



서울여자대학교 입학처 입학사정관실

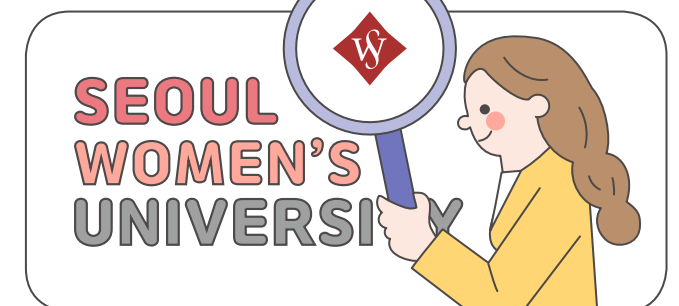
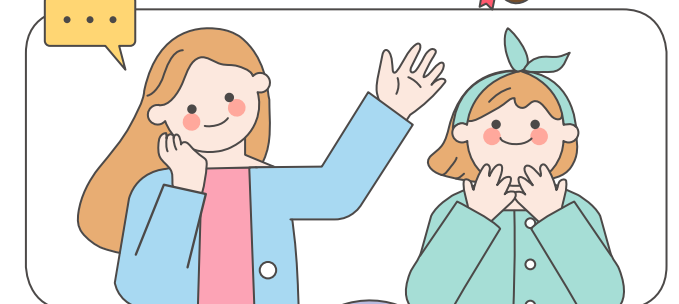
(01797) 서울특별시 노원구 화랑로 621

TEL 02)970-5003~8, 5861~4 | FAX 02)970-5951

www.swu.ac.kr

고교교육 기여대학 지원사업

수험생을 위한 블라인드 면접 매뉴얼



원서접수 및 전형일정

구분		일정	참고사항
인터넷 원서접수		2023. 9. 12(화) 10:00 ~ 9. 15(금) 18:00까지	원서접수는 인터넷 접수만 실시함 (주)진학어플라이(jinhakapply.com)
서류 제출 (해당자에 한함)		2023. 9. 12(화) ~ 9. 15(금) ※ 서류제출 마감일 (9. 15(금)) 국내 우체국 등기우편 소인까지 인정	- 인터넷 원서접수 후 [등기우편 발송용 봉투표지]를 부착하여 등기우편으로 송부해야 하며, 기한 내에 제출하지 않을 시 불합격 처리함 - 제출처 : (01797) 서울특별시 노원구 화랑로 621 서울여자대학교 입학팀 입시담당자 앞 - 본교 입학처 홈페이지에서 서류접수 마감일 4일 후부터 접수확인 가능
학생부교과(교과우수자전형) 학교장 추천 명단 입력(교사 대상)		2023. 9. 18(월) ~ 9. 22(금) 18:00까지	학교별 담당교사가(교교별 1명) 본교 원서접수 대행사(진학사)를 통해 지원자에 대한 추천 여부를 체크(※시스템 개선 상황에 따라 변동이 있을 수 있으며, 자세한 입력 방법은 본교 입학처 홈페이지에 공고 예정)
실기/ 실적	실기/실적(실기우수자전형_미술) 현대미술전공, 공예전공	2023. 10. 14(토)	- 실기고사 3일 전 입학처 홈페이지에 고사 장소 및 시간 공고 - 공지된 개인별 실기일정 절대 변경 불가
	학생부교과(교과우수자전형_체육) 실기/실적(실기우수자전형_체육) 실기/실적(실기우수자전형_미술) 산업디자인학과, 시각디자인전공	2023. 10. 28(토)	
1단계 통과자 발표	학생부종합 바름인재면접전형 SW융합인재전형 기독교지도자전형	2023. 11. 29(수)	- 본교 입학처 홈페이지에 공고 1단계 통과자 발표 시 면접 대기장소 및 시간 공고 - 공지된 개인별 면접일정 절대 변경 불가
면접	학생부종합 바름인재면접전형 SW융합인재전형 기독교지도자전형	2023. 12. 2(토)	
논술	논술(논술우수자전형)	2023. 11. 18(토)	- 논술고사 3일 전 입학처 홈페이지에 고사 장소 및 시간 공고 - 공지된 개인별 논술일정 절대 변경 불가
최초 합격자 발표	학생부종합 바름인재서류전형 학생부교과(교과우수자전형_체육) 실기/실적(실기우수자전형_미술, 체육)	2023. 11. 10(금)	- 등록방법 : 온라인 문서등록 2023. 12. 18(월) ~ 12. 21(목) - 본교 입학안내 홈페이지에 로그인하여 온라인 문서등록버튼 클릭 - 안내에 따라 최종 완료까지 절차 진행 - 최종 완료 후 온라인 문서등록 확인서 출력 후 보관
	학생부종합 바름인재면접전형 SW융합인재전형 기독교지도자전형 기회균형전형_사회통합지원 기회균형전형_농어촌학생 기회균형전형_특성화고교졸업자 학생부교과(교과우수자전형) 논술(논술우수자전형)	2023. 12. 15(금)	
총원합격자 발표		2023. 12. 22(금) ~ 12. 28(목) 18:00까지	- 발표방법 : 본교 입학처 홈페이지 발표 또는 개별 전화 연락 - 총원합격자 발표 일정 및 방법은 추후 입학처 홈페이지 게재 예정
본 등록		2024. 2. 7(수) ~ 2. 13(화)	- 본교 입학처 홈페이지에 공고 - 등록은 우리은행 전국 각 지점

전형별 모집단위 및 모집인원

대학	모집단위	모집 정원	수시										정시					
			학생부종합						학생부 교과	논술	실기/실적	[가]군	[나]군	[다]군				
			바름 인재 서류	바름 인재 면접	SW 융합 인재	기독교 지도자	사회통합 지원 (정원내)	기회균형 농어촌 학생 (정원외)							특성화고교 졸업자 (정원외)			
							교과 우수자 ★	교과 우수자 (채움)	논술 우수자 ★	실기 우수자 (미술)	실기 우수자 (체육)	일반 학생						
인문 대학	인문대학	25											25					
	글로벌ICT 인문융합 학부 ★(신설)	메타버스융합콘텐츠전공	30	5	5			3			6				11			
		프랑스문화콘텐츠전공	32	5	4			3	2		4	4			12			
		독일문화콘텐츠전공	36	7	4			3	2		4	5			13			
		국어국문학과 ○	49	8	7			3	3		7	6			18			
		영어영문학과 ○	49	8	7			3	3		7	6			18			
		중어중문학과	32	6	4			3	2		4	5			10			
		일어일문학과 ○	45	8	7			3	3		5	5			17			
		사학과	29	5	4			3	2		4	4			9			
	기독교학과	29				23								6				
사회 과학 대학	사회과학대학	34											34					
	경제학과	49	7	6			3	3		8	5			20				
	문화정보학과 ○	32	5	4			3	2		6	5			9				
	사회복지학과	45	8	6			3	3		7	5		16					
	아동학과 ○	63	12	8			3	3		8	6		25					
	행정학과	49	6	5			3	3		8	5			22				
	언론영상학부 (디지털영상전공/ 자널리움전공/ 비즈니스커뮤니케이션전공)	72	12	11			5	3		10	5		29					
	교육심리학과 ○ ◆	30	4	4				2		7	3		12					
	스포츠운동과학과	36		4							10		8	14				
	과학기술융합대학	28												28				
과학 기술 융합 대학	수학과	29	8	4			3	2		4				10				
	화학과	40	7	5			3	1		5	3			17				
	생명환경공학과	31	6	6			2	1		5	4			8				
	바이오헬스융합학과	40	7	6			3			4	4			16				
	원예생명조경학과 ○	54	9	6			4	2		7	6			22				
	식품공학과 ○	45	8	7			3	2		6	4		17					
	식품영양학과 ○	45	8	6			3	1		7	4		17					
	미래산업융합대학	23							제외					23				
	경영학과 ○	81	15	12			5	3		12	6		31					
	패션산업학과	36	7	4			3	2		4	5		33					
미래 산업 융합 대학	디지털미디어학과	54	15		8		3	2		6			22					
	정보보호학부 (사이버보안전공/개인정보보호전공)	60	10		8		3	2		7			32					
	소프트웨어융합학과	36	9		6		3	2		4			14					
	데이터사이언스학과	40	9		7		2	2		4			18					
	산업디자인학과	40	6	6							13		15					
	아트앤 디자인 스쿨	현대미술전공	36									21		15				
		공예전공	32									19		13				
		시각디자인전공	36	5	5							11		14				
		첨단미디어 디자인전공	25	4	5					5				10				
		자율전공학부(인문사회계열)	35	4	4			3	3		3	6		15				
	자율전공학부(자연계열)	24	3				2	2		4	3		12					
계			1,636	246	166	29	23	89	63	23	176	10	120	64	8	299	165	238

★ 전형 : 수능최저학력기준 있는 전형 / ◇ 표시 : 사범계열 / ○ 표시 : 교직이수 가능 학과(학부)이며 교직이수 승인인원은 입학정원의 10% 이내 (단, 교육심리학과는 입학정원의 100%) (교육부 승인인원 기준에 따라 모집단위 및 인원은 변동될 수 있음)

※ 지원은 모집단위별로 하며, 학부로 입학한 경우는 1학년 말에 전공을 결정함

※ 자율전공학부로 입학한 경우, 교육심리학과 및 예체능계열 학과(전공)를 제외한 모든 학과(전공) 중 제1전공을 결정할 수 있음

※ 학생부종합(기회균형전형, 특성화고교졸업자)는 계열별 모집인원으로 선발하고 최대 모집 가능인원은 모집단위별 모집정원의 10% 이내임

제외 : 미래산업융합대학(단과대학 광역모집)은 기회균형전형(특성화고교졸업자)에서 선발하지 않음

서울여자대학교 학생부종합 면접전형

바름인재면접전형 | SW융합인재전형 | 기독교지도자전형

전형명

바름인재 면접전형

전 모집단위

기독교학과, SW 관련 학과, 현대미술전공, 공예전공, 자율전공학부(자연계열) 제외

서류평가 & 면접평가

SW융합 인재전형

디지털미디어학과, 정보보호학부, 소프트웨어융합학과, 데이터사이언스학과

1단계(5배수) 2단계

서류평가 100% * 기독교지도자전형(3배수) 1단계 성적 50% + 면접 50%

기독교 지도자전형

기독교학과

서울여자대학교 면접평가 요소

진로역량

진로에 대한 관심과 이해, 진로 관련 교과목 이수 및 성취도, 진로 관련 활동 및 경험

40%

발전 가능성

자기주도성, 경험의 다양성, 리더십, 창의적 문제해결력

35%

인성 및 의사소통 능력

협업 능력, 나눔과 배려, 성실성, 상대방의 의사 경청, 상대방의 의도 이해, 논리적인 의사전달

25%

진로역량
※ SW융합인재전형 : ICT 관련 기초소양 및 활동 / ※ 기독교지도자전형 : 소명의식

면접 예상질문

면접은 학교생활기록부(학교생활기록부 대체서식(해당자)) 내용을 바탕으로 이루어집니다. 학교생활기록부 내용 중 학생이 교과 수업과 그 외 학교생활을 통해 관심 분야에 대해 어떤 학업활동을 했는지 질문하며, 이 외에도 학교생활을 얼마나 주도적으로 했는지, 협업, 나눔과 배려의 경험은 어떠한지 등에 대해 질문합니다.

Q 예시질문 1 우리 학과에 지원한 동기는 무엇입니까?

- ○○에 관심이 있다고 했는데, 이에 대해 더 알아보기 위해 무엇을 해보았나요?
- ○○에 대해 ○○을 알게 되었다고 했는데, 어떤 내용이었는지 조금 더 구체적으로 이야기해 볼까요?

Q 예시질문 2 ○○ 수업에서 ○○ 책을 참고해서 ○○에 대해 다양한 관점에서 발표했다는 기록이 있어요. 어떤 내용의 발표를 했는지 이야기해 볼까요?

- 그 주제에 대해 관심을 가지게 된 이유는 무엇인가요?
- ○○에 대해 ○○이라고 이야기해 주었는데요, 어떤 의미인지 조금 더 구체적으로 이야기해 볼까요?
- 본인은 어떤 관점의 의견이 보다 흥미롭게 느껴지나요? 이유는?

Q 예시질문 3 ○○ 시간에 친구들과 ○○ 실험을 했다고 되어 있어요. 실험내용에 대해 이야기해 볼까요?

- 실험을 진행하면서 어려웠던 점은 무엇이었나요?
- 친구들과 그 과제를 원활하게 수행하기 위해 어떤 노력을 해보았나요?
- 그 실험을 통해 배운 점은 무엇인가요?

Q 예시질문 4 수업 시간과 동아리에서 ○○과 관련한 경험을 여러 번 했어요. 가장 의미 있었던 경험에 대해 이야기해 주세요.

- ○○ 부분에 대해 알게 된 점은 무엇입니까?
- 그 과제를 진행하면서 친구들에게 어떤 도움을 줄 수 있었나요?
- 그 과제를 다시 한다면 어떤 점을 개선할 수 있을까요? 이유는?

> 면접 대비를 위한 조언

면접 준비를 위해서 우선, 자신의 학교생활기록부의 내용을 읽어보고, 스스로 면접관이 되어 나에 대해 무엇이 궁금할까를 생각해 보시기 바랍니다. 이때, 면접 평가요소를 중심으로 예상 질문을 만들어보면 도움이 됩니다.

둘째, 질문을 만들고 답변을 해보는 과정에서 어떤 부분에서 피상적인 답변을 하고 있는지를 확인하는 것이 중요합니다. 답변을 보다 구체적으로 하기 위해 해당 내용에 대해 공부하고 준비했던 보고서, 요약 노트, 실험일지 등을 찾아 나의 노력과 역량을 보여줄 수 있는 내용을 찾아 답변을 보완해 봅시다. 답변을 준비할 때에는 핵심 용어를 중심으로, 중요한 내용부터 시작해 사례를 들어 풀어나가시기 바랍니다.

셋째, 면접 상황에서 이야기하는 연습을 해보면 도움이 됩니다. 서울여대 면접은 면접관 2명이 질문을 하며, 10분 내외로 진행됩니다. 실제와 비슷한 환경에서 면접 연습을 해보시기 바랍니다. 고등학교나 대학의 모의면접에 참여하는 것도 좋습니다. 혹은 친구와 모의면접 연습을 하면서 스스로의 모습을 동영상으로 찍거나 녹음해 들어보는 것도 도움이 됩니다. 자신의 답변을 다시 들어보면서 보완할 점을 찾아보시기 바랍니다.

마지막으로, 가장 중요한 것은 수업에 충실히 하는 것이라는 점을 말씀드립니다. 수업에서 다양한 교육활동에 참여하여 기초학업 역량을 쌓고, 진로와 관련해 관심 분야의 소양을 쌓는 것이 학생부종합전형 준비의 기초가 되기 때문입니다. 수업 중 토론, 발표에 꾸준히 참여하는 것은 면접 준비로도 연결됩니다. 평소에 논리적으로 생각하고 말하는 역량을 키울 수 있기 때문입니다.

면접은 자신의 특성, 역량을 학생 자신의 말로 표현하는 자리입니다. 짧은 시간에 자신의 강점을 효과적으로 보여주는 것이 중요합니다. 면접에서는 진로역량과 발전 가능성의 비중이 높으므로, 지원동기 관련 학업활동 경험, 주도적·적극적 태도를 보여줄 수 있는 경험 등을 잘 보여주는 것이 중요합니다.



긍정적인 모습의 면접 만들기

- ✓ 질문의 요지를 파악해 답변하기
- ✓ 두괄식으로 중요한 내용을 먼저 이야기하고, 이에 대한 부연 설명 덧붙이기
- ✓ 질문에 대한 핵심 내용을 중심으로 이야기하기
(부가적인 내용은 추가질문에 대한 답변으로 자연스럽게 대화 만들기)
- ✓ 경험 사례를 근거로 들어 실질적이고 구체적으로 자신의 특성 및 역량 보여주기
- ✓ 자신 있는 모습으로 예의를 갖추어 대화를 이어나가기

> 면접 중 학생들의 대표적인 실수

1 예상질문에 대해 암기해온 내용으로만 답변하는 경우

질문의 요지와 다른 방향의 답변을 할 수 있습니다. 질문에 대한 답변을 제대로 하지 못한 경우로 진로역량, 발전 가능성 등 해당 평가요소에서 긍정적인 평가를 받지 못하게 됩니다. 그리고 의사소통 능력에서도 부정적인 평가를 받게 됩니다.

2 피상적인 내용만으로 답변을 하는 경우

구체적인 경험 사례를 근거로 들지 못하는 경우 역량의 깊이 파악이 어렵습니다. 학교생활기록부에 제시되어 있는 기본적인 학업활동 경험 이외에, 자신의 노력의 과정과 결과를 구체적으로 제시할 수 있어야 합니다.

3 질문에 대해 두서 없이 길게 이야기하는 경우

평가하고자 하는 학생의 특성을 파악하지 못한 채 면접 시간이 종료될 수 있습니다. 핵심적인 내용을 면접 서두에 이야기함으로써 면접관이 이야기에 집중해 학생의 역량을 파악할 수 있도록 해야 합니다. 그리고 그 외의 핵심 내용에 대해서도 논리적 순서에 맞추어 이야기하는 것이 좋습니다.

4 자신감 없는 목소리나 태도로 답변하는 경우

학생의 답변, 역량이 충분히 전달되지 못할 수 있습니다. 내용이 전달되지 못하는 경우에는 긍정적인 결과를 기대하기 어렵습니다.

5 학교생활기록부에 작성할 수 없는 (교외)활동 등에 대해 이야기하는 경우

공인어학시험 성적, 교외 대회 참여 사실이나 수상실적, 교환학생 경험, 모의고사 성적, 도서출간 사실 등 학교생활기록부에 작성할 수 없는 내용에 대해 이야기하는 경우 평가에 반영되지 않거나 감점 등의 불이익이 있을 수 있습니다. 학교생활 중의 경험을 중심으로 면접 준비를 해야 합니다.(학교생활기록부에 작성할 수 없는 활동에 대해서는 학교 선생님과 확인을 하시기 바랍니다.)

6 “마지막으로 하고 싶은 말” 등에 대한 질문에 “저는 준비된 인재입니다. 저를 꼭 뽑아주세요” 등과 같이 피상적으로 이야기하는 경우

자신의 특성을 추가로 보여주지 못하는, 즉 마지막 기회를 적절하게 활용하지 못하는 방법입니다. 중요한 학업활동 경험이나 이에 대해 질문 받지 못한 경우 혹은 미처 답변을 충분히 하지 못한 경우, 이에 대해 간략하게 이야기하는 것이 자신의 역량을 알리는데 보다 좋은 방법입니다.

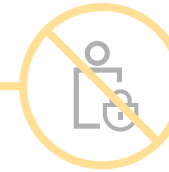
면접평가 이해하기

> 블라인드 면접평가 유의사항

제출서류 기반 면접 진행, 블라인드 면접 시행
면접관 2인과 개별면접, 10분 내외



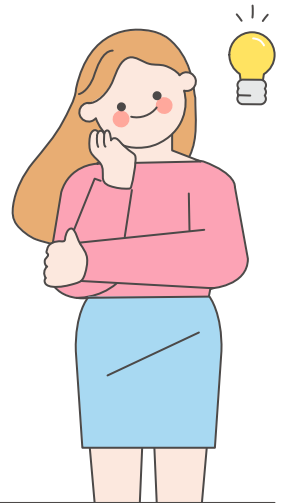
이름, 고등학교,
수험번호 삭제



부모 및 친인척
신상정보 언급 금지



면접 시 교복, 배지,
이름표 착용 금지



> 면접 진행 순서

1

입학처 홈페이지, 모집 요강 등을 찾아봅니다.

2

블라인드 면접으로 교복이 아닌 단정한 복장, 신분증도 잊지 말고 챙겨옵니다.

3

대기실 도착 후 본인의 '가번호'를 확인한 후 '면접 시 유의사항' 설명에 집중합니다.
(신분증 확인, 소지품 제출, 가번호 스티커 부착 등)

4

진행 위원을 따라 고사실로 이동 후 고사실로 들어가 가볍게 목례를 하고 자리에 앉아 면접을 진행합니다.

5

면접 고사가 종료된 후에는 진행 위원을 따라 대기실로 돌아가 소지품을 받은 후 귀가합니다.

전공별 교수님 진로진학 멘토링

국어국문학과



국어국문학과에서는 어떤 역량이 필요할까요?

1 듣기(hearing) 능력과 이해(listening) 능력입니다.

듣기 능력은 상대방 말을 처음부터 끝까지 들으면서 머리(또는 마음)으로 상대방의 말을 이미지로 만드는 능력을 말합니다. 이는 텍스트를 읽을 때도 마찬가지입니다. 자신이 영화감독이 된 것처럼 텍스트의 내용을 구체적 인 이미지로 구현해 낼 수 있는 능력을 말합니다. 이해 능력은 듣기를 통해 들어온 정보의 행간 의미를 파악하 는 능력으로, 상대방이 왜 그런 말을 하는지, 말하지는 않았지만 어떤 마음을 가지고 있는지 등등을 알아내는 것이며, 여기에는 공감 능력도 포함됩니다. 이는 텍스트를 읽을 때도 마찬가지라고 볼 수 있습니다.

2 상위인지(메타인지) 능력입니다.

상위인지 능력은 개별적이고 구체적인 사항을 일반화시키는 능력입니다. 국어국문학과에서 접하는 소설이나 시, 설화, 어학적 현상들은 시간과 공간의 제약을 받는 개별적인 현상입니다. 이러한 개별적인 현상 하나하나 에 집중하는 것 못지않게 전체 맥락에서(시공간을 초월하는) 개별적인 현상들을 인지할 수 있는 능력이 필요 합니다.

3 다른 분야에 대한 호기심입니다.

국어국문학과에서 배우는 것은 한국인의 삶으로 모든 학문과 생활의 기본 바탕이 됩니다. 이는 마치 컴퓨터나 스마트폰의 메인보드와 같습니다. 그런데 메인보드만 가지고는 할 수 있는 게 없으므로, 여기에 자신의 특성을 결합하는 것이 필요합니다. 이러한 것을 다른 전공에서도 찾을 수 있으며, 다른 분야에 대한 호기심을 가지고 자신만의 특성을 찾는 능력이 필요합니다.

서울여자대학교 국어국문학과만의 특징이 있다면 무엇이 있을까요?

1 전공 특성을 살린 다양한 소학회 활동을 진행하고 있습니다.

서울여대 국어국문학과에는 국어학, 현대문학, 고전문학이라는 학문을 학생이 중심이 되어 심화시키는 '경지연 지', '생각과 글'이라는 소학회와 전공지식을 바탕으로 지역사회에 봉사하는 '국문인의 땀' 학생 자신의 일상을 팟캐스트를 통해 소소한 행복으로 즐기는 '소풍', 연극을 기획하고 무대에 올리는 '글로 쓰는 무대'라는 소학회, 교직 소학회 등이 있습니다. 학생들은 자신의 목적, 취향과 관심사에 따라 다양한 학회 활동을 하고 있습니다.

2 교수와 함께하는 사제동행 프로그램을 운영 및 진행하고 있습니다.

서울여대 국어국문학과는 교과 수업이나 소학회, 답사, 그 밖의 비교과 프로그램 등 프로그램 성격에 따라 담 당교수 또는 국어국문학과 교수 전부와 근거리나 중거리, 원거리의 사제동행 현장 답사를 진행하고 있습니다. 이를 통해 강의실에서만 이루어지는 학문이 아니라 살아 숨 쉬는 학문이 될 수 있게 노력하고 있습니다.

3 학생 개개인에 대해 입학에서 졸업까지 학사-장학-진로를 기반으로 지도하는 지도교수제를 운영하고 있습니다.

서울여대 국어국문학과는 학년별 지도교수 체계를 갖추고 있어서 입학에서 졸업까지 학생 개개인에 대해 학 업과 관련된 학사, 장학금 추천 등과 관련된 장학, 진로에 대한 상담 및 인턴 연계 등 대학생들이 대학에 다니 면서 고민하고 필요로 하는 모든 것에 대해 도움을 주고 있습니다.

국어국문학과에 진학하려면 어떤 준비를 해야 할까요?

1 인문학 전반(문학, 사학, 철학)과 자연과학 전반(수학, 물리, 화학, 생물)에 걸친 다양한 독서가 도움이 됩니다. 마구잡이식 독서보다는 독서의 방향성(주제)을 가지고 읽는 것이 도움이 된다고 볼 수 있습니다.

2 영어나 다른 외국어로 의사소통할 수 있도록 어학 공부를 열심히 하는 것과, IT 기기와 프로그램을 잘 다루는 다루는 것 등 다양한 분야에 대한 관심도 도움이 됩니다.

3 리더십보다는 공동체를 우선시하는 실천 능력을 키우는 것도 도움이 됩니다.

중어중문학과



제2외국어로 중국어를 선택하거나 미리 배우고 와야 할까요?

➤ 고등학교 교육과정에서 중국어를 선택하면 이와 관련된 활동이 수반될 수밖에 없으므로, 전공 적합성이 높아지는 것은 사실입니다. 또 대학에 입학한 후에도 기초중국어 학습에 소요되는 시간과 노력을 줄일 수 있다는 장점도 있습니다. 그러나 반드시 중국어 과목을 이수하거나 미리 배우고 올 필요는 없으며, 기초부터 배울 수 있는 중국어 전공과목이 개설되어 있기 때문에 대학 입학 후에도 중국어 학습 기회는 충분하다고 생각합니다.

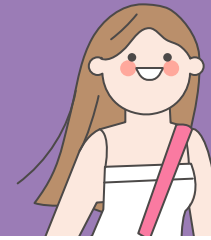
커리큘럼을 보면 문학 과목이 많은데, 이런 것들을 공부하는 것이 어떤 도움이 되나요?

➤ 중국 문학의 다양한 면모는 그 장구한 역사만큼이나 중국과 중국인의 의식 속에 뿌리내려있으며, 중국 문학에 대한 바탕이 없이는 중국이란 나라를 제대로 이해하기 힘듭니다. 특히나 서면어와 회화의 간극이 큰 중국어의 경우, 수준 높은 서면어 표현은 모두 문학적 소양을 토대로 해야만 이해하고 구사할 수 있다고 해도 과언이 아닙니다. 중국 학생들은 아주 어린 시절부터 경전이나 고전시 및 산문 작품을 심도 있게 학습하고 있으며, 중국 문학에 대한 깊이 있는 이해는 매우 중요한 지적 요소입니다.

중어중문학과에서 기를 수 있는 전공 능력은 어떠한 것이 있으며 어떤 진로 분야가 있을까요?

- 1 한자문화 공감인지능력은 다양한 중국의 인문학적 소양을 바탕으로 인간에 대한 이해와 해석이 가능하고, 이를 통한 한국과 중국의 공통점 및 차이점을 이해, 활용할 수 있는 능력을 말합니다. 적합한 직업으로는 중국문화저술가, 중국 업무 관련 공무원, 회사원, 문화협력단체종사자, 인문테마기행 기획 관련 업무자, 투어 컨덕터 등으로의 전공능력을 살려 볼 수 있습니다.
- 2 중국 고전학 활용 능력은 중국고전 문학에 대한 전문적 지식을 갖추고 활용할 수 있는 능력을 말합니다. 적합한 직업으로는 중국고전강의가능자, 고전번역전문가, 인문고전독서지도사, 스토리텔러, 박물관도슨트, 학술기관 종사자, 저작권 에이전시 등이 있습니다.
- 3 중국어 의사소통 능력은 중국 언어 지식을 활용한 소통 능력과 중국어 문서를 낭독·해석·번역·작성할 수 있는 능력을 말합니다. 적합한 직업으로 어린이한자지도사, 어린이중국어지도사, 중국어교(강)사, 한자교(강)사, 출판기획·편집, 번역가, 통번역사, 호텔리어, 승무원, 가이드 등이 있으며, 그 활용 영역은 무궁무진합니다.

자율전공학부



자율전공학부에서는 어떤 역량이 필요할까요?

➤ 자율전공학부생에게 가장 필요한 역량은 진로탐색 의지와 적극적 실천력입니다. 고교 시절 주어진 기간 동안 자신의 적성과 관심을 다양한 탐색의 노력을 통해 발견하고, 그에 따른 잠재력이 개발될 수 있는 전공분야를 찾기 위한 지력이 필요하며, 또한 그것을 실행에 옮길 적극적인 실천 능력도 요구됩니다.

서울여자대학교 자율전공학부의 특색은 무엇이 있을까요?

➤ 자율전공학부에서 누릴 수 있는 가장 큰 혜택은 본인의 전공뿐만 아니라 진로에 대해 구체적이고 실질적인 탐색과 고민을 통해 대학 4년간의 장·단기 계획을 수립할 수 있다는 점입니다. 결과적으로 전공학과에 대한 확신을 가지고 졸업 후의 진로를 준비하며 남은 3년의 대학생활을 알차게 보낼 수 있을 확률이 높아진다고 볼 수 있습니다.

자율전공학부에 진학하려면 어떤 준비를 해야 할까요?

➤ 학교생활 중에 특정 과목이나 동아리 활동 등에서 흥미와 관심을 갖게 된 영역이 있다면, 해당 영역과 관련된 여러 질문을 만들어 보고, 그 질문 중에서 답을 찾기 위해 본인이 구체적 노력을 할 수 있는 의미 있는 질문을 선택합니다. 선택한 질문에 대해 자료를 탐색하여 독서를 하고, 활동이 필요하다면 기획하여 진행해 보고, 실험이나 탐구가 요구되는 주제이지만 환경적 제한으로 진행이 어렵다면 비슷한 탐색이 이루어진 경우를 찾아서 문헌연구를 하는 것도 도움이 됩니다.

사회복지학과



사회복지학과에서는 어떤 역량이 필요할까요?



사회복지학의 궁극적 목표는 사회문제 해결입니다. 따라서 사회문제에 대한 관심이 많고 사회문제를 해결할 수 있는 역량 강화를 위해 노력하는 학생을 선호합니다. 사회문제 관련 역량을 볼 수 있는 척도는 여러 가지가 있겠지만, 특히 미디어 리터러시(media literacy) 역량을 주요하게 봅니다. 각종 사회문제와 관련하여 넘쳐 나는 정보를 자신의 관점과 지식, 역량에서 객관적으로 파악할 수 있는 능력이 중요하기 때문입니다.



사회복지학과에 진학하려면 어떤 준비를 해야 할까요?



사회복지학과 진학을 위해 학생들은 자원봉사 활동을 많이 하는데, 지나치게 많은 자원봉사 활동을 권장하지는 않습니다. 또한 노인, 장애인, 아동 등 특정 분야에 대한 관심을 너무 일찍 정해놓고 한 분야에만 집중하는 것도 삼가길 바랍니다. 사회복지학과 진학을 위해 무엇보다 사회문제를 중심으로 한국사회를 바라볼 수 있는 능력을 기르길 권합니다. 아울러 현재의 사회문제를 제대로 이해하기 위해 정치, 경제, 사회 각 분야에서 사회문제와 관련한 배경 지식에 대한 관심과 이를 확장하기 위한 노력을 경주하기 바랍니다.



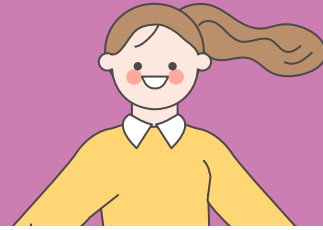
사회복지학과를 졸업하면 어떤 진로 분야가 있을까요?



각 분야에 걸쳐 사회(복지)서비스와 사회복지정책 관련 실천가와 전문가로 진출합니다. 정부의 재정지원을 받는 비교적 체계가 갖추어진 종합사회복지관, 노인·장애인복지관 등 사회복지기관 및 이용시설과 학대피해아동쉼터나 노인 요양원 등에 취업합니다. 서울여대 재학생들은 사회복지 공무원이나 공공기관 시험 준비에 대한 관심도 높은 편입니다.

또한 사회복지정책 연구를 할 수 있는 직업이나 국회 등 정치권에 진출하는 데 관심을 갖는 경우도 있습니다. 이런 학생들에게는 대학교뿐 아니라 국책연구원, 지자체 소속 복지재단 등 다양한 연구직 정보를 제공하고 있습니다. 지금까지는 사회적 약자를 대상으로 하여 이른바 선의를 갖고 봉사하는 모습이 사회복지사의 전형이었다면, 앞으로는 모든 국민을 대상으로 전문적 지식과 역량을 갖추고 일하는 사회복지사, 사회복지정책·사회서비스 전문가를 한국사회가 필요로 할 것입니다. 서울여대 사회복지학과는 이러한 변화에 발맞춰 재편되고 있습니다.

아동학과



아동학과에서는 어떤 역량이 필요할까요?



- 1 전문지식 이해 및 통합적 사고력입니다. 전문지식 습득과 분석적 사고를 통해 맥락 안에서 통합적으로 적용할 수 있는 능력이 필요합니다.
- 2 소통능력 및 감성적 인지력입니다. 유아, 아동, 청소년 전문가로서의 자기성찰과 타인에 대한 공감을 바탕으로 효과적으로 소통하고 공동체 가치를 실현할 수 있는 능력이 필요합니다.
- 3 현장 적응 및 문제해결능력입니다. 유아, 아동, 청소년 분야의 현장에 대한 이해를 바탕으로 인간 중심의 전문적 서비스를 수행하고 창조적 문제해결을 통해 긍정적 변화를 이끌어내는 능력이 필요합니다.



아동학대에서 교사 자격증을 취득할 수 있나요?



보육 분야를 희망하는 학생들은 개정 영유아보육법에 의한 보육관련 교과목 및 학점(17과목 51학점)을 이수하면 국가자격증에 해당하는 보육교사 2급 자격을 취득하여 보육시설에 취업이 가능합니다. 본 아동학과 교과과정에 보육 관련 교과목이 충분히 개설되어 있으므로 전공과목들을 충실하게 수행함으로써 보육교사 자격을 취득할 수 있습니다.



아동학과에 진학하려면 어떤 준비를 해야 할까요?



학교생활을 하면서 유치원, 어린이집에서의 봉사 경험이 있다면 이러한 경험이 도움이 될 수 있습니다. 단일 기관의 경우 현장에 대한 편견을 가질 수 있기 때문에 작은 일이라도, 유치원과 어린이집이라는 교육현장을 이해하는 일은 전공에 대한 이해의 깊이를 심화시키고, 향후 해당 진로로의 적성을 미리 예측해 볼 수 있는 경험이 될 것이라고 생각합니다.

이러한 외부활동이 어려운 여건이라면 영유아교육 관련 서적, 심리 관련 서적 등을 통해서도 충분히 학과에 대한 이해를 도울 수 있습니다. 또한 관련 분야 전공자들에게 현장경험에 대한 인터뷰나 스터디를 통해서도 간접적으로 아동학과에 대한 이해를 도울 수 있을 것으로 생각합니다.

행정학과



행정학과에서는 어떤 역량이 필요할까요?

- 1 창의적 사고 및 문제해결능력입니다. 변화하는 사회와 조직의 환경을 분석하고, 사회와 조직의 공동체 문제해결을 위한 창의적이고 융합적인 문제해결능력이 필요합니다.
- 2 합리적 기획 및 조직관리 능력입니다. 공공 및 민간 부분의 조직구성원으로 조직의 비전과 목표를 효과적으로 달성하기 위한 인적 물적 자원을 확보하고 활용하는 자원관리 역량, 의사소통 역량, 협업역량, 갈등관리 역량 및 변화관리 역량을 갖춘 조직리더 및 실무 능력이 필요합니다.
- 3 공공가치 내재화 능력입니다. 사회 공동체의 공공 이익을 중시하고 행정가치가 내재화된 인재로서 글로벌 민주시민 능력이 필요합니다.



행정학과에 진학하려면 어떤 준비를 해야 할까요?

- 행정학에서는 기본적으로 사회 문제 해결을 위한 분석과 진단을 위해서 논리적 사고력, 비판적 사고력, 분석적 사고력, 대안적 사고력 등 전혀 무관한 것처럼 보이는 서로 다른 현상들 속에서 일정한 관계를 만들고, 그 관계가 만들어내는 의미를 통해 다양한 생각을 서로 엮어 정보를 해석하고 문제를 해결할 수 있는 능력이 필요합니다. 따라서 고교 재학시절 동안 기초적인 사고력 등을 성장시킬 수 있는 국어, 사회 등의 교과에 충실하고, 나아가 여러 사회 문제에 관심을 두고 접해보는 것이 도움이 될 수 있습니다.

또한, 교과 외 활동으로 사회 다양한 분야의 독서, 토론, 글쓰기 등의 논리적, 비판적, 분석적, 대안적 사고를 기를 수 있는 활동을 함께 시도해 보는 것이 향후 행정전문가로서의 기초적인 자질에 도움이 될 수 있습니다.



행정학과를 졸업하면 어떤 진로 분야가 있을까요?

- 행정학은 문제해결 학문이며, 특히 조직에 대한 다양한 측면을 탐구하기 때문에 공직 또는 민간기업 분야에 진출하여 학문·연구 분야, 공직 분야, 민간기업 분야, 로스쿨 진학 분야 등 다양한 역할을 수행할 수 있습니다.

언론영상학부



언론영상학부에서는 어떤 역량이 필요할까요?

- 사람과 사회를 통찰하고 이해하는 감성적 인지 역량, 다양한 매체의 특성을 이해하고 활용할 수 있는 미디어 리터러시 역량, 문제를 심층적으로 분석하고 타당한 대안을 제시할 수 있는 조사 분석 및 문제해결 역량, 미디어 콘텐츠 기획과 제작을 위한 스토리텔링 및 창의적 기획 역량 등이 필요합니다. 또한 언론영상학부 진학을 위해서는 기본적인 학업능력 함양과 더불어 다양하고 폭넓은 독서와 토론 등을 통해 논리적이고 비판적인 사고능력을 키우는 것이 필요합니다.



언론영상학부의 세부전공은 어떻게 선택하나요?

- 언론영상학부에는 저널리즘 전공, 디지털영상 전공, 비즈니스커뮤니케이션 전공의 세 가지 전공이 있습니다. 인터넷과 디지털 매체 등 다양한 형태로 구성된 메시지에 접근해 이를 분석, 평가하고 커뮤니케이션하는 능력인 디지털 리터러시에 대한 커리큘럼을 통해 오늘날 급변하는 디지털미디어 환경에 차별화되고 경쟁력 있는 인재를 키우는 것에 중점을 두고 세 가지 전공을 나누어 학생들에게 교육을 제공하고 있습니다. 1학년 때는 언론영상학부의 학부 공통수업을 수강하며 언론영상학부생으로서 지녀야할 기초 역량과 소양을 배우고 익힌 후 1학년 2학기말에 앞서 말한 세 가지 전공 중 하나를 선택합니다. 2학년 때부터 전공필수 과목을 비롯한 전공수업을 본격적으로 수강하게 됩니다.



대학의 미디어, 미디어커뮤니케이션, 디지털미디어 등 유사 학과와의 차이는 무엇일까요?

- 과거 뉴스 및 콘텐츠 이용을 위해 신문과 방송을 주로 이용하던 때에는 각 대학에서 주로 '신문방송학과'라는 명칭의 학과를 설치했습니다. 하지만 디지털미디어가 확산되고 미디어 및 콘텐츠 이용 환경이 디지털화되면서 신문방송학과도 '언론영상', '언론정보', '미디어', '미디어커뮤니케이션' 등으로 학과명을 변경하게 되었습니다. 학과명에는 조금씩 차이가 있으나 주로 미디어를 통해 이루어지는 인간의 커뮤니케이션 활동에 초점을 두고 있으며, 뉴스와 언론, 미디어, 이용자, 미디어 이용의 효과, 미디어 콘텐츠, 미디어 산업 및 정책 등을 다룬다는 점에서 같은 학과라고 보아도 무방할 거 같습니다. 다만 각 학과마다 조금씩 차이가 있을 수 있으므로 지원 전에 반드시 지원학과의 교육과정을 확인해야 합니다.



언론영상학부에 진학하려면 어떤 준비를 해야 할까요?



언론영상학부 진학을 희망하는 학생들은 무엇보다 사람과 사회에 대해 깊이 이해하고 다양한 관점을 인지할 수 있어야 합니다. 기본적인 학업능력 함양과 더불어 다양하고 폭넓은 독서와 토론 등을 통해 논리적이고 비판적인 사고능력을 키우는 것이 필요합니다.

또한 언론영상학부에서는 많은 활동이 팀 단위로 진행되므로, 진학 전에 교과 및 비교과 활동을 통해서 협업 경험을 쌓는 것이 도움이 될 수 있습니다. 저널리즘에 진학을 희망하는 학생들은 사회적 이슈에 대한 관심을 갖고 본인만의 의제를 설정하고 생각해보며 글로 표현하도록 노력해보는 것을 추천합니다. 넘쳐나는 정보 속에서 수집된 정보를 활용하여 스토리텔링을 하는 능력은 가장 기본이 되기 때문입니다.

뿐만 아니라, 사회적 현상을 이해할 수 있는 인문학적 교양 역시 중요합니다. 다양한 분야에 관심을 갖고, 현상을 이해하기 위해 충분한 독서와 글쓰기 훈련 등은 저널리즘 전공에 진학하는데 도움을 줄 수 있을 것입니다. 비즈니스 커뮤니케이션에 진학을 희망하는 학생들은 광고 동아리나 홍보 동아리에서 다양한 활동을 해보는 것도 자신의 적성을 판단해 보는 데 도움이 될 것입니다. 무엇보다 문학, 역사 등 다양한 분야의 책을 많이 읽어서 간접 경험을 풍부하게 쌓는 일은 전공 진학을 위해서 뿐 아니라 실제 전공을 할 때에도 큰 도움이 됩니다.



언론영상학부를 졸업하면 어떤 진로 분야가 있을까요?



언론영상학부에서는 커뮤니케이션과 미디어 전반에 대한 학업을 진행하며 졸업 후에도 이와 관련한 직종으로 진출한다고 할 수 있습니다. 좀 더 구체적으로 말하자면 학부 교육과정에서는 신문과 방송, 광고, PR 등 전통적인 미디어 분야를 비롯해 인터넷과 포털, 웹 비즈니스 등 뉴미디어를 포괄하는 다양한 분야에 대해 공부를 하고 이와 관련된 분야로 진출하게 됩니다.

스포츠운동과학과



스포츠운동과학과에서는 어떤 역량이 필요할까요?



스포츠운동과학과는 다음의 3가지 주요 핵심 전공능력을 필요로 합니다.

- **스포츠 전문실기 능력** 스포츠 실기역량과 이론을 갖춘 스포츠지도자의 능력 필요
- **운동과학적 지식과 문제해결 능력** 운동과학적 지식을 바탕으로 건강관리를 설계하는 능력 필요
- **스포츠산업분야의 창의융합 능력** 체육과 스포츠산업의 융합을 통한 경영 및 실무 능력 필요



스포츠운동과학과를 진학하려면 어떤 준비를 해야 할까요?



평소에 신체활동과 건강 관련 지식 및 정보에 관심이 많아야 합니다. 학교생활에서 스포츠 혹은 건강 분야의 관심 있는 내용을 선택하여 여러 가지 방법으로 자료조사를 해보거나 체육 관련 동아리에서 활동하고 전문가를 만나보는 등의 깊이 있는 탐색활동을 적극적으로 참여한다면 도움이 될 것입니다.



스포츠운동과학과를 졸업하면 어떤 진로분야가 있을까요?



생활체육 및 전문스포츠 분야, 스포츠경영·산업 분야, 스포츠 미디어 분야, 의료보건 분야, 체육행정 분야 및 연구·학문 분야 등이 있습니다.

원예생명조경학과



원예생명조경학과에서는 어떤 역량이 필요할까요?



농학과 기본이 되는 생명과학을 이해할 수 있는 학업능력이 필요하며, 생물 특히나 식물을 직간접적으로 다루고 대상으로 연구하는 학문이므로 이 부분에 대한 적극적인 관심과 배움의 자세가 필요합니다. 교차지원을 한 입학생들은 학과에서 잘 적응하기 위한 생물과학에 대한 본인의 예비 학습 등의 노력이 필요할 것 같습니다. 본 학과에서도 이런 학생들을 위해 1학년 기초과목을 비교적 쉽게 이해시키고자 도움을 주고 있습니다.



원예생명조경학과에 진학하려면 어떤 준비를 해야 할까요?



근래에 중고등학교 과정에서 여러 가지 식물재배나 생태 및 조경 관련 활동들이 많은 것으로 알고 있습니다. 고등학교 1~2학년 당시에는 다른 분야에 관심이 있었다 하더라도 3학년 1학기에라도 적극적으로 원예 분야 관련 학업 활동을 경험해 보려는 노력이 필요합니다. 일시적이었다고 해도 직접 경험한 활동과 탐구한 노력이 전공 선택에 도움이 될 수 있습니다.



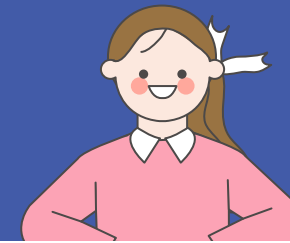
원예생명조경학과를 졸업하면 어떤 진로 분야가 있을까요?



행정직 공무원이나 연구직 공무원, 관련된 기업체에 취업을 하거나 대학원 진학, 유학을 준비하기도 합니다. 세부 전공별로 살펴보면, 조경분야는 일반 조경사무실로 가장 많이 진출하는 있으며 졸업 후 1년 정도 수험 등 준비 기간을 거쳐 조경직 공무원(지방직이나 기타 자치단체 등)으로 취업을 합니다.

원예 및 식물생명공학 분야는 비교적 같은 직업군으로 진출을 합니다. 전공 관련된 분야를 제외하고는 관련 국가 연구직에 지원하는 경우 국립검역원이나 농촌진흥청 산하 연구기관의 공무원으로 취업을 하게 되며, 이 경우 역시 졸업 후 1~2년간 수험과정을 거친 후 선발이 되며 전공분야 진출로는 가장 장려되는 분야입니다. 또한 사회 분위기를 반영하여 스마트 팜 기업이 다수 설립되고 있는 관계로 이 분야로의 진출 역시 지난 1~2년 사이 눈에 띄게 늘어나고 있는 추세입니다.

식품응용시스템학부



* 2024학년도부터는 식품공학과, 식품영양학과로 선발합니다.



식품응용시스템학부에서는 어떤 역량이 필요할까요?



식품응용시스템학부는 식품영양학전공과 식품공학전공으로 구성되어 있습니다. 세부전공별로 살펴보면, 우선 식품영양학전공은 과목 중 영양학 실험, 영양 상담, 영양 교육 등에서는 보고서 작성이 필수적이며, 전공 수업에서 사용하는 용어는 대부분 영어이기 때문에 과학적 글쓰기 능력과 영어 실력을 갖추는 것이 경쟁력을 높이는 방법입니다. 식품공학전공에서는 기본적으로 식품에 대한 관심과 이해가 높은 학생을 선호합니다. 아울러, 사람들이 섭취하는 식품을 다루는 학문과 직업의 특성상 식품에 대한 관심과 소명의식이 높을수록 좋습니다. 많은 사람들이 먹는 음식을 개발하고 평가해야 하기 때문에 기초과목(생명과학, 화학, 수학은 필수는 아님)에 대한 우수한 지식이 반드시 필요합니다.



식품응용시스템학부의 세부전공은 어떻게 선택하나요?



식품응용시스템학부에서는 1학년 때 학부 공통 기초 전공과목 및 식품시스템전공탐색을 수강하면서 진로에 대해 충분히 생각할 시간을 가진 후, 2학년으로 올라갈 때 세부 전공을 선택하게 됩니다. 학부 공통 기초 전공과목으로는 일반화학, 유기화학 등이 있고, 식품시스템전공탐색은 식품응용시스템학부 교수님들과 졸업한 선배들이 식품공학전공 및 식품영양학전공에 대해서 소개하는 과목으로 졸업 후 전공자로서 선택할 수 있는 다양한 진로에 대해 배울 수 있는 수업입니다.



식품응용시스템학부의 비전과 특색은 무엇이 있을까요?



식품이라는 학문은 기반산업을 가지고 있는 몇 개 안되는 학문 중 하나입니다. 식품을 공부하게 되면 장기적으로 본인의 전공과 관련된 일을 오랜 기간 동안 할 수 있다는 장점이 있습니다. 식품은 우리 삶과 떼어 수 없는 학문이기 때문에 최근에는 빅데이터, AI 산업과 연계하여 관련 산업이 확장되는 추세입니다. 다양한 산업과 관련하여 확장되고 있어 식품영양학전공 및 식품공학전공을 졸업 한 후에는 다양한 진로를 선택할 수 있다는 것이 가장 큰 장점입니다.



식품응용시스템학부에 진학하려면 어떤 준비를 해야 할까요?



식품응용시스템학부의 교과 과정에는 화학, 생물에 대한 이해도를 기본으로 하고 있습니다. 화학 및 생물의 경우 고등학교에서 I, II 과정을 모두 이수하는 것이 전공을 이해하는데 도움이 될 것입니다. 비교과 과정에서는 과학이나 실험 실습 등에 참여하면 도움이 될 수 있을 것이며, 향후 제품 개발이나 연구와 관련해 창의적이고 과학적인 아이디어를 함양할 수 있도록 기타 다양한 비교과 과정에 참여하는 것도 도움이 될 것입니다.

또한 기초적인 화학, 생물학 실험뿐 아니라, 집이나 외부 체험학습을 통해서 경험해 볼 수 있는 간단한 식품 만들기 (예: 김장, 발효유 만들기 등)를 직접 해봄으로써 식품과 관련된 상식이나 과학적 지식에 대해서 공부해보는 것이 도움이 됩니다. 아울러 새로 나오는 신제품이나 음식들을 직접 먹어보는 경험을 하고 관련하여 본인의 생각을 정리해 보는 포트폴리오 등을 작성해 보면 도움이 될 것입니다.



식품응용시스템학부를 졸업하면 어떤 진로 분야가 있을까요?



식품영양전공은 졸업 후 다양한 진로를 선택할 수 있습니다. 영양사 이외에도, 교직 이수 후 학교에서 영양교사로 근무할 수 있고, 임상영양사 교육 과정을 통해 병원, 보건소 등의 의료기관에서 종합적인 영양 관리를 제공하는 임상영양사로도 근무할 수 있습니다.

또한 산업체에서 푸드서비스 매니저나 기능성 식품 개발자로서의 전문적인 커리어를 발전시킬 수 있으며, 농촌진흥청, 한국식품연구원, 식품의약품안전처 등 공공기관에서 특정 식이 요인이나 식생활 패턴이 건강에 미치는 영향에 관한 연구를 진행하거나 보건 영양 정책을 개발할 수도 있습니다. 식품공학전공은 식품가공분석, 식품안전위생, 식품생명공학, 교직 분야로 크게 나뉘어 있습니다. 물론 식품회사와 관련 연구소로 취업할 뿐만 아니라, 유통업, 화장품, 의약품, 식품관련 국공립기관, 외식산업분야, 중고등학교, 기타 교육기관, 등의 다양한 곳으로도 취업이 가능합니다.

경영학과



경영학과에서는 어떤 역량이 필요할까요?



인문학적 소양과 문제해결능력, 그리고 최근에는 데이터 분석 및 이해 능력이 중요시 되고 있습니다. 기본적으로 경영학은 말 그대로 “경영하다, manage하다”에서 왔으며 조직을 운영하고 사람을 대상으로 물건을 판매하거나 서비스를 제공하는 일반 기업에만 국한된 것이 아니라, 비영리 조직, 국가기관에 모두 해당하는 내용을 학습하게 됩니다. 상대가 어떤 것을 필요로 하는지 관심을 가지고 이해하고 파악하고 그에 맞추어 서비스 및 상품을 제공하는 부분에 있어서 인문학적 소양이 필요합니다. 또한 조직 운영에 있어서도 사람에 대한 이해가 필요하기에 인문학적 소양이 중요하겠습니다. 그리고 이러한 관심을 기반으로 하여 문제를 파악하고 해결하기 위해 노력하는 과정에서 문제해결능력이 중요하겠습니다. 마지막으로 최근에는 여러 정보를 단순 나열식이 아니라, 그리고 단순 추측으로 의사결정을 하는 것이 아니라 데이터에 기반을 두어 분석하여 의사결정 하는 경향이 강해졌기에 데이터에 대한 이해와 관심, 통계의 중요성에 대한 이해가 있는 학생을 선호합니다.



경영학과의 비전과 특색은 무엇이 있을까요?



경영학이 트렌디 할 것이라는 생각을 할 수도 있겠지만 경영학은 매우 클래식한 학문이라고 할 수 있습니다. 따라서 경영학을 제대로 이해하고 배우기 위해서는 경영학의 세부 분야인 회계, 재무관리, 인사관리, 마케팅, 전략, MIS, 생산관리와 같은 분야들을 서울여대 경영학과에 구성된 필수 커리큘럼에 따라 빠짐없이 잘 학습해야 합니다. 서울여대 경영학과는 CORE에 집중하여 기본 핵심 역량이 강한 경쟁력 있는 학생을 양성하고 있습니다. 가장 기본적인 것이 가장 강력한 무기가 될 수 있다는 것에 기반을 둔 기본 교육 강화와 함께 급격히 변화하는 산업 및 기업의 요구에 부응하기 위해 기본 과목 외에 추가적으로 IT 역량 강화, 산업 분석을 기반으로 하여 취업 경쟁력을 강화해 가고 있습니다.



경영학과에 진학하려면 어떤 준비를 해야 할까요?



경제학, 통계학 과목을 고등학교 때 듣거나 관련 서적을 꾸준히 읽고 경제기사에 대해 관심을 가지고 이해도를 높이고 노력하는 것이 좋겠습니다. 또한 교내 경험을 통해 경영에 대한 간접경험, 행사 기획, 예산관리, 창업 관련 동아리 활동을 해보는 것도 좋을 것이며, 기본적으로 마이크로소프트 엑셀 활용능력을 키우고 파이썬 프로그램도 공부할 기회가 있다면 대학에 진학하고 나서 매우 좋은 결실을 맺을 수 있을 것입니다.

패션산업학과



패션산업학과에서는 어떤 역량이 필요할까요?



전반적인 인문학적 소양을 비롯하여 예술적 감각을 바탕으로 본인의 아이디어를 실현 가능한 구체적 결과물로 발전시키는 문제 해결 및 구현 능력이 필요합니다. 디자인 관련 CAD 소프트웨어와 재봉틀 등 디자인 개발 작업에 필요한 툴 구동 및 응용에 대한 습득 능력이 있다면 도움이 될 거 같습니다. 이와 더불어 사회적 이슈와 트렌드에 대한 높은 관심과 통찰력이 있다면 좋겠습니다.



패션산업학과에 진학하려면 어떤 준비를 해야 할까요?



고교생활 중 교과 및 비교과 활동에서 전공 관련 동아리 활동을 참여한다면 도움이 될 것입니다. 서울여자대학교 패션산업학과는 이론과 실습을 모두 진행하는 학과이므로 고교 시절 중 패션학과 관련 서적 및 실습 작업 경험(예: 기초 드로잉, 재봉틀 소잉, 포토샵과 일러스트레이션을 활용한 디자인 CAD 등)이 있다면 진학 후에 도움이 될 것입니다.



패션산업학과를 졸업하면 어떤 진로 분야가 있을까요?



- 1 감성적 패션 표현능력은 예술성과 창의력을 토대로 열린 사고를 가진 디자인 개발 능력을 말합니다. 이 능력은 향후 패션디자이너, 액세서리디자이너, 패션일러스트레이터, 패션스타일디자이너, 소재디자이너, 컬러리스트 등 디자이너 계열로의 진출이 가능합니다.
- 2 패션 상품 기획능력은 크게 두 가지로 나뉩니다. 비즈니스 마인드를 바탕으로 정보를 수집하고 분석하며 상품 기획을 추진하는 능력과, 패션커뮤니케이션에 능통하여 소비자의 니즈를 해결하고 새로운 비전을 제시하는 능력을 말합니다. 패션디렉터, 영업MD, 바잉MD, 기획MD, 생산MD, 비주얼머천다이어저(VMD), MR 등 상품기획 계열로의 진입이 가능합니다.
- 3 디지털 패션 구현능력은 디지털 기술에 기반 한 패션을 구현하고 소비자의 니즈에 즉각적으로 반응할 수 있는 능력을 말합니다. 디지털 패션 구현능력을 지닌 인재는 향후 테크니컬디자이너, 3D Virtual Designer, 온라인 MD, 온라인 프로모션, 온라인 마케터, 온라인 PR 매니저, 패션컨버터 디지털 패션디자이너, 등 다양한 패션의 영역으로의 진출이 가능합니다.

디지털미디어학과



디지털미디어학과에서는 어떤 역량이 필요할까요?



디지털미디어학과를 희망하는 학생들에게 요구되는 역량은 창의력입니다. 이는 학과에서 배우는 다양한 기술과 디자인 요소들을 유기적으로 조합하여 삶에 도움이 되는 콘텐츠의 형태로 만들기 때문입니다. 아무리 뛰어난 기술과 디자인 능력을 갖추었다고 할지라도 이것을 하나의 콘텐츠로 엮어내는 창의력과 통찰력이 없다면 빛이 바랄 것입니다. 인문학적인 소양이 있으면서 수학과 논리에 강한 학생이나 문화예술 분야에 대한 관심과 과학기술적인 재능이 있는 학생이라면 앞서 말한 여러 요소들을 유기적으로 조합하는 능력에 가까운 능력을 가지고 있을 것이라 생각합니다.

구체적인 활동으로 창의력을 향상시키기 위한 다양한 취미활동, 독서, 영화, 애니메이션 등의 감상을 추천합니다. 하지만 무엇보다 꾸준히 노력하며, 의욕적이고 건강한 정신을 가진 학생이라면 우리 학과에 진학하여 좋은 성과를 낼 수 있을 것입니다.



디지털미디어학과의 비전과 특색은 무엇이 있을까요?



서울여자대학교 디지털미디어학과의 특징은 실습위주의 수업에 있습니다. 수업은 실용성을 바탕으로 거의 실습으로 이루어집니다. 일반적인 컴퓨터 관련 학과에서는 배우기 힘든 내용들입니다. 실제 현장 경험이 있는 교수들로 구성되어 있어서 실무에서 자주 사용되는 기술들을 익힐 수 있습니다. 특히 캡스톤디자인 수업은 실무 작업을 축소하여 두 학기에 걸쳐 직접 체험하는 과정으로 팀 단위 작업과 협업 능력을 키울 수 있습니다. 이 수업을 거치게 되면 관련 업계 취업 시 적응에 많은 도움이 됩니다.



디지털미디어학과에 진학하려면 어떤 준비를 해야 할까요?



우선, 인문학적 소양은 궁극적으로 콘텐츠를 만들어 내는 힘이 됩니다. 구체적으로 다양한 소설을 많이 읽으면 콘텐츠 제작에 도움이 됩니다. 책뿐만 아니라 다양한 영화, 애니메이션도 도움이 됩니다. 물론 이를 실제로 만들기 위해서는 기술력과 디자인 능력도 필요하니 기초 코딩이나 디자인 관련 책을 보면 학과에 빠르게 적응할 수 있습니다. 콘텐츠 제작은 크게 기획, 그래픽, 코딩으로 나누어지므로 각 영역에 대한 관련 서적을 읽는 것도 좋습니다.

데이터사이언스학과



데이터사이언스학과에서는 무엇을 배우나요?



데이터로부터 가치를 뽑아내는 일에 대해 배웁니다. 즉 데이터는 사회 시스템을 간접적으로 관찰할 수 있게 해주는 귀한 자원입니다. 데이터를 통한 사회 분석은 가치 창출로 바로 이어져 데이터는 “미래의 원유”라고도 불립니다. IoT 기술 발전과 함께 데이터가 더 많이, 더 정확하게 생산되면서 과거에 불가능했던 많은 일이 가능해지고 이를 활용하여 무궁무진한 가치를 만들어 낼 수 있게 되었습니다. 동시에 데이터를 통해 가치를 창출하는 일련의 과정을 수행할 수 있는 인력에 대한 수요가 급증하고 있습니다.

4차 산업혁명과 함께 도래하는 지능정보사회에서 데이터 전문 인력이 갖춰야 할 데이터로부터 가치를 창출하는 일련의 과정에 대한 이론과 지식을 습득하고, 사회와 기술 사이의 소통을 위한 역량과 데이터 활용 과정에 대한 도덕적 책임감을 함양하고, 데이터의 수집, 처리, 분석 및 활용에 대한 실무지식과 데이터 분석을 기반으로 사회 요구에 부응하는 서비스를 창출할 수 있는 데이터 전문 인력을 양성합니다.



데이터사이언스학과에서는 어떤 역량이 필요할까요?



먼저, 데이터에 대한 호기심이 있는 것이 가장 중요합니다. 이외에도 수학/통계 능력과 프로그래밍 능력, 협력 및 소통 능력도 매우 중요합니다. 또한 경제, 통계, 심리 등 다방면의 지식을 갖추고 호기심과 아이디어가 풍부하며 오랜 분석과정을 끈기 있게 견딜 수 있는 인내심 등이 필요합니다.



데이터사이언스학과의 비전과 특색은 무엇이 있을까요?



2017년 한국정보고용원에서 작성한 보고서 「2017 미래를 함께 할 새로운 직업」에 따르면, 빅데이터 분석가는 첨단과학, 기술관련 신직업에서 1순위로 유망한 직업으로 설명될 만큼 앞으로 수요가 많은 분야로 급부상 되고 있습니다. MIT, 스탠포드대학, 노스캐롤라이나주립대학 등 유수의 대학들에 데이터 사이언티스트 과정이 개설되어 있으며, 석사 졸업 후 7~10만 불에 달하는 고액 연봉을 받는 것으로 알려져 있습니다. 글로벌 인터넷기업(구글, 야후, 아마존 등)과 SW솔루션기업(IBM, Oracle, SAS, SAP 등)의 경우는 빅데이터 시장의 주도권을 확보하기 위한 치열한 경쟁을 벌이고 있습니다.

2011년 5월 발표된 맥킨지 보고서에 따르면 미국에서는 2018년까지 14~19만 명의 빅데이터 전문가, 150만 명 정도의 데이터 관리자와 분석 인력이 필요할 것이라고 전망했으며, EMC가 발표한 ‘데이터 과학자 연구 2011’ 보고서는 향후 5년 동안 데이터 과학자에 대한 수요가 공급을 뛰어넘을 것으로 내다보고 있습니다. 과학기술정보통신부가 2021년 3월 발표한 2020 데이터산업 현황조사 결과보고서에 따르면, 국내 데이터산업 시장규모는 2019년 16조 8582억 원으로 전년 대비 8.3% 성장했으며 2020년은 19조 2736억 원으로 추정하고 있습니다.

향후 데이터산업 시장은 지난 3개년 연평균 성장률인 11.3%와 같이 지속적으로 성장한다면 2026년까지 36조 원을 넘어설 것으로 전망하고 있습니다. 얼마 전 발표된 디지털 인재양성 종합방안에서는 2022년부터 2026년까지 초급 16만 명, 중급 7만 명, 고급 13만 명 등 총 100만 명의 디지털 인재를 양성한다는 발표가 있었습니다. 또 전 국민의 디지털 친숙도 제고 및 역량 함양을 위해 디지털 교육체제로 대전환을 추진한다는 내용도 함께 발표되어 앞으로 다양한 영역에서 데이터를 다루는 인재들이 필요하게 될 것입니다.



데이터사이언스학과의 교육과정은 어떻게 되나요?



1학년의 경우 Data acquisition & Annotation, 2학년의 경우 Data Analysis & visualization, 3학년의 경우 Data Modeling, 4학년의 경우 Advanced analysis & Application을 목표로 하고 있습니다. 각 학년의 목표에 맞춰 4년 전체에 걸친 프로젝트를 진행하여, 매 학년 캡스톤 형식의 프로젝트 과목을 통해 배운 이론을 실제 적용해 볼 수 있도록 권장하고 있습니다. 또한 데이터 분야 전문기업들과 함께하는 산학프로젝트 과목이 있습니다. 특히, 4학년을 대상으로는 3년간 수행한 프로젝트 주제를 기반으로 실제 기업이 가진 문제를 해결해 볼 수 있는 기회를 제공합니다.



데이터사이언스학과를 졸업하면 어떤 진로 분야가 있을까요?



ICT 회사(SI업체, 포털사이트, SNS업체, 통신사 등), 대기업의 빅데이터 관리부서, 스마트팩토리 제조업체, 의료기관, 금융기관(은행, 증권사, 보험회사), 게임회사, 공공기관, 빅데이터 전문 분석업체 등등 다양한 기업으로 진출할 수 있습니다.

시각디자인전공



시각디자인전공에서는 어떤 역량이 필요할까요?

시각디자인 영역은 정의하기 어려울 만큼 매우 폭넓고 융합적인 방식으로 이루어지며, 창의성을 기반으로 하는 응용 학문 영역이라고 할 수 있습니다. 굳이 시각적이지 않더라도 커뮤니케이션을 목표로 한다면 그 어떤 것도 시각 디자인이라는 학문의 범주 안에 들어올 수 있을 만큼 포용성이 큰 학문이라고 말할 수 있습니다. 그러므로 조형적이고 감각적인 표현을 지향하는 전통적인 디자인 관을 내려놓아야 하며, 시각디자인 그 자체로 가지는 조형적, 기능적 매력을 넘어 어떤 학문이나 분야와도 융합되어 폭발적인 시너지를 이룰 수 있는 확장성을 가장 큰 장점으로 보고 있습니다.

이에 사회적 현상이나 심리적 현상을 이해하려는 호기심과 이러한 호기심을 창의적 행동으로 연결할 수 있는 실천력을 갖추는 것이 더욱 필요합니다. 주어진 문제를(창의적으로) 해결하는 태도에서 한걸음 더 나아가(새로운) 문제를 발견하고(창의적 방법으로) 사회에 꺼내놓는 역할을 할 수 있는 역량을 갖추어야 합니다. 생활에서 새로운 문제의 발견을 위해서는 관찰력이 필요하고 관찰력을 갖추기 위해서는 대상을 정확하게 이해할 수 있는 기초적인 학습 역량이 반드시 필요합니다. 창의적인 태도에 더해 학습역량에 대한 충분한 자신감을 갖추고 있다면, 다양한 상황과 현상을 바라보는 자신만의 독창적인 관점을 만들어 보려는 시도가 자연스럽게 행동(디자인 활동)으로 연결될 수 있습니다.

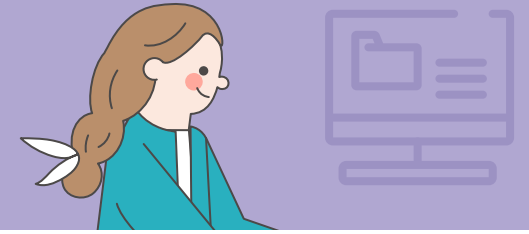
협업에 대한 긍정적인 태도를 갖추어야 합니다. 매우 복잡한 사회 현상이나 비즈니스 전략 등을 이해하고 풀어나가기 위해서는 개별적이고 독립적인 작업으로는 한계가 있기 때문에, 항상 다양한 영역의 사람들과 함께 협업을 해나가야 합니다. 클라이언트를 비롯해 기획자, 작가, 사진가, 일러스트레이터, 기술전문가 등 다양한 영역의 사람들을 조율해나가며 창의적 결과를 이끌어내야 한다는 점에서 다양한 영역의 자원으로 구성되는 협업은 필수적이기 때문입니다.



시각디자인전공을 졸업하면 어떤 진로 분야가 있을까요?

시각디자인전공을 통해 진출할 수 있는 분야는 한정지어지지 않으나, 크게는 다음과 같이 분류할 수 있습니다. 광고·아이덴티티디자인, 예술과 철학, 출판·편집디자인, 인터랙티브·뉴미디어, 영상·모션그래픽, 그래픽디자인 분야를 생각해 볼 수 있습니다. 대학 재학 동안 본인만의 포트폴리오를 갖추는 과정을 갖게 되며, 기초 드로잉, 현대 인문과학의 주요지성들, 미술사, 현대디자인의 이해, 현대철학의 흐름, 색채학, 디자인론, 대중예술의 이해, 그래픽 디자인스튜디오, 기초 디자인, 시각적사고와 표현, 타이포그래피, 인포메이션디자인, 출판디자인, 시각디자인리서치 등의 과목을 수강하는 것이 권장됩니다.

첨단미디어디자인전공



첨단미디어디자인전공에서는 어떤 역량이 필요할까요?

첨단미디어디자인전공에서 배우는 영상모션그래픽스 트랙에서는 영화나 뮤직비디오 등 영상미디어에 관심 있는 학생을 선호합니다. 또한, AR·VR 분야에서는 움직이는 그래픽을 구현하는 작업이 많으므로 레고 조립 등 구조적 입체적 작품을 좋아하는 학생이라면 좋은 평가를 받을 수 있습니다. 또한 소프트웨어 학습을 두려워하지 않고, 코딩, 프로그래밍 등을 주도적으로 시도해 보고 논리적으로 생각할 수 있는 학생이라면 UX·UI 트랙의 전공을 수행하는 것에 어려움이 없을 것이라고 생각합니다.

그러나 기본적으로 새로운 것에 대한 호기심이 많고 사물과 현상을 잘 관찰 할 수 있는 학생을 선호합니다. 대부분의 작업이 협업으로 이루어지므로 공동체 역량이 필수로 수반되며, 디자인과 예술 활동에 관심이 있고 인문학적 소양을 가진 친구라면 어느 세부전공에서든 역량을 발휘할 것이라고 생각합니다.



미술 실기를 해 본 경험이 없고 공부만 해왔는데 지원해도 될까요?

첨단미디어디자인전공은 디자인, 인문학, 공학 등의 분야가 융합된 성격을 갖고 있습니다. 따라서 어느 한쪽에 치우치지 않고 골고루 경험하고 흥미를 갖고 있는 학생을 선호합니다. 만약 지원자가 미술이나 디자인 실기를 해 본 경험 이야에 없다면 입학 후 적응을 못할 수도 있습니다. 많은 수업들이 디자인 실기 중심으로 진행되기 때문입니다.

그러나 지원자가 미술이나 디자인을 경험했고 그 활동들을 즐거워하거나 흥미가 컸다면 실기 경험이 많지 않더라도 큰 문제가 되지 않습니다. 본 전공은 미술 실기 능력보다는 기본적인 학업 능력과 새로운 것을 빠르게 익힐 수 있는 학습 능력이 더 중요하기 때문입니다. 기초 소양과 학습 능력이 있다면 미적 감각과 기술 등은 입학 후 학습과 과제 등의 훈련을 통해 충분히 성장시킬 수 있기 때문입니다.

MEMO

Handwriting practice lines consisting of 25 horizontal dashed lines.

- 3 원서접수 및 전형일정
- 4 전형별 모집단위 및 모집인원
- 5 서울여자대학교 학생부종합 면접전형
- 6 면접 예상질문
- 9 면접평가 이해하기
- 10 전공별 교수님 진로진학 멘토링