 첨단 기술이 집약된
자율주행차와 헬스케어시스템을 결합한 ‘스마트 모빌리티’ 분야
창의 · 융합형 여성 엔지니어 양성을 위하여 전공간 융합 교육모델 운영

SMHM 융합트랙이란?

기계시스템학부, IT공학전공, 전자공학전공, 화공생명공학부의
협업으로 4차 산업혁명시대에 요구되는 융합학문에 대한 학습의
기회를 제공하는 학생 맞춤형 자기주도 교육과정

Smart Mobility with Healthcare Management (SMHM)

다양한 이동수단을 플랫폼으로 4차 산업혁명 기술과 헬스케어시스
템을 연계하여 신체적/정서적 건강관리 서비스를 제공하는 이동체

SMHM 융합트랙 이수 대상자

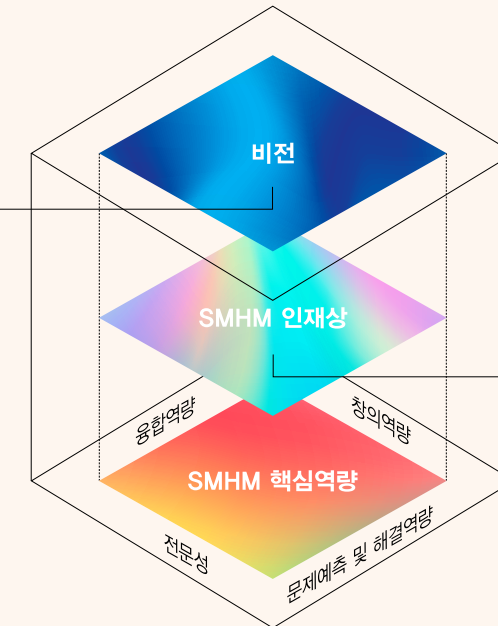
기계시스템학부, IT공학전공, 전자공학전공, 화공생명공학부
재학생(복수전공, 부전공 포함)

SMHM 융합트랙 특징점

- 4차 산업혁명시대에서 요구하는 창의 · 융합학문을 학습함으로써
신산업분야의 전문가로 성장
- 융합트랙 내 타학과와 기초, 전문교과 이수시 전공학점으로 인정
- 4차 산업혁명시대에서 요구하는 융합학문을 학습함으로써 진출
분야의 시야를 넓힐 수 있음
- 트랙기반 입문기초교과, 기초교과, 전문교과목으로 구성된
단계적 교육과정 이수가 가능하여 주전공 아닌 학생의 교육과정
이수에 대한 어려움 해소
- 두 개의 융합트랙 이수 시 자율설계전공 신청 절차에 따라
복수학위 취득 가능

4차 산업혁명 혁신선도대학 인재상과 교육모델

모빌리티와 헬스케어의
융합을 통한 스마트 모빌리티
신산업 선도



모빌리티를 플랫폼으로
4차 산업혁명 기술과
헬스케어시스템을 창의적으로
융합하는 여성 엔지니어



인공지능 / 자율주행 트랙

인공지능 기반의 자율주행 모빌리티와 메카트로닉스 시스템 구동 및 제어를 학습하고, 인간과 인공지능의
상호작용 학습을 통해 인간중심의 헬스케어시스템 기술 개발 역량 강화

진로와 향후 전망 | 글로벌 AI 시장 중 인공지능과 자율주행차 부분 등



커넥티드 / IoT 트랙

IoT 및 네트워크 응용기술 학습을 통해 초연결사회의 모빌리티 및 헬스케어시스템 개발에 필요한 융합역
량과 신기술 활용역량 강화

진로와 향후 전망 | IoT를 활용하는 전 산업 분야 (산업체, 연구소, 창업 등)



스마트센서 / 진단 트랙

인공지능/자율맞춤형 헬스케어시스템 스마트센서 개발을 위한 기계적, 화학적, 물리적인 융합적 요소
를 이해하고, 고령화 시대의 다양한 질병 진단 및 치료 기법에 대한 이해력 제고주행 트랙

진로와 향후 전망 | IoT를 활용하는 전 산업 분야 (산업체, 연구소, 창업 등)



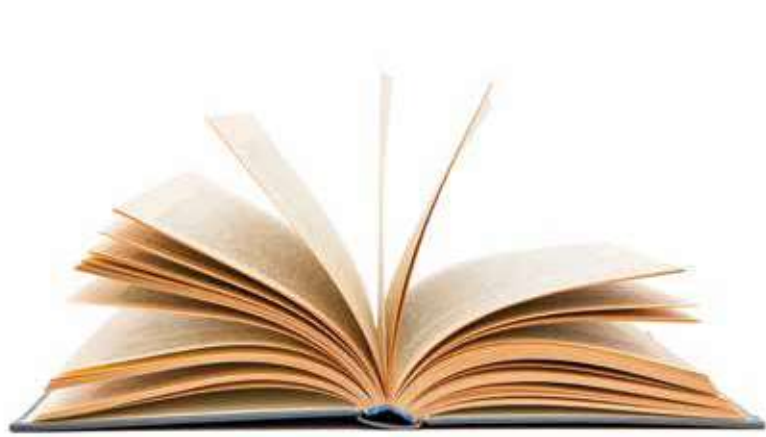
그린에너지 / 소재 트랙

인공지능/자친환경 플라스틱 응용 분야 및 친환경 신재생에너지에 대한 사회적 욕구 가 증가됨에 따라
지속가능한 모빌리티와 헬스케어시스템 개발을 위해 그린에너지와 소재에 대해 학습을주행 트랙

진로와 향후 전망 | 화학, 환경, 에너지, 반도체, 자동차 소재 등의 제조업 및 기업체나 정부출연연구소

우리나라 인문학 연구를 선도할
새로운 연구 패러다임의 허브

숙명인문학 연구소



인문학 진흥을 견인

인문학의 근본은 종합이며 어우름입니다. 근대를 거치면서 인문학조차도 각각의 분과학문으로 지나치게 전문화되어 세계에 대한 이해와 대응에 있어 갈수록 내향화되고 위축되고 있는 것이 현실입니다. 숙명인문학연구소는 분자처럼 나뉜 학제와 학문을 유기적으로 재구성하고 망라하는 인문학을 지향합니다.

학술적 소통의 장

인문학의 존재방식은 여럿이 함께 대화하고 교류하는 것입니다. 현 단계의 대학사회는 그러한 주고받음을 통한 담론의 형성과 소통의 관계 형성이 매우 부족한 실정입니다. 숙명인문학연구소는 이를 해소할 학술공동체를 지향합니다.

인문 중심의 통섭과 융합 완성

현재 자연과학과 과학기술 중심으로 이루어지는 융·복합 혹은 통섭에 상응하는 융합인문학을 도모하고자 합니다. 숙명인문학연구소는 인문학과 자연과학, 과학기술, 문화공학, 뉴미디어 등의 새로운 협력관계를 모색하되, 인문의 관점에서 학문적 통섭을 추구하고 21세기 사회에 대한 통찰을 제시합니다.

인간이 중심이 되는 공동체 회복

인문학은 인간의 실제 삶에 근거합니다. 현실로부터 유려된 추상학문이기보다는 인간됨과 공동체를 위한 실천학문입니다. 인간과 세계에 대한 이해와 사고를 바탕으로, 공감, 성찰, 정의, 비판적 사고, 상상, 창의적 문제해결 등의 소양과 가치를 대학과 지역의 구성원들과 공유하고자 합니다. 숙명인문학연구소는 기능, 도구, 대상이 아닌 주체적이며 전인적인 인간 공동체를 만들어 나가고자 합니다.

숙명인문학연구소 구성

- 인문한국플러스 사업단(〈혐오시대, 인문학의 대응〉아젠다 연구, 공감인문학센터)
- 연구소 산하 '지역협력연구센터'
- 연구팀(용산인문학 연구팀, 과학기술인문학 연구팀, 트랜스내셔널 인문학 연구팀)

주요 프로그램

- 학술활동: 정기학술대회, 공동주최 학술대회
- 교육: 교양 교과목 (용산)지역협력과문제해결(프로젝트형 교과), 경성, 상하이, 도쿄의 모던걸과 비교과 프로그램으로 정기 학술특강, 연속특강, 창의교육 특강
- 인문도시 사업: 생애주기별 평생교육 시스템, 인문주간 행사(전국 주요 도시에서 인문학 축제를 개최)
- 인문한국 플러스 사업: 콜로키움, 공감인문학센터

진출 분야

- 특정 전공에 국한되지 않고 융·복합적 사고를 지닌 연구자
- 용산구와의 활발한 협업을 통한 지역 전문가

숙명인문학연구소의 '용산 연구'는 지역 전문가 양성과 배출에 힘쓰고 있습니다. 서울시와 주한미군기지사령부가 공동 운영중인 전시관 용산공원 갤러리에 취업하여 다양한 시민 참여 프로그램을 운영 중인 박희경(역사문화 10) 지역 전문가가 대표적입니다. 외에도 서울시 도시기억전시관에서 두 명이 인턴으로 근무 중이며, 국토교통부가 주관하는 용산공원 부분개방부지 해설 프로그램에서 다수의 학생들이 '문화해설전문가'로 활동하고 있습니다.

전국 최고의 로스쿨
진학률을 자랑하는

법과 대학



숙명여대 법과대학은 우리 사회의 급속한 발전과 사회적 기능의 다변화로, 모든 분야에서 법에 관한 전문지식과 건전한 민주 시민의 소양을 갖춘 인재를 요구하고 있는 현실에 발맞추어, 이에 부응하는 실력을 갖춘 여성 인재를 육성하는 데 교육의 목표가 있습니다. 우수한 법학교육을 통하여 로스쿨 미설치 대학 중 매년 로스쿨 합격률 1~2위, 그리고 로스쿨이 있는 대학을 포함한 전체 대학 순위에서도 11년간 누적합격자 14위를 차지하는 성과(2016년부터 11~12위)를 이루어옴으로써 로스쿨 진학에 유리한 명문대학으로 확고한 자리를 유지하고 있습니다. 또한 법조인이 되고자 하는 숙명인들을 위해 로스쿨 준비반을 운영 중입니다.

주요한 전공 교과과정

- **법률전문가로서의 기본적인 법학 전공 지식의 습득** | 헌법, 민법, 형법의 기본 3법, 행정법, 상법, 민사소송법, 형사소송법, 기본법 과목들은 로스쿨 진학을 희망하는 학생 및 각종 고시, 공무원 및 공기업, 법조인접직역 공인자격증 시험을 위하여 공부하는 학생들에게 꼭 필요한 과목일 뿐 아니라 리얼마인드 배양을 위하여 필수적인 과목들을 공부.
- **특화된 분야의 법전문가, 여성 법률전문가** | 지적재산권법, 저작권법, 미디어법, 엔터테인먼트법과 분쟁사례, NGO와법, 생명과학과법, 노동법, 경제법, 기업분쟁해결실무, 법여성학, 부실기업의회생과파산, 여성관련법, 여성가족법률상담실습, 친족상속법. 여성, 아동 등 사회의 소수자의 인권보호 뿐 아니라 법학 이외의 전공 분야와 관련된 법지식 습득.
- **국제전문가** | 국제법, 국제인권법, EU법개론, 국제계약법, 국제사법, 미국계약법, 미국재산법, 미국의 소송제도와 절차법 미국불법행위법 등 국제법 과목들과 미국법 원어강의(영어)를 통하여 국제전문가가 되기 위한 법지식 습득.

숙명여대 출신 로스쿨 합격자 현황(2009~2020)

기수	합격자수	전국순위
2009년 1기	9명	23위 (로스쿨 미설치 대학 중 3위)
2010년 2기	16명	20위 (로스쿨 미설치 대학 중 2위)
2011년 3기	22명	15위 (로스쿨 미설치 대학 중 2위)
2012년 4기	26명	14위 (로스쿨 미설치 대학 중 1위)
2013년 5기	26명	15위 (로스쿨 미설치 대학 중 1위)
2014년 6기	18명	17위 (로스쿨 미설치 대학 중 2위)
2015년 7기	26명	17위 (로스쿨 미설치 대학 중 2위)
2016년 8기	40명	11위 (로스쿨 미설치 대학 중 1위)
2017년 9기	39명	11위 (로스쿨 미설치 대학 중 1위)
2018년 10기	37명	11위 (로스쿨 미설치 대학 중 1위)
2019년 11기	28명	12위 (로스쿨 미설치 대학 중 1위)
2020년 12기	35명	12위 (로스쿨 미설치 대학 중 2위. ※경찰대가 1위)

강점

- **우수한 교수진과 커리큘럼, 우수한 학생들**

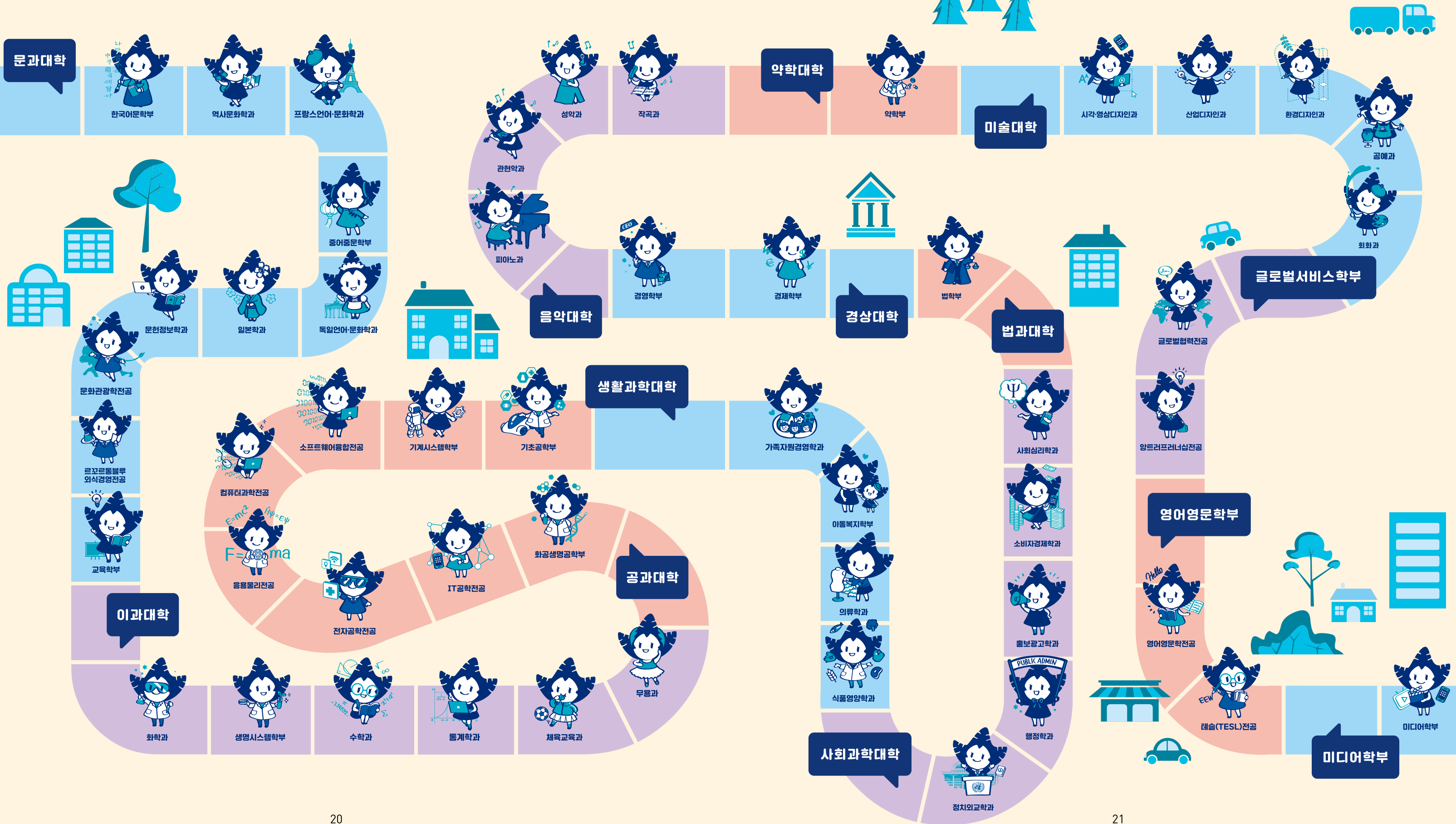
숙명여대 법대는 전통적인 법학 분야뿐만 아니라 최첨단 분야의 법학까지 아우르는 훌륭한 교수진과 다양하고, 체계적인 교육과정을 구축해왔습니다. 무엇보다 다양한 경험을 지닌 서로 다른 환경에서 자란 전국 각지의 우수한 학생들이 강의, 학회(형사법학회, 민사법학회, 경제법학회, 법지 등), 소그룹 스터디, 지도교수와 면담 등을 통하여 잠재력을 최대한 발휘할 수 있는 환경을 자랑합니다.

- **숙명여대 법학연구소**

급변하는 21세기의 글로벌화·디지털화·지식산업화 시대의 법적 현안을 분석하고 관련 법의 이론과 실제에 관한 연구를 통하여 법학교육과 법률문화의 향상·발전에 기여하며 연구결과를 학술행사 개최 및 학술지발간으로 널리 보급·활용하게 함으로써 국민의 인권옹호에 기여를 목적으로 합니다.

- **법학도서관**

- **시설현황** 총 300여 개의 열람석, 검색용 컴퓨터 5대(국회도서관 연결 1대)
- **서적 수** 현재 약 6만 여권의 법률 관련 서적 보유
법학관련 인쇄학술지는 총 107종을 보유
Westlaw, 로앤비 등 5종의 국내외 학술DB 제공
법률신문과 각종 고시 잡지 비치



입학처장 인사말



세계를 품은 글로벌 리더의 길, 숙명과 함께 합시다

단 한 번도 겪어보지 못 한 코로나19라는 엄혹한 환경 속에서도 자신의 꿈을 이루기 위해 최선의 노력을 다해온 예비 숙명인 여러분, 숙명여자대학교 입학처장 안민호 인사드립니다. 잘 아시는 것처럼 숙명은 1906년 건립되어 올해로 창학 115주년을 맞이한 우리나라 최초의 여성 사학입니다. 최고 명문 여대라는 이름에 걸맞게 숙명은, 국가와 민족, 인류 발전에 기여하는 여성 지도자 배출이라는 교육 이념을 바탕으로 창의, 자주, 봉사의 정신을 가진 전문 인과 인재를 육성, 배출해왔습니다. 사회 각계에 포진한 11만이 넘는 동문들은 숙명의 자랑스러운 자이며, 새로이 미래의 주역이 될 후배들의 디딤돌입니다. 이제 숙명은 민족의 대학을 넘어 '세상을 선도하는 글로벌 숙명'이라는 비전 아래 '세계를 품은 창의·융합형 인재'를 키워내기 위한 다양하고 차별화된 교육 콘텐츠 구축을 위해 노력하고 있습니다. 빠르게 변화하는 사회적 시류 속에서도 대한민국 최고의 여성교육기관으로 손꼽히는 이유는 숙명이 가진 굳건한 교육 이념과 미래 여성 인재 발굴을 위한 끊임없는 노력일 것입니다.

세상을 선도하는 자기주도적인 창의·융합형 인재를 선발하기 위해 숙명여자대학교는 매년 입시 전반에 최선을 다하고 있습니다. 우리 대학은 13년 연속 학생부종합전형(舊 입학사정관제)을 운영하고 있으며, 7년 연속 '고교 교육 기여대학 지원 사업'에 선정되어 공교육 내실화에 기여하고 있습니다. 긴 시간 축적된 전문적인 선발 노하우를 바탕으로 공정한 선발 절차를 통해 학생 개개인의 노력과 꿈 그리고 잠재적 역량을 확인하고 있습니다. 또한, 자신의 환경 속에서 미래의 꿈을 위해 고교 기간 내 최선의 노력을 한 학생들에게 입학의 기회를 제공할 수 있도록 노력할 것입니다.

숙명여자대학교에 많은 관심과 애정을 보여주시는 예비 숙명인 여러분, 전대미문의 어려운 상황 속에서도 지금까지 최선을 다해온 여러분의 수고와 노력이 값진 과실이 되어 돌아오기를 기원합니다. 세계를 품은 글로벌 인재로서 꿈을 마음껏 펼칠 수 있도록, 숙명은 더 크고 든든한 울타리가 되어 여러분들을 기다리겠습니다.

숙명여자대학교 입학처장

안민호

한 눈에 보는 2022학년도 대학 입학전형

본 <2022학년도 숙명여자대학교 대학 입학전형(기준일 2020.05.25.)>에 수록된 내용은 약학대학 학제 개편 반영 대교협 심의 등의 사유로 변경될 수 있으므로, 반드시 추후 발표되는 <모집요강>을 우리 대학 홈페이지에서 확인하시기 바랍니다.



총 모집인원(정원 내외)
2,409명

수시모집 모집인원(정원 내외) 1,436명

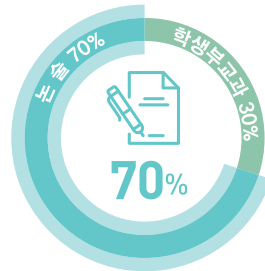
학생부종합(서류형)

숙명인재 I (서류형)전형 339명
고른기회전형 80명
농어촌학생전형(정원 외) 62명
특성화고교출신자전형(정원 외) 26명
특성화고졸재직자전형(정원 외) 118명



논술

논술우수자전형 227명
수능최저학력기준 있음



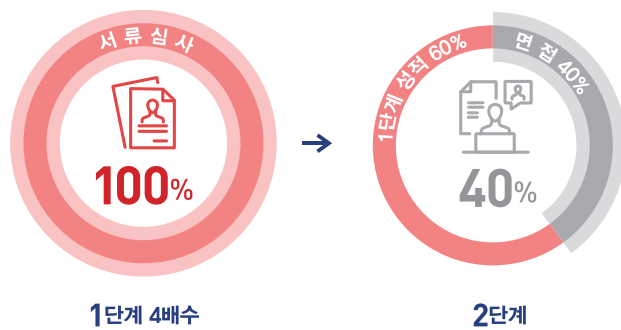
학생부교과

지역균형선발전형 246명
수능최저학력기준 있음



학생부종합(면접형)

숙명인재 II (면접형)전형 194명
소프트웨어융합인재전형 16명
특수교육대상자전형(정원 외) 15명



실기/실적

예능창의인재전형 113명

체육교육과	학생부(교과) 40%	면접 10%	실기 50%
무용과	실기 100%		
관현악과	1단계 3배수 실기 100%	2단계 실기 100%	
작곡과	실기 100%		
시각·영상디자인과, 산업디자인과, 환경디자인과, 공예과	1단계 10배수 학생부(교과) 100%	2단계 실기 100%	
회화과	1단계 30배수 학생부(교과) 100%	2단계 실기 100%	

정시모집 모집인원(정원 내외) 973명

정시 가군

수능

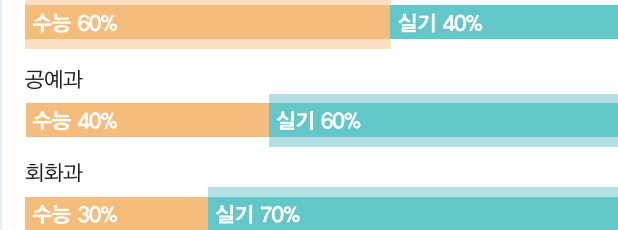
인문계 및 자연계(약학부 제외)
일반학생전형 670명
기회균형선발전형(정원외) 24명
농어촌학생전형(정원외)
수시 미충원 인원



수능, 실기/실적

일반학생전형 88명

시각·영상디자인과, 산업디자인과, 환경디자인과



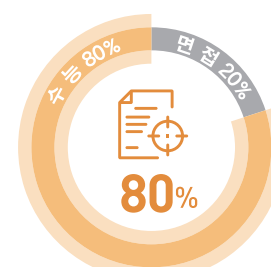
학생부종합

특성화고교출신자전형(정원 외)
특성화고졸재직자전형(정원 외)
수시 미충원 인원



수능

특수교육대상자전형(정원 외)
수시 미충원 인원



정시 나군

수능

약학부
일반학생전형 65명
기회균형선발전형 6명



수능, 실기/실적

일반학생전형 120명

체육교육과



무용과



피아노과, 성악과



관현악과



작곡과



Shout out

숙명이 함께 합니다

숙명여자대학교는 수많은 도전과 혁신으로

새로운 시대를 이끌어 나갈 미래인재를

키워나갑니다.

숙명과 함께 미래로 나아갈

여러분을 모집합니다.

- 본 <2022학년도 숙명여자대학교 대학 입학전형(기준일 2020.05.25.)>에 수록된 내용은 약학대학 학제 개편 반영 대교협 심의 등의 사유로 변경될 수 있으므로, 반드시 추후 발표되는 <모집요강>을 우리 대학 홈페이지에서 확인하시기 바랍니다.
- 2021학년도 수시모집 전형결과 교과등급 평균은 다음의 기준으로 작성되었습니다.
 - － 전체 합격자 중 일반고, 자공고, 자사고, 과학고, 국제고, 외국어고 2021 졸업자 평균임단, 고른기회전형과 농어촌학생전형은 전체 합격자 중 2019, 2020, 2021 졸업자 평균임
 - － 이수 단위를 반영하지 않은 단순 평균임(학년별/학기별 가중치 없음)
 - － 인문계 : 국어, 수학, 사회(도덕 포함), 외국어(영어) 교과에 속한 전 과목
 - － 자연계 : 국어, 수학, 과학, 외국어(영어) 교과에 속한 전 과목

2022학년도 대학입학전형 모집인원 현황

모집시기별 모집인원(정원내)

구분	수시모집				정시모집		합계
	학생부종합	학생부교과	논술	실기/실적	수능	실기/실적	
모집인원	629명(29.1%)	246명(11.4%)	227명(10.5%)	113명(5.2%)	814명(37.7%)	129명(6.0%)	2,158명 (100%)
	1,215명(56.3%)				943명(43.7%)		

전형 유형별 모집인원(정원내외)

모집시기	전형명	정원내외	2021학년도		2022학년도	
			인원	비율	인원	비율
수시모집	학생부종합(숙명인재Ⅰ(서류형)전형)	정원내	423	17.5%	339	13.8%
	학생부종합(숙명인재Ⅱ(면접형)전형)		230	9.5%	194	7.9%
	학생부종합(소프트웨어융합인재전형)		19	0.8%	16	0.7%
	학생부종합(고른기회전형)		67	2.8%	80	3.3%
	학생부교과(지역균형선발전형)				246	10.0%
	학생부교과(학생부교과형)		244	10.1%		
	논술(논술우수자전형)		300	12.4%	227	9.3%
	실기/실적(예능창의인재전형)		154	6.4%	113	4.6%
	학생부종합(농어촌학생전형)	정원외	63	2.6%	62	2.5%
	학생부종합(특성화고교출신자전형)		26	1.1%	26	1.1%
	학생부종합(특성화고졸재직자전형)		120	5.0%	118	4.8%
	학생부종합(특수교육대상자전형)		15	0.6%	15	0.6%
	수시모집 계		1,661	68.7%	1,436	58.6%
정시 가군	수능(일반학생전형)	정원내	80	3.3%	728	29.7%
	실기/실적(일반학생전형)		92	3.8%	30	1.2%
	수능(기회균형선발전형)	정원외			24	1.0%
	수능(농어촌학생전형)		수시미충원 인원	-		
	학생부종합(특성화고교출신자전형)					
	학생부종합(특성화고졸재직자전형)					
	수능(특수교육대상자전형)					
정시 나군	수능(일반학생전형)	정원내			511	21.1%
	실기/실적(일반학생전형)				99	4.0%
	수능(기회균형선발전형)	정원외	31	1.3%	6	0.2%
	수능(농어촌학생전형)		수시미충원 인원	-		
	학생부종합(특성화고교출신자전형)					
	학생부종합(특성화고졸재직자전형)					
	수능(특수교육대상자전형)					
정시모집 계		714			29.5%	973
재외국민 특별전형	재외국민군	정원외	43	1.8%	43	1.8%
	새터민		제한없음	-	제한없음	-
	외국의전교육과정 이수자		제한없음	-	제한없음	-
재외국민 특별전형 계			43	1.8%	43	1.8%
정원내 계			2,120	87.7%	2,158	88.0%
정원외 계			298	12.3%	294	12.0%
총계			2,418	100.0%	2,452	100.0%

2022학년도 정시모집 군 이동

- 일반학생(인문계/자연계(약학부 제외)), 기회균형선발(인문계/자연계(약학부 제외)), 특성화고교출신자, 특성화고졸재직자, 특수교육대상자전형 : 나군 → 가군
- 일반학생전형(체육교육과, 무용과, 음악대학) : 가군 → 나군 ※일반학생전형(미술대학)은 2021학년도와 동일하게 가군 배치

수시/정시모집 모집단위 및 모집인원

계열	단과대학	모집단위		입학정원	수시모집										정시모집								
					학생부종합				학생부교과	논술	실기/실적	학생부종합				가군				나군			
																수능·실기/실적	수능	학생부종합	수능	수능·실기/실적	수능		
		학부(학과)	전공		숙명인재Ⅰ(서류형)	숙명인재Ⅱ(면접형)	소프트웨어융합인재	고른기회	지역균형선발	논술우수자	예능창의인재	농어촌학생—정원외	특성화고교출신자—정원외	특성화고교졸재직자—정원외	특수교육대상자—정원외	일반학생	기회균형선발—정원외	기회균형선발—정원외					
인문	문과	한국어문학부		61	13	6	—	2	8	11	—	2	—	—	—	21			—	—	—	—	
		역사문화학과		31	4	2	—	2	5	5	—	2	—	—	—	13			—	—	—	—	
		프랑스언어·문화학과		28	5	3	—	1	3	4	—	2	—	—	—	12			—	—	—	—	
		중어중문학부		71	15	7	—	3	8	12	—	3	—	—	—	26			—	—	—	—	
		독일언어·문화학과		22	5	3	—	1	2	3	—	2	—	—	—	8			—	—	—	—	
		일본학과		33	9	6	—	2	4	3	—	2	—	—	—	9			—	—	—	—	
		문헌정보학과		26	3	2	—	1	3	4	—	2	—	30		13			—	—	—	—	
		문화관광외식학부	문화관광학전공	33	6	4	—	1	6	5	—	2	2	—		11			—	—	—	—	
			르꼬르동블루 외식경영전공	33	6	4	—	2	6	5	—	—	—	—	—	10	—	—	—	—	—	—	—
		교육학부		48	8	4	—	2	6	8	—	2	—	—	—	20			—	—	—	—	
	생활과학	가족자원경영학과		22	4	2	—	1	3	3	—	2	2	—	—	9			—	—	—	—	
		아동복지학부		48	7	4	—	2	7	9	—	2	2	—	—	19			—	—	—	—	
		사회과학	정치외교학과		31	6	3	—	2	5	3	—	2	—	—	—	12			—	—	—	—
			행정학과		29	4	2	—	2	5	5	—	2	—	—	—	11			—	—	—	—
			홍보광고학과		43	10	5	—	2	5	7	—	2	4	—	—	14			—	—	—	—
			소비자경제학과		24	4	3	—	1	3	3	—	2	2	20		10			—	—	—	—
			사회심리학과		22	4	2	—	1	2	3	—	2	—	—	—	10			—	—	—	—
		법과	법학부		105	19	10	—	5	15	13	—	3	—	—	—	45			—	—	—	—
		경상	경제학부		66	12	6	—	3	14	7	—	2	2	—	—	24			—	—	—	—
			경영학부		137	25	11	—	6	27	11	—	3	2	38		60			—	—	—	—
	글로벌서비스학부	글로벌협력력전공		21	3	11	—	1	—	—	—	—	—	—	—	6	—	—	—	—	—	—	
		앙트러프러너십전공		18	3	8	—	1	—	—	—	—	—	30	—	6	—	—	—	—	—	—	
	영어영문학부	영어영문학전공		79	20	9	—	3	7	11	—	3	—	—	—	30			—	—	—	—	
		테슬(TESL)전공		21	6	4	—	1	3	—	—	—	—	—	—	7	—	—	—	—	—	—	
	미디어학부		51	7	3	—	2	6	11	—	—	2	—	—	—	22		—	—	—	—	—	
인문계 소개				1,103	208	124	0	50	153	146	0	44	18	118	428	18					0	0	

‘—’로 표기되어 있는 모집단위는 해당 전형에서 선발하지 않음

※ 특수교육대상자전형(정원외)은 모집단위별로 최대2명 이내로 선발함. 단, 교육학부, 체육교육과는 최대 1명 이내로 선발함.

계열	단과대학	모집단위		입학정원	수시모집												정시모집							
					학생부종합				학생부교과	논술	실기/실적	학생부종합				가군				나군				
																수능·실기/실적	수능	학생부종합	수능	수능·실기/실적	수능			
		학부(학과)	전공		숙명인재Ⅰ (서류형)	숙명인재Ⅱ (면접형)	소프트웨어융합인재	고른기회	지역균형선발	논술우수자	예능창의인재	농어촌학생—정원외	특성화고교출신자—정원외	특성화고교졸재직자—정원외	특수교육대상자—정원외	일반학생	기회균형선발—정원외	농어촌학생—정원외	특성화고교출신자—정원외	특성화고교졸재직자—정원외	특수교육대상자—정원외	일반학생	기회균형선발—정원외	
														일반학생	기회균형선발—정원외	농어촌학생—정원외	특성화고교출신자—정원외	특성화고교졸재직자—정원외	특수교육대상자—정원외	일반학생	기회균형선발—정원외			
자연	이과	화학과		39	7	4	—	2	5	5	—	2	—	—	16			—	—		—	—		
		생명시스템학부		42	9	5	—	2	6	5	—	3	—	—	16			—	—		—	—		
		수학과		33	7	3	—	2	4	5	—	2	—	—	12			—	—		—	—		
		통계학과		40	9	5	—	2	6	4	—	3	—	—	14			—	—		—	—		
	공과	화공생명학부		63	13	6	—	3	8	9	—	—	—	—	24		—	—	—		—	—		
		ICT융합공학부	IT공학전공	60	11	—	6	2	9	8	—	2	2	—	24			—	—		—	—		
			전자공학전공	40	8	4	—	2	6	6	—	—	—	—	14		—	—	—		—	—		
			응용물리전공	40	10	8	—	2	5	—	—	—	—	—	15		—	—	—		—	—		
		소프트웨어학부	컴퓨터과학전공	60	15	—	7	2	9	6	—	2	2	—	21			—	—		—	—		
			소프트웨어융합전공	30	5	—	3	2	4	4	—	—	—	—	12		—	—	—		—	—		
		기계시스템학부		50	11	5	—	2	6	8	—	—	—	—	19		—	—	—		—	—		
		기초공학부		80	15	9	—	3	12	11	—	—	—	—	30		—	—	—		—	—		
	생활과학	의류학과		30	5	2	—	2	6	4	—	2	2	—	11			—	—		—	—		
		식품영양학과		39	6	4	—	2	7	6	—	2	2	—	14			—	—		—	—		
	약학	약학부		80	—	15	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	65	6		
자연계 소개				726	131	70	16	30	93	81	0	18	8	0	242	6			0		65	6		
예·체능	이과	체육교육과		26	—	—	—	—	—	—	5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	21	—		
		무용과	한국무용	14	—	—	—	—	—	—	12	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—		
			발레	9	—	—	—	—	—	—	7	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—		
			현대무용	9	—	—	—	—	—	—	7	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—		
	음악	피아노과		31	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	31	—		
		관현악과◆악기별모집		35	—	—	—	—	—	—	11	—	—	—	—	—	—	—	—	—	24	—		
		성악과		26	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	26	—		
		작곡과		25	—	—	—	—	—	—	13	—	—	—	—	—	—	—	—	—	12	—		
	미술	시각·영상디자인과		33	—	—	—	—	—	—	6	—	—	—	27	—	—	—	—	—	—	—		
		산업디자인과		27	—	—	—	—	—	—	11	—	—	—	16	—	—	—	—	—	—	—		
		환경디자인과		26	—	—	—	—	—	—	11	—	—	—	15	—	—	—	—	—	—	—		
		공예과		33	—	—	—	—	—	—	16	—	—	—	17	—	—	—	—	—	—	—		
		회화과	한국화	13	—	—	—	—	—	—	7	—	—	—	6	—	—	—	—	—	—	—		
			서양화	14	—	—	—	—	—	—	7	—	—	—	7	—	—	—	—	—	—	—	—	
예·체능계 소개				321	0	0	0	0	0	0	113	0	0	0	88	0	0	0	0	0	120	0		
모집인원 계				2,150	339	194	16	80	246	227	113	62	26	118	15	758	24	수시미충원인원		185	6			

※ 정시모집 가군 기회균형선발전형(정원외)은 인문계열 18명, 자연계열(약학부 제외) 6명을 계열별로 선발하며 모집단위별로 최대 2명 이내로 선발함.

단, 교육학부는 최대 1명 이내로 선발함.

수시
모집

[학생부종합] 숙명인재I (서류형)전형

모집인원 인문계 및 자연계(약학부 제외) 전 모집단위 총 339명

지원자격 국내 소재 정규 고교졸업(예정)자로서 국내고교에서 3학기 이상 재학하고, 3학기 이상
학생부 성적이 기재된 자

전형방법 서류 100%

평가자료 학생부 : 블라인드 서류평가로 지원자의 개인정보(성명, 수험번호, 출신고교명 등) 미제공

평가항목 및 반영점수

평가항목	평가내용	반영점수
전공적합성 및 발전가능성	• 진로탐색 노력 • 전공에 대한 관심과 이해 • 전공(계열) 역량 개발	500점
탐구역량	• 지적호기심 • 탐구활동 • 자기주도성 • 기초학업역량	300점
공동체 의식과 협업능력	• 공동체 의식 및 리더십 • 협업능력 및 소통능력	200점



2021학년도 수시모집 숙명인재 I (서류형)전형 결과

모집단위	모집인원	지원인원	경쟁률	충원인원	전체합격인원	충원율	교과등급(평균)
한국어문학부	15	192	12.8	14	29	93%	3.26
역사문화학과	6	105	17.5	11	17	183%	3.14
프랑스언어·문화학과	7	67	9.6	16	23	229%	4.31
중어중문학부	17	206	12.1	21	38	124%	4.23
독일언어·문화학과	6	64	10.7	16	22	267%	3.99
일본학과	10	105	10.5	13	23	130%	3.89
문헌정보학과	5	73	14.6	10	15	200%	2.15
문화관광외식학부-문화관광학전공	8	107	13.4	13	21	163%	3.46
문화관광외식학부-르꼬르동블루외식경영전공	8	52	6.5	8	16	100%	3.70
교육학부	10	188	18.8	20	30	200%	2.79
가족자원경영학과	6	59	9.8	8	14	133%	3.79
아동복지학부	9	131	14.6	16	25	178%	3.09
정치외교학과	8	109	13.6	13	21	163%	2.79
행정학과	5	60	12.0	5	10	100%	2.90
홍보광고학과	13	188	14.5	15	28	115%	2.76
소비자경제학과	6	58	9.7	8	14	133%	2.90
사회심리학과	5	123	24.6	1	6	20%	3.08
법학부	23	195	8.5	19	42	83%	3.01
경제학부	15	92	6.1	35	50	233%	2.85
경영학부	31	361	11.6	63	94	203%	3.00
글로벌서비스학부-글로벌협력전공	4	63	15.8	6	10	150%	3.83
글로벌서비스학부-앙트러프러너십전공	3	29	9.7	3	6	100%	5.68
영어영문학부-영어영문학전공	23	251	10.9	63	86	274%	3.37
영어영문학부-테슬(TESL)전공	6	48	8.0	3	9	50%	3.25
미디어학부	9	205	22.8	14	23	156%	2.49
인문계열	258	3,131	12.1	414	672	160%	3.23
화학과	10	156	15.6	11	21	110%	3.09
생명시스템학부	13	231	17.8	13	26	100%	2.85
수학과	9	63	7.0	8	17	89%	2.78
통계학과	10	71	7.1	16	26	160%	2.53
화공생명공학부	16	270	16.9	19	35	119%	2.74
ICT융합공학부-IT공학전공	13	82	6.3	15	28	115%	3.02
ICT융합공학부-전자공학전공	10	46	4.6	16	26	160%	2.74
ICT융합공학부-응용물리전공	12	50	4.2	14	26	117%	3.16
소프트웨어학부-컴퓨터과학전공	17	109	6.4	17	34	100%	2.79
소프트웨어학부-소프트웨어융합전공	7	39	5.6	9	16	129%	2.91
기계시스템학부	13	56	4.3	21	34	162%	3.16
기초공학부	19	149	7.8	31	50	163%	2.91
의류학과	7	82	11.7	15	22	214%	2.70
식품영양학과	9	125	13.9	12	21	133%	2.88
자연계열	165	1,529	9.3	217	382	132%	2.88
총합계	423	4,660	11.0	631	1,054	149%	3.10

※ 교과등급 기준 : 일반고, 자공고, 자사고, 과학고, 국제고, 외국어고 / 2021 졸업



[학생부종합] **숙명인재 II (면접형)전형 / 소프트웨어융합인재전형 / 특수교육대상자전형**

모집인원 • **숙명인재II(면접형)전형** : 인문계 및 자연계(IT공학전공, 컴퓨터과학전공, 소프트웨어융합전공 제외)
전 모집단위 총 194명

• **소프트웨어융합인재전형** : IT공학전공, 컴퓨터과학전공, 소프트웨어융합전공 총 16명

• **특수교육대상자전형(정원외)** : 인문계(르꼬르동블루외식경영전공, 글로벌협력전공, 앙트러프러너십전공, 테슬(TESL)전공 제외), 자연계(약학부 제외), 예·체능계(모집단위별 최대 2명 이내, 교육학부, 체육교육과는 최대 1명 이내) : 전계열 선발 총 15명

지원자격 • **숙명인재II(면접형), 소프트웨어융합인재전형** : 고교 졸업(예정)자 또는 법령에 의해 고등학교 졸업과 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자

• **특수교육대상자전형(정원외)** : 고교 졸업(예정)자 또는 법령에 의해 고등학교 졸업과 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자로 다음 각 항 중 어느 하나에 해당하는 자

① 장애인복지법 제2조에 의한 장애인으로 동법 제32조에 의하여 장애인 등록을 필하고, 장애인 등에 대한 특수교육법 제15조에 의한 장애가 있는 자

② 국가보훈 관계 법령*에 의한 상이 및 장애등급자

*「국가유공자 등 예우 및 지원에 관한 법률」, 「특수임무유공자 등 예우 및 단체설립에 관한 법률」, 「보훈보상대상자 지원에 관한 법률」 등

전형방법 1단계 서류 100%(4배수) → 2단계 면접 40% + 1단계 성적 60%

평가자료 • 학생부 : 블라인드 서류평가로 지원자의 개인정보(성명, 수험번호, 출신고교명 등) 미제공
• 자기소개서

1단계 서류심사 평가항목 및 반영점수

평가항목	평가내용	반영점수
전공적합성 및 발전가능성	• 진로탐색 노력 • 전공(계열) 역량 개발 • 전공에 대한 관심과 이해	300점
탐구역량	• 지적호기심 • 탐구활동 • 자기주도성 • 기초학업역량	500점
공동체 의식과 협업능력	• 공동체 의식 및 리더십 • 협업능력 및 소통능력	200점

※ 2단계에서 총점이 600점 만점으로 환산되어 적용됨

2단계 면접심사 평가항목 및 반영점수

평가항목	평가내용	반영점수
전공적합성 및 발전가능성	• 진로탐색 및 전공 선택과정 • 전공에 대한 관심과 열정, 발전가능성 • 이해력 및 논리적 사고력 • 다양한 시각 및 관점	400점
의사소통능력 및 인성	• 면접태도 • 의사소통능력 • 협력, 배려, 도덕적 가치관 등	

2021학년도 수시모집 숙명인재II(면접형)전형 결과

모집단위	모집인원	지원인원	경쟁률	총원인원	전체합격인원	총원율	교과등급(평균)
한국어문학부	8	154	19.3	7	15	88%	3.21
역사문화학과	3	63	21.0	2	5	67%	3.95
프랑스어·문화학과	4	51	12.8	0	4	0%	5.42
중어중문학부	9	136	15.1	12	21	133%	4.55
독일어·문화학과	4	58	14.5	4	8	100%	4.75
일본학과	6	107	17.8	5	11	83%	4.35
문헌정보학과	3	48	16.0	5	8	167%	2.91
문화관광외식학부-문화관광학전공	7	118	16.9	8	15	114%	3.76
문화관광외식학부-르꼬르동블루외식경영전공	7	81	11.6	8	15	114%	4.58
교육학부	5	138	27.6	8	13	160%	3.26
가족자원경영학과	3	36	12.0	2	5	67%	4.03
아동복지학부	5	130	26.0	4	9	80%	3.49
정치외교학과	4	78	19.5	3	7	75%	3.35
행정학과	3	41	13.7	1	4	33%	4.12
홍보광고학과	6	134	22.3	6	12	100%	2.95
소비자경제학과	4	64	16.0	6	10	150%	4.32
사회심리학과	3	129	43.0	1	4	33%	3.51
법학부	12	193	16.1	5	17	42%	4.08
경제학부	8	80	10.0	8	16	100%	3.58
경영학부	16	252	15.8	12	28	75%	3.42
글로벌서비스학부-글로벌협력전공	12	240	20.0	10	22	83%	3.09
글로벌서비스학부-앙트러프러너십전공	10	125	12.5	5	15	50%	4.91
영어영문학부-영어영문학전공	11	159	14.5	6	17	55%	3.99
영어영문학부-테슬(TESL)전공	5	52	10.4	6	11	120%	3.92
미디어학부	4	143	35.8	0	4	0%	4.25
인문계열	162	2,810	17.3	134	296	83%	3.81
화학과	5	110	22.0	0	5	0%	3.23
생명시스템학부	6	170	28.3	4	10	67%	2.80
수학과	4	43	10.8	2	6	50%	3.47
통계학과	7	55	7.9	6	13	86%	2.62
화공생명공학부	7	203	29.0	5	12	71%	3.26
ICT융합공학부-전자공학전공	5	35	7.0	2	7	40%	3.56
ICT융합공학부-응용물리전공	10	63	6.3	4	14	40%	3.25
기계시스템학부	6	42	7.0	2	8	33%	3.28
기초공학부	10	158	15.8	5	15	50%	3.34
의류학과	3	80	26.7	9	12	300%	3.55
식품영양학과	5	87	17.4	2	7	40%	3.50
자연계열	68	1,046	15.4	41	109	60%	3.23
총합계	230	3,856	16.8	175	405	76%	3.64

2021학년도 수시모집 소프트웨어융합인재전형 결과

모집단위	모집인원	지원인원	경쟁률	총원인원	전체합격인원	총원율	교과등급(평균)
ICT융합공학부-IT공학전공	7	43	6.1	4	11	57%	3.27
소프트웨어학부-컴퓨터과학전공	8	69	8.6	4	12	50%	3.66
소프트웨어학부-소프트웨어융합전공	4	29	7.3	0	4	0%	3.98
총합계	19	141	7.4	8	27	42%	3.58

※ 교과등급 기준 : 일반고, 자공고, 자사고, 과학고, 국제고, 외국어고 / 2021 졸업

[학생부종합] 고른기회전형 / 농어촌학생전형(정원외) / 특성화고교출신자전형(정원외) / 특성화고졸재직자전형(정원외)

- 모집인원**
- **고른기회전형** : 인문계 및 자연계(약학부 제외) 전 모집단위 총 80명
 - **농어촌학생전형(정원외)** : 인문계(르꼬르동블루외식경영전공, 글로벌협력전공, 앙트러프러너십전공, 테슬(TESL)전공, 미디어학부 제외) 및 자연계(화공생명공학부, 전자공학전공, 응용물리전공, 소프트웨어융합전공, 기계시스템학부, 기초공학부, 약학부 제외) 해당 모집단위 총 62명
 - **특성화고교출신자전형(정원외)** : 문화관광학전공, 가족자원경영학과, 아동복지학부, 홍보광고학과, 소비자경제학과, 경제학부, 경영학부, 미디어학부, IT공학전공, 컴퓨터과학전공, 의류학과, 식품영양학과 총 26명
 - **특성화고졸재직자전형(정원외)** : 문헌정보학과, 소비자경제학과, 경영학부, 앙트러프러너십전공 총 118명

전형방법 서류 100%

- 평가자료**
- 학생부 : 블라인드 서류평가로 지원자의 개인정보(성명, 수험번호, 출신고교명 등) 미제공
 - 자기소개서

평가항목 및 반영점수

평가항목	평가내용	반영점수
전공적합성 및 발전가능성	• 진로탐색 노력 • 전공(계열) 역량 개발 • 전공에 대한 관심과 이해	300점
탐구역량	• 지적호기심 • 탐구활동 • 자기주도성 • 기초학업역량	500점
공동체 의식과 협업능력	• 공동체 의식 및 리더십 • 협업능력 및 소통능력	200점

2021학년도 수시모집 고른기회전형 결과

모집단위	모집인원	지원인원	경쟁률	충원인원	전체합격인원	충원율	교과등급(평균)
인문계열	45	320	7.1	29	74	64%	3.53
자연계열	22	105	4.8	20	42	91%	3.78
총합계	67	425	6.3	49	116	73%	3.62

※ 교과등급 기준 : 일반고, 자공고, 자사고, 특목고 전계열, 특성화고 / 2019, 2020, 2021 졸업

2021학년도 수시모집 농어촌학생전형(정원외) 결과

모집단위	모집인원	지원인원	경쟁률	충원인원	전체합격인원	충원율	교과등급(평균)
인문계열	44	246	5.6	50	94	114%	2.67
자연계열	19	88	4.6	16	35	84%	2.89
총합계	63	334	5.3	66	129	105%	2.73

※ 교과등급 기준 : 일반고, 자공고, 자사고, 특성화고 / 2019, 2020, 2021 졸업

고른기회전형 / 농어촌학생전형(정원외) / 특성화고교출신자전형(정원외) / 특성화고졸재직자전형(정원외) 지원 자격

학생부종합 (고른기회전형)	• 국가보훈대상자 고교 졸업(예정)자 또는 법령에 의해 고등학교 졸업과 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자로서 다음 어느 하나에 해당하는 자 국가보훈관계 법령에 따른 교육지원 대상자(독립유공자손자녀, 국가유공자자녀, 6·18자유상이지자녀, 지원대상자자녀, 고엽제후유의증환자의자녀, 5·18민주유공자자녀, 특수임무유공자자녀, 보훈보상대상자자녀) • 기회균형대상자 고교졸업(예정)자 또는 법령에 의해 고등학교 졸업과 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자로서 다음 어느 하나에 해당하는 자 국민기초생활보장법 제2조제1호(수급권자), 제2호(수급자), 제10호(차상위계층) 및 한부모가족지원법 제5조 또는 제5조의 2에 따른 지원대상자) • 농어촌학생 국내 소재 정규 고교 졸업(예정)자로서로서 지원자격 유형 1) 또는 2) 중 하나에 해당하는 자 1) 읍·면지역 또는 도서·벽지지역에 소재한 학교에서 중학교 입학 시부터 고등학교 졸업 시까지 중·고 전 교육과정을 이수하고, 해당기간 중학교부터 고교 전 과정 동안 부모와 학생이 모두 읍면지역 또는 도서벽지지역에 거주한 자 2) 학생 본인이 읍·면지역 또는 도서·벽지지역에 소재한 학교에서 초등학교 입학 시부터 고등학교 졸업 시까지 초·중·고 전 교육과정을 이수하고 읍면·지역 또는 도서·벽지지역에 거주한 자 ※ 재학기간과 거주기간은 연속된 연수만 인정함 ※ 특목고(과학고, 외국어고, 국제고, 예술고, 체육고), 학력인정 평생교육시설, 비인가 대안학교 졸업(예정)자 지원 불가
학생부종합 (농어촌학생전형) (정원외)	국내 소재 정규 고교 졸업(예정)자로서로서 지원자격 유형 1) 또는 2) 중 하나에 해당하는 자 1) 읍·면지역 또는 도서·벽지지역에 소재한 학교에서 중학교 입학 시부터 고등학교 졸업 시까지 중·고 전 교육과정을 이수하고, 해당기간 중학교부터 고교 전 과정 동안 부모와 학생이 모두 읍면지역 또는 도서벽지지역에 거주한 자 2) 학생 본인이 읍·면지역 또는 도서·벽지지역에 소재한 학교에서 초등학교 입학 시부터 고등학교 졸업 시까지 초·중·고 전 교육과정을 이수하고 읍면·지역 또는 도서·벽지지역에 거주한 자 ※ 재학기간과 거주기간은 연속된 연수만 인정함 ※ 특목고(과학고, 외국어고, 국제고, 예술고, 체육고), 학력인정 평생교육시설, 비인가 대안학교 졸업(예정)자 지원 불가
학생부종합 (특성화고교출신자전형) (정원외)	초·중등교육법 시행령 제91조제1항에 따른 특성화 고등학교를 졸업(예정)한 자로 다음 중 하나에 해당하는 자(특성화고등학교는 특성화고 및 특성화고와 같은 교육과정을 운영하는 학교가 있는 일반고(종합고)를 의미함) 단, 특성화고등학교 중 자연현장실습 등 체협위주의 교육을 전문으로 실시하는 고등학교와 산업수요 맞춤형 고등학교(마이스터고등학교), 종합고의 일반고 교육과정 졸업(예정)자는 지원할 수 없음 1) 모집단위별 지정한 교육과정 총론의 동일계열 기준학과에 해당하는 자 2) 모집단위별 지정한 동일계 인정 전문교과를 총 30단위 이상 이수한 자
학생부종합 (특성화고졸재직자전형) (정원외)	다음의 어느 하나에 해당하는 사람으로서 산업체 근무경력이 3년 이상인 재직자 (고등교육법시행령 제29조제2항제14호'다'목) 1) 「초·중등교육법 시행령」 제76조의3제1호에 따른 일반고등학교에 재학하는 동안 시·도교육감이 「직업교육훈련 촉진법」에 따른 직업교육훈련기관 중 직업교육훈련위탁기관으로 선정한 기관에서 1년 이상의 직업교육훈련과정을 이수하고 해당 일반고등학교를 졸업한 사람 2) 「초·중등교육법 시행령」 제90조제1항제10호에 따른 산업수요 맞춤형 고등학교를 졸업한 사람 3) 특성화고등학교 등을 졸업한 사람 4) 「평생교육법」 제31조 제2항에 따른 학력인정 평생교육시설 중 특성화고등학교 등에서 제공하는 것과 같은 교육과정을 운영하는 평생교육시설에서 해당 교육과정을 이수한 사람 • 재직기간 산정 – 2022년 3월 1일 기준으로 재직 중이며, 총 재직기간(4대보험 중 하나 이상에 가입된 기간)이 3년 이상이어야 함 – 고등학교 졸업일 다음날부터 근무기간으로 산정함 – 4대보험 가입 확인서의 기간만을 재직기간으로 인정함 – 2개 이상의 산업체에서 재직한 경우 총 재직기간은 합산하여 산정하되, 중복되는 기간은 이중으로 합산하지 않음



[학생부교과] 지역균형선발전형

- 모집인원** 인문계(글로벌협력전공, 앙트러프러너십전공 제외) 및 자연계(약학부 제외) 전 모집단위 / 총 246명
- 지원자격** 국내 소재 정규 고교졸업(예정)자로서 국내고교에서 5학기 이상 재학하고, 5학기 이상 학생부 성적이 기재된 자로서 출신 고등학교장의 추천을 받은 자
- 전형방법** 학생부교과 100%
- 수능최저학력기준** 4개영역 중 2개영역 등급 합 50이내(탐구 선택 시 1과목 반영)

수능최저학력기준

학생부교과(지역균형선발전형), 논술(논술우수자전형)

• 인문계/자연계 : 4개영역 중 2개영역 등급 합 50이내 (탐구 선택 시 1과목 반영)

구분	반영영역						비고
	국어	수학		영어	탐구(직탐제외)		
		선택과목 미지정	선택과목 미지정		기하 또는 미적분	미지정 (1과목반영)	
인문계	○	○		○	○		국어, 수학 : 선택과목 미지정 탐구 : 사탐/과탐 과목
화학과 생명시스템학부 수학과 화공생명공학부 IT공학전공 전자공학전공 응용물리전공 컴퓨터과학전공 소프트웨어융합전공 기계시스템학부 기초공학부 식품영양학과	○		○	○		○	국어 : 선택과목 미지정 수학 : 기하 또는 미적분 탐구 : 과탐 과목
통계학과 의류학과	○	○		○	○		국어, 수학 : 선택과목 미지정 탐구 : 사탐/과탐 과목

※ 탐구영역은 등급이 높은 1과목만 반영함

2021학년도 수시모집 학생부교과전형 결과

모집단위	모집인원	지원인원	경쟁률	총원인원	전체합격인원	총원율	교과등급(평균)
한국어문학부	8	50	6.3	14	22	175%	1.87
역사문화학과	4	16	4.0	1	5	25%	2.23
프랑스언어 · 문화학과	3	25	8.3	6	9	200%	2.14
중어중문학부	8	49	6.1	18	26	225%	2.00
독일언어 · 문화학과	2	14	7.0	2	4	100%	2.22
일본학과	4	24	6.0	5	9	125%	2.22
문헌정보학과	3	20	6.7	4	7	133%	1.73
문화관광외식학부-문화관광학전공	6	34	5.7	14	20	233%	1.99
문화관광외식학부-르꼬르동블루외식경영전공	6	33	5.5	12	18	200%	2.17
교육학부	6	31	5.2	11	17	183%	1.70
가족자원경영학과	3	14	4.7	1	4	33%	1.90
아동복지학부	7	43	6.1	12	19	171%	2.09
정치외교학과	5	28	5.6	5	10	100%	1.85
행정학과	5	30	6.0	11	16	220%	1.76
홍보광고학과	5	36	7.2	3	8	60%	2.24
소비자경제학과	3	14	4.7	2	5	67%	2.05
사회심리학과	2	13	6.5	1	3	50%	1.93
법학부	14	86	6.1	37	51	264%	1.94
경제학부	14	84	6.0	47	61	336%	1.97
경영학부	27	142	5.3	56	83	207%	1.99
영어영문학부-영어영문학전공	7	40	5.7	16	23	229%	2.08
영어영문학부-테슬(TESL)전공	3	20	6.7	0	3	0%	2.25
미디어학부	5	33	6.6	7	12	140%	1.92
인문계열	150	879	5.9	285	435	190%	1.98
화학과	5	30	6.0	6	11	120%	1.98
생명시스템학부	6	33	5.5	6	12	100%	1.95
수학과	4	31	7.8	0	4	0%	2.20
통계학과	6	35	5.8	9	15	150%	2.20
화공생명공학부	8	38	4.8	7	15	88%	1.76
ICT융합공학부-IT공학전공	9	60	6.7	10	19	111%	2.03
ICT융합공학부-전자공학전공	6	47	7.8	6	12	100%	2.59
ICT융합공학부-응용물리전공	5	27	5.4	1	6	20%	2.26
소프트웨어학부-컴퓨터과학전공	9	73	8.1	8	17	89%	2.21
소프트웨어학부-소프트웨어융합전공	4	24	6.0	3	7	75%	2.23
기계시스템학부	6	43	7.2	4	10	67%	2.33
기초공학부	12	71	5.9	17	29	142%	2.14
의류학과	7	50	7.1	12	19	171%	2.04
식품영양학과	7	47	6.7	11	18	157%	2.28
자연계열	94	609	6.5	100	194	106%	2.13
총합계	244	1,488	6.1	385	629	158%	2.03

※ 교과등급 기준 : 일반고, 자공고, 자사고, 과학고, 국제고, 외국어고 / 2021 졸업



[논술] 논술우수자전형

- 모집인원** 인문계(글로벌협력전공, 앙트러프러너십전공, 테슬(TESL)전공 제외) 및 자연계(응용물리전공, 약학부 제외)
전 모집단위 / 총 227명
- 지원자격** 고교 졸업(예정)자 또는 법령에 의해 고등학교 졸업과 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자
- 전형방법** 논술시험 70% + 학생부교과 30%
- 논술시험 유형** 통합논술형
- 출제범위** 고교 교육과정과 연계된 범위에서 통합적 사고력을 평가할 수 있도록 출제
※ 통합논술형은 국문의 제시문 혹은 자료의 기술양식, 제재 혹은 논제의 성격 등이 인문·사회과학적 특성과 자연과학적 특성이 통합된 형태, 자연계열문항은 풀이과정이나 정답을 요구하는 수리적 문제가 출제
※ 의류학과의 논술시험은 인문계열 유형임
- 수능최저학력기준** 4개영역 중 2개영역 등급 합 50이내(탐구 선택 시 1과목 반영)



2021학년도 수시모집 논술우수자전형 결과

모집단위	모집인원	지원인원	경쟁률	충원인원	전체합격인원	충원율	교과등급(평균)
한국어문학부	13	253	19.5	8	21	62%	3.53
역사문화학과	7	118	16.9	2	9	29%	3.18
프랑스어 · 문화학과	5	92	18.4	2	7	40%	3.97
중어중문학부	16	308	19.3	8	24	50%	3.93
독일어 · 문화학과	5	80	16.0	2	7	40%	4.33
일본학과	6	96	16.0	3	9	50%	3.91
문헌정보학과	5	111	22.2	4	9	80%	4.08
문화관광외식학부-문화관광학전공	7	158	22.6	9	16	129%	3.86
문화관광외식학부-르 꼬르동블루외식경영전공	7	145	20.7	3	10	43%	4.08
교육학부	11	270	24.5	9	20	82%	3.99
가족자원경영학과	5	94	18.8	4	9	80%	4.06
아동복지학부	11	220	20.0	4	15	36%	3.66
정치외교학과	3	58	19.3	0	3	0%	3.48
행정학과	7	153	21.9	3	10	43%	3.90
홍보광고학과	8	190	23.8	3	11	38%	3.67
소비자경제학과	5	138	27.6	4	9	80%	3.87
사회심리학과	5	183	36.6	0	5	0%	3.41
법학부	19	480	25.3	7	26	37%	3.20
경제학부	8	186	23.3	4	12	50%	4.08
경영학부	14	463	33.1	9	23	64%	3.96
영어영문학부-영어영문학전공	15	343	22.9	8	23	53%	3.17
영어영문학부-테슬(TESL)전공	4	71	17.8	6	10	150%	3.98
미디어학부	16	406	25.4	5	21	31%	3.90
인문계열	202	4,616	22.9	107	309	53%	3.77
화학과	6	97	16.2	1	7	17%	3.38
생명시스템학부	7	159	22.7	3	10	43%	3.59
수학과	6	77	12.8	1	7	17%	3.28
통계학과	5	92	18.4	1	6	20%	4.15
화공생명공학부	10	231	23.1	3	13	30%	3.65
ICT융합공학부-IT공학전공	9	159	17.7	2	11	22%	3.99
ICT융합공학부-전자공학전공	7	106	15.1	1	8	14%	4.57
소프트웨어학부-컴퓨터과학전공	7	118	16.9	2	9	29%	4.35
소프트웨어학부-소프트웨어융합전공	5	95	19.0	1	6	20%	3.97
기계시스템학부	9	131	14.6	7	16	78%	3.62
기초공학부	15	281	18.7	7	22	47%	3.65
의류학과	5	135	27.0	2	7	40%	3.88
식품영양학과	7	109	15.6	1	8	14%	3.66
자연계열	98	1,790	18.3	32	130	33%	3.76
총합계	300	6,406	21.4	139	439	46%	3.77

※ 교과등급 기준 : 일반고, 자공고, 자사고, 과학고, 국제고, 외국어고 / 2021 졸업



[실기/실적] 예능창의인재전형

모집인원 예·체능계열(피아노과, 성악과 제외) 전 모집단위 총 113명

- 지원자격**
- **체육교육과, 미술대학** : 국내 소재 정규 고교졸업(예정)자로서 국내고교에서 5학기 이상 재학하고, 5학기 이상 학생부 성적이 기재된 자
 - ※ 학교생활기록부에 교과성적이 산출 가능하도록 반영교과과목에 이수단위 및 석차등급이 있어야 함
 - ※ 아래 교육과정 졸업(예정)자 및 이수학기 제외
 - ① 방송통신고등학교 ② 대안학교(각종학교) ③ 고등학교학력인정 평생교육시설
 - **무용과, 관현악과, 작곡과** : 고교 졸업(예정)자 또는 법령에 의해 고등학교 졸업과 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자

전형방법 및 실기시험 반영방법

• **체육교육과** : 실기 50% + 면접 10% + 학생부교과 40%

구분	실기시험과목		배점	총점
실기종목	공통실기	육상 : 허들 단거리 달리기	90	500
		육상 : 높이뛰기	90	
		체조 : 물구나무 서서 앉구르기(2초 정지), 핸드스프링	180	
	선택실기	축구, 배구, 농구, 핸드볼 중 택일	140	

• **무용과** : 실기 100%

선발모형	실기(%)	실기시험과목 (한국무용, 발레, 현대무용 중 택1)	배점	총점
일괄합산	100	공통실기 (1분30초 이내)	400	1,000
		전공실기(작품) (2분 이내)	600	

• **관현악과** : 1단계 실기 100%(3배수) → 2단계 실기 100%

선발모형	실기(%)	실기시험과목 (한국무용, 발레, 현대무용 중 택1)	배점	총점	선발배수
1단계	100	과제곡 I	1,000	1,000	악기별 3배수
2단계	100	과제곡 II	1,000	1,000	—

• **작곡과** : 실기 100%

선발모형	실기(%)	실기시험과목 (한국무용, 발레, 현대무용 중 택1)		시험시간	배점	총점
일괄합산	100	피아노곡쓰기	30마디 내외의 세도막 형식의 피아노곡 작곡	240분	400	1,000
		화성학	전통화성에 근거한 화성풀이	120분	250	
		청음	단선율, 2성 및 4성 청음	60분 내외	200	
		피아노연주	자유곡 1곡	-	150	

• **시각·영상디자인과, 산업디자인과, 환경디자인과, 공예과** : 1단계 학생부교과 100%(10배수) → 2단계 실기 100%

선발모형	학생부(교과)(%)	실기(%)	실기시험과목	배점	총점	비고
1단계	100	—	—	1,000	1,000	모집단위 10배수
2단계	—	100	기초디자인 (5시간, 쉼트지 3절)	1,000	1,000	—

• **회화과** : 1단계 학생부교과 100%(30배수) → 2단계 실기 100%

선발모형	학생부(교과)(%)	실기(%)	실기시험과목	배점	총점	비고
1단계	100	—		1,000	1,000	모집단위 30배수
2단계	—	100	한국화 아래 ①, ②, ③ 중 택1 ① 인체 수목담채<코스츄>(5시간, 화선지 2/3지) ② 인체 소묘<코스츄>(5시간, 쉼트지2절) ③ 정물 수목담채화(5시간, 화선지 반절)	1,000	1,000	
	—		서양화 아래 ①, ② 중 택1 ① 인체 소묘<코스츄>(5시간, 쉼트지 2절) ② 인체 수채화<코스츄>(5시간, 쉼트지 2절)	1,000	1,000	

2022학년도 수시모집 교과 성적 반영방법

교과성적 활용 지표 : 석차등급을 이수단위로 가장 평균한 환산석차등급

- 해당 반영교과에 석차등급이 있는 전 과목 반영
- 단, 진로선택으로 이수한 과목의 성적은 성취도를 등급으로 변환하여 상위 3개 과목 반영

성취도	A	B	C
등급	1	2	4

학년별 반영비율 : 전학년 100%(학년별/학기별 가중치 없음)

학생부 반영교과

모집단위	학생부 반영교과
인문계, 자연계	국어, 수학, 외국어(영어), 사회(역사/도덕포함), 한국사, 과학
체육교육과, 미술대학	국어, 외국어(영어), 사회(역사/도덕포함), 한국사

정시
가군

[수능] 일반학생전형

모집인원 인문계 및 자연계(약학부 제외) 670명
지원자격 고교 졸업(예정)자 또는 법령에 의해 고등학교 졸업과 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자
전형방법 수능 100%

[수능, 실기/실적] 일반학생전형

모집인원 미술대학(시각·영상디자인과, 산업디자인과, 환경디자인과, 공예과, 회화과) 88명
지원자격 고교 졸업(예정)자 또는 법령에 의해 고등학교 졸업과 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자
전형방법 및 실기시험 반영방법

• 시각·영상디자인과, 산업디자인과, 환경디자인과 : 수능 60% + 실기 40%

실기시험과목	배점	총점
기초디자인(5시간, 쉼터지 3절)	400	400

• 공예과 : 수능 40% + 실기 60%

실기시험과목	배점	총점
기초디자인(5시간, 쉼터지 3절)	600	600

• 회화과 : 수능 30% + 실기 70%

실기시험과목	배점	총점
한국화 아래 ①, ②, ③ 중 택1 ① 인체 수묵담채(코스츰)(5시간, 화선지 2/3지) ② 인체 소묘(코스츰)(5시간, 쉼터지2절) ③ 정물 수묵담채화(5시간, 화선지 반절)	700	700
서양화 아래 ①, ② 중 택1 ① 인체 소묘(코스츰)(5시간, 쉼터지 2절) ② 인체 수채화(코스츰)(5시간, 쉼터지 2절)	700	700

정시
나군

[수능] 일반학생전형

모집인원 약학부 65명
지원자격 고교 졸업(예정)자 또는 법령에 의해 고등학교 졸업과 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자
전형방법 수능 100%

[수능] 기회균형선발전형(정원외)

모집인원 약학부 6명
지원자격 고교 졸업(예정)자 또는 법령에 의해 고등학교 졸업과 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자로서 다음 어느 하나에 해당하는 자
※ 국민기초생활보장법 제2조제1호(수급권자), 제2호(수급자), 제10호(차상위계층) 및 한부모가족지원법 제5조 또는 제5조의 2에 따른 지원대상자)
전형방법 수능 100%

정시
나군

[수능, 실기/실적] 일반학생전형

모집인원 체육교육과 21명, 무용과 6명, 음악대학(피아노과, 관현악과, 성악과, 작곡과) 93명
지원자격 고교 졸업(예정)자 또는 법령에 의해 고등학교 졸업과 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자
전형방법 및 실기시험 반영방법

• 체육교육과 : 수능 50% + 면접 10% + 실기 40%

실기시험과목	배점	총점
공통실기 육상 : 허들 단거리 달리기 육상 : 높이뛰기 체조 : 물구나무 서서 앞구르기(2초 정지), 핸드스프링	75 75 150	400
선택실기 축구, 배구, 농구, 핸드볼 중 택일	100	

• 무용과 : 수능 30% + 실기 70%

실기시험과목	배점	총점
한국무용, 발레, 현대무용 중 택1 (2분 이내, 개인작품)	700	700

• 피아노과 : 수능 20% + 실기 80%

실기시험과목	배점	총점
과제곡 I	350	800
과제곡 II	450	

• 관현악과 : 수능 30% + 실기 70%

실기시험과목	배점	총점
현악 과제곡 I 과제곡 II	300 400	700
관악 과제곡 I	700	
타악기 과제곡 I – Snare Drum 과제곡 II – Marimba 과제곡 III – Timpani	300 300 100	700

• 성악과 : 수능 20% + 실기 80%

실기시험과목	배점	총점
과제곡 I	400	800
과제곡 II	400	

• 작곡과 : 수능 40% + 실기 60%

실기시험과목	시험시간	배점	총점
피아노곡쓰기 30마디 내외의 세도막 형식의 피아노곡 작곡	240분	250	600
화성학 전통화성에 근거한 화성풀이	120분	150	
청음 단선율, 2성 및 4성 청음	60분 내외	100	
피아노연주 자유곡 1곡	—	100	

다음의 전형은 수시모집 미충원 인원을 정시 가군에서 선발하며 지원자격은 수시모집 지원자격 참조

- 수능(농어촌학생)(정원외)
• 수능(특수교육대상자전형)(정원외)
- 학생부종합(특성화고교출신자전형)(정원외)
• 학생부종합(특성화고졸재직자전형)(정원외)

정시모집 대학수학능력시험 반영방법

반영 영역별 반영비율

구분	반영영역						비고	
	국어	수학		영어	탐구(직탐제외)			한국사
	선택과목 미지정	선택과목 미지정	기하 또는 미적분		미지정 (2과목)	과탐 (2과목)		
인문계(경상대학 제외)	35	25		20	20		가산점 국어 : 선택과목 미지정 수학 : 선택과목 미지정 탐구 : 사탐/과탐 상관없이 2과목 국어 : 선택과목 미지정 수학 : 선택과목 기하 또는 미적분 탐구 : 과탐 2과목 응용물리전공 지원자는 탐구영역에서 물리 선택 시 물리 점수 5% 가산점 부여	
경상대학	30	30		20	20			
화학과 생명시스템학부 화공생명공학부 IT공학전공 전자공학전공 응용물리전공 컴퓨터과학전공 소프트웨어융합전공 기계시스템학부 기초공학부 식품영양학과 약학부	25		35	20		20		
수학과	15		50	20		15		
통계학과	20	50		20	10			
의류학과	35	25		20	20			
체육교육과	국어, 수학, 영어 중 택 2 → 2과목 각 35%				30			
미술대학(회화와 제외)	40			30	30			
무용과, 작곡과	50			50				
음악대학(작곡과 제외) 회화과	60			40				

- 모집단위별로 지정한 수능 반영영역에 모두 응시해야 함
- 인문계, 자연계 : 4개 영역 | 체육교육과, 미술대학(회화와 제외) : 3개 영역 | 무용과, 음악대학, 회화과 : 2개 영역

수능성적 반영 방법

- 국어, 수학 영역은 표준점수를 반영함
- 탐구영역은 2개 과목을 우리대학 변환표준점수로 반영하며 수능 성적 발표 이후 입학처 홈페이지 공지
- 영어영역은 등급에 따른 점수를 반영함

등급점수	1등급	2등급	3등급	4등급	5등급	6등급	7등급	8등급	9등급
점수	100	95	85	75	65	55	45	35	25

- 한국사는 등급에 따른 가산점 부여

등급점수	1등급	2등급	3등급	4등급	5등급	6등급	7등급	8등급	9등급
점수	+3			+2			+1		



[특별전형] 재외국민/새터민/외국의전교육과정 이수자

모집단위 및 모집인원

계열	단과 대학	모집단위	입학 정원	재외국민군 최대선발 가능인원	새터민 (정원외)	외국의전교육과정 이수자 (정원외)
인문	문과	한국어문학부	61	6		
		역사문화학과	31	3		
		프랑스언어 · 문화학과	28	2		
		중어중문학부	71	7		
		독일언어 · 문화학과	22	2		
		일본학과	33	3		
		문헌정보학과	26	2		
		문화관광 외식학부	문화관광학전공 르꼬르동블루외식경영전공	33 33	3 3	
		교육학부	48	1	-	-
	생활 과학	가족자원경영학과	22	2		
		아동복지학부	48	4		
	사회 과학	정치외교학과	31	3		
		행정학과	29	2		
		홍보광고학과	43	4		
		소비자경제학과	24	2		
	법과	사회심리학과	22	2		
		법학부	105	10		
	경상	경제학부	66	6		
		경영학부	137	13		
	글로벌 서비스학부	글로벌협력전공	21	2		
		안트러프러너십전공	18	1		
	영어영문학부	영어영문학전공	79	7		
		테슬(TESL)전공	21	2		
	미디어학부		51	5		
	인문계 소계		1,103	34	제한없음	제한없음
자연	이과	화학과	39	3		
		생명시스템학부	42	4		
		수학과	33	3		
		통계학과	40	4		
	공과	화공생명학부	63	6		
		ICT 융합 공학부	IT공학전공	60	6	
			전자공학전공	40	4	
			응용물리전공	40	4	
		소프트웨어 학부	컴퓨터과학전공	60	6	
			소프트웨어융합전공	30	3	
		기계시스템학부	50	5		
		기초공학부	80	6		
	생활 과학	의류학과	30	3		
		식품영양학과	39	3		
	약학		약학부	80	-	-
	자연계 소계		726	6	제한없음	제한없음

계열	단과 대학	모집단위		입학 정원	재외국민군 최대선발 가능인원	새터민 (정원외)	외국의전교육과정 이수자 (정원외)
예 · 체 능	이과	체육교육과		26	—	—	—
		무용과	한국무용	32	3		
			발레				
			현대무용				
	음악	피아노과		31	3		
		관현악과		35	3		
		성악과		26	2		
		작곡과		25	2		
	미술	시각 · 영상디자인과		33	3		
		산업디자인과		27	2		
		환경디자인과		26	2		
		공예과		33	3		
		회화과	한국화	27	2		
			서양화				
예 · 체능계 소개				321	3	제한없음	제한없음
모집인원 계				2,150	43	제한없음	제한없음

※재외국민군의 모집인원은 전체 입학정원(정원 내)의 2%인 43명이고, 모집단위별 최대선발 가능인원은 모집단위별 입학정원의 10% 이내(교육학부는 1명 이내)로 하며, 계열별 최대선발 가능인원을 초과할 수 없습니다.

※새터민, 외국의 전교육과정이수자는 정원에 제한 없이 선발 가능합니다.

시험과목 및 반영비율

구 분		시험과목별 반영비율(%)					합계
		국어	영어	수학	실기	면접	
재외국민군	인문계	50	50	—	—	—	100
	자연계	50	—	50	—	—	100
	예·체능계	40	—	—	60	—	100

※1단계 필답시험(실기시험) 성적으로 계열별 모집인원의 5배수를 선발한다. (단, 인문계열은 모집단위별 입학정원의 20%〈소수점 올림 처리〉, 자연계열은 각 모집단위별 6명 이내, 예·체능계열은 각 모집단위별 3명 이내)

구 분		시험과목별 반영비율(%)					합계
		국어	영어	수학	실기	면접	
새터민	인문계	30	30	—	—	40	100
	자연계	30	—	30	—	40	100
	예·체능계	40	—	—	60	—	100
외국의 전교육과정이수자	인문계/자연계	—	—	—	—	100	100
	예·체능계	—	—	—	100	—	100

예·체능계 실기시험 과목

대학	학과(전공)		실기시험 과목	실기시간
이과 대학	무용	한국무용	개인 작품	작품시간 3분 이내
		발레	개인 작품	
		현대무용	개인 작품	
음악 대학	피아노과		총 2곡 · Etude 1곡, 자유곡 1곡	각 5분 내외
	관현악과		자유곡 1곡	15분 내외
	성악과		총 2곡 · 독일가곡 (자유곡) 1곡 – 원어로 암송 · 이태리가곡 (자유곡) 1곡 – 원어로 암송	각 2분 30초 내외
	작곡과		3부형식의 피아노곡쓰기	3시간 이내
미술 대학	시각·영상디자인과, 산업디자인과, 환경디자인과, 공예과		연필정밀묘사(4절지)	3시간
	회화과		정물소묘(4절지)	2시간

숙명인재 I (서류형)전형



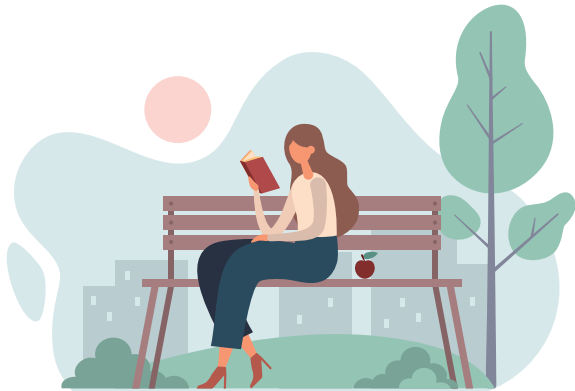
활동을 할 때에
지식, 경험의 범위를 넓혀가기 위해
노력했습니다.

송채연(르꼬르동블루외식경영전공)

처음 진로를 정할 때는 어려움이 있었지만 여러 학교 활동에 참여하면서 제 목표를 구체화했습니다. 덕분에 학교생활기록부를 친구들과는 다른 저만의 색으로 완성할 수 있었습니다. 이렇게 채워 온 학교생활기록부로 저를 충분히 드러낼 수 있다는 자신감이 있었기에 숙명인재(서류형)전형을 선택했습니다. 결과를 기다리기까지 불안하기도 했지만, 최선을 다했다고 생각했기 때문에 전형 선택에 대한 후회는 없었던 것 같습니다.

“넓게 배우고 자세하게 묻는다”. 고등학교 때는 수업 시간에 배운 내용을 바탕으로 다양한 활동과 연결하여 확장하면서 경험을 쌓으며 준비했습니다. 1학년 수업에서 배운 사회 문제에 관심이 생겨 이를 주제로 사회적 기업 창업 대회에 도전했습니다. 이후 2학년 때 경제 수업을 들으면서 제가 기획한 기업의 문제점도 찾아보고 기업 운영 원리를 탐구했습니다. 3학년이 되어서는 스스로 공부하여 새로운 기업 구조를 설계하고 친구들 앞에서 발표하기도 하며 제 능력을 키워갔습니다. 이처럼 활동을 할 때에 지식, 경험의 범위를 넓혀가기 위해 노력했습니다.

숙명여대 진학을 준비하고 있다면, **자신의 부족한 점을 채우고 발전하기 위해 노력하는 자세가 중요합니다.** 동시에 스스로 잘한 점을 칭찬하며 자신을 믿는 힘을 기르는 것도 필요하다고 생각합니다. 부족한 점을 단점으로 생각하며 힘들어하기보단 다독이고 노력하며 더 성장할 수 있으면 좋겠습니다. 예비 숙명인 여러분들이 넘어지는 자신도, 흔들리는 시간도 받아들이며 자신의 목표를 향해 끝까지 도전하길 바랍니다!



숙명인재 I (서류형)전형



다양한 활동과 경험을 통해
성장하기를 멈추지 않는 것이
중요합니다.

박채원(화학과)

저는 화학과에 진학하기 위해 다양한 활동을 했습니다. **전공에 대한 이해를 높이는 활동이나 전공 관련 심화 활동뿐만 아니라 학업에 대한 지적 호기심과 자기 주도성을 키우는 활동, 리더십과 소통능력을 키우는 활동 또한 열심히 하며 고등학교 생활을 했습니다.** 그러한 저의 고등학교 3년의 기록을 가장 잘 평가해줄 수 있는 전형이 숙명여대의 숙명인재 I (서류형)전형이라고 생각되어 선택하게 되었습니다.

고등학교 때 저는 동아리와 팀 프로젝트 활동을 가장 열심히 했습니다. 과학 동아리의 기장을 맡아 교과 내용과 관련된 실험들을 설계하고 진행하며 교과 개념을 이해하는 것은 물론 더 심화된 사고를 할 수 있었습니다. 또한, 오픈랩 행사를 기획하며 과학을 어려워하는 일반 시민들에게 과학의 유용함과 재미를 알려주며 과학에 대한 저의 흥미도 높아졌습니다. 과학중점학교인 저의 고등학교에서는 직접 실험 주제를 정하고 실험을 설계하여 연구하는 활동이 있었습니다. 의약품 연구원이 꿈인 저는 약의 무단폐기가 환경에 미치는 영향에 대해 연구하며 진로를 더욱 구체적으로 설계할 수 있었고 제 꿈을 이루기 위해 어떤 공부를 해야 할지 알 수 있었습니다.

숙명여대 진학을 준비하는 학생들에게는 자신의 꿈을 찾기 위해 노력하는 것을 멈추지 않았으면 좋겠다는 말을 먼저 하고 싶습니다. 꿈이 없는 것이 당연할지도 모릅니다. 그러나 꿈이 없다고 해서 멈춰있는 것이 아니라 다양한 활동과 경험을 통해 성장하기를 멈추지 않는 것이 중요합니다. 본인이 관심 있는 분야와 더불어 관련이 없다고 생각할 수도 있는 분야에서까지 배울 점을 찾기를 멈추지 않는다면 반드시 훌륭한 인재가 되어 숙명여대에서 그 꿈을 피워 나갈 수 있을 것입니다.

숙명에서 자란다 합격생 수기

숙명인재 II (면접형)전형



**도전해보고 힘든 일도
직접 부딪혀보며 마음의 힘을
길러보세요!**

송도영(문헌정보학과)

말하기에 대한 자신감과 스스로에 대한 믿음이 부족했던 제게 면접은 두려움의 대상이었습니다. 하지만 학교생활기록부에 더하여, 면접관님께 제가 가진 열정과 꿈에 대한 확신을 직접 보여드리고 싶었기 때문에 숙명인재 II(면접형)전형을 선택했습니다. 이후 제게 주어진 임무는 두려움을 자신감으로 바꾸는 일이었습니다. 고등학교 3년 동안 기회가 있을 때마다 대회에 참여했고, 발표하는 것을 무서워하지 않으려고 노력해왔다는 사실을 떠올렸습니다. 또한, **면접 한 달 전부터는 예상 문제를 많이 만들어 거울을 보며 소리 내어 연습**했습니다.

저는 고등학교 때부터 문헌정보학과에 대해서 찾아보던 중 최근에는 정보적 측면이 중요시되고 있다는 사실을 알게 되었고, 정보를 수집하고 분석하는 방법이나 빅데이터에 대해서 배워보고 싶었습니다. 하지만 교육과정이나 교내 대회·프로그램을 통해서만 관련된 공부를 할 수 있는 기회가 부족했기 때문에, 혼자서 관련 서적을 찾아 읽어보기도 하고 친구들과 자율동아리를 만들어 활동하기도 했습니다. 또한 도서관에서 봉사활동을 하는 등 **학교생활기록부의 어떤 페이지를 보아도 문헌정보학과를 희망하는 학생임이 자연스레 드러날 수 있도록** 주의를 기울였습니다.

예비 숙명인들이 본인의 꿈을 본인이 직접 찾아 나갈 수 있는 주체적인 사람으로 살았으면 좋겠습니다. 주변에 도움을 주실 수 있는 어른들과 가족들, 그리고 친구들이 있을 텐데 힘들면 그들에게 위로를 청하고 조언을 구하되, 절대로 그들에게 의존하려 하지 마세요. 앞으로 펼쳐질 미래에는 스스로 결정하고 선택해야 할 일들이 정말 많습니다. 할 수 있는 것들을 스스로 찾아 도전해보고 힘든 일도 직접 부딪혀보며 마음의 힘을 길러보세요! 그러다 보면 어떤 고통이 찾아와도 이겨낼 수 있는 단단한 숙명인이 되어있을 것입니다.



소프트웨어융합인재전형



**흥미를 느낀 분야를
얼마나 깊이 있게 활동했는지
보여주기 위해서 노력했습니다.**

조은채(IT공학전공)

1학년 때 멘토-멘티 활동으로 수학 과목을 가르치는 일에 흥미를 느껴 수학 교사라는 꿈을 가지고 있었습니다. 하지만 시간이 지날수록 꿈에 대한 확신이 없어서 스스로에 대한 탐구와 성찰을 끊임없이 했습니다. 그러던 중 정보 수업 때 코딩을 접하게 되었고 1학년 때부터 눈여겨보았던 4차 산업혁명과도 밀접하게 연관되어 있다는 것을 알게 되어 더 관심을 가지게 되었습니다. 코딩을 배워서 할 수 있는 것들과 직업들을 찾아보고 프로젝트를 만들어보면서 빅데이터 엔지니어라는 꿈에 확신을 가질 수 있게 되었습니다. 저는 제 생각과 가치관을 표현하기에 글보다는 말이 더 효과적이라고 생각했습니다. 또한, 진로가 바뀐 나를 조금 더 타당하게 설명하기에 **면접형(소프트웨어융합인재전형)**이 적합하다고 판단하여 선택하게 되었습니다.

보통의 학생들처럼 저 또한 고등학교 때는 진로에 대한 확신이 없었기 때문에 진로를 결정하는 데에 다양한 경험을 해보는 것이 도움이 될 것으로 생각하여 교내 행사뿐만 아니라 교외 행사도 관심을 가지고 적극적으로 참여했습니다. 어떤 활동이든 배움이 없는 활동은 없다고 생각했고, 실제로도 활동을 통해 끈기, 순발력, 리더십, 책임감, 협동심, 공동체 의식 등을 배울 수 있었습니다. 평소엔 관심을 가진 IT는 매우 다양한 분야와 접목되어 있는데 교육 동아리에서 사이클로이드 곡선을 주제로 진행한 모의 수업 활동을 한 후 코딩을 활용하여 사이클로이드 곡선을 표현해보면 도움이 되리라 생각하여 프로젝트를 만들었습니다. **저는 진로와 관련 있는 활동만을 하기보다는 흥미를 느낀 분야를 얼마나 깊이 있게 활동했는지 보여주기 위해서 노력했습니다.**

숙명여대 진학을 준비하고 있다면, '키워드' 중심으로 활동을 준비해보세요. 내가 원하는 나의 모습과 타인이 생각하는 나의 모습을 키워드로 비교해 본 뒤 부족한 키워드를 채우기 위해 무엇을 해야 할까 고민해 보고 직접 행동으로 옮겨보세요. 진로를 결정할 때 스스로에 대해 잘 파악하고 있어야 한다고 생각하여 저는 커리어넷에서 진로 심리검사를 해보면서 성격에 대해 정리해보기도 하고 미래에 특정 직업을 가지고 있을 때의 모습을 상상해보며 하고 싶은 일을 하는데 필요한 키워드를 채울 수 있었습니다. 키워드들 중 '핵심 키워드'를 골라 자기소개서나 면접에서 자신을 드러내는 것이 중요합니다. 예비 숙명인 여러분, 오늘부터라도 자신을 표현해 주는 '키워드'가 무엇인지 생각해 본다면 자신의 꿈에 한 걸음 다가갈 수 있을 거예요. **본인만의 멋진 키워드를 가지고 꼭 숙명여자대학교에서 봐요!**

숙명에서 자란다 학생부종합전형 준비 TIP

숙명인재 I (서류형)전형 vs 숙명인재 II(면접형)전형



Q 숙명인재 I (서류형)전형과 숙명인재 II(면접형)전형을 구분한 이유는 무엇인가요? 어떤 전형을 선택해야 하나요?

A

학생부종합전형은 학교생활에 충실하고, 자기주도적으로 학업에 온 학생이라면 지원할 수 있는 보편적인 전형입니다. 학생에 따라서는 면접에 대한 부담감을 느끼는 학생도 있고, 면접을 통해 오히려 자신을 잘 드러낼 수 있다고 생각하는 학생도 있습니다. 숙명여자대학교는 학생이 자신에게 적합한 전형방법을 선택할 수 있는 기회를 확대하고자 숙명인재 I (서류형)전형과 숙명인재 II(면접형)전형으로 구분하였습니다.



Q 숙명인재 I (서류형)전형과 숙명인재 II(면접형)전형에서 선발하려고 하는 인재상이 다른가요?

A

두 전형 모두 서류심사의 평가항목은 동일합니다. 즉, 전형별로 선발하고자 하는 학생의 모습은 크게 다르지 않습니다. 두 전형 모두 자기주도적인 학교생활을 통해 자신의 미래에 대해 고민하고 노력해 온 학생을 선발하고자 합니다.



Q 평가항목은 동일할데, 반영비율이 다른 이유는 무엇인가요?

A

숙명인재 II(면접형)전형의 경우 2단계 면접에서도 전공적합성 및 그와 관련된 역량들을 평가합니다. 따라서 숙명인재 II(면접형)전형은 1단계에서 '탐구역량'을 50% 반영하고, 면접이 없는 숙명인재 I (서류형)전형은 '전공적합성 및 발전가능성'을 50% 반영합니다.



학생부 vs 자기소개서



Q 자기소개서가 없다면 숨겨진 역량을 충분히 드러내기에 부족하지 않을까요?

A

자기소개서는 학생부에 기재된 내용에 한해 작성할 수 있습니다. 물론, 자기소개서는 자신의 진로에 대한 고민, 활동에 대한 느낀 점 등을 작성할 수 있습니다. 그러나 자기소개서를 별도로 평가하는 것이 아니라 학생부에서 드러난 학생의 역량과 특성을 자기소개서에도 확인하는 방식으로 평가하기 때문에 자기소개서 없이 학생부만으로도 충분히 평가가 가능합니다.



Q 학생부 기재 방식에 대해 학교별로 편차가 있지 않을까요?

A

이미 학생부종합전형이 보편화 되어 있고, 학생부 기재요령이 표준화되어 있어 학생과 학부모가 우려하는 것과 달리 실제로는 학생부 간의 편차는 크지 않습니다. 또한, 사실 기반의 내용을 중심으로 평가하기 때문에 개별교사의 문장력과 작성량에 따라 평가가 유리해지거나 하지 않습니다.



※ 숙명여자대학교는 평가의 신뢰성을 높이고자 지속적으로 연구해 온 결과, 자기소개서 없이 학생부만으로도 충분히 학생의 역량을 평가할 수 있는 전문성을 갖추고 있습니다.

소프트웨어 융합인재전형 vs 숙명인재 II(면접형)전형



Q 소프트웨어융합인재전형은 숙명인재 II(면접형)전형과 다른가요?

A

소프트웨어융합인재전형은 IT공학전공, 컴퓨터과학전공, 소프트웨어융합전공 모집단 위에서만 선발하나, 전형 방법이나 평가방법(평가항목, 반영배점) 등은 모두 숙명인재 II(면접형)전형과 동일합니다.



숙명인재 I (서류형)전형 vs 숙명인재 II(면접형)전형



Q 면접 질문에 대한 준비는 어떻게 하나요?

A 활동에 대한 질문에서 답변에 추가질문이 이어지기 때문에 예상질문 답변을 외우기보다는 학생부에 기재된 활동을 하게 된 계기와 그 활동을 통해 얻고 성장한 것들을 키워드 중심으로 정리해서 말하는 연습을 하세요.



Q 면접 시 말을 잘해야 좋은 점수를 받을 수 있나요?

A 화려한 말솜씨보다는 질문의 의도를 정확히 파악하고 자신의 생각을 논리적으로 답변하는 것이 중요합니다.



Q 학생부 내용에 대한 답변은 어떻게 하는 게 좋을까요?

A 학생부 기재 내용에 대한 사실확인인 '예/아니오'의 답변을 듣기 위한 것이 아닌 진정성을 파악하기 위한 과정이므로 구체적인 사례를 들어 답변하는 것이 필요합니다. 단, 면접시간이 제한적이므로 핵심내용 중심으로 일목요연하게 답변하는 것이 좋습니다.



면접 예시

학생부에 기록된 내용

세부능력 및 특기사항

...일탈이론을 이용한 범죄 보고서 작성에서 학교폭력과 관련한 기사를 준비해서 범죄 발생 이유를 차별교제이론을 적용해 분석하였으며 ... 폭력 행위를 저지르는 학생들을 변화시키는 교육자가 되고 싶다는 ...

자유활동

언어순화 캠페인에 참여하여 학생들의 일상 대화에 지나치게 많이 사용되고 있는 은어와 비속어의 실태를 ... 비속어 사용이 학교폭력을 일으킬 수 있음을 깨닫고 ... 학생들의 바른 언어 사용을 장려 ...

동아리 활동

...유산균의 여러 효능 중 우리 몸을 지키는 항균작용에 관심이 생겨 유산균의 항균능력을 확인해 보고자 연구를 진행함... 연구과정에서 유산균의 발효에 영향을 미치는 요인들을 직접 실험을 통해 증명해 보았으며, 항균능력이 뛰어나다고 알려진 다른 식품과 비교 분석하여 의미 있는 결과를 도출함

세부능력 및 특기사항

...정적분을 이용하여 곡선으로 둘러싸인 부분의 넓이를 구하는 것에 큰 흥미를 보임...

면접 질문 예시

예시 1

'범죄 보고서'에서 학교폭력과 관련하여 일탈 이론이 어떻게 적용되었나요?
→ 차별 교제 이론과 낙인 이론의 차이는 무엇인가요?
→ 또한 학교폭력이 학생들의 비속어 사용에서도 있다고 했는데, 그러한 원인이 무엇인가요?
→ 본인이 교사가 된다면 학교폭력을 예방하기 위한 교육은 어떻게 하고 싶은가요?

예시 2

유산균 항균작용 관련 실험을 했는데, 자신의 역할과 기여도는 어느 정도였나요?
→ 의미 있는 결과를 도출했다고 되어 있는데 도출된 결론은 무엇인가요?
→ 미생물의 면적 측정은 어떻게 했나요?
→ 본인이 택한 도출법의 한계점은 무엇이었나요?

학생부종합전형 공정성 확보

2021학년도 학생부종합전형 공정성 확보를 위해 숙명여대는 '이렇게' 했습니다

다수 · 다단계 평가



학생부종합전형 서류 및 면접심사 시 1명의 지원자에 대해 최소 2명 이상의 입학사정관이 평가를 진행하고, 편차 발생 시 다수의 입학사정관에 의해 편차 조정이 이루어집니다.

제출서류 유사도 검증



한국대학교육협회의 유사도 검색 시스템을 활용하여 전형 전, 전형 후 최소 3회 이상 표절, 대필 및 허위 여부를 검증하고 있습니다.

회피 · 배제 실시

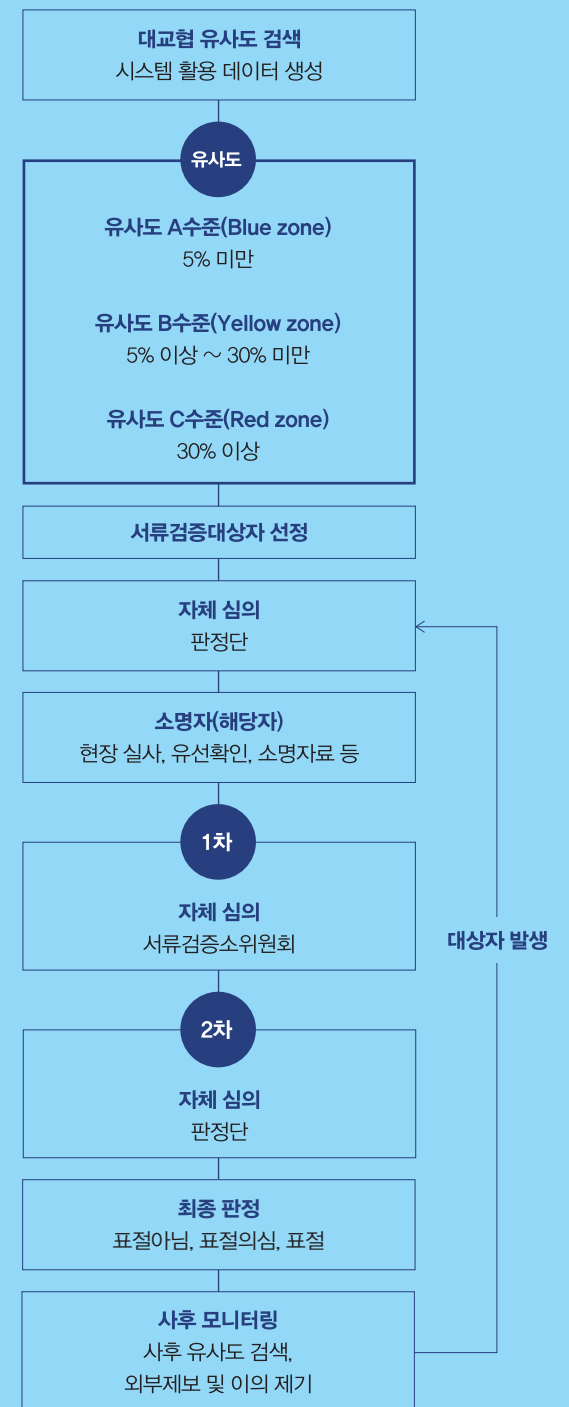


우리 대학은 평가위원 선정 및 입학 관련 모든 업무 참여자를 대상으로 전형 전, 전형 중, 전형 후 사후 모니터링까지 진행하고 있으며 친 · 인척 및 지인이 지원할 경우 입시 업무에서 제외하는 회피 · 배제를 실시하고 있습니다.

기재금지사항 검증



자기소개서 및 제출서류에서 기재 금지사항(부모 직업 및 개인정보, 학교생활기록부에 기재할 수 없는 항목, 사교육 유발요인이 큰 교외 활동 등) 작성이 확인될 경우 다수 · 다단계의 검증 절차를 통해 평가에 불이익이 발생할 수 있습니다.



[제출서류 유사도 검증도]

자기소개서 기재 금지사항

자기소개서 작성 유의사항

“0점”(또는 불합격) 처리 사항

• 공인어학성적

영어(TOEIC, TOEFL, TEPS), 중국어(HSK), 일본어(JPT, JLPT), 프랑스어(DELF, DALF),독일어(ZD, TESTDAF, DSH, DSD), 러시아어(TORFL), 스페인어(DELE), 상공회의소한자시험, 한자능력검정, 실용한자, 한자급수자격검정, YBM 상무한검, 한자급수인증시험, 한자자격검정

• 수학 · 과학 · 외국어 교과에 대한 교외 수상실적

수학	한국수학올림피아드(KMO), 한국수학인증시험(KMC), 전국창의수학경시대회, 도시대항 국제수학토너먼트(ToIT), 국제수학올림피아드(IMO)
과학	한국물리올림피아드(KPhO), 한국화학올림피아드(KChO), 한국생물올림피아드(KBO), 한국지구과학올림피아드(KESO), 한국천문올림피아드(KAO), 한국뇌과학올림피아드(KBSO), 한국중등과학올림피아드(KJSO), 국제물리올림피아드(IPhO), 국제화학올림피아드(IChO), 국제생물올림피아드(IBO), 국제지구과학올림피아드(IESO), 국제천문올림피아드(IAO), 국제뇌과학올림피아드(IBB), 국제중등과학올림피아드(IJSO)
외국어	전국 초중고 외국어(영어, 중국어, 일본어, 프랑스어, 독일어, 러시아어, 스페인어) 경시대회, 국제영어대회(IET), 글로벌 리더십 영어경연대회(GLEC), 국제영어논술대회(IEEC), 영어글쓰기대회, 영어말하기대회

* 위에서 열거된 항목 외에도, 대회 명칭에 수학 · 과학(물리, 화학, 생물, 지구과학, 천문) · 외국어(영어 등) 교과명이 명시된 교외 각종 대회(경시대회, 올림피아드 등)의 수상실적을 작성했을 경우 “0점”(또는 불합격) 처리

* '교외 수상실적'이란 학교 외 기관이 개최한 대회 수상실적을 의미하며, 학교장의 참가 허락을 받은 교외 수상실적이라도 작성 시 “0점”(또는 불합격) 처리

기재 금지사항 (평가 불이익 또는 미반영)

• 공교육 내에서 이루어진 활동이 아닌 경우

- 교외 수상실적, 교외 인증시험 참여 사실
- 성적, 논문 등재나 학회 발표, 도서 출간, 지식재산권(특허, 실용신안, 상표, 디자인) 출원이나 등록, 해외 활동실적 등
- 어학연수 등 사교육 유발요인이 큰 교외 활동

• 개인정보

- 지원자 성명, 출신고교, 부모(친인척포함)의 실명을 포함한 사회적 · 경제적 지위(직종명, 직업명, 직장명, 직위명 등)를 암시하는 내용



찾아오시는 길



제1캠퍼스

- 1 순현관(본관)
- 2 수련교수회관
- 3 행파교수회관
- 4 진리관(대학원관)
- 5 명신관(서관)
- 6 지혜문(서문)
- 7 새힘관
- 8 행정관
- 9 평화문(제1캠퍼스 정문)
- 10 학생회관
- 11 창업보육센터
- 12 명재관(기숙사)
- 13 원형극장

제2창학캠퍼스

- 14 르네상스플라자 / 숙명여자대학교박물관
- 15 음악대학
- 16 사회교육관
- 17 약학대학
- 18 미술대학
- 19 백주년기념관
- 20 자유문(제2창학캠퍼스 정문)
- 21 한국음식연구교육원
- 22 중앙도서관
- 23 과학관
- 24 다목적관
- 25 프라임관
- 26 눈꽃광장을
- 27 눈꽃광장

부속건물

- 28 백로국제관
- 29 매화국제관
- 30 숙명인재관
- 31 새빛관
- 32 구국관
- 33 국제4관
- 34 국제5관
- 35 국제6관
- 36 국제7관

입학 상담안내

전화상담 전화 : 02-710-9920, 팩스 : 02-2077-7154

주소 : (04310)서울특별시 용산구 청파로47길 100 숙명여자대학교 입학정보센터(행정관1층)

홈페이지 : <http://admission.sookmyung.ac.kr>

전자우편 : ipak@sm.ac.kr

지하철을 이용할 경우

1호선

남영역에서 도보 약 20분 내외

4호선

숙대입구역 10번 출구로 나와

효창공원 방면으로 도보 약 20분 내외

6호선

효창공원앞역 2번 출구로 나와서

도보 약 20분 내외

경의중앙선

효창공원앞역 2번 출구로 나와서

도보 약 20분 내외

버스를 이용할 경우

지하철 1호선 남영역 부근

162, 262, 503, 505, 1711, 7016, 용산04

지하철 4호선 숙대입구역 부근

100, 150, 151, 152, 162, 262, 421, 500, 501, 502, 504, 505, 506, 507, 605, 750A, 750B, 751, 752, 1711, 7016, 공항 6001

지하철 6호선 효창공원앞역 부근

110A, 110B, 400, 740, 2016

숙명여대 정/후문 하차

400, 2016, 용산04

*버스 노선 방향에 따라 차이가 있을 수 있으니 확인 후 이용하시기 바랍니다.





숙명이 잘한다 숙명에서 자란다

2022학년도
숙명여자대학교
입학전형안내