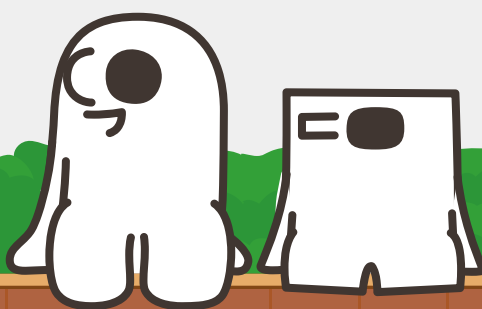
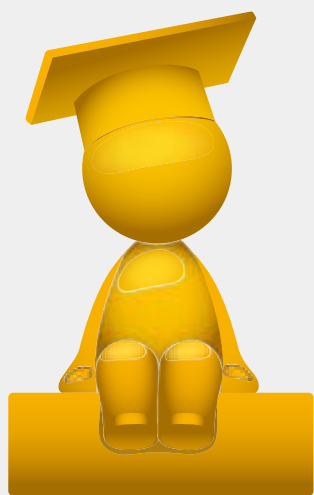


국민대학교

학생부
위주전형

가이드북



국민대학교



“
국민*에게 미래는
[즐거움]입니다
”



국민대학교



2022 중앙일보 대학평가 “교육중심대학평가” 평판도

1 위
3위 과학기술교수당 산업협력 수익
4위 과학기술교수당 기술이전 수입액
10위 학생창업부분
18위 “평판도부분” 3년 연속 상승

2022 WURI 세계혁신대학순위 4차 산업혁명 부분

국내 **1** 위 세계 **7** 위

3단계 산학연협력 선도대학 육성사업 선정 수요맞춤 성장(2022~2027/총 6년)

240 억원

디지털 신기술 인재양성 혁신공유대학 미래자동차 분야 주관대학 선정(2021~2026 / 총 6년)

연 **102** 억원

대학혁신지원사업 선정(2022~2024/총 3년)

약 **180** 억원

SW중심대학 사업선정(2022~2027/총 6년)

110 억원

교육부 BK21플러스 선정 (2020.09.~2027.08. / 총 7년)

미래인재양성형 3개팀
혁신인재양성형 2개 연구단
60 억원 **120** 억원

고교교육 기여대학 지원사업 선정

9 년 연속(2014~)

교육부 인문한국플러스(HK+)지원사업 선정 (2019~2026/총 7년)

23.1 억원

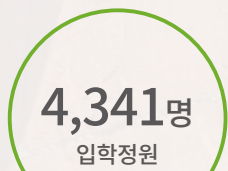
산림청 산림산업 첨단융합기술 전문인력 양성사업 선정 (2019~2023/총 5년)

36.6 억원

- 대학·대학원**
- 14개 단과대학 53개 학부·과(독립학부 포함)
 - 일반대학원 43개 학과, 11개 특수대학원, 3개 전문대학원(석사)
 - 일반대학원 41개 학과, 3개 전문대학원(박사)

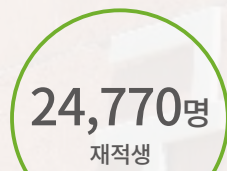
(2022. 4. 1. 기준)

학부 2,966명



대학원 1,375명

학부 20,917명



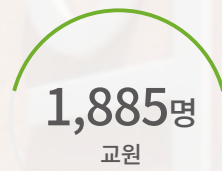
대학원 3,853명

학부 1,439명



대학원 799명

전임교원 668명



비전임교원 1,217명

미래모빌리티학과



미래모빌리티학과는 △UAM/드론, △딜리버리로봇, △Personal Mobility, △TaaS/MaaS 등의 다양한 차세대 이동수단 개발 및 실현을 위한 융합형 창의인재 양성을 목표로 합니다.

인재상

차세대 모빌리티 특성화
전문 융합 창의 인재



졸업 후 진로

△UAM/드론,
△딜리버리로봇,
△Personal Mobility,
△TaaS/MaaS 등의
다양한 미래모빌리티
분야의 전문가

차세대 이동수단의 개발 및 실현을 위하여 친환경 전동화, AI, 빅데이터, Autonomoussystem 분야의 공학 지식을 융합할 수 있는 차세대 모빌리티 전문 융합 창의인재 양성을 목표로 합니다.

미래사회 실수요에 부응하는 미래 지향형 교육 체계 수립을 위하여
PBL (Project-Based Learning) 교과목의 비중 확대

- 대기업 및 중소(견) 기업 전문가가 참여하여, 미래형 모빌리티 분야의 산업계 관점 문제 정의, 방향 설정, 프로젝트 진행 및 평가의 전과정 멘토링
- 국내 유수의 모빌리티 관련 기업과의 전문 인력 공동 육성 체계를 확립하여 산학연 간의 인력 선순환 생태계 마련

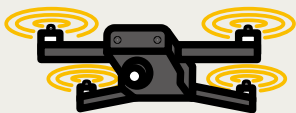
특성화 분야 집중 육성에 대한 성공적인 노하우를 가진 자동차융합 대학을 포함한 학내 미래모빌리티 관련 우수 교원이 교육에 참여

- 다양한 분야의 코어 기술을 연계해 단일 학과가 가지는 한계를 극복하고 시너지를 극대화하는 커리큘럼 적용

고급 핵심 인재 양성을 위하여 국내 유일의 자동차공학전문대학원 진학을 위한 학·석사연계 과정 운영

- 자동차 분야 교육 및 연구 분야의 최고 역량을 바탕으로 학위 교육 노하우, 첨단 연구기자재 등의 기존 인프라를 미래모빌리티학과 우수인재 양성에 활용

교육목표
및 방향





인공지능학부는 컴퓨터공학/소프트웨어 기반의 응용 인공지능 교육을 지향합니다. 체계적인 컴퓨터공학 및 소프트웨어 기초 교육을 통해서 기본에 충실한 인공지능 인력 양성을 목표로 합니다.

인재상

미션

Kookmin AI,
Quantum Leap!

비전

새로운 시대를 개척할
특성화된 글로벌 인공지능
융합인재 양성

교육목표 및 방향

인공지능학부는 학생들이 체계적인 컴퓨터공학과 소프트웨어의 기초 지식을 쌓고 핵심 인공지능 기술에 대한 이해 및 응용 능력을 함양함으로써 다양한 사회 문제 해결 능력을 갖출 수 있도록 적극적으로 지원하며, 새로운 시대를 개척하고 글로벌 인공지능 분야를 선도할 융합형 인재를 양성하는 것을 목표로 합니다.

컴퓨터공학과 소프트웨어 지식을 체계적으로 습득하여 다양한 사회 문제 해결 능력을 보유

- 저학년 핵심 코딩 과목은 소규모 인원으로 수업이 진행
- 학부 재학생 선배들로 구성된 특별한 멘토 그룹의 체계적인 학습 지원

차별화된 인공지능 전문지식을 바탕으로 인공지능 핵심 기술에 대한 이해를 높이고 인공지능 응용 능력 함양

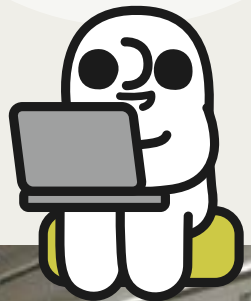
- 4년간 학교-기업-학교로 이어지는 샌드위치(Sandwich) 학위 과정을 운영
- 학점 인정형 현장실습을 1회 이상 이수하여 현실 감각을 익히고 본인에게 맞는 최적의 진로와 세부 전공 분야를 정함

통합적 사고 능력과 다양한 분야와의 글로벌 융합연구 역량을 높여서 AI+X 문제 해결

- 글로벌 융합연구 역량 향상을 위해서 국내 기업은 물론이고 미국 캘리포니아주립대학과 실리콘밸리 소재 기업 등에 다양한 글로벌 현장학습과 취업 기회를 국내 대학 최고 수준으로 제공하는 GREAT(Global Research Experience in Artificial Intelligence) 프로그램을 운영

졸업 후 진로

데이터 과학,
컴퓨터비전, 자연어처리,
자율주행, 빅데이터 처리,
인공지능 응용 및 융합 등



시빅데이터융합경영학과



시빅데이터융합경영학과는 AI·빅데이터의 기술과 경영학의 융합을 통해 경영의사 결정을 위한 문제를 해결하고 새로운 비즈니스 통찰력을 이끌어 낼 수 있는 능력을 갖춘 디지털 경영 전문인력 양성을 목표로 합니다.

인재상

창의적 혁신가

비즈니스의 이해와 협업 능력

분석 전문가

빅데이터 기반 문제해결 능력

융합형 전문가

AI 기술의 응용능력

졸업 후 진로

비즈니스애널리스트,
데이터분석가, 빅데이터엔지니어,
데이터과학자, 데이터베이스관리자,
데이터개발자, 데이터컨설턴트,
데이터기획자 등

융합교육에 최적화된 커리큘럼 및 교육모델 운영

- 1~2학년에 기초역량, 3학년까지 핵심역량을 습득하고 4학년에 핵심역량 으로부터 창의적인 융합역량을 배양할 수 있는 융합교육에 최적화된 커리큘럼 제공
- 팀팀Class, 캡스톤디자인 교과목 등 정부, 기업, 지역사회기관 등과 함께 협업하여 해결책을 제시하여 변화를 만들어내는 실용적 융합교육 모델 운영

산업계 수요 맞춤형 교육 진행

- 산업현장의 실제 데이터세트를 가지고 현장 문제를 분석하고 해결책을 찾는 실무중심의 과목을 개설하고 시빅데이터 전문 기업 및 공공기관과의 제휴를 통하여 실무 전문가의 특강과 팀 티칭 제공

최첨단 실습환경과 최적의 온·오프라인 강의 제공

- 최신 GPU가 탑재된 딥러닝 교육 서버를 구축하여 최대 120명이 동시에 딥러닝 실습이 가능한 실습 환경을 제공합니다. 수준 높은 비대면 강의 콘텐츠 제작을 위한 K*STUDIO, 모빌리티가 강화된 최첨단 멀티미디어 계단식 강의실로 최적의 온·오프라인 강의 환경 제공

교육목표 및 방향



AI디자인학과



AI디자인학과는 4차 산업혁명의 중심이자 핵심 기술인 인공지능(AI)에 대한 이해를 기반으로 미래 디자인 방법을 탐구하며, 인공지능 적응형 디자이너 양성을 목표로 합니다.

인재상

기초조형 이해

데이터 기반 디자인

서비스 디자인 수행

졸업 후 진로

스마트시티 도시계획,
스마트 스페이스 계획, 데이터 기반 디자인,
고객 AI 감정 분석, AI 컨설팅, AI 서비스 기획,
빅데이터 고객 커뮤니케이션 분야,
생체신호 평가 분야, 홀로그램/VR/AR 분야,
서비스 빅데이터 분석가, 미래 모빌리티 기획
및 디자인, 사물인터넷 등

교육목표 및 방향

미래기술 및 미래환경에 대한 통찰력과 이를 기반으로 인공지능 서비스 디자인, 미래형 제품 및 솔루션을 구현하여 융합 산업에 대한 사회적 수요에 부합하는 능력을 함양합니다. 또한 인공지능, 데이터 사이언스, 로보틱스, 사물인터넷, 생체기술, 미래 모빌리티, 스마트시티와 같은 신산업 및 기술 분야에 특화된 학습을 통해 인공지능으로 인한 디자인 패러다임의 변화에 따라 요구되는 역량을 겸비한 인재를 양성하는 것을 목표로 합니다.

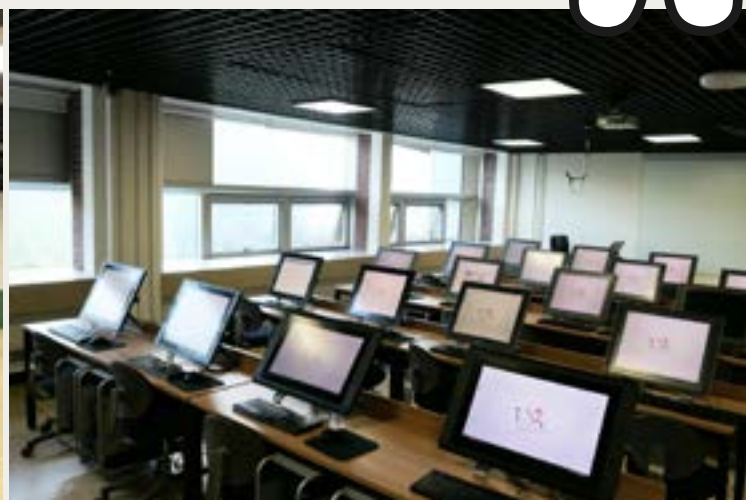
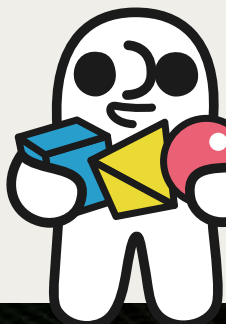
AI디자인학과 교육은 새로운 융복합 시대에 미래 디자이너의 기본 능력으로 요구되는 전문적 지식과 실무 경험을 익힘으로써 기본소양과 창의력을 갖추고 미래기술 및 미래환경을 통찰할 수 있는 능력을 기르는데 중점을 두고 있습니다.

타 학과와의 연계성을 통한 융합적 교육 프로그램 운영

- 국민대학교 내 인공지능학부 및 미래모빌리티학과와의 공동수업 개설을 통해 공학과 디자인의 시너지효과를 창출
- 공업디자인, 시각디자인, 공간디자인, 영상디자인, 자동차운송디자인 등 조형대학 내 디자인 관련 학과와의 공동수업을 개설하고 신생 디자인 분야를 공동으로 개척

외부 전문가의 참여를 통한 신설학과와 첨단성과 현장성 강화

- AI디자인 분야 교수 및 전문가와 함께 진행하는 스튜디오를 통해 다양한 산업과 트렌드를 이해하는 실무능력을 함양
- 학문분야의 첨단성을 유지함과 동시에 산업계의 관심을 유도하여 산학 네트워크를 강화



CONTENTS

Chapter 01. KOOKMIN UNIVERSITY /7

- 01 국민대학교 전공별 진로 로드맵 /10
- 02 고교-대학 연계 프로그램 /81

Chapter 02. 학생부위주전형 이해하기 /83

- 01 학생부교과전형 이해하기 /85
- 02 학생부종합전형 이해하기 /87

Chapter 03. 학생부종합전형 대비하기 /99

- 01 고교 학점제 이해하기 /100
- 02 학교생활기록부 바르게 바라보기 /105
- 03 면접을 통해 나를 표현하기 /115
- 04 나의 학교생활 되돌아보기 /118

Campus Map /126

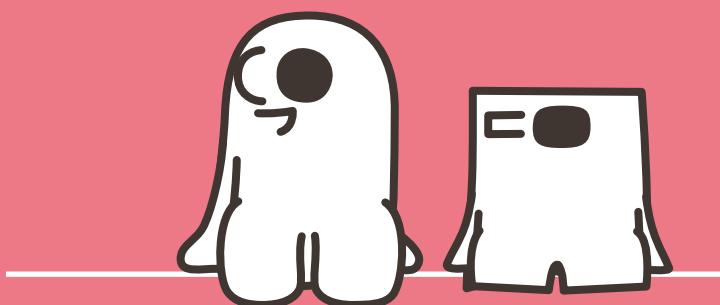
- 찾아오는 길
- 무료셔틀버스

Chapter 01

KOOKMIN UNIVERSITY

01 국민대학교 전공별 진로 로드맵

02 고교-대학 연계 프로그램



국민대학교 전공 안내

계열	대학	모집단위	학부 내 전공
인문	글로벌 인문·지역대학	한국어문학부	국어국문학전공 [*]
			글로벌한국어전공
		영어영문학부	영미어문전공 [*]
			글로벌커뮤니케이션영어전공 [*]
		중국학부	중국어문전공 [*]
			중국정책전공
		한국역사학과 [*]	
	사회과학대학	행정학과 [*]	
		정치외교학과 [*]	
		사회학과	
		미디어·광고학부	미디어전공
			광고홍보학전공
		러시아·유라시아학과	
		일본학과	
		교육학과 [*]	
	법과대학	법학부	공법학전공 [*]
			사법학전공 [*]
		기업융합법학과[아간]	
	경상대학	경제학과 [*]	
		국제통상학과 [*]	
	경영대학	경영학부	경영학전공
			글로벌경영전공
		기업경영학부[아간]	기업경영전공
		경영정보학부	경영정보전공
		KMU International Business School	International Business전공
		재무금융·회계학부	재무금융전공
			회계학전공
		AI빅데이터융합경영학과	
자연	창의공과대학 [*]	신소재공학부	기계금속재료전공
			전자화학재료전공
		기계공학부	기계공학전공 [*]
		건설시스템공학부	건설시스템공학전공
		전자공학부	지능형반도체융합전자전공 [*]
			전자시스템공학전공
			지능전자공학전공
	소프트웨어 융합대학	소프트웨어학부	소프트웨어전공
		인공지능학부	인공지능전공
	자동차 융합대학	자동차공학과 [*]	
		자동차IT융합학과	





계열	대학	모집단위	학부 내 전공
자연	과학기술대학	산림환경시스템학과	
		임산생명공학과	
		나노전자물리학과*	
		응용화학부	나노소재전공
			바이오의약전공
		식품영양학과*	
		정보보안암호수학과	
	바이오통합융합학과		
	건축대학	건축학부	건축설계전공(5년제)
		건축시스템전공(4년제)	
독립학부	미래모빌리티학과		
예·체능	조형대학	공업디자인학과	
		시각디자인학과	
		금속공예학과	
		도자공예학과	
		의상디자인학과	
		공간디자인학과	
		영상디자인학과	
		자동차 · 운송디자인학과	
		시디자인학과	
	예술대학	음악학부	성악전공
			피아노전공
			관현악전공
			작곡전공
		미술학부	회화전공
			입체미술전공
			연극전공*
		공연예술학부	영화전공*
			무용전공
체육대학	스포츠교육학과*		
	스포츠산업레저학과*		
	스포츠건강재활학과*		
합 계			

- 입학 후 주간 학부(과)와 야간 학부(과) 상호 간 전부(과)를 할 수 없습니다.
- 교육학과는 '사범계열학과'이므로 요건 충족 시 중등학교 정교사(2급) 자격증이 수여됩니다.
- (※) 표시된 모집단위는 교직과정이 개설되어 있어 교직과정 이수 예정자로 선발될 경우 이수 후 교원 자격증 취득이 가능합니다(2022학년도 신입생 기준). 단, 학과 전공 신설 및 명칭 변경 등 대학 편제 개편으로 교육부 교직 이수 승인이 취소되거나 교직 승인 인원이 변경될 수 있습니다.
- KMU International Business School은 21세기형 글로벌 전문 인재 육성을 목적으로 전공 수업은 100% 영어 강의로 진행됩니다.
- (●) 표시된 창의공과대학은 한국공학교육인증원(ABEEK)의 단일인증프로그램 교육과정으로 운영됩니다.
- (⊙) 표시된 건축학부 건축설계전공은 한국건축학교육인증원(KAAB)으로부터 건축학교육인증을 획득하였습니다.



01

국민대학교 전공별 진로 로드맵

국어국문학전공

글로벌인문 · 지역대학 > 한국어문학부



전공(진출)영역	구분	고전문학 전문가	현대문학 전문가	국어학 전문가	국어교육 전문가	문화/미디어 전문가
공통	공통	• S-TEAM Class	• 사제동행세미나			
1학년	공통	• 국문학개론				
	학과	• 국문학사	• 한국현대문학입문	• 국어학개론	• 한국현대문학입문 • 국어학개론 • 국문학사	• 한국현대문학입문
2학년	학과	• 구비문학의이해와현 지조사 • 한문학의이해 • 고전시가의이해	• 희곡론 • 현대시론 • 한국현대소설의작가 와현장	• 한국어음운론 • 국어학강독 • 국어문법론 • 훈민정음과문자론 • 언어유형론	• 소설교육론 • 한문학의이해 • 한국어음운론 • 국어문법론 • 고전시가의이해	• 희곡론 • 한국현대소설의작가 와현장 • 국어문법론
3학년	학과	• 국어사 • 고전소설의이해 • 노랫말의역사 • 이야기문학의세계 • 고전담론의현대적 이해	• 한국문학과동아시아 문학 • 현대시인론 • 문학과대중매체 • 한국현대문학특강	• 언어유형론 • 국어방언학	• 현대시인론 • 고전소설의이해 • 국어교재연구및지 도법 • 국어교육론	• 한국문학과동아시아 문학 • 현대시인론 • 문학과대중매체 • 고전담론의현대적이해 • 한국현대문학특강
4학년	학과	• 동화의세계 • 고전과콘텐츠 • 고전작가와현장	• 소설창작및연습 • 시창작및연습 • 문예비평과연습 • 드라마창작및연습	• 한국어담화와화용 • 국어의미론	• 국어교과논리및논술 • 의사소통교육론	• 소설창작및연습 • 시창작및연습 • 고전과콘텐츠 • 문예비평과연습 • 드라마창작및연습
비교과활동, 비교과 PROGRAM	영역별	• 동아시아 역사문화유 산 탐방 • 현장실습	• 동아시아 역사문화유 산 탐방 • 현장실습	• 동아시아 역사문화유 산 탐방 • 현장실습	• 동아시아 역사문화유 산 탐방 • 현장실습	• 동아시아 역사문화유 산 탐방 • 현장실습
자격증, 수료교육 등		• 국어교사	• 국어교사	• 국어교사	• 국어교사 • 국가고시	• 국가고시
졸업 후 진출분야		대학원, 국어교사, 언론 및 출판, 작가, 고전번역	대학원, 국어교사, 언론 및 출판, 작가	대학원, 국어교사	국어교사, 교육공무직	공연 기획자, 영화제작 및 유통 미디어 콘텐츠 제작
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		한국고전번역원, 중고등학교	방송국, 온라인뉴스, 중고등학교	국립국어원, 중고등학교	교육부, 국립국어원 중고등학교	미디어 콘텐츠 제작 업체, 영화사, 공연 기획사

글로벌한국어전공

글로벌인문 · 지역대학 > 한국어문학부



전공(진출)영역	구분	한국어 전문가	한국어교육 전문가 (한국어 교원 2급 취득)	한국문화 전문가
공통	공통	• S-TEAM Class	• 사제동행세미나	
1학년	공통	• 국문학개론	• 한국현대문학입문	• 국어학개론
	학과	• 언어의이해와응용 • 한국어교육학개론	• 언어의이해와응용 • 한국어교육학개론	• 언어의이해와응용
2학년	학과	• 한국어음운론 • 한국어문법론 • 한국어발음교육론 • 한국어문법교육론 • 언어유형론 • 외국어습득론	• 한국어문법론 • 한국어음운론 • 언어유형론 • 한국어문법교육론 • 한국어발음교육론 • 한국민속의이해 • 외국어습득론	• 한국대중문화의현장 • 한국민속의이해 • 외국어습득론
3학년	학과	• 한국어어휘교육론 • 한국어표현교육론 • 한국어이해교육론 • 한국어담화교육론 • 한국어담화와화용	• 한국어어휘교육론 • 한국어이해교육론 • 한국어표현교육론 • 한국문학속의세계 • 한국어담화교육론 • 한국어담화와화용	• 한국어의현장 • 한국문학속의세계 • 한국전통문화의현장 • 한국어담화교육론 • 한국어교육의콘텐츠와플랫폼설계
4학년	학과	• 한국어교육실습 • 한국어교육과정과평가	• 한국문화교육론 • 한국어교육과정과평가 • 한국어교육실습	• 세계속의한국학 • 문학과대중매체 • 한국문화교육론 • 한국문화와한국어교육
비교과활동, 비교과 PROGRAM	영역별	• 동아시아 역사문화유산 탐방	• 현장실습	• 동아시아 역사문화유산 탐방 • 현장실습
자격증, 수료교육 등		• 한국어 교원	• 한국어 교원	• 한국어 교원
졸업 후 진출분야		대학원, 한국어교원, 한국어교육 정책 실무자, 한국어교육 자료개발자, 각국 한국문화원 실무자		
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		한국어교육기관, 세종학당재단, 국립국어원, 각국 한국문화원, 재외동포재단		

영미어문전공

글로벌인문 · 지역대학 > 영어영문학부



전공(진출)영역	구분	영미문학	영어학	영어교육
공통	공통	• 사제동행세미나	• S-TEAM Class	
1학년	공통	• 영어학의기초 • 영문학개론(1) • 영문학개론(2)	• 영어회화(1) • 영어회화(2) • 영문법입문	• 영어작문(1) • 영어작문(2)
2학년	공통	• 영미단편소설 • 현대영미드라마 • 미국문화과문화	• 낭만주의이후영문학개관 • 통번역입문 • 영어학개론	• 영어회화(3) • 영어작문(3)
3학년	학과	• 영어권문화과문화 • 미국시 • 영문학과영화 • 현대영국소설 • 낭만주의이전영문학개관 • 현대미국소설 • 영국고전드라마 • 근대영국소설 • 영미비평 • 한국계미국작가연구 • 고급영어독해 • 영국시 • 미국문학개관	• 영어문장구조의이해 • 심리언어학의이해 • 영어단어구조와의미 • 영어음성체계의이해 • 응용영어학의이해	• 영어교육론 • 영어교과논리및논술 • 영어교재연구및지도법 • 영어음성체계의이해 • 고급영어독해 • 의사소통을위한영어문법 • 영미문화특강 • 영어학개론
4학년	학과	• 영어권문화과문화 • 미국시 • 영문학과영화 • 현대영국소설 • 낭만주의이전영문학개관 • 현대미국소설 • 영국고전드라마 • 근대영국소설 • 영미비평 • 한국계미국작가연구 • 고급영어독해 • 영국시 • 미국문학개관	• 영어문장구조의이해 • 심리언어학의이해 • 영어단어구조와의미 • 영어음성체계의이해 • 응용영어학의이해	• 영어교육론 • 영어교과논리및논술 • 영어교재연구및지도법 • 영어음성체계의이해 • 고급영어독해 • 의사소통을위한영어문법 • 영미문화특강 • 영어학개론
비교과활동, 비교과 PROGRAM	공통	• 동아시아 역사문화유산 탐방 • 현장실습	• 어학연수	• 교환/방문학생
자격증, 수료교육 등		• TOEIC • TOEFL • IELTS	• TOEIC • TOEFL • IELTS	• TOEIC • TOEFL • IELTS • 한국사능력검정시험 • 영어중등(2급)정교사
졸업 후 진출분야		대학원 진학, 일반 기업체, 방송/언론, 외국계 기업, 국내 기업 영업직	출판사, 대학원 진학, 외국계 기업, 어문학연구소	교사, 강사, 영어 교육 관련 기업 및 출판사, 교육대학원 진학
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		방송, 언론사 (TV조선, 뉴시스 등), 외국계기업(지멘스 등)	영어관련출판사 (유웨이중앙교육, 이투스, 비상교육 등), 외국계 기업	각시도 교육청, 어학원 (정상어학원, 최선어학원 등), 유치원, 교육대학원

글로벌커뮤니케이션영어전공

글로벌인문 · 지역대학 > 영어영문학부



전공(진출)영역	구분	실무영어	통번역	영어교육
공통	공통	• 사제동행세미나	• S-TEAM Class	
1학년	공통	• 영어학의기초 • 영문법입문 • 영문학개론(1)	• 영문학개론(2) • 영어회화(1) • 영어회화(2)	• 영어작문(1) • 영어작문(2)
2학년	공통	• 영미단편소설 • 현대영미드라마 • 미국문화과문화	• 낭만주의이후영문학개론 • 통번역입문 • 영어학개론	• 영어회화(3) • 영어작문(3)
3학년	학과	• 세계속의영문학 • 시사읽기와토론 • 영미문화특강 • Global Issues • Pronunciation in Context • Business Communication(1) • Business Communication(2) • 의사소통을위한영어문법 • 영어작문(4) • 영어회화(4)	• 한영통역연습 • 커뮤니티통역 • 영상영어번역 • 영한전문번역 • 영한통역연습 • 한영전문번역(캡스톤디자인) • 영미문화특강 • Global Issues • Pronunciation in Context • Business Communication(1) • Business Communication(2) • 영어회화(4) • 영어작문(4)	• 영어교육론 • 영어교과논리및논술 • 영어교재연구및지도법 • 영어음성체계의이해 • 고급영어독해 • 의사소통을위한영어문법 • 영미문화특강 • 영어학개론
4학년	학과	• 세계속의영문학 • 시사읽기와토론 • 영미문화특강 • Global Issues • Pronunciation in Context • Business Communication(1) • Business Communication(2) • 의사소통을위한영어문법 • 영어작문(4) • 영어회화(4)	• 한영통역연습 • 커뮤니티통역 • 영상영어번역 • 영한전문번역 • 영한통역연습 • 한영전문번역(캡스톤디자인) • 영미문화특강 • Global Issues • Pronunciation in Context • Business Communication(1) • Business Communication(2) • 영어작문(4) • 영어회화(4)	• 영어교육론 • 영어교과논리및논술 • 영어교재연구및지도법 • 영어음성체계의이해 • 고급영어독해 • 의사소통을위한영어문법 • 영미문화특강 • 영어학개론
비교과활동, 비교과 PROGRAM	공통	• 동아시아 역사문화유산 탐방 • 현장실습	• 어학연수	• 교환/방문학생
자격증, 수료교육 등		• TOEIC • TOEFL • IELTS • 무역영어 • 컨벤션기획사 • 호텔서비스사 • 호텔경영사 • 호텔관리사	• TOEIC • TOEFL • IELTS • 컨벤션기획사 • 관광통역안내사 • 외국어번역행정사	• TOEIC • TOEFL • IELTS • 한국사능력검정시험 • 영어중등(2급)정교사
졸업 후 진출분야		외국계 기업, 무역 관련 기업, 호텔업계, 항공사, MICE, 공무원	관광 통역, 번역, 외국계 기업 영업직	교사, 강사, 영어 교육 관련 기업 및 출판사, 교육대학원 진학
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		항공사 (아시아나, 이스타 등), 연예기획사 (JYP엔터테인먼트 등), 호텔/리조트(메리어트, 워커힐, 알펜시아 등), 기업체 (한솔제지, GS리테일 등)	여행사 (하나투어 등), 기업체 (한솔제지, GS리테일 등), 외국계 기업	각시도 교육청, 어학원 (정상어학원, 최선어학원 등), 유치원, 교육대학원

중국어문전공

글로벌인문 · 지역대학 > 중국학부



전공(진출)영역	구분	교육인재	공공기관, 통·번역인재	금융, 언론, 글로벌 분야	항공·호텔서비스분야
공통	공통	• 사제동행세미나	• S-TEAM Class		
1학년	학과	• 기초한문 • 기초중국어강독연습 • 기초중국어청취 • 중국어발음연습 • 초급중국어회화(1) • 초급중국어회화(2)	• 기초중국어청취 • 중국어발음연습 • 기초한문 • 기초중국어강독연습 • 초급중국어회화(1) • 초급중국어회화(2)	• 기초한문 • 기초중국어강독연습 • 기초중국어청취 • 중국어발음연습 • 초급중국어회화(1) • 초급중국어회화(2)	• 기초한문 • 기초중국어강독연습 • 기초중국어청취 • 중국어발음연습 • 초급중국어회화(1) • 초급중국어회화(2)
2학년	학과	• 중급중국어회화(1) • 중급중국어회화(2) • 경전강독 • 중국어문법 • 중국역대시가 • 중문학개론(1) • 중문학개론(2)	• 중급중국어회화(1) • 중급중국어회화(2) • 중국어문법 • 중·한통역연습 • 중국현대소설 • 중국어작문(1) • 중국어작문(2) • 실용중국어	• 중급중국어회화(1) • 중급중국어회화(2) • 중국어문법 • 중·한통역연습 • 중국어작문(1) • 중국어작문(2) • 실용중국어	• 중급중국어회화(1) • 중급중국어회화(2) • 중국현대소설 • 중국문학사(1) • 중국문학사(2) • 중국어작문(1) • 중국어작문(2) • 실용중국어
3학년	학과	• 제자백가선독 • 중국문학사(1) • 중국문학사(2) • 중국현대산문 • 고문선독 • 고급중국어회화(1) • 고급중국어회화(2)	• 고급중국어회화(1) • 고급중국어회화(2) • 고급중국어청취(1) • 고급중국어청취(2) • 시사중국어 • 중국현대산문	• 고급중국어회화(1) • 고급중국어회화(2) • 고급중국어청취(1) • 고급중국어청취(2) • 비즈니스중국어 • 시사중국어 • 제자백가선독 • 중국어교육론	• 고급중국어회화(1) • 고급중국어회화(2) • 고급중국어청취(1) • 고급중국어청취(2) • 비즈니스중국어 • 시사중국어 • 중국문학사(1) • 중국문학사(2)
4학년	학과	• 비즈니스중국어 • 중국어교육론 • 중국어교재연구및지도법 • 중국문학비평 • 중국어교과논리및논술	• 중국어교육론 • 중국어교재연구및지도법 • 중국어교과논리및논술 • 중국문학사(1) • 중국문학사(2)	• 중국문학사(1) • 중국문학사(2) • 고문선독 • 중국현대산문 • 중국역대산문	• 중국문학소설 • 중국현대산문 • 고문선독 • 제자백가선독
비교과활동, 비교과 PROGRAM	영역별	• 원어연극 • 한중교류 • 중국교환연수	• 원어연극 • 한중교류 • 중국교환연수	• 원어연극 • 한중교류 • 중국교환연수	• 원어연극 • 한중교류 • 중국교환연수
자격증, 수료교육 등		• 정교사 • H.S.K • B.C.T • TOEIC • TOEFL	• H.S.K • B.C.T • 관광통역안내사	• H.S.K • B.C.T • 컴퓨터그래픽스운용기능사	• H.S.K • B.C.T
졸업 후 진출분야		교사, 교수, 학원강사, 어학원 설립, 한자 연구 개발	통번역대학원, 출판사, 자유번역가, 공무원	중국대사관, 중국영사관, 무역회사, 중국현지기업, 영업직, 신문사, 방송국, 금융권	항공사 승무원, 항공사 지상직, 면세점, 백화점, 호텔리어, 영업직, 공무원
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		대학원, 한자교육진흥회	중국대사관, 통번역대학원, 한국산업인력공단	중국대사관, 대기업, 은행, 증권사, 보험사	항공사, 면세점, 백화점, 호텔 등 중국관련서비스업계

중국정경전공

글로벌인문 · 지역대학 > 중국학부



전공(진출)영역	구분	정치트랙	경제트랙	역사사회문화트랙
공동	공동	- 사제동행세미나 - S-TEAM Class		
1학년	학과	- 기초한문 - 기초중국어강독연습 - 기초중국어청취 - 중국어발음연습 - 초급중국어회화(1) - 초급중국어회화(2) - 국제정치와중국	- 기초중국어청취 - 중국어발음연습 - 기초한문 - 기초중국어강독연습 - 초급중국어회화(1) - 초급중국어회화(2) - 국제경제와중국	- 기초한문 - 기초중국어강독연습 - 기초중국어청취 - 중국어발음연습 - 초급중국어회화(1) - 초급중국어회화(2) - 초급중국어 I - 초급중국어 II
2학년	학과	중국과한반도의관계	- 중급중국어회화(1) - 중급중국어회화(2) - 중국어문법 - 중·한통역연습 - 중국현대소설 - 중국어작문(1) - 중국어작문(2) - 실용중국어 - 중국학을위한경제학기초 - 한중무역투자론 - 중국경제론	- 중급중국어회화(1) - 중급중국어회화(2) - 중국어문법 - 중·한통역연습 - 중국어작문(1) - 중국어작문(2) - 실용중국어 - 중국사회의변동과사회정책 - 혁명기의중국 - 중국사회문화연구 - 중국현대사 - 실용중국어회화 I - 실용중국어회화 II
3학년	학과	현대중국정치의이해	- 중국의경제성장과혁신 - 중국의기업문화와상관행 - 중국의기업과경영환경 - 화교경제권의이해	- 중국전통시대의삶과문화 - 중국과아시아 - 중급중국어 I - 중급중국어 II - 중국연구특강(캡스톤디자인)
4학년	학과	- 중국외교와국제관계 - 중화제국과동아시아 - 중국의공공정책현안과과제	- 중국금융의이해와과제 - 중국진출사례연구와실습	- 서구매체속의현대중국 - 세계속의중국문화(캡스톤디자인)
비교과활동, 비교과 PROGRAM	영역별	- 동남아시아 Base Camp - 중국 Base Camp	- 동남아시아 Base Camp - 실용화 트랙 CBF - 중국 Base Camp	- 동남아시아 Base Camp - 실용화 트랙 중국문화 Frontier - 중국 Base Camp
자격증, 수료교육 등		HSK 5 · 6급	- 무역영어 - 국제무역사 - 원산지관리사 - TESSAT	HSK 5 · 6급
졸업 후 진출분야		지방자치단체 및 공무원, 중국관련 정책연구소	기업(제조업체 및 호텔, 여행, 엔터테인먼트 등 서비스업체), 무역 및 산업 관련 협회 금융기관, 중국관련 기업연구소, 중국기업	문화콘텐츠 산업(영화, 연극, 예술, 여행 관련 기업), 공무원, 교직
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		지방정부 및 중앙정부 공무원	하나은행, 휠라코리아, 한샘, 아시아나항공, 로레알, 화웨이, 쿠팡, 면세점, 농협, 한국전력, 르네상스자산운용	CJ 엔터테인먼트, 위메코 엔터테인먼트 등 문화산업 기업, 하나투어 등 여행사, 한국관광공사 등 공기업, 교직

한국역사학과

글로벌인문 · 지역대학



전공(진출)영역	구분	박물관인양성트랙	구술문화사업인재트랙	교육기관업무트랙
공통	공통	• S-TEAM Class	• 사제동행세미나	
1학년	공통	• 문화유적현장실습(1) • 문화유적현장실습(2)	• 한국고대원전읽기 • 글쓰기	• College English I
	학과	• 한국고대사 • 한국근세사(1)(조선전기사)	• 한국근대사 • 한국현대사	• 한국고대사 • 한국근세사(1)(조선전기사) • 한국근대사 • 한국현대사
2학년	공통	• 조선시대원전읽기 • 사료강독(1)	• 문화유적현장실습(3) • 문화유적현장실습(4)	• 한국근현대원전읽기
	학과	• 동아시아고대사·중세사 • 서양고대사·중세사 • 한국고대사특강 • 조선전기사특강 • 한국근세사(2)(조선후기사) • 한국중세사(고려시대사) • 한국중세사(고려시대사)	• 서양고대사·중세사 • 한국고대사특강 • 한국근세사(2)(조선후기사) • 조선후기사특강 • 한국중세사(고려시대사) • 한국근현대사특강 • 조선전기사특강	• 동아시아고대사·중세사 • 서양고대사·중세사 • 한국고대사특강 • 조선후기사특강 • 한국근세사(2)(조선후기사) • 한국중세사(고려시대사) • 한국근현대사특강
	타과	• 세계미술사		
3학년	공통	• 현장실습	• 사료강독(2)	• 한국중세원전읽기
	학과	• 동아시아사특강 • 고고학개론 • 고려시대사특강(캡스톤디자인) • 문화사의이해 • 한국사학사 • 한국정치제도사 • 한국사회경제사	• 한국독립운동사 • 문화사의이해 • 한국사학사 • 한국정치제도사 • 한국사회경제사 • 한국사상문화사	• 고고학개론 • 고려시대사특강(캡스톤디자인) • 한국독립운동사 • 문화사의이해 • 한국사학사 • 한국정치제도사 • 한국사회경제사 • 한국사상문화사 • 역사교육론 • 역사교재연구및지도법
	타과		• 텍스트의언어와문제	• 교육학개론
4학년	공통	• 현장실습 • 한국사실습(1)(캡스톤디자인) • 한국사실습(2)(캡스톤디자인)		
	학과	• 동아시아근현대사 • 한국사연습	• 동아시아근현대사 • 서양사특강	• 한국사연습 • 서양사특강
비교과활동, 비교과 PROGRAM	공통	• 동아시아 역사문화유산 탐방		
자격증, 수료교육 등		• 한국사능력검정시험 • 박물관 및 미술관학예사	• 한국사능력검정시험 • 박물관 및 미술관학예사 • 기록관리전문요원	• 한국사능력검정시험 • 박물관 및 미술관학예사 • 기록관리전문요원
졸업 후 진출분야		공공기관 학예연구사(박물관, 연구소), 발굴조사기관	문화체육관광부, 국가기록원 등 공무원, 문화재단 등 공공기관, 출판사	중고등학교 교원
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		국립중앙박물관, 한성백제박물관 등, 국립문화재연구소 등, 경기문화재단 연구원 등	서울문화재단, 경기문화재단 등 문화재단, 국가기록원, 문화체육관광부, 동녘출판사, 푸른역사 등 출판사	중고등학교

행정학과

사회과학대학



전공(진출)영역	구분	100년 앞을 내다보는 정책전문가 트랙	현장을 담아내는 행정의 달인 트랙	세계를 주도하는 글로벌 리더 트랙
1학년	학과	- 사회과학방법론 - 프로젝트러닝의이해와실제 - 유레카프로젝트	- 사회과학방법론 - 프로젝트러닝의이해와실제 - 유레카프로젝트	- 사회과학방법론 - 프로젝트러닝의이해와실제 - 유레카프로젝트
2학년	학과	- 기초통계 - 질적연구방법론 - 공공데이터사이언스와빅데이터분석	- 기초통계 - 질적연구방법론 - 공공데이터사이언스와빅데이터분석	- 기초통계 - 질적연구방법론 - 공공데이터사이언스와빅데이터분석
3학년	학과	- 조직이론과행태 - 미래정부:공공데이터분석과시 - 성과관리론 - 데이터, 불평등, 복지국가 - 재무행정론 4차산업혁명과규제정책 - 지역발전론(캡스톤디자인) - 행정학의이해와응용 - 지방행정론(캡스톤디자인) - 자원배분론 - 국제개발협력(캡스톤디자인) - 정부혁신과공기업론 - 정책학의이해와응용 - 공공정책리더십과디자인사고(캡스톤디자인) - 산업정책론 - 관리과학	- 조직이론과행태 - 성과관리론 - 데이터, 불평등, 복지국가 - 재무행정론 4차산업혁명과규제정책 - 지역발전론(캡스톤디자인) - 행정학의이해와응용 - 지방행정론(캡스톤디자인) - 자원배분론 - 정책학의이해와응용 - 데이터와행정의사결정 - PR과공공마케팅 - 기획론 - 관리과학 - 재난및갈등관리론	- 조직이론과행태 - 미래정부:공공데이터분석과시 - 성과관리론 - 데이터, 불평등, 복지국가 - 재무행정론 - 행정학의이해와응용 - 자원배분론 - 국제개발협력(캡스톤디자인) - 정부혁신과공기업론 - 정책학의이해와응용 - 공공정책리더십과디자인사고(캡스톤디자인) - PR과공공마케팅 - 기획론 - 관리과학
4학년	학과	- 조직이론과행태 - 미래정부:공공데이터분석과시 - 성과관리론 - 데이터, 불평등, 복지국가 - 재무행정론 4차산업혁명과규제정책 - 지역발전론(캡스톤디자인) - 행정학의이해와응용 - 지방행정론(캡스톤디자인) - 자원배분론 - 국제개발협력(캡스톤디자인) - 정부혁신과공기업론 - 정책학의이해와응용 - 공공정책리더십과디자인사고(캡스톤디자인) - 산업정책론 - 관리과학	- 조직이론과행태 - 성과관리론 - 데이터, 불평등, 복지국가 - 재무행정론 4차산업혁명과규제정책 - 지역발전론(캡스톤디자인) - 행정학의이해와응용 - 지방행정론(캡스톤디자인) - 자원배분론 - 정책학의이해와응용 - 데이터와행정의사결정 - PR과공공마케팅 - 기획론 - 관리과학 - 재난및갈등관리론	- 조직이론과행태 - 미래정부:공공데이터분석과시 - 성과관리론 - 데이터, 불평등, 복지국가 - 재무행정론 - 행정학의이해와응용 - 자원배분론 - 국제개발협력(캡스톤디자인) - 정부혁신과공기업론 - 정책학의이해와응용 - 공공정책리더십과디자인사고(캡스톤디자인) - PR과공공마케팅 - 기획론 - 관리과학
비교과활동, 비교과 PROGRAM	공통	취업진로학회	취업특강	
자격증, 수료교육 등		- 사회조사분석사 - 데이터분석 전문가	- 사회복지사 - 공무원시험	- 국가고시 - 공무원시험
졸업 후 진출분야		기업 정부기관 공공기관(공기업 & 공사), 학계, 교육계, 언론계, 기타	기업 정부기관 공공기관(공기업 & 공사), 시민단체, 언론계, 기타	정부기관 공공기관(공기업 & 공사), 시민단체, 기타
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		전국 대학교, 한국행정연구원, 한국지방행정연구원, 한국과학기술기획평가원, 한국정보화진흥원, 한국국방연구원	경찰청, 교육부, 보건복지부, 방위사업청, 고용노동부, 인사혁신처, 서울시, 국방부, 문화체육관광부, 국토교통부, 여성가족부, 과학기술정보통신부, 해양수산부, 청와대, 국회, 한국자산관리공사, 한국도로공사, 국립공원관리공단, 대한의사협회, 공정거래위원회, 한국청소년연맹, 근로복지공단, 신용보증기금, 한국도로공사, 한국가스공사, 한국토지공사, 한국산업인력공단, 한국방광공사	KOICA, 우리은행, 국민은행, NH농협은행, 하나은행, 스타벅스코리아, IBM, 삼성전자, 삼일회계법인, 삼성물산, LG이노텍, 아모레퍼시픽, 아시아나항공, GS유통, CJ, 델타항공, 동아일보, KBS, YTN, 닐스코리아, MBC, 내외경제신문, 한국일보, 국민일보, 한겨레신문, 일요저널, 동양일보, 국회의원, 노무사, 세무사, 회계사

정치외교학과

사회과학대학



전공(진출)영역	구분	정치현장 트랙	국제문제 전문가 트랙	진로설계 트랙
공동	공동	- 정치학개론 - 정치현장연습	- 기초사회통계 - 사례동행세미나	- UROP - 국제정치입문
1학년	학과	- 정치학개론 - 정치현장연습 - 국제정치입문	- 정치학개론 - 정치현장연습 - 국제정치입문	- 정치학개론 - 정치현장연습 - 국제정치입문
2학년	학과	- 정치사상 - 근대정치사상 - 비교정치론 - 의회와정당 - 한국정치론 - 지방정치론 - 정치쟁점토론 - 기초사회통계	- 정치사상 - 근대정치사상 - 국제정치론 - 국제정치사 - 정치쟁점토론 - 기초사회통계	- 정치사상 - 근대정치사상 - 정치사회학 - 정보화사회의정치 - 한국정치론 - 지방정치론 - 정치쟁점토론 - 기초사회통계
3학년	학과	- 정치경제론 - 미국정치론 - 선거와여론 - 정치학연구방법론 - 한국정치경제론 - 정치현장답사 - 정치심리학	- 국제안보협력 - 국제문화론 - 유럽통합과국제정치 - 국제기구론 - 정치학연구방법론 - 인권과국제정치	- 정치경제론 - 미국정치론 - 정치학연구방법론 - 정치분석연구(캡스톤디자인) - 한국정치경제론 - 한국정치사·사상과운동 - 정치현장답사
4학년	학과	- 현대정치이론 - 복지정치론 - 정치학특강 I - 정치학특강 II - UROP	- 국제정치경제론 - 정치학특강 I - 정치학특강 II - UROP	- 현대정치이론 - 복지정치론 - 정치학특강 I - 정치학특강 II - UROP
비교과활동, 비교과 PROGRAM	영역별	정치외교학과 학술제	- 대학생 모의 UN 대회 참가 - 정치외교학과 학술제	정치외교학과 학술제
졸업 후 진출분야		국회의원 보좌관, 지방자치단체, 지방의회, 정당, 여론조사기관	국립외교원, KOICA, 국제 NGO, 국제기구 관련 연구소	신문기자, 방송기자, 사기업 및 공기업 취업, 전문자격증 취득
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		국회, 지방의회, 지방자치단체, 정당, 여론조사기관, NGO	외교부, UN한국본부, KOICA	공기업, 사기업, 신문사, 방송국, 회계법인

사회학과

사회과학대학



전공(진출)영역	구분	사회분석전문가	문화산업전문가	미래예측전문가
공통	공통	• 사제동행세미나	• 빅데이터사회학	• 질적방법과현장연구실습
1학년	학과	• 사회학역사와고전이론 • 유레카프로젝트 • S-TEAM Class • 사회학의기초		
	타과	• 사회과학입문		
2학년	학과	• 사회통계 • 사회학논문연습 • 현대사회학이론 • 사회조사방법론 • 사회복지와삶의질 • 사회문제	• 성과사회	• 사회변동과사회운동 • 정보사회의쟁점과비전
	타과	• 사회과학방법론 • 정치사회학 • 교육사회학	• 스포츠와사회문화 • 스포츠사회학	• 조직과환경
3학년	학과	• 사회계층과불평등 • 일탈과범죄 • 인구와지역 • 비교역사사회학	• 스포츠와여가 • 한류의사회학 • 미디어사회학 • 문화/예술사회학 • 포스트모던사회이론	• 조직사회학 • 미래연구와사회학 • 과학기술과 환경 • 현대사회와사회심리
	타과	• 텍스트데이터분석 • 법사회학	• 뉴미디어와사회	
4학년	학과	• 사회조사분석실습(캡스톤디자인) • 사회학특강 • 사회학총론		
	타과		• 글로벌미디어와사회	
비교과활동, 비교과 PROGRAM	영역별	• 학술제 <백학제>	• 외국인 튜터 활동 • 해외대학 교환학생 설명회	• 사회학과 취업대전 • 4차산업혁명 가상현실 체험 프로그램
자격증, 수료교육 등		• 사회조사분석사 2급		
졸업 후 진출분야		-통계, 리서치, 빅데이터분석, 여론조사 기업 및 연구원 -마케팅, 광고홍보 기업 -사회분야 교강사 및 연구원 -공무원 및 공기업	-아나운서, 신문기자, PD -방송리포터, 방송작가 -국제기구, 단체, 협회 -소셜미디어 SNS 활용 기업 -문화매니지먼트사, 공연기획사	-시민단체, 사회단체 -환경연구원, 환경교육강사 -미래연구원
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		-현대리서치연구소, 리서치앤리서치, 월드리서치, 글로벌리서치, 한국갤럽 조사연구소, 마이크로밀엠브레인, 코리아리서치센터, 닐스코리아, 입소스코리아, 더리서치컴퍼니, 서울마케팅 리서치 -국세청, 국민건강보험공단, 도로교통공단, 한국토지주택공사 -삼양식품, GS리테일, 이베이코리아, 대상, NHN엔터테인먼트, 파워피터, 티켓몬스터, 다올투자증권, IBK기업은행, 엠포스, 이엠넷	-MBC, KBS, SBS -YG엔터테인먼트, NHN엔터테인먼트 -유네스코한국위원회, 유니세프 -국제전략연구원, 국제교류문화진흥원	-새로운사회를여는연구원, 사회정책연구원 -농촌경제연구원 -한국지능정보사회진흥원

미디어전공

사회과학대학 > 미디어 · 광고학부



전공(진출)영역	구분	공통	뉴스미디어 저널리즘	방송영상 콘텐츠 기획·제작	뉴스미디어 모바일 융합
공통	공통	사제동행세미나	팀팀Class (미디어 영상커뮤니케이션, 교양 소통과토론)		
1학년	학과	- 커뮤니케이션학입문 - 미디어연구방법 - 미디어엔터테인먼트		- 방송제작실습 - 사진의이해	
2학년	학과	- 스피치토론실습 - 통계와분석 - 글쓰기연습	- 저널리즘이론 - 데이터저널리즘 - 뉴스문장실습	- 매스미디어이론 - 방송의이해	- 모바일커뮤니케이션 - 멀티미디어제작실습
3학년	학과	설득커뮤니케이션	언론과정치	- 미디어비즈니스 - 영상커뮤니케이션(캡스톤 디자인) - 미디어소비자	뉴미디어와사회
4학년	학과	- 인간소통 - 미디어심리학 - 커리어플래닝 - 미디어특강 - 커뮤니케이션특강	여론과사회	글로벌미디어와사회	
비교과활동, 비교과 PROGRAM	영역별	- 현장실습 - 분야별 전문가 취업지도 워크숍 - 졸업생멘토-재학생멘티 프로그램 - 소그룹 취업 컨설팅 - 외국학생 언어교환 프로그램 - 스포츠/댄스 동아리	학언재(언론사 입시준비반)	- 사진실습실 - 영상제작실습실	- 멀티미디어실습실 - CTS(기독교 에듀TV) 1인 크리에이터 활동
자격증, 수료교육 등		TOEIC	KBS한국어능력시험	디지털영상편집자격증	- 사회조사분석사 - 데이터분석 전문가 - 정보처리산업기사
졸업 후 진출분야		<대학, 미디어관련공공기관, 연구소, 조사회사, 광고기획사, 홍보기획사, 조사회사, 이벤트 기획사> 연구원, 조사전문가, 광고기획자, 카피라이터, 홍보기획자, 이벤트 기획자	<신문사, 방송사, 뉴스통신사, 인터넷뉴스, 잡지사, 출판기획사> 취재기자, 편집기자, 작가, 출판기획자, 영상기자, 비디오저널리스트	<방송사, 제작사, 콘텐츠기획사> PD, 비디오저널리스트, 촬영감독, 영화감독, 아나운서, 리포터, 영상편집전문가, 방송작가, 문화콘텐츠 기획자, 스포츠캐스터, 사진기자, 성우, 1인미디어운영자, 애니메이션기획자, 음반 기획자, 쇼핑호스트	<인터넷포털사, 게임회사, 소셜미디어회사> SNS마케터, 빅데이터분석가, 게임기획자, 1인미디어기획자
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		한국언론진흥재단, 한국콘텐츠진흥원, 제일기획, 한국리서치, 갤럽조사연구소	KBS, MBC, SBS, YTN, 조선일보, 중앙일보, 동아일보, 한겨레, 경향신문, 연합뉴스, 뉴시스, 뉴스원, 이데일리, JTBC, TV조선, 채널A, MBN, 해외문화홍보원	KBS, MBC, SBS, EBS, YTN, JTBC, TV조선, 채널A, MBN, 아리랑TV, CJENM, 현대홈쇼핑	네이버, 카카오, 넥슨, 페이스북, 트위터, 다음소프트, 아마존(AWS), KT, SK텔레콤, LG U+, 넷플릭스

광고홍보학전공

사회과학대학 > 미디어 · 광고학부



전공(진출)영역	구분	공통	마케팅 커뮤니케이션	PR	소프트웨어광고 융합
공통	공통	사제동행세미나			
1학년	학과	- 크리에이티브입문 - 전략커뮤니케이션 - 유레카프로젝트	광고학입문	PR이론	- 소프트웨어프로젝트 II - 객체지향프로그래밍
2학년	학과	- 효과적프레젠테이션 - 광고조사방법 - 소비자행동	- 미디어플래닝 - 마케팅전략	- PR전략 - 소셜마케팅캠페인	- 모바일프로그래밍 - 웹클라이언트컴퓨팅 - 자료구조 - 컴퓨터구조
3학년	학과	- 광고데이터분석 - 광고와뇌과학	- OOH프로모션전략 - 글로벌광고 - 카피라이팅실습	- 헬스커뮤니케이션 - PR이론	- 인공지능 - 컴퓨터비전 - 데이터베이스 - 컴퓨터네트워크
4학년	학과	- 마케팅커뮤니케이션실무 - 빅데이터매니지먼트 - 캡스톤디자인1 - 캡스톤디자인2 - 크리에이티브실습 - 디지털마케팅커뮤니케이션	광고와사회적이슈	- 공공PR - 위기관리	- 정보검색과데이터마이닝 - 빅데이터최신기술 - 비주얼컴퓨팅최신기술 - 소프트웨어융합최신기술
비교과활동, 비교과 PROGRAM	공통	- 사진실습실 - 영상제작실습실 - 멀티미디어실습실	- KAFC 정기 워크샵 - K'SOLUTION FACTORY - 교환학생 프로그램	- 언어교환 프로그램 - 글로벌 도우미	- 광고학회 - 현장실습
자격증, 수료교육 등		- 사회조사분석사 - 데이터분석 전문가	- 사회조사분석사 - GTQ 그래픽기술자격 - 옥외광고사자격증	PR전문가(KAPR) 인증	- 검색광고마케터 자격증 - 데이터분석 전문가
졸업 후 진출분야		광고회사, 홍보회사, 콘텐츠 제작사, 중앙정부·지방자치 단체·한국방송광고공사 등 다양한 공기업	광고기획사, 광고대행사, 이벤트기획사, 국내외 기업체 마케팅 부서, 매체사 광고팀, 미디어렘, 국내외 대학교(전문대포함) 광고학 교수직	홍보대행사, 이벤트기획사, 국내외 기업체 홍보 부서, 국내외 대학교(전문대포함) 홍보학 교수직	온라인광고전문대행사, 디지털매체사
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		한국방송광고진흥공사, 한국옥외광고센터, 한국콘텐츠진흥원, 한국온라인광고협회, 한국언론진흥재단, 한국광고단체연합회, 한국광고주협회	제일기획, 이노션윌드와이드, HS애드, 대홍기획, SM C&C, TBWA, 미디어크리에이트, 한국리서치, 한국갤럽조사연구소	피알원, KPR, 프레인, 에델만코리아, 코콤포터노벨리, 레인보우 커뮤니케이션, 플래시먼 힐러드 코리아, 유브레인, 메타커뮤니케이션	구글, 네이버, 다음, 페이스북, 카카오그룹, 나스미디어, 메조미디어, DMC미디어

러시아 · 유라시아학과

사회과학대학



전공(진출)영역	구분	정치외교트랙	경제통상트랙	역사사회문화트랙
공통	공통	• 사제동행세미나 • S-TEAM Class		
1학년	학과	• 러시아어 I • 러시아어 II • 러시아학개론 • 글로벌지역학의이해	• 러시아어 I • 러시아어 II • 러시아학개론 • 글로벌지역학의이해	• 러시아어 I • 러시아어 II • 러시아학개론 • 글로벌지역학의이해
2학년	학과	• 러시아어 III • 러시아어 IV • 러시아어회화 I • 러시아어회화 II • 러시아정치이해 • 러시아외교와국제관계	• 러시아어 III • 러시아어 IV • 러시아어회화 I • 러시아어회화 II • 러시아경제론 • 한러경제협력론 • 러시아지역경제의이해	• 러시아어 III • 러시아어 IV • 러시아어회화 I • 러시아어회화 II • 러시아근대사 • 러시아현대사 • 러시아사회론
3학년	학과	• 비즈니스러시아어 • 시사러시아어 • 국제협력과러시아 • 러시아의엘리트와리더십	• 비즈니스러시아어 • 시사러시아어 • 러시아대외경제와무역실무 • 유라시아개발협력	• 비즈니스러시아어 • 시사러시아어 • 현대러시아문화연구 • 러시아시사뉴스분석 • 유라시아사회와문화
4학년	학과	• 중앙아시아정치와사회발전	• 중앙아시아경제와국제통상(캡스톤 디자인) • 시베리아극동연구	
비교과활동, 비교과 PROGRAM	영역별	• 정치외교트랙 스터디	• 경제통상트랙 스터디	• 역사사회문화트랙 스터디
자격증, 수료교육 등		• ODA	• 국제무역사, 물류관리사, 유통관리사	• TORFLE
졸업 후 진출분야		국제기구, 외교관, 정부, 공공기관	공기업, 사기업, 경제 관련 연구원	해외한국학교육센터, 언론분야, 통역 분야
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		KOICA, 외교부, 국정원, 경찰청, 법무부, 외국계기업 등	한국가스, 석유, 전력, 관광, 무역보험공사, KOTRA, KIEP, KDI, KMI, KOTI, 대기업, 중소기업, 은행	해외문화원, 전문통번역사, 신문사, 방송사, 국내기업 영업직

일본학과

사회과학대학



전공(진출)영역	구분	국제공공인재 트랙	문화교류전문가 트랙	어학전문가 트랙
공통	공통	- 사제동행세미나 - S-TEAM Class		
1학년	학과	- 세계와일본 - 지역전문가과정일본어 I - 지역전문가과정일본어 II - 일본학길라잡이	- 세계와일본 - 지역전문가과정일본어 I - 지역전문가과정일본어 II - 일본학길라잡이	- 세계와일본 - 지역전문가과정일본어 I - 지역전문가과정일본어 II - 일본학길라잡이
2학년	학과	- 현대일본정치이해 - 일본외교와국제관계 - 일본경제이해	- 일본전통문화의이해 - 현대일본사회론 - 일본근·현대사	- 지역전문가과정일본어 III - 지역전문가과정일본어 IV - 영어로읽는일본 I - 영어로읽는일본 II
3학년	학과	- 세계경제와일본경제 - 한일공생론 - 일본역사특강 - 일본심화연구	- 일본문화컨텐츠연구 - 일본역사특강 - 한일공생론 - 일본심화연구	- 일본비즈니스커뮤니케이션 I - 일본비즈니스커뮤니케이션 II
4학년	학과	- 일본의쟁점연구 - 일본산업동향분석(캡스톤디자인) - 일본심화연구 - 일본과동아시아	- 일본학특강 - 일본고전강독 - 일본심화연구 - 일본의쟁점연구	- 일본비즈니스커뮤니케이션 III - 일본비즈니스커뮤니케이션 IV
비교과활동, 비교과 PROGRAM	영역별	- 교환유학 - 현장실습 - 학회 유이	- 교환유학 - 현장실습 - 학회 유이	- 교환유학 - 현장실습 - 학회 유이
자격증, 수료교육 등		국제무역사	박물관및미술관준학예사	- 중고등학교 교사 - 관광통역안내사
졸업 후 진출분야		언론(국제전문 기자, PD), 기업(국제업무, 무역, 기획 등), 정부기관(외교부, 주일 한국대사관, 주한 일본대사관, 공무원, 공사 등) 국제기구, 국제 NPO	언론(문화전문기자, PD), 기업(국제교류업무, 인사 등), 정부기관(주일 한국문화원, 주한 일본문화원, 국제교류재단 등) 일본 지자체 국제교류전문가 채용 프로그램(JET프로그램), 국제기구, 국제 NPO	기업(항공사, 여행사 등), 정부기관(외교부, 주일 한국대사관, 주한 일본대사관 등), 교육(일본어교사, 어학원 등) 일본 지자체 어학전문가 채용 프로그램(JET 프로그램), 동시통역사, 번역가
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		대한무역진흥공사(KOTRA), 주일 한국대사관, 주한 일본대사관, 한국국제교류재단, 일본국제교류재단	주일 한국문화원, 주한 일본문화원, 한국관광공사, 한국국제교류재단, 일본국제교류재단	통번역대학원, 한국관광공사, 한국국제교류재단, 일본국제교류재단

교육학과

사회과학대학



전공(진출)영역	구분	중등교사	교육연구 및 행정공무원	평생교육 및 HRD	학습/진로 코칭 및 상담
공통	공통	• 사제동행세미나			
1학년	공통	• 교육철학및교육사	• 교육심리학	• 인생설계와진로	• S-TEAM Class
	학과	• 스마트교육매체제작	• 교육철학및교육사	• 평생교육개론	• 교육심리학
	타과				• 미디어와정보 • 소비자행동론
2학년	공통	• 교육과정론 • 교육사회학	• 교육행정학	• 교육공학	• 양적자료분석
	학과	• 시민교육론 • 발달심리학 • 윤리교전강독 • 윤리학개론	• 남북한교육환경론	• 노인교육론 • 인적자원개발론 • 평생교육경영론 • 특수교육세미나	• 학교상담론 • 학습심리 • 노인교육론 • 발달심리학
	타과	• 근대정치사상			• 성과사회 • 환경사회학 • 사회복지와삶의질 • 모바일커뮤니케이션
3학년	학과	• 교육학교재연구및지도법 • 교육학교육론 • 동양도덕윤리사상 • 도덕·윤리교육론 • 도덕·윤리교과논리및논술 • 서양도덕윤리사상 • 민주주의론	• 학교·학급경영	• 평생교육프로그램개발 • 기업교육론 • 평생교육방법론	• 교육공학 • 생활지도와상담 • 심리검사제작및활용 • 교수학습이론
	타과	• 생명과학과시민윤리 • 한국사상문화사 • 북한법 • 정치사회학 • 통일과법	• 통일과법 • 북한법		• 일탈과범죄 • 스포츠와여가 • 뉴미디어와사회 • 미디어소비자 • 설득커뮤니케이션 • 영상커뮤니케이션(캡스톤디자인)
4학년	학과	• 교육학교과논리및논술 • 도덕·윤리교재연구및지도법 • 응용윤리 • 통일교육론	• 교육문제세미나 • 학습부진지도(캡스톤디자인) • 통일한국과교육정책 • 교육지도성및조직발전 • 통일교육론 • 교육연구방법론	• 청소년교육론 • 평생교육실습	• 청소년교육론
	타과	• 학교현장실습 • 교육봉사활동			• 조직사회학 • 미디어심리학 • 여론과사회 • 인간소통 • 스포츠심리학
비교과활동, 비교과 PROGRAM	공통	• 점점캠프	• 기초학습 부진 연수	• 교육인의 밤	
자격증, 수료교육 등		• 교육학교원자격증 • 도덕·윤리교원자격증 • 복수전공을 통한 교원자격증	• 통일통합교육전문가	• 평생교육사2급/3급	• 학습컨설턴트 3급 • 난독증 등 학습장애전문가 자격증 3급
졸업 후 진출분야		중고등학교 교사	교육부, 시도교육청 교육행정 및 일반행정공무원	일반기업체 및 평생교육기관	일반기업체 및 상담기관
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		중고등학교, 사설학원 등	한국교육개발원, 한국교육과정평가원, 교육학술정보원, 직업능력개발원, 각 시도 교육연구소	시군구 평생교육기관, 대기업 및 중소기업 등	행동과학연구소, 청소년정책연구소, 학교 상담심리센터, 상담기관 등

공법학전공

법과대학 > 법학부



전공(진출)영역	구분	법조트랙	공공인재트랙	글로벌기업법무트랙
1학년	학과	- 민법총칙 - 헌법원리와제도 - 채권총론 - 법언어와논리	헌법원리와제도	
2학년	학과	- 물권법 - 법언어와논리 - 기본권론 - 형법각론 - 법사회학 - 채권각론	- 기본권론 - 행정법총론 - 형법각론 - 행정작용법 - 국제법총론	- 경제법 - Introduction of U.S. Law - 상법총칙 - 회사법
3학년	학과	- 법언어와논리 - 민사소송법 - 법경제학 - 법적논증과판단 - 법철학 - 민법이론과판례세미나 - 형법총론	- 국제법각론 - 헌법소송법 - 행정법각론 - 형사소송법 - 행정쟁송법 - 헌법이론과판례세미나 - 경찰형사법세미나 - 행정법심화이론과실제 - 형법총론	- 조세법총론 - 글로벌투자조세 - 기업법무세미나 - 고용노동법 - 증권거래법 - 국제거래법 - 저작권법 - 스타트업법무세미나 - 보험해상법 - 금융법 - 노사관계법
4학년	학과	- 법언어와논리 - 민사소송법 - 법경제학 - 법적논증과판단 - 법철학 - 민법이론과판례세미나 - 형법총론	- 국제법각론 - 헌법소송법 - 행정법각론 - 형사소송법 - 행정쟁송법 - 헌법이론과판례세미나 - 행정법심화이론과실제 - 경찰형사법세미나 - 형법총론	- 조세법총론 - 글로벌투자조세 - 기업법무세미나 - 고용노동법 - 증권거래법 - 국제거래법 - 저작권법 - 스타트업법무세미나 - 보험해상법 - 금융법 - 노사관계법
비교과활동, 비교과 PROGRAM	영역별	- 법과대학 job Festival - 성곡복악모의재판	- 법과대학 job Festival - 성곡복악모의재판	- 법과대학 job Festival - 뽕히는 자기소개서
자격증, 수료교육 등		- 공인노무사 - 법무사 - 세무사 - 변리사	- 행정사 - 정보처리기사 - 사무자동화산업기사 - 컴퓨터활용능력 - 워드프로세서 - 공인노무사 - 세무사 - 감정평가사	- 컴퓨터활용능력 - 워드프로세서 - 공인중개사 - 손해사정사 - 공인노무사 - 감정평가사 - 사무자동화산업기사
졸업 후 진출분야		법조(판사, 검사, 변호사, 법률사무원 등), 기업(법무, 기획, 법무팀)	정부기관(공무원, 국영기업-공사공단 등), 국외보좌관, 언론사	기업체 입사, 창업, 금융기관, 공인노무사, 공인중개사
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		법학전문대학원(Law School), 일반대학원, 특수전문대학원, 해외대학원, 대륙아주법무법인 등 법무법인	정부기관(중앙, 지방 등), 국회(입법공무원, 의원보좌관) 법원, 검찰, 경찰청, 국정원, 국영기업(KOTRA, KOICA), 국제연구기관, 한국산업인력공단	기업(대기업, 중소기업, 외국계기업-법무팀, 회계팀, 총무팀), 금융기관(은행, 보험, 투자 등), 공인노무법인, 부동산컨설팅

사법학전공

법과대학 > 법학부



전공(진출)영역	구분	법조트랙	공공인재트랙	기업법무트랙
1학년	학과	- 민법총칙 - 헌법원리와제도 - 채권총론 - 법언어와논리	헌법원리와제도	
2학년	학과	- 물권법 - 법언어와논리 - 채권각론 - 기본권론 - 형법각론 - 법사회학	- 기본권론 - 행정법총론 - 형법각론 - 행정작용법 - 국제법총론	- 상법총칙 - 회사법 - Introduction of U.S. Law - 경제법
3학년	학과	- 법언어와논리 - 민사소송법 - 법경제학 - 법적논증과판단 - 법철학 - 민법이론과판례세미나 - 형법총론	- 국제법각론 - 헌법소송법 - 헌법이론과판례세미나 - 행정법각론 - 경찰형사법세미나 - 형사소송법 - 행정쟁송법 - 행정법심화이론과실제 - 형법총론	- 기업법무세미나 - 고용노동법 - 증권거래법 - 국제거래법 - 저작권법 - 스타트업법무세미나 - 보험해상법 - 금융법 - 노사관계법 - 조세법총론 - 글로벌투자과조세
4학년	학과	- 법언어와논리 - 민사소송법 - 법경제학 - 법적논증과판단 - 법철학 - 민법이론과판례세미나 - 형법총론	- 국제법각론 - 헌법소송법 - 헌법이론과판례세미나 - 행정법각론 - 경찰형사법세미나 - 형사소송법 - 행정쟁송법 - 행정법심화이론과실제 - 형법총론	- 기업법무세미나 - 고용노동법 - 증권거래법 - 국제거래법 - 저작권법 - 스타트업법무세미나 - 보험해상법 - 금융법 - 노사관계법 - 조세법총론 - 글로벌투자과조세
비교과활동, 비교과 PROGRAM	영역별	- 법과대학 job Festival - 성곡복악모의재판	- 법과대학 job Festival - 성곡복악모의재판	- 법과대학 job Festival - 뽐히는 자기소개서
자격증, 수료교육 등		- 공인노무사 - 법무사 - 세무사 - 변리사	- 공인노무사 - 세무사 - 감정평가사 - 행정사 - 정보처리기사 - 사무자동화산업기사 - 컴퓨터활용능력 - 워드프로세서	- 공인노무사 - 감정평가사 - 사무자동화산업기사 - 컴퓨터활용능력 - 워드프로세서 - 공인중개사 - 손해사정사
졸업 후 진출분야		법조(판사, 검사, 변호사, 법률사무원 등), 기업(법무, 기획, 법무팀)	정부기관(공무원, 국영기업-공사공단 등), 국회보좌관, 언론사	기업체 입사, 창업, 금융기관, 공인노무사, 공인중개사
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		법학전문대학원(Law School), 일반대학원, 특수전문대학원, 해외대학원, 대륙아주법무법인 등 법무법인	정부기관(중앙, 지방 등), 국회(입법공무원, 의원보좌관), 법원, 검찰, 경찰청, 국정원, 국영기업(KOTRA, KOICA), 국제연구기관, 한국산업인력공단	기업(대기업, 중소기업, 외국계기업-법무팀, 회계팀, 총무팀), 금융기관(은행, 보험, 투자 등), 공인노무법인, 부동산컨설팅

경제학과

경상대학



전공(진출)영역	구분	비즈니스경제트랙	거시금융경제트랙
공통	공통	• 사제동행세미나	• 현장실습1
1학년	학과	• 경제학원론1 • 경제학원론2 • 통계학 • 경제수학	• 경제학원론1 • 경제학원론2 • 통계학 • 경제수학
2학년	학과		• 거시경제학 • 화폐금융론
	타과	• 조직과인간 • 재무회계 • 소비자행동 • 경제법 • 회사법	• 자본시장론 • 재무회계 • 재무관리
3학년	학과	• 법과시장 • 정보경제학 • 게임이론 • 노동경제학 • 산업조직론 • 빅데이터경제학	• 거시경제의변화와성장 • 경제자료분석과예측 • 빅데이터경제학
	타과	• 혁신상품기획 • 인적자원관리 • 소비자행동론 • 미디어비즈니스 • 기업법무세미나	• 금융기관론 • 투자론 • 선물옵션 • 보험론 • 증권거래법 • 금융법
4학년	학과	• 인사관리의경제학 • 문화예술경제학 • 기술혁신의경제학	• 거시금융정책 • 경제환경과금융시스템 • 경제학세미나 • 응용자료분석 • Topics in Econometrics
	타과		• 개인재무설계 II
비교과활동, 비교과 PROGRAM	공통	• 고시지도실 운영 • 취업특강 진행	• 유라시아원정대
자격증, 수료교육 등		• 관세사 • 공인회계사 • AFPK • CFP • FRM • CFA • 세무사	• 노무사 • 세무사 • 관세사 • 공인회계사 • AFPK • CFP • FRM • CFA
졸업 후 진출분야		제조업, 출판, 유통, 호텔, 공기업, 공무원	은행, 증권, 보험, 연구소, 공기업, 공무원
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		삼성전자, GS리테일, SKC, 한국농어촌공사, 현대백화점, 녹십자제약, 경동제약, 현대홈쇼핑 등	KB국민은행, NH농협은행, 기업은행, 삼성증권, 건강보험공단, 국민연금공단, 베스트세무법인, 신용보증재단, 신한중앙회 등

국제통상학과

경상대학



전공(진출)영역	구분	무역인재트랙	통상·실물경제트랙	국제경제·금융트랙
공통	공통	• 사제동행세미나	• S-TEAM Class	
1학년	공통	• 경제학원론1 • 경제학원론2	• 경제수학	• 국제통상실전첫걸음
2학년	학과	• 미시경제학 • 기업과산업의이해 • 국제물류와무역 • 글로벌창업	• 미시경제학 • 기업과산업의이해 • 국제물류와무역 • 예술통상학 • 글로벌창업	• 거시경제학 • 금융원론 • 데이터의이해와응용
	타과	• 회계학원론		
3학년	공통	• 무역과빅데이터		
	학과	• 국제무역론 • 산업정책론 • 경제통합론 • 무역영어 • 무역실무 • 회계이론	• 통상정책 • 통상협상론 • 국제통상세미나 • 국제지역관계론 • 산업정책론 • 현장실습	• 국제경제의변동과성장 • Globalization의이해 • 국제금융론 • 금융시장과금융기관 • 국제자본이동의이해 • 외환실무
4학년	공통	• 무역과빅데이터		
	학과	• 국제무역론 • 산업정책론 • 경제통합론 • 무역영어 • 무역실무 • 회계이론	• 통상정책 • 통상협상론 • 국제지역관계론 • 국제통상세미나 • 산업정책론 • 현장실습	• 국제경제의변동과성장 • Globalization의이해 • 국제금융론 • 금융시장과금융기관 • 국제자본이동의이해 • 외환실무
비교과활동, 비교과 PROGRAM	영역별	• 고시지도실 운영 • 취업특강 진행	• 취업특강 진행 • 뽑히는 자기소개서 특강 • 전문적 취업 컨설팅	• 취업특강 진행 • 뽑히는 자기소개서 특강 • 전문적 취업 컨설팅 • 유라시아원정대
자격증, 수료교육 등		• 관세사 • 무역영어 • 국제무역사 • 원산지관리사 • CITF • CDCS	• 국제물류사 • 물류관리사 • 유통관리사 • 전자상거래관리사	• FRM • CFA • JPO • TOEIC • TOEFL • HSK • 외환관리사 • 펀드투자권유대행인 • 증권투자권유대행인 • 투자자산운용사 • 금융투자분석사 • 재무위험관리사
졸업 후 진출분야		관세사, 무역업, 무역벤처, 관세법인 관련 공기업 등	외국현지 법인, 통상 관련 기관, 제조 업, 유통업 관련 공기업 등	국제기구, 해외NGO, 해외 기업, 금융 기관 등
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		무역협회, 관세청, 영원관세법인, 대유 관세법인 등	산업통상자원부, 무역협회, 오투기, BGF리테일, 동원홈푸드, 동원F&B, 현 대홈쇼핑, 코스맥스, 한세실업, 현대백 화점, 세아상역, 신성통상 등	외교부, 통상교섭본부, 은행, 증권, 보 험사 등

경영학전공

경영대학 > 경영학부



전공(진출)영역	구분	마케팅	매니지먼트	생산관리, 유통
공통	공통	- English Conversation I - English Conversation II - S-TEAM Class	- 컴퓨터프로그래밍1 - 컴퓨터프로그래밍2 - College English I - College English II	- 글쓰기 - 글로벌영어 - 사제동행세미나 - 글쓰기
1학년	공통	- 현대경영과기업가정신 - 경제학개론	- 경영통계 - 회계학원론	비즈니스소프트웨어실무
2학년	공통	- 마케팅 - 재무회계 - 재무관리 - 생산운영관리 - 조직과인간 - 경영정보학원론		
	학과	- 소비자행동론 - 마케팅조사	조직과환경	- ERP개론 - 경영의사결정론
3학년	학과	- 서비스마케팅 - 유통경영 - 마케팅커뮤니케이션 - 혁신상품기획 - 디지털마케팅 - 디지털마케팅컨텐츠기획	- 인적자원관리 - 국제경영 - 전략경영 - 리더십과코칭	- 물류정보시스템 - SCM과로지스틱스
4학년	학과	- 디자인경영 - 마케팅전략 - 마케팅애널리틱스	- 국제경영사례분석 - 기업윤리	- 구매관리 - SCM사례분석
비교과활동, 비교과 PROGRAM	공통	취업데이	국내/외 인턴십 프로그램	
자격증, 수료교육 등		- 경영지도사(마케팅분야) - 브랜드관리사 - 사회조사분석사 - 유통관리사	- 경영지도사(인적자원관리분야) - 공인노무사 - 인적자원개발관리사	- ERP정보관리사 - 물류관리사 - 품질경영산업기사 - 품질관리기술사
졸업 후 진출분야		마케팅리서치 연구원, 시장조사연구원, 경영지도사, 물류/유통관리사, 컨설팅, 영업직, 브랜드관리사	인적자원개발사, 인적자원관리사, 공인노무사, 경영지도사	유통관리사, 물류관리사, 품질관리사무원, 생산관리사무원
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		상품 기획 전문회사, 마케팅리서치회사, 유통전문회사, 광고회사, 일반기업의 마케팅/홍보부서, 인터넷 쇼핑몰	노동관련 공공기관, 노무사사무소, 일반기업의 인사담당부서, 인사전문컨설팅회사, 인사교육프로그램개발회사	유통물류기업, 일반기업의 생산담당부서/품질관리담당부서

글로벌경영전공

경영대학 > 경영학부



전공(진출)영역	구분	글로벌경영	
공통	공통	▪ 사제동행세미나 ▪ English Conversation I ▪ English Conversation II	▪ 글쓰기 ▪ 글로벌영어
1학년	공통	▪ 현대경영과기업가정신 ▪ 경제학개론 ▪ 경영통계	▪ 한국문화산업의 이해 ▪ 비즈니스한국어 I ▪ 비즈니스한국어 II
2학년	공통	▪ 고급비즈니스한국어 I	▪ 고급비즈니스한국어 II
	학과	▪ 마케팅 ▪ 재무관리 ▪ 조직과인간 ▪ 조직과환경 ▪ 경영정보학원론	▪ e-비즈니스개론 ▪ 생산운영관리 ▪ 회계학원론 ▪ 비즈니스소프트웨어실무
3학년	공통	▪ 기업경영세미나	
	학과	▪ 소비자행동론 ▪ 유통경영 ▪ 마케팅조사 ▪ 서비스마케팅 ▪ 투자론 ▪ 인적자원관리	▪ 동북아국제경영 ▪ IT기술과전략 ▪ 경영의사결정론 ▪ 재무회계 ▪ 관리회계
4학년	공통	▪ 창업론	
	학과	▪ 마케팅세미나 I ▪ 마케팅세미나 II ▪ 국제재무 ▪ 기업재무전략	▪ 전략경영 ▪ 데이터사이언스개론 ▪ 통계자료처리론 ▪ 글로벌공급망전략
비교과활동, 비교과 PROGRAM	공통	▪ 글로벌버디 ▪ 인터내셔널데이 ▪ 한국문화체험(한복데이)	▪ 제일평타이(CPTi) 인턴십 ▪ 외국인 유학생을 위한 체육대회
자격증, 수료교육 등		▪ 경영지도사(인적자원관리분야) ▪ 공인노무사 ▪ 물류관리사 ▪ 유통관리사	▪ 인적자원개발관리사 ▪ 공인회계사 ▪ 재무관리사
졸업 후 진출분야		해외물류/유통관리사, 국제경영컨설팅, 해외브랜드관리사, 국제재무분석사, 국제회계사	
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		중국어권 동북아 해외지역에서의 다국적기업, 국내기업의 해외현지파견	

기업경영전공

경영대학 > 기업경영학부(야간)



전공(진출)영역	구분	마케팅/인사조직	재무/회계	생산관리/경영정보
공통	공통	- 글쓰기 - English Conversation I - English Conversation II	- 글로벌영어 - College English I	- College English II - 사제동행세미나
1학년	공통	- 현대경영과기업가정신 - 경제학개론	경영통계	회계학원론
	학과		사회속의회계	비즈니스소프트웨어실무
2학년	공통	- 마케팅 - 조직과인간 - 생산운영관리	- 재무관리 - 재무회계	- 경영정보학원론 - 기업경영세미나
	학과	- 소비자행동론 - 서비스경영 - 조직과환경 - 경영혁신론	- 자본시장론 - 통계자료처리론 - 중급회계1 - 중급회계2 - 원가회계 - 사회속의회계	- 경영의사결정론 - ERP개론 - 비즈니스소프트웨어실무
3학년	공통	기업경영세미나		
	학과	- 유통경영 - 서비스마케팅 - 혁신상품기획 - 마케팅조사 - 소비자행동론 - 서비스경영 - 인적자원관리 - 국제경영 - 국제경영사례분석 - 경영혁신론 - 창업론	- 금융기관론 - 투자론 - 보험론 - 가치평가론 - 선물옵션 - 증권분석 - 부동산투자론 - 관리회계 - 개인과세무회계 - 경영분석 - 사회속의회계	- 물류정보시스템 - SCM과로지스틱스 - 구매관리 - e-비즈니스개론 - 비즈니스모델과전략 - 비즈니스소프트웨어실무
4학년	학과	- 마케팅전략 - 서비스경영 - 전략경영 - 기업윤리 - 국제경영사례분석 - 경영혁신론 - 창업론	- 국제재무 - 기업재무전략 - 보험경영 - 증권분석 - 부동산투자론 - 사회속의회계 - 관리회계	- 구매관리 - 비즈니스모델과전략 - 비즈니스소프트웨어실무
비교과활동, 비교과 PROGRAM	공통	중국항일유적지탐방	일본역사탐방	
졸업 후 진출분야		시장조사연구원, 인적자원개발사, 인적자원관리사, 공인노무사, 경영지도사	금융기업 재무분석가, 금융기관 기업분석가, 회계전문가, 세무사, 공인회계사, 금융기관의 회계업무담당자	유통관리사, 데이터분석전문가, 컴퓨터프로그래머
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		디자인전문회사, 시장조사회사, 광고회사, 일반기업의 마케팅/홍보부서, 노동관련 공공기관, 노무사 사무소, 일반기업의 인사담당부서	은행, 투자금융회사, 증권회사, 종합금융회사, 일반 기업의 재무담당부서, 회계사 사무소, 세무사 사무소, 일반기업의 회계담당부서	유통물류기업, IT회사, 일반기업의 생산담당부서, 일반기업의 IT부서

경영정보전공

경영대학 > 경영정보학부



전공(진출)영역	구분	데이터 분석 및 응용	정보시스템 개발 관리	비즈니스 혁신
공통	공통	- 글쓰기 - English Conversation I - English Conversation II - 컴퓨터프로그래밍1	- 컴퓨터프로그래밍2 - 글로벌영어 - 사례동행세미나	- S-TEAM Class - College English I - College English II
1학년	공통	- 현대경영과기업가정신 - 경영영어실습	- 경영통계 - 유레카프로젝트	비즈니스소프트웨어실무
2학년	공통	- 마케팅 - 재무관리 - 데이터베이스실무	- 경영정보전략론 - 중급프로그래밍	- 고급프로그래밍 - 데이터베이스입문
	학과	- 생산운영관리 - 회계학원론	- 생산운영관리 - HCI개론	- 생산운영관리 - 회계학원론 - HCI개론
3학년	공통	경영정보학원론		
	학과	- 데이터분석프로그래밍 - 데이터애널리틱스 - 데이터베이스관리론 - 금융상품투자정보론	- 데이터베이스관리론 - 경영프로젝트관리론 - 클라우드컴퓨팅 - 시스템분석및설계	- 경영프로젝트관리론 - 경영혁신과정보기술 - 디지털비즈니스
4학년	공통	UROP	캡스톤디자인	
	학과	- 비즈니스애널리틱스개론 - 고객관계관리 - 증권트레이딩시스템 - 빅데이터분석과비즈니스인텔리전스	- ERP와SCM - IT보안 - 비즈니스프로세스관리론 - IT컨설팅	- 비즈니스프로세스관리론 - 고객관계관리 - IT컨설팅
비교과활동, 비교과 PROGRAM	공통	- 취업데이 - SGF - BK21플러스 사업팀 주관 세미나	- 경영정보학술제 - 국제교류프로그램 - 국내/외 인턴십 프로그램	- 경영정보학부 학회 - 취업특강
자격증, 수료교육 등		- 세무사 - 변리사 - 감정평가사 - 관세사 - 공인회계사 - OCP - OCJP - SQLD - SQLP	- 세무사 - 변리사 - 감정평가사 - 정보처리기사 - 관세사 - 공인회계사 - MCSE - OCP - OCJP - CISA - CCNA - CCNP	- 세무사 - 변리사 - 감정평가사 - 관세사 - 공인회계사 - AFPK - OCP - OCJP - PMP - SAP
졸업 후 진출분야		공공/일반기업(데이터분석, 기획, 운영, 마케팅, 재무관리 등) 국내/외국계 컨설팅기업, 금융기관, 연구소 등	공공/일반기업(IT운영, 관리), 대기업의 IT서비스 계열사, 국내/외국계 IT기업	공공/일반기업(기획, 운영), 국내/외국계 컨설팅기업, IT관련 공공기관, 연구소, 국내외 경영/경제연구소
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		국민은행, 농협은행, 우리은행, 기업은행, SC제일은행, 대신증권, 유안타증권, World Bank, 닐슨코리아, 한영E&Y, 한국자산관리공사	삼성SDS, LG-CNS, 롯데정보통신, 한화시스템즈, NHN, NC소프트, 카카오, 마이크로소프트, 오라클, IBM, SAP코리아	Siemens, 주택금융공사, BMW코리아, 벤츠코리아, 롯데쇼핑, GS리테일, 삼일회계법인, 서울교통공사, LG화학, 코오롱, 도시바코리아

International Business전공

경영대학 > KMU International Business School



전공(진출)영역	구분	다국적 기업 트랙	회계 및 재무 트랙	글로벌 창업 트랙
공통	공통	• 글로벌영어 • Seminar in Special Topics • Business Software Practice	• Advanced Reading for Business Professionals • Advanced Writing Skills for Business Professionals	• Advanced Presentation Skills for Business Professionals
1학년	공통	• Business Statistics • Principles of Economics	• Business Mathematics	• Contemporary Business & Entrepreneurship
2학년	학과	• Principles of Marketing • Principles of Accounting • Financial Management • Organizational Behavior • Management Information Systems • Operations Management • International Corporate Finance	• Principles of Marketing • Principles of Accounting • Financial Management • Organizational Behavior • Management Information Systems • Operations Management • International Corporate Finance • Financial Accounting	• Principles of Marketing • Principles of Accounting • Financial Management • Organizational Behavior • Management Information Systems • Operations Management • International Corporate Finance
	타과		• 경영의사결정론	• 경영의사결정론
3학년	학과	• Consumer Behavior • SCM & Logistics • Human Resource Management • Marketing Communication • Digital Innovation • Strategic Management • Technology Management: Intellectual Property and Biz Models • Negotiations	• Management Accounting • Investment • Intermediate Accounting • Valuation	• Marketing Communication • Digital Innovation • Valuation • Strategic Management
	타과	• 비즈니스커뮤니케이션 • 마케팅전략 • 국제경영 • 서비스마케팅	• 마케팅전략	• 비즈니스커뮤니케이션 • 국제경영
4학년	학과	• Analysis of Management • International Business Practices • Business Ethics • Business Law • International Marketing • Strategic Management • Contemporary Issues in Business • Marketing Communication • Digital Innovation • Strategy and leadership	• Analysis of Management • Financial Institution • Business Law • Valuation • Strategy and leadership	• Analysis of Management • Business Law • Entrepreneurship & Venture Business • Strategic Management • Contemporary Issues in Business • Marketing Communication • Digital Innovation • Valuation • Strategy and leadership
자격증, 수료교육 등		• AMA PCM • APR	• CFA • CFP • FRM • 미국공인회계사(AICPA)	• CFA • 미국공인회계사(AICPA) • ICVS
졸업 후 진출분야		외국계 기업, 국내 대기업 및 중소기업 해외영업	금융업, 국내 기업의 재무 및 투자부서	창업, 창업컨설턴트, 창업투자회사, 벤처기업,
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		Nestle, Unilever, P&G, Philips 등	국민은행, 우리은행, 삼성증권, 하나금융 투자, NH투자증권 등	한국투자파트너스, 쿠팡, 위메프, SBI 인베스트먼트 등

재무금융전공

경영대학 > 재무금융 · 회계학부



전공(진출)영역	구분	재무금융트랙	
공통	공통	- 글쓰기 - English Conversation I - English Conversation II - 글로벌영어 - 사례동행세미나	- 컴퓨터프로그래밍1 - 컴퓨터프로그래밍2 - S-TEAM Class - College English I - College English II
1학년	공통	- 경제학개론 - 현대경영과기업가정신 - 회계학원론	- 경영통계 - 경영영어실습 - 금융수학
2학년	공통	- 재무관리 - 투자론 - 보험론 - 증권경제론 - 금융시장및상품의이해	- 재무분석론 - 보험관련법 - 금융통계분석 - 재무회계
3학년	공통	- 금융기관론 - 파생상품론 - 가치평가론 - 기업재무전략 - 고급재무론 - 금융공학	- 개인재무설계 I - 개인재무설계 II - 투자시뮬레이션및증권투자실습:캡스톤디자인 - 보험수리 - 손해사정론
4학년	공통	- 국제재무 - 회귀분석및시계열분석 - 금융법규및윤리 - 금융특강	- 기업재무특강 - 보험특강 - 보험경영
자격증, 수료교육 등		- CFA - FRM - CAIA - CFP - AFP/K - 신용분석사 - 여신심사역 - 신용위험분석사 - 국제금융역	- 외환전문역1,2종 - 증권투자권유대행인 - 투자자산운용사 - 금융투자분석사 - 재무위험관리사 - 보험계리사 - 손해사정사 - 보험중개사 - 종합자산관리사(IFP)
졸업 후 진출분야		민간기업 - 기획, 재무, 영업 금융기관 - 은행, 증권, 보험 신용 금융공기업 - 한국거래소, 예탁결제원, 신용보증기금, 한국자산관리공사, 주택금융공사, 예금보험공사, 보험개발원, 생명보험협회, 손해보험협회 등	
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		금융위원회, 금융감독원, 금융결제원, 한국예탁결제원, 한국증권금융, 한국거래소, 한국은행, 은행연합회, 금융투자협회, 여신금융협회, 금융연구원, 자본시장연구원, KB국민은행, 신한은행 등 상업은행, 삼성증권, NH투자증권 등 증권사, 카드사, 캐피탈사 등 여신전문업체, SBI저축은행, OK저축은행 등 저축은행, 한국자산관리공사, 주택금융공사, 예금보험공사, 신용보증기금, CFA협회, GARP, 삼성생명, 교보생명, 한화생명 등 생명보험회사, 삼성화재, DB손해보험 등 손해보험회사, 코리안리 등 재보험사, 생명보험협회, 손해보험협회, 화재보험협회, 보험개발원, 보험연구원, 보험연수원, 한국무역보험공사, 예금보험공사, 한국보험계리사회, 한국손해사정사회, 한국보험중개사협회, Society of Actuaries, Casualty Actuarial Society	

회계학전공

경영대학 > 재무금융 · 회계학부



전공(진출)영역	구분	회계사 트랙	공무원 트랙	기업트랙
공통	공통	- English Conversation I - English Conversation II - 사례동행세미나	- 컴퓨터프로그래밍1 - 컴퓨터프로그래밍2 - S-TEAM Class	- College English I - College English II - 경영영어실습
1학년	공통	- 회계학원론 - 재무회계	- 경제학개론 - 경영통계	현대경영과기업가정신
2학년	학과	- 원가회계 - 관리회계 - 개인과세무회계 - 재무관리 - 중급회계1 - 중급회계2	- 원가회계 - 관리회계 - 개인과세무회계 - 재무관리 - 중급회계1	- 비즈니스소프트웨어실무 - 재무회계세미나 - 원가회계 - 관리회계 - 개인과세무회계 - 재무관리 - 중급회계1
3학년	학과	- 국가회계 - 고급회계 - 회계감사 - 법인과세무회계 - 기업법1 - 기업법2 - 세무회계연습 - 중급회계3	- 국가회계 - 법인과세무회계 - 기업법1 - 기업법2	- 마케팅 - 조직과인간 - 경영정보학원론 - 법인과세무회계 - 기업법1 - 기업법2 - 재무회계세미나 - 세무회계세미나 - 기업경영과회계의동향과이슈
	타과	투자론		창업론
4학년	학과	- 간접세회계 - 재무회계연습 - 재무제표분석	- 간접세회계 - 세무회계연습 - 세무회계세미나	- 사업계획서와회계실무 - 사회속의회계 - 재무제표분석
	타과			- 생산운영관리 - 기업경영세미나
비교과활동, 비교과 PROGRAM	영역별	- 취업데이 - 우진재	취업데이	취업데이
자격증, 수료교육 등		- 공인회계사 - 세무사 - 감정평가사 - 관세사	국가고시	- 공인회계사 - IFRS관리사 - 재경관리사
졸업 후 진출분야		회계법인, 세무법인, 증권회사, 경영컨설팅회사	정부기관, 공공기업	대기업 및 중소기업, 금융업, 외국계기업의 회계부서/기획부서
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		삼일회계법인, 한영회계법인, 삼정회계법인	세무서, 관공서	CJ 그룹, 롯데그룹, 하나금융투자

시빅데이터융합경영학과

경영대학



전공(진출)영역	구분	시빅데이터융합경영학전공	
공통	공통	- English Conversation I - English Conversation II - College English I - College English II	- 글로벌영어 - 글쓰기 - S-TEAM Class - 사제동행세미나
1학년	공통	- 현대경영과기업가정신 - 회계학원론	경영통계
	학과	- 인공지능수학 - 경영정보학원론 - 데이터사이언스개론 - 시빅데이터프로그래밍 I	- 시빅데이터프로그래밍 II - 경영영어실습 - 경제학개론
2학년	학과	- 빅데이터처리와시각화 - 경영데이터분석 - 수리통계 - 회귀분석 - 데이터베이스와SQL	- 빅데이터엔지니어링 - 공간빅데이터분석 - 선형대수 - 재무관리 - 생산운영관리
3학년	학과	- 머신러닝 - 다변량통계분석 - 마케팅조사 - 텍스트데이터분석 - 금융시계열분석 - 베이지안모델링	- 비즈니스통계응용 - 데이터구조와알고리즘 - 클라우드머신러닝 - e-비즈니스개론 - 마케팅
4학년	학과	- 소셜미디어애널리틱스 - 언어인공지능 - 시각인공지능 - 딥러닝 - 시빅데이터프로젝트:캡스톤디자인 I	- 시빅데이터프로젝트:캡스톤디자인 II - 추천시스템 - 강화학습응용 - 데이터비즈니스와법제도
비교과활동, 비교과 PROGRAM	공통	취업데이	국내/외 인턴십 프로그램
자격증, 수료교육 등		- SAS 국제인증자격시험 - 데이터분석전문가(ADP)	사회조사분석사
졸업 후 진출분야		비즈니스분석관리자, 데이터과학자, 데이터엔지니어, DB관리자, 데이터분석전문가, 비즈니스분석컨설턴트	
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		기업의 데이터분석 부서, 리서치 전문업체, 통계청 등 공공기관, IT컨설팅, IT솔루션 업체	

기계금속재료전공

창의공과대학 > 신소재공학부



전공(진출)영역	구분	구조재료	전자재료	전기화학	고분자재료
공통	공통	- College English I (ABEEK) - College English II	English Conversation I (ABEEK)	English Conversation II (ABEEK)	- 글쓰기(공학인증) - S-TEAM Class
1학년	공통	- 공학기초수학(공학인증) - 일반물리 I(공학인증) - 일반물리실험 I(공학인증) - 일반화학 I(공학인증)	- 일반화학실험 I(공학인증) - 공학기초수학(공학인증) - 신소재공학입문 I - 공학수학(공학인증)	- 일반물리 II(공학인증) - 일반물리실험 II(공학인증) - 일반화학 II(공학인증)	- 일반화학실험 II(공학인증) - 신소재공학입문 II - 창업연계공학설계입문
2학년	공통	- 신소재유기화학 - 재료의기계적성질 - 전산학실습(공학인증)	- 물리화학 - 신소재공학수학 I - 현대물리	- 신소재공정개론 - 신소재기초실험 I	- 열역학 - 신소재기초실험 II
	학과	금속재료구조및결함	금속상평형및미세구조	기계금속재료역학	
3학년	공통	- 전자화학재료응용실험 - 철강제조공정및설계 - 반도체소재의전기자기적성질 - 신소재유기화학 - 재료의기계적성질	- 전자재료 - 기계금속재료응용실험 - 결정학개론 - 철강재료 - 반도체계면특성	- 반도체공학 - 공학설계 - 세라믹공학 - 에너지화학	- 고분자공학 - 소성가공학 - 재료전기화학 - 창업연계융합설계
	학과	재료컴퓨터설계	구조재료상변태	기계금속재료응용실험	
4학년	공통	- 금속재료프로세싱및설계 - 에너지재료및설계 - 반도체제조공정및설계 - 자동차재료 - 인공지능재료설계	- 연성소재물성및응용 - 박막공학 - 디스플레이공학 - 재료기기분석	- 비철재료디자인 - 사제동행세미나 - 캡스톤디자인 I - 캡스톤디자인 II	- 다학제간캡스톤디자인 I - 다학제간캡스톤디자인 II - 창업연계융합종합설계 I - 창업연계융합종합설계 II
비교과활동, 비교과 PROGRAM	공통	- 선배와의 토크콘서트 - JOB 토크콘서트 - 그들만의 레시피 - 자기소개서 특강 - 기업별 직무특강 - 기업 채용설명회 - 전자재료 / 철강기업 현장견학	- 오픈랩 - 공학도를 위한 엔지니어 취업캠프 - 예비 취준생과의 간담회 - 현직산업의 종사자와 함께 하는 취업박람회 - 기업별 전공 PT면접	- 뚝뚝한 사회생활 특강 - 외국계 기업 영어 레주메/커버레터 첨삭지도 - 자기소개서 클릭닉(첨삭 지도) - 합격을 위한 면접 컨설팅 - 신소재 분석 전문가 양성 캠프	- 반도체 / 디스플레이 전문가 캠프 - 전자재료 분야 전시회 탐방 - 철강재료 분야 전시회 탐방 - 취업동아리 활동 - 동문선배와 함께 하는 직무멘토링
자격증, 수료교육 등		금속재료기사	위험물산업기사		
졸업 후 진출분야		금속, 철강, 기계 분야, 자동차, 자동차부품소재분야	반도체, 전자재료분야	Display분야, 화학분야	고분자분야, 재료분야, 화학분야
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		포스코, 현대제철, 삼성전자, 삼성Display 한국우주항공산업, 세아베스틸, 세아제강, 고려제강, 한국철강, 유니온스틸(주), 동부제철, (주)스틸앤스틸, 동국산업, 고려아연, 대구텍, 대원강업, 대창공업, 이화다이아몬드, 일진전기, 조선내화, LS산전, 두산중공업, 일진다이아몬드, 조선내화, 현대중공업, LS 니코동, (주)풍전비철, 가스안전공사, 현대기아자동차, 현대 다이모스, 현대 위아, 쌍용자동차, 한국GM, (주)만도, 현대모비스 각 분야별 공사 (수자원공사, 전력공사등)	삼성전자, LG전자, 세메스, SK hynix, 서울반도체, 엠코테크놀로지코리아, (주)PSK, ASE, SaMT, 매그너칩, 일진반도체, 일진소재산업, MK전자 ON Semiconductor, 주성엔지니어링, 램리서치, AMK Korea, ASML, 도쿄일렉트론 코리아, 탑엔지니어링, 도산전자, 삼성엔지니어링, Canon Semiconductor Engineering Korea. 삼성전기	삼성전자, 삼성Display, SK hynix, 삼성전기, LG 화학, 삼성SDI, AKT, (주) 효성, 루멘스, LG Display, SK실크론, LG 이노텍, 동부하이텍, 선익시스템, KCC, OCI, 유피케피칼, 한솔케미칼, 동진세미켄, 동진 Display, 한솔 LCD, 동우화인켄, STX 솔라, 도레이케미칼, 한화케미칼, 롯데케미칼, 삼양홀딩스, BASF, Edwards Limited	삼성전자, 삼성Display, LG전자, 세메스, 삼성SDI, KCC, LG 화학, 오스텍, (주)화신, S&T 모티브(주), 말뚝코리아, SK이노베이션, 대주전자재료, 대한유화공업, 도레이첨단소재(주), 에코프로비엠

전자화학재료전공

창의공과대학 > 신소재공학부



전공(진출)영역	구분	구조재료	전자재료	전기화학	고분자재료
공통	공통	- College English I (ABEEK) - College English II	English Conversation I (ABEEK)	English Conversation II (ABEEK)	- 글쓰기(공학인증) - S-TEAM Class
1학년	공통	- 공학기초수학(공학인증) - 일반물리 I(공학인증) - 일반물리실험 I(공학인증) - 일반화학 I(공학인증)	- 일반화학실험 I(공학인증) - 공학기초수학(공학인증) - 신소재공학입문 I - 공학수학(공학인증)	- 일반물리 II(공학인증) - 일반물리실험 II(공학인증) - 일반화학 II(공학인증)	- 일반화학실험 II(공학인증) - 신소재공학입문 II - 창업연계공학설계입문
2학년	공통	- 신소재유기화학 - 재료의기계적성질 - 전산화학(공학인증)	- 물리화학 - 신소재공학수학 I - 현대물리	- 신소재공정개론 - 신소재기초실험 I	- 열역학 - 신소재기초실험 II
	학과	전자재료구조및결합	재료상평형및미세구조	전자화학재료역학	
3학년	공통	- 전자화학재료응용실험 - 철강제조공정및설계 - 반도체소재의전기자기적성질 - 신소재유기화학 - 재료의기계적성질	- 전자재료 - 기계금속재료응용실험 - 결정개론 - 철강재료 - 반도체계면특성	- 반도체공학 - 공학설계 - 세라믹공학 - 에너지화학	- 고분자공학 - 소성가공학 - 재료전기화학 - 창업연계융합설계
	학과	재료상변태	전자화학재료응용실험		
4학년	공통	- 금속재료프로세싱및설계 - 에너지재료및설계 - 반도체제조공정및설계 - 자동차재료 - 인공지능재료설계	- 연성소재물성및응용 - 박막공학 - 디스플레이공학 - 재료기기분석	- 비철재료디자인 - 사제동행세미나 - 캡스톤디자인 I - 캡스톤디자인 II	- 다학제간캡스톤디자인 I - 다학제간캡스톤디자인 II - 창업연계융합종합설계 I - 창업연계융합종합설계 II
	학과	LCD공정및설계	나노반도체소재및소자응용		
비교과활동, 비교과 PROGRAM	공통	- 선배와의 토크콘서트 - JOB 토크콘서트 - 그들만의 레시피 - 자기소개서 특강 - 기업별 직무특강 - 기업 채용설명회 - 전자재료/철강기업 현장견학	- 오픈랩 - 공학도를 위한 엔지니어 취업캠프 - 예비 취준생과의 간담회 - 현직산업의 종사자와 함께 하는 취업박람회 - 기업별 전공 PT면접	- 뚝뚝한 사회생활 특강 - 외국계 기업 영어 레주메/커버레터 첨삭지도 - 자기소개서 클리닉(첨삭지도) - 합격을 위한 면접 컨설팅 - 신소재 분석 전문가 양성캠프	- 반도체 / 디스플레이 전문가 캠프 - 전자재료 분야 전시회 탐방 - 철강재료 분야 전시회 탐방 - 취업동아리 활동 - 동문선배와 함께 하는 직무멘토링
자격증, 수료교육 등		금속재료기사	위험물산업기사		
졸업 후 진출분야		금속, 철강, 기계 분야, 자동차, 자동차부품소재분야	반도체, 전자재료분야	Display분야, 화학분야	고분자분야, 재료분야, 화학분야
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		포스코, 현대제철, 삼성전자, 삼성Display 한국우주항공산업, 세아베스틸, 세아제강, 고려제강, 한국철강, 유니온스틸(주), 동부제철, (주)스틸앤스틸, 동국산업, 고려아연, 대구텍, 대원강업, 대창공업, 이화다이아몬드, 일진전기, 조선내화, LS산전, 두산중공업, 일진다이아몬드, 조선내화, 현대중공업, LS 니코동, (주)풍전비철, 가스안전공사, 현대기아자동차, 현대 다이모스, 현대 위아, 쌍용자동차, 한국GM, (주)만도, 현대 모비스 각 분야별 공사 (수자원공사, 전력공사등)	삼성전자, LG전자, 세메스, SK hynix, 서울반도체, 엠코테크놀로지코리아, (주)PSK, ASE, SaMT, 매그너칩, 일진반도체, 일진소재산업, MK전자 ON Semiconductor, 주성엔지니어링, 램리서치, AMK Korea, ASML, 도쿄일렉트론 코리아, 탑엔지니어링, 도산전자, 삼성엔지니어링, Canon Semiconductor Engineering Korea, 삼성전기	삼성전자, 삼성Display, SK hynix, 삼성전기, LG 화학, 삼성SDI, AKT, (주) 효성, 루멘스, LG Display, SK실크론, LG 이노텍, 동부하이텍, 선익시스템, KCC, OCI, 유피케피칼, 한솔케미칼, 동진세미캠, 동진 Display, 한솔 LCD, 동우화인캠, STX 솔라, 도레이케미칼, 한화케미칼, 롯데케미칼, 삼양홀딩스, BASF, Edwards Limited	삼성전자, 삼성Display, LG전자, 세메스, 삼성SDI, KCC, LG 화학, 오스템, (주)화신, S&T 모티브(주), 말반코리아, SK이노베이션, 대주전자재료, 대한유화공업, 도레이첨단소재(주), 에코프로비엠

기계공학전공

창의공과대학 > 기계공학부



전공(진출)영역	구분	기계,자동차,항공	바이오,로봇	에너지
공통	공통	- 글로벌영어 - 글쓰기	College English I	English Conversation I
1학년	학과	- 일반물리실험 I(공학인증) - 일반물리 I(공학인증) - 일반화학실험 I(공학인증) - 일반화학 I(공학인증) - 공학기초수학(공학인증)	- 일반물리실험 II(공학인증) - 일반물리 II(공학인증) - 일반화학실험 II(공학인증) - 일반화학 II(공학인증) - 정역학	- 전산학실험(공학인증) - 공학수학(공학인증) - 창업연계공학설계입문 - 기계공학기초설계
2학년	학과	- 응용수학 I - 수치해석 - 응용수학 II	- 고체역학 - 응용고체역학 - 전산기계제도 - 기계재료학	- 응용열역학 - 열역학 - 유체역학 - 동역학
3학년	학과	- 기계전산해석개론 - SP-TEAM 문제연구 - 열전달 - 응용열전달 - 응용유체역학 - 공업교과논리및논술	- 기계공학실험설계 - 휴먼테크놀로지디자인 I - 창의융합디자인 - 메커니즘설계 - 진동공학 - 전기전자공학	- 기계설계 - 응용기계설계 - 기계공학법 - 제작실습 - 제어공학 - 창업연계융합설계 - 공업교육론 - 공업교재연구및지도법
4학년	학과	- SP-TEAM 문제연구 - HVAC - 터보기계설계 - 메카트로닉스 - 최신제어공학 - CAD/CAM - 트라이볼로지	- 캡스톤디자인 I - 다학제간캡스톤디자인 I - 창업연계융합종합설계 I - 기계계측 - E-바이오시스템 - 현장실습	- 유한요소법 - 신소재와설계 - 마이크로노소재거동학 - 동시공학 - 생산자동화 - 에너지환경공학 - 신재생에너지시스템
비교과활동, 비교과 PROGRAM	공통	- 자기소개서 특강 - 방학특강(AI, 로봇, 자율주행 등) - SolidWorks CAD/CAE Simulation 특강	- 산업 현장견학/현장실습 - 동문 특강/온라인 토크톡(Talk) - CEO/CTO 특강	- 공기업 NCS 특강 - 산업 전시회 관람 - 전문가 특강
자격증, 수료교육 등		- 공조냉동기계기사 - 일반기계기사	- 품질관리기술사 - 일반기계기사	- 공조냉동기계기사 - 일반기계기사 - 신재생에너지발전설비기사
졸업 후 진출분야		기계, 자동차, 플랜트, 디스플레이, 냉동공조, 기계설비, 우주항공, 국방 등	기계, 자동차, 플랜트, 디스플레이, 우주항공, 국방 등	한국전력공사, 한국수자원공사, 한국가스안전공사, 동부발전, 남부발전 등 에너지 관련 공기업, 중공업, 엔지니어링, 건설 등
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		삼성전자, 현대자동차, LG디스플레이, LG화학, LG전자, SK하이닉스, 두산인프라코어, 효성, 한국타이어, 현대모비스, 한국가스안전공사, 한국항공우주산업, 한화에어로스페이스, 한화디펜스, 현대로템, LG넥스원, 베셀에어로스페이스 등	삼성전자, 현대자동차, LG디스플레이, LG화학, SK하이닉스, 두산인프라코어, 효성, 한국타이어, 현대모비스, 한국가스안전공사, 한국항공우주산업, 한화에어로스페이스, 한화디펜스, 현대로템, LG넥스원, 두산공작기계 등	삼성전자, 현대자동차, LG디스플레이, LG화학, SK하이닉스, 두산인프라코어, 효성, 한국타이어, 현대모비스, 한국가스안전공사, 두산중공업, 현대중공업, 현대엔지니어링, 한화파워시스템, 한온시스템, 경동나비엔 등

건설시스템공학전공

창의공과대학 > 건설시스템공학부



전공(진출)영역	구분	구조공학	지반공학	수공학	환경공학
공통	공통	• 해외건설세미나	• 사제동행세미나	• 스마트건설공학	• 최신환경공학개론
1학년	공통	• 일반물리실험 I(공학인증) • 일반물리 I(공학인증) • 일반화학실험 I(공학인증) • 일반화학 I(공학인증) • S-TEAM Class • 정역학	• 창업연계공학설계입문 • 수질화학개론 • 글쓰기 • College English I(ABEEK)	• College English II • English Conversation I (ABEEK) • English Conversation II (ABEEK)	• 글로벌영어 • English Conversation (Advanced) • 공학기초수학(공학인증) • 공학수학 I(공학인증)
2학년	공통	• 전산학실습(공학인증) • 확률및통계	• 건설공학수학 • 전산응용	• 공학수학 II • 건설기술연구과정	• 현장실습
	학과	• 재료역학 • 구조역학 I	• 토질역학 I	• 유체역학 • 수리학 I	• 환경과학 • 상수도공학
3학년	공통	• 측량및실습	• 건설기술연구과정	• 창업연계융합설계	• 현장실습
	학과	• 구조역학 II • 철근콘크리트공학 • 강구조이론및설계 • 건설재료학및실험 • 인프라구조물설계	• 토질실험 • 토질역학 II • 기초공학	• 수리실험 • 수리학 II • 수문학	• 하수도공학 • 환경공학실험
4학년	공통	• 건설시공학 • 건설시스템종합설계 I • 건설시스템종합설계 II	• 도시개발실무 • 창업연계융합종합설계 I • 창업연계융합종합설계 II	• 다학제간캡스톤디자인 I • 다학제간캡스톤디자인 II	• 건설기술연구과정 • 현장실습
	학과	• 전산구조해석	• 지반구조설계	• 연안공학	• 상하수도시설설계 • 플랜트건설공학 • 수질오염
비교과활동, 비교과 PROGRAM	공통	• 현장실습 • 산업시찰	• 뽐히는 자기소개서 특강 • 취업동아리	• 취업준비의 날	• CEO/CTO 특강
자격증, 수료교육 등		• 토목기사 • 건설재료시험기사 • 건설안전기사	• 토목기사 • 건설재료시험기사 • 건설안전기사	• 토목기사 • 건설재료시험기사 • 건설안전기사	• 토목기사 • 수질환경기사 • 폐기물처리기사
졸업 후 진출분야		토목설계, 토목시공, 감리, 연구소, 플랜트설계, 플랜트 시공 등	토목설계, 토목시공, 감리, 연구소, 플랜트설계, 플랜트 시공 등	토목설계, 토목시공, 감리, 연구소, 플랜트설계, 플랜트 시공 등	플랜트 설계, 플랜트시공, 연구소 등
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		국토교통부, 환경부, 각 시도의 정부기관이나 정부출연 연구소, 한국도로공사, 한국수력원자력공사, LH공사, 한국수자원공사, 한국농어촌공사, 한국철도시설공단, 한국환경공단, 한국전력공사, 철도공사, 삼성물산, 현대건설, 대림산업, 대우건설, 지에스건설, 현대엔지니어링, 포스코건설, 롯데건설, 에스케이건설, 한화건설, 도화엔지니어링, 한국종합기술, 건화, 선진엔지니어링, 유신, 삼안, 건설기술연구원			

지능형반도체융합전자전공

창의공과대학 > 전자공학부



전공(진출)영역	구분	반도체소자 및 디스플레이	전력전자	반도체 및 RF 회로
공통	공통	- 글로벌영어 - S-TEAM Class - College English I(ABEEK)	- UROP(학부생연구참여) I - UROP(학부생연구참여) II - 사제동행세미나	- 글쓰기(공학인증) - English Conversation I(ABEEK)
1학년	공통	- 논리회로 - 전산학실습(공학인증) - 창업연계공학설계입문 - 공학기초수학(공학인증)	- 공학수학(공학인증) - 일반물리 I(공학인증) - 일반물리실험 I(공학인증) - 일반물리 II(공학인증)	- 일반물리실험 II(공학인증) - 일반화학 I(공학인증) - 일반화학실험 I(공학인증)
2학년	공통	- 전자기학개론 - 회로이론 I - 회로이론 II - 디지털공학 - 디지털공학실험 - 마이크로프로세서응용공학	- 마이크로프로세서응용실험 - 자료구조 - 전자수학 - 응용수학 - 반도체물리전자	- 전자기학 I - 전자기학 II - 프로그래밍언어 - 마이크로프로세서 - 기초전자회로실험
3학년	공통	- 전자회로 I - 전자회로 II - 공학설계 - 창업연계융합설계	- 전자시스템공학실험 I - 전자시스템공학실험 II - 제어공학	- 디지털통신 - 전자회로실험 I - 전자회로실험 II
	학과	- 현대제어 - 디지털집적회로 - 에너지전자재료및소자 - 반도체공학 - 지능제어시스템 - 반도체공학 I - 반도체공학 II	- 컴퓨터구조 - 알고리즘 - 시스템프로그래밍 - 전력전자 - 전력변환회로 - 제어공학 - 전기전자일반	- 디지털신호처리 - 디지털통신 - 통신공학 - 전력변환회로 - 제어공학 - 전기에너지기기 - 마이크로파공학 - 디지털 IC
	타과	지능제어시스템	- 현대제어 - 전력전자 - 전기에너지기기	
4학년	공통	- 인공지능융합공학 - 전자공학종합설계 I - 전자공학종합설계 II - 창업연계융합종합설계 I	- 창업연계융합종합설계 II - 다학제간캡스톤디자인 I - 다학제간캡스톤디자인 II	- UROP(학부생연구참여) I - UROP(학부생연구참여) II - 센서응용공학
	학과	- 디지털제어 - 메카트로닉스 - 자동차전자제어공학 - 지능형 SoC - 집적회로공정 - 디스플레이공학	- 스마트그리드공학 - 배터리및전기기기제어	- 배터리및전기기기제어 - 전기자동차제어 - 차량용통신 - 디지털신호처리 - 통신응용 - 아날로그 IC - 지능형 SoC - 무선시스템
	타과	인공지능융합공학	인공지능융합공학	인공지능융합공학
		디스플레이공학	내장형시스템	자동차전자제어공학
		센서응용공학	센서응용공학	센서응용공학
비교과활동, 비교과 PROGRAM	공통	- 취업(전공) 동아리 - 국내외 학술/기술 공모전 참가 - 전자공학부 설계 Contest - 전자공학부 학생 기자단	- 하/동계 직무교육 - 현장견학 - 뽐히는 자기소개서 특강 - 자기소개서/면접 컨설팅	- 기업별 인사팀 초청 취업 설명회 - 동문 초청 취업박람회 - 전자공학부 일렉샷 - 멘토-멘티 프로젝트
자격증, 수료교육 등		- 정보처리기사 - 반도체설계기사	전기기사	전기공사기사
졸업 후 진출분야		전자, 반도체분야, 디스플레이	전자, 전력전자	전자, 반도체분야, 통신분야
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		삼성전자, LG전자, 하이닉스, 동부하이텍, Magnachip, TI, Infin 등		

전자시스템공학전공

창의공과대학 > 전자공학부



전공(진출)영역	구분	제어/로봇/자동차	컴퓨터/SW	5G/IoT
공통	공통	- 글쓰기(공학인증) - 글로벌영어 - S-TEAM Class	- College English I(ABEEK) - English Reading I(ABEEK)	- UROP(학부생연구참여) I - UROP(학부생연구참여) II
1학년	공통	- 논리회로 - 전산학실습(공학인증) - 창업연계공학설계입문 - 공학기초수학(공학인증)	- 공학수학(공학인증) - 일반물리 I(공학인증) - 일반물리 II(공학인증) - 일반물리실험 I(공학인증)	- 일반물리실험 II(공학인증) - 일반화학 I(공학인증) - 일반화학실험 I(공학인증)
2학년	공통	- 전자기학개론 - 회로이론 I - 회로이론 II - 디지털공학	- 디지털공학실험 - 마이크로프로세서응용공학 - 마이크로프로세서응용실험 - 자료구조	- 전자수학 - 응용수학 - 프로그래밍언어 - 기초전자회로실험
3학년	공통	- 전자회로 I - 전자회로 II - 공학설계	- 창업연계융합설계 - 전자시스템공학실험 I	- 전자시스템공학실험 II - 제어공학
	학과	현대제어	- 컴퓨터구조 - 알고리즘 - 시스템프로그래밍	- 디지털신호처리 - 디지털통신 - 통신공학
	타과	지능제어시스템		
4학년	공통	- 전자공학종합설계 I - 전자공학종합설계 II - 다학제간캡스톤디자인 I	- 다학제간캡스톤디자인 II - 사제동행세미나 - UROP(학부생연구참여) I	- UROP(학부생연구참여) II - 창업연계융합종합설계 I - 창업연계융합종합설계 II
	학과	- 디지털제어 - 메카트로닉스 - 자동차전자제어공학	- 내장형시스템 - 운영체제	- 데이터통신네트워크 - 멀티미디어신호처리 - 컴퓨터비전
	타과	인공지능융합공학	인공지능융합공학	인공지능융합공학
비교과활동, 비교과 PROGRAM	공통	- 취업(전공) 동아리 - 국내외 학술/기술 공모전 참가 - 전자공학부 설계 Contest - 전자공학부 학생 기자단	- 하/동계 직무교육 - 현장견학 - 뽐히는 자기소개서 특강 - 자기소개서/면접 컨설팅	- 기업별 인사팀 초청 취업 설명회 - 동문 초청 취업박람회 - 전자공학부 일렉샵 - 멘토-멘티 프로젝트
자격증, 수료교육 등		- 전기기사 - 정보처리기사	- 정보통신기사 - 방송통신기사	임베디드기사
졸업 후 진출분야		전자, 제어, 로봇, 자동차 분야	전자, 임베디드, SW 분야	전자, 정보통신, 방송 분야
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		삼성전자, LG전자, 현대자동차, 기아자동차, 만도, GM, LG 이노텍, 현대모비스, 현대위아, 삼성전기, 삼성SDI, LS산전, 삼성SDS, LG CNS, SK C&C, SK텔레콤, KT, SK 네트워크, 컨티넨탈, 보쉬, LG화학 등		

지능전자공학전공

창의공과대학 > 전자공학부



전공(진출)영역	구분	반도체	전력/에너지	전기자동차
공통	공통	- 글로벌영어 - S-TEAM Class - College English I(ABEEK) - UROP(학부생연구참여) I	- UROP(학부생연구참여) II - 글로벌영어 - 사제동행세미나	- S-TEAM Class - 글쓰기(공학인증) - English Conversation I(ABEEK)
1학년	공통	- 논리회로 - 전산학실습(공학인증) - 창업연계공학설계입문 - 공학기초수학(공학인증)	- 공학수학(공학인증) - 일반물리 I(공학인증) - 일반물리실습 I(공학인증) - 일반물리 II(공학인증)	- 일반물리실습 II(공학인증) - 일반화학 I(공학인증) - 일반화학실습 I(공학인증)
2학년	공통	- 전자기학개론 - 회로이론 I - 회로이론 II - 디지털공학 - 디지털공학실습 - 마이크로프로세서응용공학 - 마이크로프로세서응용실습 - 자료구조	- 전자수학 - 응용수학 - 반도체물리전자 - 전자기학 I - 전자기학 II - 전자수학 - 프로그래밍언어 - 디지털공학실습	- 디지털공학 - 회로이론 I - 회로이론 II - 응용수학 - 마이크로프로세서응용실습 - 마이크로프로세서 - 기초전자회로실습 - 마이크로프로세서응용공학
3학년	공통	- 전자회로 I - 전자회로 II - 공학설계 - 창업연계융합설계 - 전자시스템공학실습 I	- 전자시스템공학실습 II - 제어공학 - 디지털통신 - 전자회로 I - 전자회로 II	- 전자회로실습 I - 전자회로실습 II - 공학설계 - 창업연계융합설계
	학과	- 현대제어 - 디지털집적회로 - 에너지전자재료및소자 - 반도체공학 - 지능제어시스템	- 컴퓨터구조 - 알고리즘 - 시스템프로그래밍 - 전기에너지기기 - 전력변환회로 - 제어공학 - 전기전자일반	- 디지털신호처리 - 디지털통신 - 통신공학 - 전력변환회로 - 제어공학 - 전기에너지기기 - 마이크로파공학 - 디지털통신 - 디지털 IC
	타과	지능제어시스템	- 현대제어 - 전력전자	
4학년	공통	- 인공지능융합공학 - 전자공학종합설계 I - 전자공학종합설계 II	- 창업연계융합종합설계 I - 창업연계융합종합설계 II - 다학제간캡스톤디자인 I	- 다학제간캡스톤디자인 II - UROP(학부생연구참여) I - UROP(학부생연구참여) II
	학과	- 디지털제어 - 메카트로닉스 - 자동차전자제어공학 - 지능형 SoC - 집적회로공정	- 스마트그리드공학 - 배터리및전기기기제어	- 배터리및전기기기제어 - 전기자동차제어 - 차량용통신 - 디지털신호처리 - 통신응용 - 아날로그 IC - 지능형 SoC - 무선시스템
	타과	- 인공지능융합공학 - 디스플레이공학	- 인공지능융합공학 - 내장형시스템	- 인공지능융합공학 - 자동차전자제어공학
비교과활동, 비교과 PROGRAM	공통	- 취업(전공) 동아리 - 국내외 학술/기술 공모전 참가 - 전자공학부 설계 Contest - 전자공학부 학생 기자단	- 하/동계 직무교육 - 현장견학 - 뽐히는 자기소개서 특강 - 자기소개서/면접 컨설팅	- 기업별 인사팀 초청 취업 설명회 - 동문 초청 취업박람회 - 전자공학부 일렉샵 - 멘토-멘티 프로젝트
자격증, 수료교육 등		- 전기공사기사 - 정보처리기사	반도체설계기사	전기기사
졸업 후 진출분야		대기업, 중소기업, 정부연구소, 정부기관, 대학원	대기업, 중소기업, 정부연구소, 전력/에너지 공기업, 대학원	대기업, 중소기업, 정부연구소, 정부기관, 대학원
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		삼성전자, SK하이닉스, LG디스플레이, LG전자, 동부하이텍, 실리콘웍스, 세메스, ASML, 서울반도체 등	한국전력, 발전회사, 한수원, KDN, 한전기술, LS산전, 현대중공업, LG전자, 효성중공업, 인천공항공사 등	현대자동차, 기아자동차, 현대모비스, GM, LG전자, SDI, 컨티넨탈, 만도, 보쉬, LG화학 등

소프트웨어전공

소프트웨어융합대학 > 소프트웨어학부



전공(진출)영역	구분	빅데이터·머신러닝트랙	미디어·엔터테인먼트 트랙	IOT융합트랙	웹·정보보호트랙	엔터프라이즈 SW트랙
공통	공통	- English Conversation I - English Conversation II	- English Conversation I - English Conversation II	- 글쓰기 - 글로벌영어	- S-TEAM Class - College English I	- College English II - 사제동행세미나
1학년	공통	- S-TEAM Class - 유레카프로젝트	- 공학기초수학(공학인증) - 선형대수	- 과학과소프트웨어적사고 - 객체지향프로그래밍	- 소프트웨어프로젝트 I - 소프트웨어프로젝트 II	창업연계공학설계입문
2학년	공통	- 수치해석 - 이산수학 - 응용통계학	- 자료구조 - C++프로그래밍 - 논리회로설계	- 컴퓨터구조 - 시스템소프트웨어 - 화일처리	- 모바일프로그래밍 - 웹클라이언트컴퓨팅	- 차량지능기초 - 데이터과학
3학년	공통	- 운영체제 - 데이터베이스 - 컴퓨터네트워크	- 프로그래밍언어론 - 알고리즘 - 컴파일러	- SW기술영어 I - SW기술영어 II	학부연구참여 (UROP) I	- 학부연구참여 (UROP) II - 창업연계융합설계
	학과	빅데이터최신기술	- 컴퓨터그래픽스 - 비주얼컴퓨팅최신기술	시스템최신기술	- 네트워크최신기술 - 웹서버컴퓨팅 - 스마트네트워크서비스	- 객체지향분석 및 설계 - 소프트웨어아키텍처
4학년	공통	- SW기술영어 III - 창업연계융합종합설계 II	- 소프트웨어의실제 - 다학제간캡스톤디자인 I	다학제간캡스톤디자인 II	창업연계융합종합설계 I	- 산업체특강 - 실전프로젝트 I - 실전프로젝트 II
	학과	- 인공지능 - 클라우드컴퓨팅 - 정보검색과텍스트마이닝	- 컴퓨터비전 - 게임소프트웨어 - 데이터베이스응용과 XML	- 운영체제의실제 - 임베디드시스템설계 - 소프트웨어융합최신기술	정보보호와시스템보안	- 소프트웨어디자인 패턴 - 소프트웨어공학
비교과활동, 비교과 PROGRAM	공통	캡스톤디자인경진대회	- 알고리즘 대회 - 해커톤 - 두리톤	커리어 워크	자율주행자동차 경진대회	코딩 역량 인증 시험
졸업 후 진출분야		의료·금융·전자·교육 등 데이터 분석기반 IT 시스템/서비스 분야, 정보통신정책기관	영상처리·비전·그래픽스 엔지니어링, 게임업체, 멀티미디어 미들웨어 SW 개발, 영화 VFX 스튜디오	사이버물리시스템, 가상화기술, 사물인터넷, 차량용 인포테인먼트 시스템, 자율주행차, 스마트·모바일기기	웹서비스, 의료·금융·공공 보안, 블록체인, 사이버 보안, 정보보호, 디지털포렌식	응용 소프트웨어, IT 서비스
유관기업·기관 (졸업생 진출사례)		빗썸, 와이즈넷, 뷰노, 스켈터랩스, loplatt, 네이버, 카카오, 넥슨, 현대/기아 자동차, 현대모비스, 삼성전자, LG전자, SK텔레콤, KT, LG유플러스, SK하이닉스	Digt, 가우디오랩, 스마트일게이트, NTS, 엔씨소프트, 넥슨, 넷마블, 네이버, LINE+, 다음카카오, 텍스터스튜디오, 삼성전자, LG전자	MDS 테크놀로지, 현대모비스, 현대엠엔소프트, Fadu, Nvidia, Seagate, Qualcomm, 네이버, OpenSynergy, 드림시스, 삼성전자, LG전자, SK하이닉스	이베이 코리아, 금융감독원, 국민·신한은행, 국방과학연구소, 빗썸, 더널리, KIS정보통신, 이스트소프트, 안랩, 네이버, 삼성, LG	투비소프트, SAP, SK C&C, LG CNS, 삼성 SDS, 신한 데이터 시스템, 오라클, 롯데정보통신, 한화S&C, 현대오트메버

인공지능전공

소프트웨어융합대학 > 인공지능학부



전공(진출)영역	구분	검색/추천	그래픽	데이터모델링, 분석	데이터엔지니어링	머신러닝
공통	공통	• English Conversation I	• English Conversation II	• 사제동행세미나		
1학년	공통	• S-TEAM Class • 유레카프로젝트	• 프로그래밍기초 • 공학기초수학	• 인공지능개론 • 선형대수	• 객체지향프로그래밍	• 창업연계공학설계 입문
2학년	공통	• 자료구조 • C++프로그래밍 • 수치해석	• 머신러닝기초 • AIX	• 데이터과학 • 인공지능하드웨어	• 이산수학 • 응용통계학	• 딥러닝기초 • 클라우드컴퓨팅
3학년	공통	• SW기술영어 I • SW기술영어 II • 데이터베이스 • 소프트웨어아키텍처	• 인공지능플랫폼 • 정보검색과텍스트마 이닝 • 알고리즘	• 컴퓨터비전 • 엣지컴퓨팅 • 자율주행컴퓨팅	• 자연어처리 • 추천시스템설계 • 인공지능보안	• 학부연구참여 (UROP) I • 학부연구참여 (UROP) II
4학년	공통	• 실전프로젝트 I • 실전프로젝트 II	• 다학제간캡스톤디자인	• 인공지능프로젝트 • AIX최신기술	• 음성및오디오인식	• 산업체특강
비교과활동, 비교과 PROGRAM	공통	• 캡스톤디자인경진대회 • 알고리즘 대회	• 해커톤 - 두리톤	• 커리어 워크	• 자율주행자동차 경 진대회	• 코딩 역량 인증 시험
졸업 후 진출분야		각종 웹사이트	그래픽	데이터모델링, 분석	데이터엔지니어링	머신러닝
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		네이버, 카카오	NC소프트, 크래프톤, 넷마블, 스마일게이트	삼성전자, LG전자, 현 대자동차, 뷰노, 루닛	KT, 마인즈랩, 솔트 룩스, LG CNS, 삼성 SDS	SK 텔레콤, ETRI, KIST

자동차공학과

자동차융합대학



전공(진출)영역	구분	동력성능-에너지	제어-인공지능	구조설계해석-소음진동
공통	공통	- 글쓰기 - English Conversation I - 글로벌영어	- College English I - 회계와사업계획서	- S-TEAM Class - 사제동행세미나
1학년	공통	- 일반물리 I - 일반물리 II - 일반물리실험 I - 일반물리실험 II - 정역학	- 일반화학 I - 일반화학실험 I - 공학기초수학 - 공학수학 I	- 자동차 Adventure Design I - Python프로그래밍 - C프로그래밍 - 자동차공학기초
2학년	공통	- 공학수학 II - 확률및통계 - 자동차기능실습 - 자동차 Adventure Design II	- 고체역학 - 열역학 - 동역학 - 유체역학	- 자동차재료학 - 회로이론 - 전자회로 - 메커니즘설계
3학년	공통	- KMU-BOSCH자동차기능실습 - KMU-GMK자동차정비이론및실무 - 기계공학법 - 기계진동학	- 기계요소설계 - 자동제어 - 계측공학 - 자동차융합실험 II	- 자동차융합실험 I - Matlab기반 수치해석 - 프로그래밍언어
	학과	- 내연기관 - 열전달	- 구동및제동시스템 - 마이크로프로세서응용 - 디지털제어	- 자동차구조해석 - 소음공학
4학년	공통	- 자동차생산공학 - 자동차인간공학 - MyLab연구 I - MyLab연구 II	- 다학제간캡스톤디자인 I - 다학제간캡스톤디자인 II - 자동차음향및진동제어 - 수소및신에너지자동차	- 자동차성형해석 - 자동차전자제어시스템설계 - 차량동역학 - 대체에너지자동차
	학과	전동화파워트레인	- 차량동역학 - 자동차메카트로닉스 - 차량신호처리 - 자율주행제어시스템설계	차체설계
비교과활동, 비교과 PROGRAM	공통	- KSAE 대학생 자작자동차대회 - 마이크로로봇대회 - 현장실습	일본 Cloud Programming World Cup(CPWC)	판교 자율주행모터쇼 대학생 자동차 융합기술 경진대회(PAMS)
자격증, 수료교육 등		일반기계기사		
졸업 후 진출분야		완성차 회사, 자동차 부품 회사, 자동차관련 전문연구기관, 자동차 엔지니어링기업, 자동차관련 소프트웨어 업체 등		
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		완성차 회사 : 현대기아자동차, 한국GM, 르노코리아자동차, 쌍용자동차, 다이하츠 등 부품 회사 : 현대모비스, 현대위아, 현대트랜시스, 현대캐피코, 한국프랜지, 만도, 이레오토모티브, 포스코, 한국로버트 보쉬, 한온시스템, 한국타이어, 금호타이어, 현대파텍스, 콘티넨탈, 서연이화, NVH코리아, 대한솔루션, 현대 파워텍, LG전자, LG이노텍, LG화학, 삼성전자, 한국텔파이, 한라공조, 두원공조, 덴소 등 연구기관 : 한국자동차연구원, 한국교통안전공단, 자동차성능시험연구원 등 공기업 : 한국전력공사, 한국수자원공사 등		

자동차IT융합학과

자동차융합대학



전공(진출)영역	구분	전자-제어	전기-에너지	소프트웨어-인공지능
공통	공통	- S-TEAM Class - 사제동행세미나 - S-TEAM Class	- College English I - 글로벌영어 - 글쓰기	- English Conversation I - 회계와사업계획서 - 사제동행세미나
1학년	공통	- 정역학 - 자동차공학기초 - Python프로그래밍 - C프로그래밍 - 일반물리 I	- 일반물리실험 I - 일반화학 I - 일반화학실험 I - 공학기초수학 - 일반물리 II	- 일반물리실험 II - 정역학 - 공학수학 I - 자동차공학기초 - 자동차 Adventure Design I
	학과			- Python프로그래밍 - C프로그래밍
2학년	공통	- 확률및통계 - 자동차기능실습 - 고체역학 - 열역학	- 동역학 - 회로이론 - 전자회로	- 이산수학 - 전기전자공학실험 - 자료구조및알고리즘
	학과			- 객체지향프로그래밍 - 자동차 인공지능
3학년	공통	- KMU-BOSCH자동차기능실습 - 자동차융합실험 I - 자동차융합실험 II	- 기계요소설계 - 자동제어 - 디지털논리회로	- MyLab연구 I - MyLab연구 II
	학과	- 디지털제어 - 마이크로프로세서응용	- 구동및제동시스템 - 내연기관	- 차량소프트웨어엔지니어링 - 컴퓨터구조 및 실시간운영체제 - 빅데이터 및 AI - 통신공학
4학년	공통	- 자동차인간공학 - 다학제간캡스톤디자인 I - 다학제간캡스톤디자인 II		
	학과	- 자동차메카트로닉스 - 차량동역학 - 자율주행제어시스템설계	- 모터이론및응용 - 하이브리드및전기자동차	자율주행 컴퓨팅 플랫폼
비교과활동, 비교과 PROGRAM	공통	- KSAE 대학생 자작자동차대회 - 마이크로로봇대회	일본 Cloud Programming World Cup(CPWC)	- 현장실습 - 판교 자율주행모터쇼 대학생 자동차 융합기술 경진대회(PAMS)
자격증, 수료교육 등		- 전기기사 - 일반기계기사	- 전기기사 - 일반기계기사	- 정보처리기사 - 일반기계기사
졸업 후 진출분야		완성차 회사, 자동차 부품 회사, 자동차관련 전문연구기관, 자동차 엔지니어링기업, 자동차관련 소프트웨어 업체 등		
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		완성차 회사 : 현대기아자동차, 한국GM, 르노코리아자동차, 쌍용자동차, 다이하츠 등 부품 회사 : 현대모비스, 현대위아, 현대트랜시스, 현대캐피코, 한국프랜지, 만도, 이레오모티브, 오토젠, 한온시스템, 한국로버트보쉬, 현대파워텍, 현대파워텍, LG전자, LG이노텍, LG산전, 삼성전자, 한국델파이, 감코, 현대엠엔소프트, 덴소 등 연구기관 : 한국자동차연구원, 한국교통안전공단, 자동차성능시험 연구원 등		

산림환경시스템학과

과학기술대학



전공(진출)영역	구분	환경데이터사이언스 및 환경설계 역량	네이처힐링 및 녹색공직	취창업역량
공통	공통	· 사제동행세미나 · 산림측정학및실습 · 조림학및실습 · 산림경영학 · 환경과학의이해 · S-TEAM Class	· 유레카프로젝트 · 생태사회현장실습 · 기초생태학 · 도시생태학 · 환경과학연구방법론	· 환경생태데이터사이언스및실습 · 공원계획및관리 · 학술림실습 · 기초환경통계학 · 환경정보와GIS실습
1학년	공통	· English Conversation I · English Conversation II · 글쓰기 · 일반생물학 · 이공계일반수학	· College English I · College English II · S-TEAM Class · 전산학실습(공학인증) · 유레카프로젝트	· 글로벌영어 · 기초환경통계학 · 글로벌환경이슈 · 생태사회현장실습 · 산림문화사
2학년	공통	· 기초생태학	· 도시산림환경정책학	· 학술림실습
	학과	· 산림측정학및실습 · 글로벌환경이슈 · 환경원격탐사학및실습 · 환경정보와GIS실습	· 산림측정학및실습 · 식물분류학 · 산림미학 · 수목학및실습 · 환경생태데이터사이언스및실습	
3학년	공통	· 산림경영학	· 조림학및실습	· 네이처힐링
	학과	· 환경과기후변화 · 환경과시민과학 · 도시생태학과디자인	· 생태시스템공학 · 식물병리및검역학 · 산림복지론 · 식물유전및생리학	· 에코스타트업아카데미 · 산림환경캡스톤디자인 · 환경과학개론
4학년	공통	· 학부연구참여1 · 학부연구참여2	· 환경과학개론	· 산림환경보호학
	학과	· 공간정보분석	· 자연해설및실습 · 도시숲설계스튜디오 · 생태시스템공학	· 환경과학개론 · 산림환경캡스톤디자인 · 에코스타트업아카데미
비교과활동, 비교과 PROGRAM	공통	· 식목일 행사	· Carnival	· Jobfair Festival
자격증, 수료교육 등		· 자연생태복원(산업)기사 · 측량 및 지형공간정보(산업)기사 · 환경측정분석사	· 자연생태복원(산업)기사 · 환경측정분석사 · 산림(산업)기사 · 종자(산업)기사 · 식물보호(산업)기사 · 임업종묘기사	· 조경(산업)기사 · 토양환경기사 · 시설원예기사 · 문화재수리기능자(식물보호공) · 생물분류기사(식물)
졸업 후 진출분야		· 행정직 공무원으로 중앙행정기관과 전 국 각 시도의 도시환경/녹지/조경/산림 관련 지방 공무원으로 진출	· 연구직 공무원으로 국립연구기관과 각 시도에 있는 도시환경/녹지/조경/산림 관련 연구기관에 진출	· 준정부기관이나 공공기관에 진출 · 환경정보분석 관련 일반 기업에 진출
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		· 행정직 공무원 -국가직 공무원: 산림청, 환경부와 그 산하 기관, 문화재청, 국립산림품종관리센터, 국립생물자원관 등 -지방직 공무원: 서울특별시, 경기도 등 각 특별/광역시청, 도청과 전국의 시청 및 군청 -농림축산 검역본부 : 전국 주요 공항 및 시도 검역본부(식물검역과) · 연구직 공무원 -국가직 공무원: 국립산림과학원, 국립환경과학원, 국립수목원, 국립생태원, 국립생물자원관, 국립문화재연구소, 한강공공우주연구원 등 -지방직 공무원: 각 광역자치단체(시·도)의 산림환경연구원, 각 시도 개발연구원 등 · 준정부기관이나 공공기관 : 한국산림복지진흥원, 한국임업진흥원, 한국수목원정원관리원, 산림조합중앙회, 국립공원공단, 한국환경공단, SH공사 등 · 일반 기업 : 전국 영림회사, 태은 등 산림조사전문 회사 등		

임산생명공학과

과학기술대학



전공(진출)영역	구분	목재공학	제지섬유공학	생명공학	목질계바이오신소재
공통	공통	• 사제동행세미나			
1학년	공통	• 목재해부학및식별 • 이공계일반수학 • 일반물리학 • 일반물리실험	• 일반화학실험 • 일반화학 • 일반생물학	• 기초생화학 • S-TEAM Class • 유레카프로젝트	• 유기화학 I • 임산취창업연계세미나 • 기초공학이론및실습
	학과	• 목재해부학및식별	• 유기화학 I	• 일반생물학 • 기초생화학	• 목재해부학및식별
2학년	공통	• 목재화학 • 유기화학 II			
	학과	• 목재화학 • 목재물리학 • 기기분석학 • 바이오나노신소재	• 섬유재료화학및실험 • 지료화학및실험 • 산업환경화학 • 고급생화학	• 세포생물학및실험 • 분자생물학 • 미생물학 • 유기화학 II	• 목재화학 • 목재물리학 • 기기분석학 • 바이오나노신소재
3학년	학과	• 캡스톤디자인 • 목질복합재료학 • 글로벌목재자원론 • 목질환경과학 • 고분자물성학	• 박막재료공정학 • 천연물화학1 • 천연물화학2 • 나노화학공학	• 바이오소재융합가공 • 목재보존학및실험 • 생명공학실험 • 바이오에너지	• 캡스톤디자인 • 목질복합재료학 • 글로벌목재자원론 • 목질환경과학 • 고분자물성학
4학년	학과	• 임산생명공학전공실습1 • 문화재보존학	• 환경에너지공학	• 임산생명공학전공실습2	• 임산생명공학전공실습1 • 문화재보존학
자격증, 수료교육 등		• 산림(산업)기사	• 임산가공기사	• 화학분석기사	• 수질(대기)환경기사
		• 조경(산업)기사	• 품질경영기사	• 생물공학기사	• 토양환경기사
졸업 후 진출분야		목재, 가구, 건축재료, 목조 건축 분야	종이, 펄프, 제지, 문화재분야	화학분야, 생명과학분야, 식의약품, 화장품 분야	고분자분야, 친환경재료분야, 화학분야, 바이오에너지, 바이오소재, 생명과학 분야
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		LG하우시스, SK D&D, 현대리바트, 한샘, 퍼시스, 이랜드, 신세계까사미아, 이건설업, 한솔홀데코, 동화기업, 선창산업, 유니드, 임업진흥원, 국립산림과학원, 산림청	HP코리아, 에이버리데니스, 유한킴벌리, 무림제지, 한국제지, 한솔제지, 전주페이퍼, 임업진흥원, 국립산림과학원, 산림청, 국립박물관, 조폐공사	LG화학, 삼양사, 대웅제약, 동아제약, 보령제약, 한미약품, 애경, 아모레퍼시픽, CJ제일제당, 임업진흥원, 국립산림과학원, 산림청	LG화학, LG하우시스, LG이노텍, 동아제약, 대웅제약, 아모레퍼시픽, 유한킴벌리, 삼양홀딩스, BASF, 이건설, GS칼텍스, 임업진흥원, 국립산림과학원, 산림청, 국립박물관, 조폐공사

나노전자물리학과

과학기술대학



전공(진출)영역	구분	광학	나노전자	고체물리학
공통	공통	- English Conversation I - English Conversation II - 글쓰기	- College English II - 글로벌영어 - 과학교육론	- 과학교과논리및논술 - 과학교재연구및지도법 - 사제동행세미나
1학년	공통	- 기초물리실험 - 일반물리실험 - 기초물리학 - 일반물리학 - 기초화학	- 기초화학실험 - 일반물리연습 - 기초물리연습 - 일반화학 - 일반화학실험	- 이공계일반수학 - S-TEAM Class - 유레카프로젝트 - 미적분학
	학과	기초물리실험		
2학년	공통	- 기초수리물리학 - 전자기학 I - 역학 I - 역학 II	- 미분방정식및선형대수 - 파동및광학 - 파동및광학실험 - 현대물리학	- 전산수리물리학 - 기초현대물리학 - 응용전산물리학 - 현대물리실험
3학년	공통	- 양자역학 I - 양자역학 II - 열및통계물리 - 고체물리학 I	- 고전역학심화학습 - 수리물리심화학습 - 전자기학 II - 광학	- 나노실험 - 전자기학심화학습 - 센서응용실험 - 고급통계물리학
4학년	공통	- 양자컴퓨터개론 - 반도체공정 - 기초고체물리학	- 양자광학 - 양자역학심화학습 - 양자기술의이해	- 양자센서실험 - 나노반도체
자격증, 수료교육 등		- 중등학교정교사 - 변리사	- 중등학교정교사 - 변리사	- 중등학교정교사 - 변리사
졸업 후 진출분야		디스플레이, 광학부품, 레이저 광저장 매체, 홀로그래프, 광계측기기, 광컴퓨터, 카메라, 조명기구, 중고교 과학 교사, 변리사, IT엔지니어, 항공운항관리사	반도체, 전자재료, 디스플레이, 고분자, 조명기구, 공정설비, 전자기기, 나노소재, 양자컴퓨터, 광컴퓨터, 양자소재, 나노로봇, 중고교 과학교사, 변리사, IT엔지니어, 항공운항관리사, 방사선기기	반도체, 금속재료, 디스플레이, 나노소재, 기능성 고분자, 초분자, 연성물질, 공정설비, 기상엔지니어, 전산, 양자컴퓨터, 양자소재, 중고교 과학교사, 변리사, IT엔지니어, 항공운항관리사, 방사선기기
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		삼성/LG전자 삼성/LG Display, 삼성전기, 삼성SDI, LG이노텍, ASML, CANON, NIKON, 한화테크윈, Cymer Laser, Gigaphoon, 동진 Display, 한솔 LCD, ETRI, KIST, KRISS 등	삼성/LG전자 삼성/LG Display, 삼성전기, 포스코, 삼성SDI, 코닝글래스, SK실크론, LG이노텍, 서울 반도체, 앰코테크놀로지, ASML, CANON, 도쿄일렉트론, KLA TENCOR, 주성엔지니어링, 동부하이텍, 원익머티리얼즈, KCC, 일진다이아몬드, 동진세미켄, 동진 Display, 한솔 LCD, 씨게이트, 맥스터, 마이크로소프트, ETRI, KIST, KRISS 등	삼성/LG전자 삼성/LG Display, 삼성전기, 포스코, 삼성SDI, 코닝글래스, SK실크론, LG이노텍, 서울 반도체, 앰코테크놀로지, ASML, CANON, 도쿄일렉트론, KLA TENCOR, 주성엔지니어링, 동부하이텍, 원익머티리얼즈, KCC, 일진다이아몬드, 동진세미켄, 동진 Display, 한솔 LCD, 씨게이트, 맥스터, 마이크로소프트, ETRI, KIST, KRISS 등

나노소재전공

과학기술대학 > 응용화학부



전공(진출)영역	구분	나노소재전공
공통	공통	- English Conversation I - English Conversation II - 글로벌영어 - 글쓰기 - 사제동행세미나
1학년	공통	- 기초물리학 - 기초물리실험 - 기초화학 - 기초화학실험 - 일반화학
2학년	공통	- 화학공학개론 - 분석화학 - 물리화학 I - 물리화학 II
	학과	기초나노화학
3학년	공통	- 연구참여과정 I - 연구참여과정 II - 연구참여과정 III
	학과	- 나노화학실험 - 고분자화학 - 고체화학 - 전기화학 - 전자소재화학 - 신재생에너지화학 - 환경소재화학 - 소재화학실험 - 나노화학응용 - 무기소재화학 - 표면/박막화학 - 유기소재화학
4학년	공통	연구개발캡스톤디자인 I
	학과	나노소재개론
비교과활동, 비교과 PROGRAM	영역별	Open Lap
졸업 후 진출분야		화학, 에너지재료, 디스플레이, 환경소재, healthcare소재, 전자재료, 자동차소재, 기능성 화학소재
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		삼성전자, 삼성디스플레이, 삼성전기, 삼성SDI, LG화학, LG디스플레이, LG이노텍, SKC, OCI, 롯데케미칼, 한화케미칼, 동진세미켄, KIST, 한국화학연구소, 기타 화학 관련 기업

바이오의약전공

과학기술대학 > 응용화학부



전공(진출)영역	구분	바이오의약전공
공통	공통	• S-TEAM Class • English Conversation (Advanced) • College English I • College English II • 유레카프로젝트
1학년	공통	• 이공계일반수학 • 일반물리학 • 일반물리실험 • 기초생물학 • 일반화학실험
2학년	공통	• 유기화학 II • 유기/무기화학실험 • 무기화학 • 물리/분석화학실험
	학과	• 기초분자생물학 • 기초생화학 • 응용생화학
3학년	공통	• 연구참여과정 IV • 기기분석
	학과	• 생화학및분자생물학실험 • 세포생리학 • 바이오의약개론 • 바이오의약세미나 • 바이오의약특론 • 바이오의약실험 • 바이오의약 공정 및 분석 개론 • 단백질화학 • 항체및단백질공학 • 응용면역학 • 분자세포생물학
4학년	공통	• 연구개발캡스톤디자인 II
비교과활동, 비교과 PROGRAM	영역별	• Open Lap
졸업 후 진출분야		바이오의약 전 분야(기업, 연구소, 정부기관)
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		삼성바이오에피스, 삼성바이오로직스, 셀트리온 동아제약, 한미약품, 유영제약, 종근당, 녹십자, 유한양행, 이수앱지스, 안국약품, 애플론, 에이비엘바이오, 파맵신, 와이바이오로직스, 뉴라클사이언스, 다이노나, 큐로셀, SG메디컬, 스크립스코리아항체연구원, 한국생명공학 연구원, KIST, 오송첨단복합단지, 식품의약품안전처, 질병관리청, KISTEP, 범부처신약개발사업단, 기타 바이오의약 관련 기관

식품영양학과

과학기술대학



전공(진출)영역	구분	커뮤니티보건영양	임상영양	식품생산/개발	푸드서비스
공통	공통	• English Conversation I • English Conversation II	• 글로벌영어 • S-TEAM Class	• College English I	• College English II
1학년	공통	• 생명과학 • 영양학	• 생물유기화학 • 일반화학	• 일반화학실험 • 식품영양정보설계	• 유레카프로젝트
2학년	공통	• 생화학	• 인체생리학	• 식품화학	
	학과	• 지역사회영양학 • 조리원리및실습 • 영양과웰니스	• 지역사회영양학	• 식품품질관리및평가 • 식품미생물학및실험	• 조리원리및실습 • 식품품질관리및평가
3학년	공통	• 분자생물학 • 영양소대사	• 생애주기영양학 • 식품영양연구 I	• 사제동행세미나 • 캡스톤디자인 I	• 캡스톤디자인 II
	학과	• 단체급식관리및실습 • 식사요법및실습 • 영양교육및상담	• 영양교육및상담 • 식사요법및실습 • 영양과유전정보	• 식품가공학및실습 • 기능성식품학 • 식품분석실험	• 단체급식관리및실습 • 식사요법및실습
4학년	공통	• 영양사현장실습 • 식품영양연구 II	• 사제동행세미나	• 캡스톤디자인 I	• 캡스톤디자인 II
	학과	• 영양의학치료 • 영양판정 • 실험조리 • 노화와영양	• 영양판정 • 영양의학치료 • 실험조리 • 노화와영양	• 식품위생학 • 바이오통계	• 실험조리 • 급식경영학 • 식품위생학
비교과활동, 비교과 PROGRAM	공통	• 동문 초청 특강 • 하계/동계 학부생 인턴십	• 취UP하JOB (취업동아리)	• 멘토-멘티 프로젝트	• HACCP 팀장과정 교육
	영역별	• 바리스타 자격증 특강	• 티소물리에 자격증 특강	• 양식조리사 자격증 특강	• 한식조리사 자격증 특강
자격증, 수료교육 등		• 영양사 • 위생사 • 조리사	• 영양사 • 위생사 • 조리사	• 위생사 • 식품기사	• 영양사 • 위생사 • 조리사
졸업 후 진출분야		보건소, 학교, 급식지원센터, 국제기구	병원, 의료기관, 보건소, 유전자분석영양상담회사	식품회사, 제약회사, 국공립 연구소	식품유통회사, 외식업체, 단체급식소
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		식품의약품안전처, 질병관리청, 농촌진흥청, 어린이집, 유치원, 서울시보건소, 어린이 급식지원센터, 삼성웰스토리, 아워홈, 현대그린푸드, CJ 후레시웨이, 신세계푸드, 노인복지시설, 초중고등학교 영양교사	삼성병원, 고려대병원, 아산병원, 보라매병원, 국립암센터, 서울시 보건소, 식품의약품안전처, 질병관리청, 테라젠이텍스, 마크로젠 등의 유전자 분석회사	CJ제일제당, 농심, 청정원, 롯데, 광동제약, 빙그레, SPC, 오투기, 매일유업, 남양유업, 한국식품연구원, 정식품 BMI, 삼양식품, 풀무원, 샘표, 삼양제넥스, 동서식품, 동원F&B, 한국아쿠르트, 코스맥스바이오, 종근당건강, 해표, 하이트진로, 아워홈, 노바렉스, 오리온, 대한제당, 하림	삼성웰스토리, 아워홈, 현대그린푸드, CJ 후레시웨이, 신세계푸드, 한화호텔&리조트, 이씨앤디, 동원홈푸드, 스타벅스코리아, 고매푸드, 아라코

정보보안암호수학과

과학기술대학



전공(진출)영역	구분	암호 전문가	보안SW 전문가	디지털포렌식 전문가	부채널분석 전문가	산업보안 전문가
공통	공통	- English Conversation I - English Conversation II	글쓰기	S-TEAM Class	College English I	College English II
1학년	공통	- 이공계일반수학 - 정보보호개론	- 기초프로그래밍 - 미적분과응용	- 정수론및응용 - 집합론및응용	전산학실습(공학 인증)	- 선형대수학및응용 - 유레카프로젝트
2학년	공통	대칭키암호	현대대수학(1)및응용	현대대수학(2)		
	학과	- 수리통계학 - 벡터해석 - 해석학및응용 - 확률론및응용	- 수리전산 - 알고리즘개론 - 보안S/W구현 - 보안프로토콜	- 수리통계학 - 수리전산 - 알고리즘개론 - 보안S/W구현 - 보안프로토콜	- 수리통계학 - 알고리즘개론 - 보안S/W구현 - 보안프로토콜	- 수리통계학 - 알고리즘개론 - 보안S/W구현 - 보안프로토콜
3학년	공통	공개키암호	캡스톤디자인			
	학과	- 현대기하학및응용 - 난수생성이론 - 알고리즘분석 - 고급암호학및실습	- 난수생성이론 - 알고리즘분석	난수생성이론	- 부채널공격및대응 - 실용보안및실습	- 난수생성이론 - 알고리즘분석
4학년	공통	연구참여과정	암호학개론	산업체세미나		
	학과	암호분석	- 암호분석 - 보안네트워크프로그램	보안네트워크프로그램	암호분석	- 암호분석 - 보안네트워크프로그램
비교과활동, 비교과 PROGRAM	공통	국민암호페스티벌				
자격증, 수료교육 등		정보보안기사	- 정보보안기사 - CISSP - MCSE	정보보안기사	정보보안기사	산업보안관리사
졸업 후 진출분야		대학원, 암호 유관 기관 등	대학원, SI업체 등	대학원, 법률사무소, 경찰청, 검찰청 등	대학원, 스마트카드 개발 업체, 평가기관 등	대학원, SI업체, 스마트카드 개발 업체, 평가기관 등
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		국가보안기술연구소, 한국전자통신연구원, 한국인터넷진흥원, 국방과학연구소, 국가정보원, 국군기무사령부, 전문직 공무원 등	삼성전자, 삼성SDS, LG전자, 구글, 현대자동차, 원스, 펜타시큐리티, 이니텍, 드림시큐리티, NSHC 등	김앤장, 태평양, 광장, 세종, 행복마루, 경찰청, 사이버수사대, 국가정보원 등	삼성전자, 삼성SDS, 조폐공사, 한국인터넷진흥원, 한국시스템보존, 한국기계전기전자시험연구원, 한국정보통신기술협회, 국군기무사령부, 국가정보원 등	원스, 펜타시큐리티, 이니텍, 드림시큐리티, 한국시스템보존, 한국아이티평가원, 한국정보통신기술협회, 한국정보보안기술원, 한국기계전기전자시험연구원, 국가정보원 등

바이오발효융합학과

과학기술대학



전공(진출)영역	구분	바이오 및 의약 산업	건강기능성바이오소재산업	식품제조산업
공통	공통	- 글쓰기 - 글로벌영어 - 사제동행세미나	- English Conversation I - English Conversation II - English Conversation (Advanced)	- S-TEAM Class - College English I - College English II
1학년	공통	- 생물학 I - 생물학 II - 생물학실험 - 발효문화및산업	- 생물통계학 - 바이오유기화학 - 일반화학 - 일반화학실험	- 이공계일반수학 - 일반물리학 - 유레카프로젝트
2학년	공통	- 미생물학 I - 미생물학 II - 생화학 I	- 생화학 II - 물리화학 - 바이오분석화학	- 발효대사학 - 미생물학실험
3학년	공통	- 바이오식의약 - 바이오안전성 - 생화학실험 - 발효융합캡스톤디자인	- 바이오융합캡스톤디자인 - 효소학 - 세포생물학	- 생물정보학 - 생리학 - 발효융합연구
	학과	- 분자유전학 - 바이오제약 - 면역학	- 분자유전학 - 발효식품화학 - 면역학	- 발효식품화학 - 생물공학
4학년	공통	- 바이오안전성 - 발효융합캡스톤디자인	- 바이오융합캡스톤디자인 - 생물정보학	- 바이오헬스케어취창업연계세미나 - 발효융합연구
	학과	- 분자유전학 - 동물세포배양공학실험 - 유전자공학 - 바이오제약	- 분자유전학 - 발효공학실험	- 유전자공학 - 산업생물공학 - 발효공학실험
비교과활동, 비교과 PROGRAM	공통	SIRUP(실험실연구참여프로젝트)	산학연구공동심포지움	고가장비교육
자격증, 수료교육 등		바이오화학제품제조산업기사	식품기사	- 생물공학기사 - 식품기사
졸업 후 진출분야		제약회사, 의료기기회사, 바이오시밀러 개발회사	건기식 개발 회사, 바이오소재개발 및 유통 회사	식품제조 및 개발회사
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		셀트리온, 한미약품, 동화약품, 일성제약, 동성제약, JW신약, 일양약품, 한미사이언스, 광동제약, 동국제약, 안국약품, 녹십자, 종근당, LG생명과학, 에이프로젠 제약, 삼성제약, 삼성바이오로직스, 일성신약, 보령제약, 에스텍파마, 조아제약, 대웅제약, 유한양행	한국인삼공사, 한국아쿠르트, SK바이오랜드, 고려은단(주), (주)노바렉스, (주)에스트라, (주)셀바이오텍, 코스맥스바이오(주), 종근당건강(주), (주)마임, (주)뉴트리바이오텍, (주)네이처텍, 풀무원, (주)일화, 서흥, 콜마B&H	CJ제일제당(주), (주)농심, (주)롯데제과, 대상(주), (주)오리온, (주)오뚜기, 해태제과식품(주), (주)파리크라상, 롯데칠성, 롯데푸드, 동원F&B, 풀무원, 삼양사, 동서식품, 매일유업, 크라운제과, 빙그레, 사조산업, 한국식품연구원

건축설계전공(5년제)

건축대학 > 건축학부



전공(진출)영역	구분	건축설계	건축구조	건축시공	건축환경설비	기타
공통	공통	• 사제동행세미나	• S-TEAM Class	• 현장실습1		
1학년	학과	• 건축설계01 • 건축설계02 • 매체와표현 I • 매체와표현 II	• 건축수학			• 건축의이해 • 건축영어
2학년	학과	• 건축설계03 • 건축설계04	• 구조역학 I • 구조역학 II	• 건축구법및재료	• 건축환경	• CAAD I • CAAD II • 세계건축사 I • 도시의이해
3학년	학과	• 건축계획 • 건축법규 • BIM설계 • 건축설계05:캡스톤 디자인 • 건축설계06:캡스톤 디자인 • 단지계획 • 조경계획	• 철근콘크리트구조 • 구조디자인	• 건축재생 • 건설경영	• 친환경건축 • 건축설비	• 세계건축사 I • 세계건축사 II • 건축조형론 • 현대건축비평 • 주거론 • 디지털테크놀로지 • 한국건축사 • 도시설계
4학년	학과	• 건축설계07 • 건축설계08 • 건축계획 • 단지계획 • 조경계획 • BIM설계	• 구조디자인 • 강구조	• 건축재생 • 건설경영 • 건축시공 • 건설관리	• 친환경건축	• 디지털테크놀로지 • 현대건축 • 도시계획 • 건축조형론 • 현대건축비평 • 주거론 • 도시설계
5학년	공통	• 건축실무(경영/도큐먼트)	• 빌딩시스템			
	학과	• 건축설계09:캡스톤 디자인 • 건축설계10:캡스톤 디자인 • 건축계획 • 단지계획 • 조경계획 • BIM설계	• 구조디자인	• 건축재생 • 건설경영	• 친환경건축	• 건축조형론 • 현대건축비평 • 주거론 • 디지털테크놀로지 • 도시설계
비교과활동, 비교과 PROGRAM	공통	• 건축대학 취업 멘토링	• 건축대학 취업 간담회	• 공공미술 프로젝트	• 건축대학 특강시리즈	
	영역별	• UAUS 연합전시	• 국제워크샵	• 공공미술 프로젝트		
자격증, 수료교육 등		• 건축기사 • 건축사	• 건축기사	• 건축기사	• 건축기사 • 건축설비기사	• 건축기사 • 실내건축기사 • 건설안전기사
졸업 후 진출분야		건축설계전반, 인테리어/가구 디자인분야, CG 및 컴퓨터활용 디자인분야	건축공학전반, 건축구조, 건설자재, 토목 및 측량	건축공학전반, 건축시공, 건축감리, 건설자재	건축공학전반, 건축설비, 친환경건축건설팅	건축공학전반, 실내건축, BIM전문
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		건축사사무소, 인테리어사무소, 건설회사 설계부서, CG 및 디자인회사	건설회사, 구조설계사무소, 엔지니어링업체, 건축관련 공무원, 공기업 및 연구소	건설회사, CM회사, 엔지니어링업체, 건축관련 공무원, 공기업 및 연구소	건설회사, 설비설계사무소, 친환경건설팅업체 엔지니어링업체, 건축관련 공무원, 공기업 및 연구소	인테리어사무소, BIM 관련 기업, 건축관련 공무원, 공기업 및 연구소

건축시스템전공(4년제)

건축대학 > 건축학부



전공(진출)영역	구분	건축설계	건축구조	건축시공	건축환경설비	기타
공통	공통	• 사제동행세미나	• S-TEAM Class	• 현장실습1		
1학년	학과	• 건축설계01 • 건축설계02 • 매체와표현 I • 매체와표현 II	• 건축수학			• 건축의이해 • 건축영어
2학년	학과	• 건축설계03 • 건축설계04	• 구조역학 I • 구조역학 II	• 건축구법및재료	• 건축환경	• CAAD I • CAAD II • 세계건축사 I • 도시의이해
3학년	학과	• 건축시스템설계01: 캡스톤디자인 • 건축시스템설계02: 캡스톤디자인 • 건축계획 • 건축법규 • BIM설계	• 철근콘크리트구조	• 건축재생 • 건설경영	• 친환경건축 • 건축설비	• 세계건축사 I • 한국건축사
4학년	학과	• 건축시스템설계03 • 건축시스템설계04 • 건축계획 • BIM설계	• 구조디자인 • 강구조	• 건축재생 • 건설경영 • 건축시공 • 건설관리	• 친환경건축	
비교과활동, 비교과 PROGRAM	공통	• 건축대학 취업 멘토링	• 건축대학 취업 간담회	• 공공미술 프로젝트	• 건축대학 특강시리즈	
	영역별	• UAUS 연합전시	• 국제워크샵			
자격증, 수료교육 등		• 건축기사 • 건축사	• 건축기사	• 건축기사	• 건축기사 • 건축설비기사	• 건축기사 • 실내건축기사 • 건설안전기사
졸업 후 진출분야		건축설계전반, 인테리어/가구 디자인분야, CG 및 컴퓨터활용디자인분야	건축공학전반, 건축구조, 건설자재, 토목 및 측량	건축공학전반, 건축시공, 건축감리, 건설자재	건축공학전반, 건축설비, 친환경건축컨설팅	건축공학전반, 실내건축, BIM전문
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		건축사사무소, 인테리어사무소, 건설회사 설계부서, CG 및 디자인회사	건설회사, 구조설계사무소, 엔지니어링업체, 건축관련 공무원, 대기업 및 연구소	건설회사, CM회사, 엔지니어링업체, 건축관련 공무원, 공기업 및 연구소	건설회사, 설비설계사무소, 친환경건설설업체 엔지니어링업체, 건축관련 공무원, 공기업 및 연구소	인테리어사무소, BIM 관련 기업, 건축관련 공무원, 공기업 및 연구소

미래모빌리티학과

독립학부



전공(진출)영역	구분	수학/과학	기계/설계	컴퓨터/AI	전기/전자/제어	미래모빌리티 특화 (로봇/드론/PM/TaaS)
공통	공통	- S-TEAM Class - 사제동행세미나	- College English I - 글로벌영어	English Conversation I	- 글쓰기 - 회계와사업계획서	
1학년	학과	- 일반물리 I - 일반물리 II - 일반물리실험 I - 일반물리실험 II - 공학기초수학 I - 공학수학 I	정역학	- Python프로그래밍 - C프로그래밍		- 미래모빌리티기초 - 미래모빌리티AD
2학년	학과	- 기초선형대수 - 확률및통계	고체역학 동역학	- 객체지향프로그래밍 - 자료구조및알고리즘 - 인공지능기초	회로이론 전자회로	모빌리티계획및정책
3학년	학과		항공역학	- 컴퓨터구조 및 실시간운영체제 - 빅데이터 및 AI - 컴퓨터비전	- 자동제어 - 마이크로프로세서 응용 신호처리 - 미래모빌리티제어 시스템 - 통신공학	- 모빌리티소프트웨어 실습 - 미래모빌리티실험
4학년	학과			사이버보안	모터이론및응용	- 로봇공학 UAM운영 - 지능형교통체계 - 대도심모빌리티시스템 디자인 - 다학제간캡스톤 I - 다학제간캡스톤 I+ - 다학제간캡스톤 II - 다학제간캡스톤 II+ - UROP I UROP I+ - UROP II UROP II+
비교과활동, 비교과 PROGRAM	공통	KASE 대학생 자작 자동차대회	마이크로로봇대회	현장실습	드론 경진대회	
자격증, 수료교육 등		전기기사	일반기계기사	정보처리기사	드론자격증	
졸업 후 진출분야		UAM/드론 회사, 딜리버리로봇 회사, Personal Mobility 회사, TaaS/MaaS 회사, 미래모빌리티관련 회사 등				
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		국내 : 현대자동차, 한화시스템, 우아한형제들(배달의 민족), 베어로보틱스, 로보티즈, 네이버랩스, 카카오모빌리티, 더스wing, 킥고잉, 티맵모빌리티, 쏘카 등 해외 : DJI, Lilium, Airbus, 뉴로, Starship Technologies, 키위봇, Lime, 세그웨이 나잇봇, 샤오미, 우버, 리프트, 디디추싱, 그랩, 고젝 등				

공업디자인학과

조형대학



전공(진출)영역	구분	공통영역	글로벌 디자인	비즈니스 디자인	엔지니어링 디자인	인간공학 디자인	엔터테인 디자인
공통	공통	- 글쓰기 - English Conversation I	English Conversation II	- 컴퓨터프로그래밍1 - 컴퓨터프로그래밍2	- 글로벌영어 - S-TEAM Class	- College English I - College English II	사제동행세미나
1학년	공통	- 입체조형 - 디지털드로잉	- 산업디자인개론 - 스케치와디자인목업	그래픽디자인	형태와기능	유레카프로젝트	디지털모델링
2학년	공통	사용자경험디자인	프로덕트디자인 I	재료와생산공정	프로덕트디자인 II		
	학과	- 디지털페브리케이션 - 개념과발상 - 디자인스토리텔링 - 디자인지식재산권	글로벌컬처리딩	상품기획과마케팅	디자인엔지니어링	디자인과인간관점	
3학년	공통	사용자인터페이스 디자인	프로덕트디자인 III	포트폴리오와커리어플래닝	프로덕트디자인 IV		
	학과	- 인공지능기반디자인 - 애플리케이션디자인 - 인터랙티브캡스톤제품디자인 - 제너러티브캡스톤디자인 - 데이터드리븐디자인 - 유니버설디자인	서스틴러블디자인	스타트업과디자인비즈니스	메카트로닉스제품 디자인	라이프스타일과가구디자인	- 게임디자인과기획 - AR디자인과메타버스
4학년	공통	졸업연구 I (캡스톤디자인)	졸업작품 I (캡스톤디자인)	졸업연구 II (캡스톤디자인)	졸업작품 II (캡스톤디자인)		
비교과활동, 비교과 PROGRAM	공통	취·창업 멘토링 특강					
졸업 후 진출분야		정부기관(디자인정책, 공공디자인, 진흥원 등)제품디자인, 시스템디자인, 디자인전략, 게임, VR/AR콘텐츠, UX·UI디자인, 콘텐츠제작, 중장비, 공학디자인, 로봇설계 등					
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		각종 디자인재단, 디자인진흥원, 디자인공무원, 삼성전자 LG전자 등 제품생산기업, 아이디어 등 디자인 및 디자인 컨설팅 전문기업, 구글, 야후, 카카오, 네이버 등 IT계열, NC, 넥슨 등 게임업계 및 쿠팡 등 소셜커머스사, 두산중공업 등 로봇-산업 디자인 외 다수					

시각디자인학과

조형대학



전공(진출)영역	구분	Type & Branding	Interaction & Advertising	Image & Media
공통	공통	- 글쓰기 - English Conversation I - English Conversation II - 사제동행세미나	- 컴퓨터프로그래밍1 - 컴퓨터프로그래밍2 - 글로벌영어	- S-TEAM Class - College English I - College English II
1학년	학과	- 기초디자인 - 드로잉 - 타이포그래피 I - 미디어디자인 I 2D 디지털그래픽스 3D 디지털그래픽스 - 디자인역사읽기	- 기초디자인 - 드로잉 - 타이포그래피 I - 미디어디자인 I 2D 디지털그래픽스 3D 디지털그래픽스 - 디자인역사읽기	- 기초디자인 - 드로잉 - 타이포그래피 I 2D 디지털그래픽스 3D 디지털그래픽스 - 디자인역사읽기
2학년	학과	- 그래픽디자인 I - 그래픽디자인 II - 디자인과글쓰기 I - 디자인과글쓰기 II - 타이포그래피 II - 타입과콘텐츠 - 미디어디자인 II	- 그래픽디자인 I - 그래픽디자인 II - 디자인과글쓰기 I - 타이포그래피 II - 모션그래픽 I - 미디어디자인 II	- 그래픽디자인 I - 그래픽디자인 II - 디자인과글쓰기 I - 디자인과글쓰기 II - 타이포그래피 II - 모션그래픽 I - 일러스트레이션 I - 일러스트레이션 II
3학년	학과	- 디자인론 - 타입과미디어 - 디자인전략 I - 시각디자인워크샵 I - 시각디자인워크샵 II - 브랜드디자인 I	- 디자인론 - 경험디자인 - 디자인전략 I - 광고디자인 I - 브랜드디자인 I	- 디자인론 - 모션그래픽 II - 시각디자인워크샵 I - 시각디자인워크샵 II - 하이브리드이미징
4학년	학과	- 디자인전략 II - 디자인워크샵 I - 캡스톤디자인스튜디오 I - 브랜드디자인 II	- 광고디자인 II - 디자인워크샵 I - 캡스톤디자인스튜디오 I - 브랜드디자인 II	- 캡스톤디자인스튜디오 I - 디자인워크샵 I - 디자인워크샵 II
비교과활동, 비교과 PROGRAM	공통	산업체 탐방	전시회 관람	전문가 특강
유관기업·기관 (졸업생 진출사례)		편집 디자인 전문업체, 기업체 디자인 부서, 그래픽 디자인 전문업체, 북디자인, 브랜딩 디자인 전문업체, 잡지사, 신문사, 출판사	기업체 홍보부서, 광고기획사, 멀티미디어 업체, 이벤트 업체, UX/UI 디자인 업체, 라이프스타일 디자인 업체	영상 디자인 전문업체, 3D 그래픽 업체, 캐릭터 디자인 전문업체, 영상 및 사진스튜디오, 국내 유수 갤러리, 일러스트레이션작가

금속공예학과

조형대학



전공(진출)영역	구분	리빙디자인 가구 및 생활용품	장신구 및 패션제품	공예이론
공통	공통	• Maker Project I • Maker project II • 사제동행세미나 • S-TEAM Class • 현장실습	• 글쓰기 • College English I • College English II • 컴퓨터프로그래밍1	• 컴퓨터프로그래밍2 • English Conversation I • English Conversation II • 글로벌영어
1학년	학과	• 디지털드로잉 • 디지털모델링 • 조형원리 I • 조형원리 II • 기초금속공예 • 기초금속기법응용 • 평면미술	• 디지털드로잉 • 디지털모델링 • 조형원리 I • 조형원리 II • 기초금속공예 • 기초금속기법응용 • 평면미술	• 공예연구와토론
2학년	공통	• 재료와기법	• 융합적재료연구와제작기법	
	학과	• 금속공예 I • 금속공예 II • 디지털크래프트맨십 I • 디지털크래프트맨십 II	• 장신구제작 I • 장신구제작 II • 디지털크래프트맨십 I • 디지털크래프트맨십 II	• 공예연구와교육 • 공예세미나 I
3학년	학과	• 유리공예 I • 공예조형 I • 공예조형 II • 리빙오브젝트캡스톤디자인	• 유리공예 I • 예술장신구 I • 예술장신구 II • 패션상품기획	• 공예세미나 II • 현대미술론 • 사용자연구와사물디자인 • 우리문화속디자인
4학년	학과	• 유리공예 II • 공예조형 III • 공예조형 IV • 졸업작품연구캡스톤디자인 • 금속제품캡스톤디자인	• 유리공예 II • 예술장신구 III • 졸업작품연구캡스톤디자인	• 문화연구와기획
비교과활동, 비교과 PROGRAM	공통	• 졸업전시 • 과제전	• 전시/창업 동아리 활동 • 취·창업 멘토링 특강	• 산학연계 프로젝트
졸업 후 진출분야		가구, 생활용품, 조명, 식기, 오피스용품, 문화상품, 패키지, 장식품, 인테리어 분야의 작가 및 디자이너, MD, VMD, 1인창업	장신구, 가방, 안경, 패션 액세서리 작가 및 디자이너, MD, VMD, 1인창업	큐레이터, 공예 이론 및 정책, 행정가
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		한샘, 퍼시스, 리바트, 레어로우, 코오롱인더스트리, 대한특수금속, 자주, 텐바이텐, 1300K, 무인양품, 자라홈, MMMG, CJ제일제당, 아모레퍼시픽, 클리오, 롯데백화점, 신세계 까사미아 등	삼성패션, LG패션, 한섬, 금강제화, MCM, 한성에프아이, 량방콜렉션, 루이까또즈, 코치, 마이클모어스, 위비스, 티파니, 까르띠에, 불가리, 골든듀, 제이에스티나, 스톤헨지, 이랜드그룹(로이드, 클루, OST), 디디에두보, 미니골드, 뚜아후아, 젠틀몬스터, 룩옵티컬, 고야드 등	한국공예디자인문화진흥원, 서울디자인재단, 한국문화재단, 서울문화재단, 국립현대미술관, 시립미술관 및 박물관, 청주공예비엔날레 등

도자공예학과

조형대학



전공(진출)영역	구분	Ceramics 공방창업	Education 공방창업	진로영역확장
공통	공통	- 글쓰기 - English Conversation I - English Conversation II	- 글로벌영어 - 컴퓨터프로그래밍1 - 컴퓨터프로그래밍2	- S-TEAM Class - 사제동행세미나 - 현장실습
1학년	학과	- 조형연습 I - 조형연습 II	- 창의적방법을통한공예교수법 I - 창의적방법을통한공예교수법 II - 기초도자공예응용	- 디지털드로잉 - 디지털모델링
2학년	학과	- 공예도자 I - 공예도자 II - 세라믹드로잉 II - 조형도자 I - 조형도자 II - 제품도자 I - 제품도자 II	- 공예교육론 I - 공예교육론 II	- 디지털표현기법 I - 디지털표현기법 II
3학년	학과	- 도자제형 I - 도자제형 II - 공예도자 III - 공예도자 IV - 도자장신구 - 조형도자 III - 조형도자 IV	- 공예경영 - 도자창업및유통	- 디지털조형 I - 디지털조형 II - 도자사 - 도자창업및유통 - 유리공예 - 테이블위의문화사
4학년	학과	- 공예도자 V - 공예도자 VI - 산업도자 I - 산업도자 II - 환경도자 I: 캡스톤디자인 - 환경도자 II: 캡스톤디자인	세라믹코디네이션	- 현대도자론 I - 현대도자론 II
비교과활동, 비교과 PROGRAM	공통	- 졸업전시 - 과제전	현장실습	취·창업 전문가 특강
자격증, 수료교육 등		문화예술사	문화예술사	문화예술사
졸업 후 진출분야		자유 공방 운영, 전문 작가 연관 기업 진출	전문 교육 운영, 평생교육 관련 교육자, 미술치료사 연관 기업 진출	박물관 학예사, 갤러리 큐레이터, 제품 디자이너, 미술교육 종사자
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		한국도자기, 극동타일, 서울내화 등 관련기업	초·중·고 특활교사, 각 기관별 평생교육원, 병원 등 의료기관 미술 치료사	국립중앙박물관, 서울 시립미술관 등 국·시립 미술관련 관청, 간송미술관, 호림미술관 등 사립미술관, 가나화랑 등 갤러리, 서울옥션 머크주식회사, 현대 자동차(도장도색), 기아자동차(도장도색)

의상디자인학과

조형대학



전공(진출)영역	구분	패션디자인	패션모델리즘	패션상품기획	가방/신발 디자인	패션에디터/칼럼니스트	텍스타일디자인
공통	공통	•글쓰기 •College English I •English Conversation I	•English Conversation II	•English Conversation (Advanced)	•글로벌영어 •컴퓨터프로그래밍1	•컴퓨터프로그래밍2	•S-TEAM Class •사제동행세미나
1학년	공통	•조형연습 II	•드레이핑 I	•패션산업의이해	•서양복식사	•모델드로잉	
	학과	•조형연습 I •스튜디오테크닉	•스튜디오테크닉		•크리에이티브컴퓨테이션		•직물과편물
2학년	공통	•의상디자인 I •의상디자인 II	•의복구성 I •의복구성 II	•패션드로잉 I •20세기패션	•패션마케팅	•패션소재의이해	•디지털모델링
	학과	•패션드로잉 II •드레이핑 II	•드레이핑 II			•패션내러티브	•문양과색채
	타과			•마케팅조사 •소비자행동론	•인체해부학	•저널리즘이론	
3학년	공통	•의상디자인스튜디오 I	•의복구성 III	•한국복식사	•패션소비자심리	•의상디자인 II	
	학과	•패션일러스트레이션 •테일러링 •한국의상 •디지털디자인	•테일러링	•패션머천다이징	•디지털디자인		•디지털디자인 •소재혁신 •표면디자인
	타과			•유통경영	•금속조형		
4학년	공통	•의상디자인스튜디오 II : 캡스톤 디자인	•포트폴리오리뷰 •패션브랜드관리 : 캡스톤디자인				
	학과	•의복연구 •패션사진 •패션산업트렌드 분석 : 캡스톤디자인	•의복연구	•패션산업트렌드 분석 : 캡스톤디자인	•패션산업트렌드 분석 : 캡스톤디자인	•패션사진	•패션산업트렌드 분석 : 캡스톤디자인
	타과			•회계학원론		•소셜미디어의이해와분석	
비교과활동, 비교과 PROGRAM	공통	•스페셜워크숍	•현장실습	•산학연계프로젝트	•현장전문가특강	•해외대학 방문학 생프로그램	•공모전
자격증, 수료교육 등		•컬러리스트		•사회조사분석사 •TOEIC •TOEFL •유통관리사			•컬러리스트
졸업 후 진출분야		의류패션회사, 수입브랜드 벤더(디자인팀/R&D팀) 창업	의류패션회사, 수입브랜드 벤더(테크니컬 디자인팀/R&D팀)	의류패션회사, 편집의류매장, 백화점, 유통회사, 홈쇼핑기업 벤더(기획팀/바잉팀)	의류패션회사, 스포츠회사, 잡화/약세서리 회사, 리빙/라이프스타일 회사(디자인팀/R&D팀) 창업	패션관련언론사, 트렌드정보사, 프리랜서	의류패션회사 (소재기획팀), 텍스타일 전문회사, 리빙/라이프스타일 회사, 홍가먼트프로그래머, 아티스트, 창업
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		한섬, LF, 삼성물산, 신세계인터내셔널, 데상트코리아, 세아상역, 리앤평코리아, 한세실업, 휠라코리아, 네파, K2코리아, 라코스테코리아, MCM, 퍼스트뷰코리아, 진서, 벤시몽코리아, 토즈코리아, 롯데백화점, 롯데홈쇼핑, 올마크컴퍼니, 이니플래닝, 이새, 돌살나이 등					

공간디자인학과

조형대학



전공(진출)영역	구분	공간기획	공간설계	공간연출	공간요소
공통	공통	- 글쓰기 - English Conversation I - English Conversation II	- 글로벌영어 - 컴퓨터프로그래밍1	- 컴퓨터프로그래밍2 - S-TEAM Class	- College English I - College English II
1학년	공통	공간디자인론 I	공간조형 I	공간조형 II	
	학과		- 기초공간제도 - 디지털드로잉 - CAD/BIM설계 - 디지털모델링	- 기초공간제도 - 디지털드로잉 - CAD/BIM설계 - 디지털모델링	- 기초공간제도 - 디지털드로잉 - CAD/BIM설계 - 패브리케이션테크닉 I - 패브리케이션테크닉 II - 디지털모델링
2학년	공통	- 디자인스튜디오 I - 디자인스튜디오 II	공간디자인사 I	공간디자인론 II	공간디자인사 II
	학과		- 공간과오브제 - 공간과그래픽 - 융합디지털모델링 - 융합디지털렌더링	- 공간과오브제 - 공간과그래픽 - 융합디지털모델링 - 융합디지털렌더링 - 공간과미디어 I - 공간과미디어 II - 공간과조명 I - 공간과조명 II	- 공간과오브제 - 공간과그래픽 - 융합디지털모델링 - 융합디지털렌더링 - 공간과물성 I - 공간과물성 II - 공간과미디어 I - 공간과미디어 II
3학년	공통	디자인스튜디오 III	디자인스튜디오 IV	공간디자인이슈 I	공간디자인이슈 II
	학과	- 전시공간디자인 I - 전시공간디자인 II	- 전시공간디자인 I - 전시공간디자인 II - 디지털지오메트리 I - 디지털지오메트리 II - 가구디자인 I - 가구디자인 II:캡스톤디자인 - 가상공간디자인 I - 가상공간디자인 II	- 전시공간디자인 I - 전시공간디자인 II - 디지털지오메트리 I - 디지털지오메트리 II	- 디지털지오메트리 I - 디지털지오메트리 II - 가구디자인 I - 가구디자인 II:캡스톤디자인
4학년	공통	디자인스튜디오 V:캡스톤 디자인	디자인스튜디오VI:캡스톤 디자인	융합디자인스튜디오 I:캡스톤 디자인	융합디자인스튜디오 II:캡스톤 디자인
	학과	공간디자인포트폴리오	공간디자인창업	공간디자인창업	
비교과활동, 비교과 PROGRAM	공통	공간디자인학과 특강	전시동아리 UNKIND 초청 세미나	전시동아리 UNKIND 전시	답사동아리 답사 명승지 탐방
자격증, 수료교육 등		실내건축(산업)기사	건축산업기사	컬러리스트(산업)기사	
졸업 후 진출분야		공간기획자, 아트디렉터 공간브랜딩기획자, 전시 및 행사 기획자, 디자인잡지사 기자, 디자인관련 조사연구원, 디자인관련 공무원/기관	인테리어디자이너, 건축디자이너, 환경/도시디자이너, 전시디자이너, 가상현실디자이너	컬러리스트, CMF 디자이너, 재료 디자이너, 인테리어 코디네이터	가구디자이너, 조명디자이너, 리빙오브제디자이너
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		지방자치단체 및 문화재단, 제일기획, LG하우시스, 디자인센터, 뉴프레스, 월간디자인, 월간인테리어, Brand B, (주)한샘 DBEW 연구소, 가나아트 등	아모레퍼시픽, (주)삼성물산, (주)현대건설, (주)매스컴터디, (주)한화 L&C, 포스코 A&C, KT, SPC MH&Co., 구찌코리아, (주)한화호텔앤드리조트, (주)신세계, CGV, (주)삼우종합건축사무소, (주)정림, 은민 S&D, (주)신원종합개발 WGNB, 현대카드, (주)파리크라상 등	KCC, Royal TOTO, 대림산업, 태오양스튜디오, 포도디자인, 구찌코리아, LG하우시스, 나이키코리아, 아모레퍼시픽, 까르티에(리치몬드코리아), 현대백화점, 신세계백화점, 롯데백화점 등	(주)한샘, (주)퍼시스, (주)현대리바트, (주)에몬스가구, IKEA 등

영상디자인학과

조형대학



전공(진출)영역	구분	매체 이론 + 모션그래픽스	콘텐츠 제작	라이브액션	미디어 엔터테인먼트	드로잉 & 애니메이션	3D CG
공통	공통	• English Conversation I	• English Conversation II	• S-TEAM Class • 글쓰기	• 컴퓨터프로그래밍1 • 컴퓨터프로그래밍2	• 글로벌영어 • 사제동행세미나	• College English I • College English II
1학년	학과	• 기초모션디자인	• 디자인과문화 • 스토리텔링연구	• 기초비디오워크숍	• 사운드디자인 • 기초영상디자인 실습	• 디지털드로잉 • 기초애니메이션	• 디지털모델링
2학년	학과	• 세계미술사 • 세계디자인사	• 영상프로덕션 I • 영상프로덕션 II	• 고급비디오워크숍 • 고급포스트프로덕션	• 미디어테크놀로지 • 뉴미디어디자인 • 그래픽디자인온미디어 I • 그래픽디자인온미디어 II	• 캐릭터디자인 • 콘셉트아트	• 3D에셋앤티텍 • 3D캐릭터애니메이션
3학년	학과	• 고급모션디자인 • 영상미디어의역사 • 엔터테인먼트문화론 • 4D모션디자인	• 영상프로덕션 III • 고급스토리텔링연구 • 졸업작품연구 I	• 다큐멘터리 • 고급라이브액션 프로젝트	• AR융합디자인 • VR융합디자인	• 고급애니메이션	• 3D라이트앤애프엑스
4학년	학과		• 졸업작품연구 II • 한국문화콘텐츠 • 엔터테인먼트스튜디오 I-캡스톤디자인 • 엔터테인먼트스튜디오 II-캡스톤디자인				• 3D단편프로젝트
비교과활동, 비교과 PROGRAM	영역별	• 산학 현장 실습 • 학술 세미나	• 졸업전시 • 기말 스크리닝 • 캡스톤디자인 경진대회 • 조형전	• 라이브액션 동아리 <카라이트> • 계단영상제 • 확장영화제	• 코딩동아리 <초코딩> • 4차 산업 혁명 페스티벌 • 타이포스터디	• 드로잉소모임 • 애니메이션스터디	• 방학 워크숍 • 취창업 멘토링 • 전문가 특강 • 산학 현장 실습
졸업 후 진출분야		OAP 디자인, 모션 그래픽, 타이틀 디자인, 자막 디자인, 교수, 학자, 영상 이론가 등	영상디자인, 엔터테인먼트 기획자, 무대/공연영상 디자인, 파인아트 작가, 광고기획자, 아트디렉터, 영상 타이틀, 공연 및 무대영상 디자인, 3D 아티스트 등	영화감독, 방송 PD, CF, 뮤직비디오, Director of Photography, 영상 후반작업, 홍보 영상, 1인 콘텐츠 크리에이터 등	VR · AR 디자인, 게임, 미디어아트, 건축, 미디어 파사드, 입체 영상, 영상그래픽, UI 디자인, BX 디자인, 사운드 디자인 등	애니메이션, 컨셉아트 등	영화/영상 VFX, 3D영상그래픽, 게임 시네매틱
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		Channel A, SBS Plus, KBS 아트비전, 우아한 형제들, 콤마스튜디오, Royal College of Art, California Institute of the Arts, School of the Art Institute of Chicago, 한국예술종합학교, Rhode Island School of Design 등	CJ ENM, Mnet, 강남언니, 제일기획, HSAd, INNOTION, Studio ONSTYLE, FACE, Zanybros 등	tvN, Lumpens, VISUALS FROM, JTBC, 서울비전, Studio Caska, New, Lyl, Digipedi, 보링스튜디오 등	Devsisters, 구글, 네이버, 다음카카오, 넥슨, NC SOFT, 컴투스, a-g-k, Ocon 스튜디오 등	오돌또기, 카카오 프렌즈, 라인프렌즈, Ocon 스튜디오	Dexter Studio, 상상, VIVE Studios, Giantstep

자동차 · 운송디자인학과

조형대학



전공(진출)영역	구분	자동차디자인	운송기기디자인	CMF디자인	UX디자인
공통	공통	- 글쓰기 - 컴퓨터프로그래밍1 - 컴퓨터프로그래밍2	- 글로벌영어 - College English I - College English II	- English Conversation I - English Conversation II	- S-TEAM Class - 사제동행세미나
1학년	공통	- 기초드로잉 - 입체조형 - 산업디자인론	- 디지털드로잉1 - 디지털드로잉2 - 디지털모델링1	- 기초 Visual Communication - 기초자동차운송디자인스튜디오	자동차공학기초
2학년	공통	- 인간과모빌리티 - 고급디지털모델링1	- 디지털모델링2 - 브랜드아이덴티티	- Visual Communication 1 - Visual Communication 2	자동차디자인트렌드
	학과	자동차디자인스튜디오1	인테리어디자인스튜디오1	CMF	
3학년	공통	- Visual Communication 3 - Visual Communication 4	- 고급디지털모델링2 - 영상프레젠테이션1	고급디지털모델링3	영상프레젠테이션2
	학과	- 자동차디자인스튜디오2:캡스톤디자인 - 자동차디자인스튜디오3:캡스톤디자인	- 인테리어디자인스튜디오2:캡스톤디자인 - 인테리어디자인스튜디오3:캡스톤디자인		- 모빌리티솔루션디자인1:캡스톤디자인 - 모빌리티솔루션디자인2:캡스톤디자인
4학년	공통	Advanced Visual Communication 1	Advanced Visual Communication 2	- 포트폴리오 - 졸업작품연구1	- 졸업작품연구2 - Advanced 디지털모델링
비교과활동, 비교과 PROGRAM	영역별	공모전 참가	공모전 참가	공모전 참가	공모전 참가
졸업 후 진출분야		자동차외장디자이너, 내장디자이너, 클레이모델러, 알리아스모델러, 디자인기획	운송기기디자이너, 클레이모델러, 알리아스모델러, 디자인기획	CMF디자이너, 디자인기획	UX디자이너, 디자인기획
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		Mercedes-Benz, AUDI, BMW, Volks Wagen, Porsche, Bentley, olvo, Toyota, Honda, Acura, Nissan, Lexus, Infiniti, Suzuki, mazda, PSA, GM, Ford, GAC, Byton, Tesla FCA, 현대기아자동차, 현대모비스, 쌍용자동차, GM코리아, 르노코리아자동차	두산중공업, 삼성중공업, 한국타이어, 금호타이어, 대림자동차, SUZUKI YAMAHA HONDA	Mercedes-Benz, AUDI, BMW, Volks Wagen, Porsche, Bentley, olvo, Toyota, Honda, Acura, Nissan, Lexus, Infiniti, Suzuki, mazda, PSA, GM, Ford, GAC, Byton, Tesla FCA, 현대기아자동차, 현대모비스, 쌍용자동차, GM코리아, 르노코리아자동차, 두산중공업, 삼성중공업, 한국타이어, 금호타이어, 대림자동차, SUZUKI YAMAHA HONDA	Mercedes-Benz, AUDI, BMW, Volks Wagen, Porsche, Bentley, olvo, Toyota, Honda, Acura, Nissan, Lexus, Infiniti, Suzuki, mazda, PSA, GM, Ford, GAC, Byton, Tesla FCA, 현대기아자동차, 현대모비스, 쌍용자동차, GM코리아, 르노코리아자동차, 두산중공업, 삼성중공업, 한국타이어, 금호타이어, 대림자동차, SUZUKI YAMAHA HONDA

시디자인학과

조형대학



전공(진출)영역	구분	공통영역	서비스디자인	데이터디자인	엔지니어
공통	공통	- 글쓰기 - 컴퓨터프로그래밍1 - 컴퓨터프로그래밍2	- College English I - College English II - English Conversation I	- English Conversation II - 글로벌영어	- S-TEAM Class - 사제동행세미나
1학년	학과	- 다빈치작업실 - 디지털드로잉 - 기초디자인1 - 기초디자인2 - 디자인역사와윤리	디자인사고	- 빅데이터와인공지능 - 디자인을위한파이썬	제품과시스템
2학년	학과	- 디자인과컨텍스트 - 정보디자인 - 상상작업실	- 인터랙션디자인1 - 인터랙션디자인2	- 비즈니스디자인 - 디자인데이터분석	- IoT디자인 - AI와스마트스페이스 - AI와아트
3학년	학과	- 시디자인스튜디오1 - 시디자인스튜디오2	- 시와서비스디자인1 - 시와서비스디자인2	- 디지털스토리텔링 - 모바일프로토타이핑 - 데이터시각화 - 자연어처리실습 - 생성디자인	- 음악과사운드UX - 브레인인터페이스 - 디자인을위한유니티
4학년	학과	- 디자인지적재산권 - 로봇틱스이론과실제 - 생체인식이론과실제	- 시디자인포트폴리오 - 디자인창업	- 디지털트윈과메타버스 - 자연어처리실습	- 캡스톤디자인1 - 캡스톤디자인2 - 생성디자인
졸업 후 진출분야		미래 기술 컨셉 디자인, 스마트 스페이스 계획, 스마트 오피스 계획, 스마트 시티 도시 계획, 스마트 산업/공장 분야, AI 범죄 예방 디자인, AI 환경 안전 디자인, AI 디자인 프로세스 개발 기술 트렌드 분석가	AI 컨설팅 스트리밍 서비스 분야, 이커머스 플랫폼 분야, 소셜 네트워크 서비스 분야, 이동통신 및 플랫폼 분야	데이터 기반 디자인, 고객 AI 감정 분석 빅데이터, 고객 커뮤니케이션 분야, 서비스 빅데이터 분석가, 딥러닝 디자인 프로세스 분야, 딥러닝 디자인 모델 구현 분야	미래 모빌리티 계획 디스플레이 신기술 분야, 디스플레이 GUI 분야, 로봇틱스 UX/UI 분야, 사물인터넷(IoT) UX 분야, VUX(Voice UX) 분야, 주요 IT 기업 제품 디자인, 홀로그램/VR/AR 분야, 생체신호 평가 분야
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		IT 관련 기업 미래 모빌리티 관련 기업, 현대오트모버, SKT, UX디자인 관련 기업 대학 및 연구소 등	IBM 등 AI컨설팅 관련기업, 유튜브, 넷플릭스, Wavve, Melon 등 스트리밍 서비스 관련 기업, 쿠팡, G마켓, 티몬, 네이버 등 이커머스 관련 기업, Instagram, facebook, twitter 등 SNS 관련 기업, SKT, LG유플러스, KT 등 이동통신 관련 기업	Affectiva, Apple 등 AI감정 분석 관련 기업, LG전자, SSG닷컴, 카카오, 네이버 등 AI 엔진 및 플랫폼 기반 기업, 카카오, 네이버 등 IT 기업 대학 및 연구소 등	현대기아자동차, Apple, Google, Uber, M-Benz 등 국내외 자동차 관련 기업, 삼성 디스플레이, LG 디스플레이 등 디스플레이 관련 기업, 두산로보틱스, 현대로보틱스, 소프트뱅크 등 로봇틱스 관련 기업, SK에너지, INTEL, LG 유플러스 등 IoT 관련 기업, SKT, Google, Amazon, KT 등 AI 음성인식 관련 기업, 미래 모빌리티 관련 기업, Wayray 등 AR관련 기업

성악전공

예술대학 > 음악학부



전공(진출)영역	구분	전문 연주자 트랙	예술 교육 트랙	공연 기획 트랙
공동	공동	- English Conversation I - English Conversation II - 사제동행세미나 - S-TEAM Class	- College English II - 글쓰기 - 컴퓨터프로그래밍1	- 컴퓨터프로그래밍2 - 글로벌영어 - College English I
1학년	공동	- English Conversation I - English Conversation II - 글로벌영어	- 컴퓨터프로그래밍1 - 컴퓨터프로그래밍2	- College English I - College English II
	학과	- 전공실기 I - 전공실기 II - 연주 I - 연주 II - 합창 I - 합창 II	- 이태리어디션 I - 이태리어디션 II - 성악기초이론 I - 성악기초이론 II - 음악의이해 - 서양예술문화사	
2학년	학과	- 전공실기 III - 전공실기 IV - 연주 III - 연주 IV - 합창 III - 합창 IV - 독어디션 I - 독어디션 II - 클래스피아노 I	- 클래스피아노 II - 건반화성 I - 건반화성 II - 서양음악사 I - 서양음악사 II - 가곡과화성분석 I - 가곡과화성분석 II - 시창과독보 I - 시창과독보 II	
3학년	학과	- 합창 캠프톤디자인 V - 합창 캠프톤디자인 VI - 오페라웍샵및무대연기 캠프톤디자인 I - 오페라웍샵및무대연기 캠프톤디자인 II - 전공실기 V - 전공실기 VI - 연주 V - 연주 VI - 불어디션 I - 불어디션 II - 음악분석	- 불어디션 I - 불어디션 II - 음악분석 - 서양음악사 III - 서양음악사 IV - 국악개론 I - 국악개론 II - 현장실습	- 리듬과동작 I - 리듬과동작 II - 지역과문화예술 I - 현장실습
4학년	학과	- 오페라웍샵및무대연기 캠프톤디자인 III - 오페라웍샵및무대연기 캠프톤디자인 IV - 전공실기 VII - 전공실기 VIII - 연주 VII - 졸업연주 - 예술가곡문헌 I - 예술가곡문헌 II	- 영어디션 I - 영어디션 II - 지휘법 - 현장실습 - 한국가곡	- 예술정책세미나 - 문화예술기획 II - 현장실습
비교과활동, 비교과 PROGRAM	영역별	- 지역 축제 및 공연 - 가곡의 밤	- Opera Plus - 합창제	- 성악전공 졸업연주 - 지역 축제 및 공연
자격증, 수료교육 등		문화예술사		
졸업 후 진출분야		오페라단, 합창단, 전문연주자, 지휘자	음악교사, 대학교수, 음악학원, 전문예술강사	기획사, 공연장, 문화재단
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		서울시립오페라단, 광주시립오페라단, 대구시립오페라단, 국립오페라단, 전국시립합창단, 아트앤아티스트	전국 초·중·고등학교, 국·내외 음악대학	예술의전당, 세종문화회관, 세일문화재단, 서울문화재단, 성북문화재단, (주)영음예술기획

피아노전공

예술대학 > 음악학부



전공(진출)영역	구분	전문 연주자 트랙	음악 교육자 트랙	음악 경영 트랙
공통	공통	- English Conversation I - 사제동행세미나 - S-TEAM Class - English Conversation II	- College English I - College English II - 컴퓨터프로그래밍1	- 컴퓨터프로그래밍2 - 글쓰기 - 글로벌영어
1학년	공통	- English Conversation I - English Conversation II - 글로벌영어	- 컴퓨터프로그래밍1 - 컴퓨터프로그래밍2	- College English I - College English II
	학과	- 전공실기 I - 전공실기 II - 연주 I - 연주 II - 합창 I - 합창 II - 피아노기초이론 I - 피아노기초이론 II	- 음악의이해 - 서양예술문화사 - 피아노기초이론 I - 피아노기초이론 II	
2학년	학과	- 시창청음 I - 시창청음 II - 전공실기 III - 전공실기 IV - 반주법 I - 반주법 II - 연주 III - 연주 IV - 화성학 I - 화성학 II - 피아노양상블	- 서양음악사 I - 서양음악사 II - 피아노문헌 I - 피아노문헌 II - 화성학 I - 화성학 II - 시창청음 I - 시창청음 II	
3학년	학과	- 음악분석 I - 음악분석 II - 화성학 III - 화성학 IV - 전공실기 V - 전공실기 VI - 반주법 III - 반주법 IV - 연주 V - 연주 VI - 대위법 - 피아노구조및조율	- 서양음악사 III - 서양음악사 IV - 국악개론 I - 국악개론 II - 음악분석 I - 음악분석 II - 화성학 III - 화성학 IV - 대위법 - 피아노구조및조율	현장실습
4학년	학과	- 전공실기 VII - 전공실기 VIII - 실용피아노 I - 실용피아노 II - 지휘법 - 졸업연주 - 연주 VII	- 음악교육프로그램개발 - 피아노문헌 III - 피아노문헌 IV - 현대음악개론 - 음악교육론 - 지휘법	- 문화예술기획 I - 현장실습 - 음악콘텐츠연구및개발 - 음악공학개론
비교과활동, 비교과 PROGRAM	영역별	- 피아노전공 하안밤 작은음악회 - 피아노전공 졸업연주회	- 신입생연주회 - 피아노전공 우수학생 음악회	- 피아노 콘체르토의 밤 - 현장실습
자격증, 수료교육 등		PA지도사	문화예술사	
졸업 후 진출분야		전문연주자(Soloist), 음악 편곡가, 전문 연주자 (합창단, 오페라단, 오케스트라, 무용단)	초·중·고 음악 교사, 방과 후 교사, 국내·외 음악교육과 교수, 음악학원 운영	음악 신문사, 잡지사 운영, 클래식 매니지먼트 운영, 일간지 문화부 기자, 연주 해설자, 음악평론가, 크리에이터(SNS)
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		각 합창단, 오케스트라, 오페라단, 무용단	전국 초·중·고등학교	예술의 전당, 서울문화재단, 국내·외 예술 기획사 (음연, 음악세계, 이튼기획, J&R, 삼익문화재단), 음악신문사 (음연, 음악세계, The Piano)

관현악전공

예술대학 > 음악학부



전공(진출)영역	구분	전문연주자과정	예술교육과정	예술경영및기획과정
공동	공동	- English Conversation I - English Conversation II - 사제동행세미나 - S-TEAM Class	- College English I - College English II - 글로벌영어	- 컴퓨터프로그래밍1 - 컴퓨터프로그래밍2 - 글쓰기
1학년	공동	- English Conversation I - English Conversation II - 글로벌영어	- 컴퓨터프로그래밍1 - 컴퓨터프로그래밍2	- College English I - College English II
	학과	- 관악합주 I - 관악합주 II - 현악합주 I - 현악합주 II - 전공실기 I - 전공실기 II - 관현악합주 I - 관현악합주 II	- 연주 I - 연주 II - 음악의이해 - 서양예술문화사 - 관현악기초이론 I - 관현악기초이론 II	
2학년	학과	- 실내악 I - 실내악 II - 연주 III - 연주 IV - 관악합주 III - 관악합주 IV - 현악합주 III - 현악합주 IV - 관현악합주 III - 관현악합주 IV	- 전공실기 III - 전공실기 IV - 클래스피아노 I - 클래스피아노 II - 서양음악사 I - 서양음악사 II - 숫자로풀어보는음악 I - 숫자로풀어보는음악 II	- 클래스피아노 I - 클래스피아노 II - 서양음악사 I - 서양음악사 II
	학과	- 실내악 III - 실내악 IV - 전공실기 V - 전공실기 VI - 연주 V - 연주 VI - 관악합주 V - 현악합주캡스톤디자인 V - 현악합주캡스톤디자인 VI - 숫자로풀어보는음악 III - 숫자로풀어보는음악 IV	- 관악합주 VI - 관현악합주 V - 관현악합주 VI - 시창청음 III - 서양음악사 III - 서양음악사 IV - 숫자로풀어보는음악 III - 숫자로풀어보는음악 IV	- 지역문화예술 I - 지역문화예술 II
3학년	학과	- 실내악 III - 실내악 IV - 전공실기 V - 전공실기 VI - 연주 V - 연주 VI - 관악합주 V - 현악합주캡스톤디자인 V - 현악합주캡스톤디자인 VI - 숫자로풀어보는음악 III - 숫자로풀어보는음악 IV	- 관악합주 VI - 관현악합주 V - 관현악합주 VI - 시창청음 III - 서양음악사 III - 서양음악사 IV - 숫자로풀어보는음악 III - 숫자로풀어보는음악 IV	- 지역문화예술 I - 지역문화예술 II
	학과	- 지휘법 - 전공실기 VII - 전공실기 VIII - 연주 VII - 관악합주 VII - 오케스트라관악레퍼토리연구 - 오케스트라현악레퍼토리연구	- 관악합주 VIII - 관현악합주 VII - 관현악합주 VIII - 졸업연주 - 리듬페다고지	- 음악교육의이해및실습 I - 음악교육의이해및실습 II - 클래스바이올린
4학년	학과	- 지휘법 - 전공실기 VII - 전공실기 VIII - 연주 VII - 관악합주 VII - 오케스트라관악레퍼토리연구 - 오케스트라현악레퍼토리연구	- 관악합주 VIII - 관현악합주 VII - 관현악합주 VIII - 졸업연주 - 리듬페다고지	문화예술기획과경영
비교과활동, 비교과 PROGRAM	영역별	- 협주곡의 밤 - 관현악 정기연주회	- 현악 정기연주회 - 관악 정기연주회	- 관현악전공 졸업연주회 - 실내악의 밤
졸업 후 진출분야		전문연주자	교사, 음악 학원 운영 등	기획사, 문화재단, 공연장 등
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		부천청소년오케스트라, 수원청소년오케스트라, 서울시유소오케스트라, 양주시립교향악단 등	아마하 음악교실, 스즈끼음악협회 등	도봉문화원, 성북문화재단, (주)미디어 이야기, (주)서울콘서트매니지먼트 등

작곡전공

예술대학 > 음악학부



전공(진출)영역	구분	전문 예술 트랙	예술 교육 트랙	음악 기술 트랙
공통	공통	- English Conversation I - English Conversation II - 사제동행세미나 - S-TEAM Class	- College English I - College English II - 컴퓨터프로그래밍1 - 컴퓨터프로그래밍2	- 글쓰기 - 글로벌영어
1학년	공통	- English Conversation I - English Conversation II - 글로벌영어	- College English I - College English II	- 컴퓨터프로그래밍1 - 컴퓨터프로그래밍2
	학과	- 전공실기 I - 전공실기 II - 연주 I - 연주 II - 기초대위법 I - 기초대위법 II - 음악의이해 - 서양예술문화사 - 작곡기초이론 I - 작곡기초이론 II - 합창 I - 합창 II	- 기초대위법 I - 기초대위법 II - 음악의이해 - 서양예술문화사 - 작곡기초이론 I - 작곡기초이론 II - 합창 I - 합창 II	- 기초대위법 I - 기초대위법 II - 작곡기초이론 I - 작곡기초이론 II
2학년	공통	- 악기론 I - 악기론 II - 현대화성 I - 현대화성 II - 건반화성 II	- 시창청음 I - 시창청음 II - 대위법 I - 대위법 II - 건반화성 I	- 특수악기 I - 특수악기 II - 음악소프트웨어입문 I - 음악소프트웨어입문 II
	학과	- 전공실기 III - 전공실기 IV - 연주 III - 연주 IV - 음악형식과분석 I - 음악형식과분석 II - 서양음악사 I - 서양음악사 II	- 서양음악사 I - 서양음악사 II	
3학년	학과	- 전공실기 V - 전공실기 VI - 연주 V - 연주 VI - 국악개론 I - 국악개론 II - 서양음악사 III - 서양음악사 IV - 비조성음악분석 I - 비조성음악분석 II - 작곡워크샵 I - 작곡워크샵 II - 관현악법 I - 관현악법 II	- 국악개론 I - 국악개론 II - 서양음악사 III - 서양음악사 IV - 비조성음악분석 I - 비조성음악분석 II	- 비조성음악분석 I - 비조성음악분석 II - 작곡워크샵 I - 작곡워크샵 II - 관현악법 I - 관현악법 II
		- 전공실기 VII - 전공실기 VIII - 연주 VII - 졸업연주 - 컴퓨터음악 I - 컴퓨터음악 II - 지휘법	- 대중음악의이해 - 미디어소통과예술 - 지휘법	- 컴퓨터음악 I - 컴퓨터음악 II - 대중음악의이해 - 미디어소통과예술
비교과활동, 비교과 PROGRAM	영역별	작곡전공 졸업연주회	창작곡의 밤	창작곡의 밤
졸업 후 진출분야		현대음악 작곡가, 편곡자, 고등기관 교육인 등	교사, 음악 학원 운영 등	음향 엔지니어, 음악감독, 미디어 음악 작곡가 등
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		전국 대학, 합창단, 오케스트라, 오페라단, 무용단	전국 초·중·고등학교 등	방송국, (주)넥슨, NHN Entertainment 등

회화전공

예술대학 > 미술학부



전공(진출)영역	구분	회화	입체미술
공동	공동	• 사제동행세미나 • 컴퓨터프로그래밍1 • 컴퓨터프로그래밍2	• 글쓰기 • English Conversation I • College English I
1학년	공동	• English Conversation I • 글로벌영어 • 컴퓨터프로그래밍1	• College English I • 글쓰기 • 컴퓨터프로그래밍2
	학과	• S-TEAM Class • 드로잉으로사고하기 I • 회화의이해 • 3D+공간 I	• S-TEAM Class • 입체표현 I • 조형이해 I • 드로잉기초 I • 회화기초 I • 조소기초 I
2학년	학과	• 수묵화 I • 회화 I • 매체와발상 I • 프린트메이킹 I • 드로잉 I • 스틸이미지 • 모던아트 • 미술과사회 I	• 수묵화 II • 회화 II • 매체와발상 II • 프린트메이킹 II • 드로잉 II • 무빙이미지 • 포스트모던아트 • 미술과사회 II
		• 컴퓨터조형 I • 석조형 I • 디지털콘텐츠와툴워크숍 • 세라믹조형 • 현대미술론 I • 조각사	• 조형이해 II • 드로잉기초 II • 회화기초 II • 조소기초 II • 입체표현 II • 조각으로읽는현대사회 • 컴퓨터조형 II • 석조형 II • 인체소조 I • 도조창작 • 3D프린팅
3학년	공동	• 미술교수학습방법	
	학과	• 회화 III • 인스탈레이션 I • 디지털아트 I • 뉴폼 I • 한국미술사 • 컨템포러리아트 • 회화 IV • 인스탈레이션 II • 디지털아트 II • 뉴폼 II • 아시아미술사 • 미학과담론	• 현대미술론 II • 미술연출과비디오 • 컴퓨터조형 III • 금속조형 • 나무조형 I • 종교의의미와예술창작 • 컴퓨터조형 IV • 금속조형과지역환경 • 나무조형 II • 설치미술과전시기획 • 인체소조 II
4학년	공동	• 미술교육론	• 미술교육프로그램개발
	학과	• 회화 V:캡스톤디자인 • 토탈아트 I • 현대미술비평 I • 회화 VI:캡스톤디자인 • 토탈아트 II • 미술현장과기획 • 현대미술비평 II	• 미술현장 • 공공미술 • 미술경영과기획 • 인터랙티브아트:캡스톤디자인 • 입체표현 III • 현대조형:캡스톤디자인 • 야외조각:캡스톤디자인
비교과활동, 비교과 PROGRAM	공동	• 공구스터디 • 현대미술특강	• 공공미술 프로젝트
졸업 후 진출분야	순수미술 및 시각예술분야 종사자, 미술관, 전시기획, 미술비평, 미술치료, 미술교육(대학, 중등학교, 학원), 미술경영, 인쇄·출판 디자인(공연예술, 제품, 인테리어)		
유관기업·기관 (졸업생 진출사례)	국공립·사립 미술관, 국공립·사립 박물관, 사설갤러리, 국공립 문화예술사업단, 각급 학교 및 대학, 커뮤니티 사회복 지기관, 출판사 및 잡지사, 언론기관		

입체미술전공

예술대학 > 미술학부



전공(진출)영역	구분	회화	입체미술
공통	공통	- English Conversation I - English Conversation II - 컴퓨터프로그래밍1 - 컴퓨터프로그래밍2	- 사제동행세미나 - 글쓰기 - College English I - College English II
1학년	학과	- 미술과사회 I - 드로잉으로사고하기 I - 회화의이해 3D+공간 I 3D+공간 II - S-TEAM Class - 드로잉으로사고하기 II - 미디어의이해 - 회화의논리 - 미술과사회 II	- 드로잉기초 I - 드로잉기초 II - 조소기초 I - 조소기초 II - 회화기초 I - 회화기초 II - 입체표현 I - 입체표현 II - S-TEAM Class - 조형이해 I - 조형이해 II
2학년	학과	- 수목화 I - 매체와발상 I - 프린트메이킹 I - 스틸이미지 - 모던아트 - 수목화 II - 드로잉 II - 매체와발상 II - 프린트메이킹 II - 무빙이미지 - 포스트모던아트	- 컴퓨터조형 I - 컴퓨터조형 II - 인체소조 I - 디지털콘텐츠와틀워크숍 - 세라믹조형 - 도조창작 - 조각으로읽는현대사회 - 현대미술론 I - 석조형 I - 석조형 II 3D프린팅 - 조각사
3학년	공통	미술교수학습방법	
	학과	- 뉴폼 I - 한국미술사 - 컨템포러리아트 - 인스탈레이션 I - 인스탈레이션 II - 미학과담론 - 아시아미술사 - 뉴폼 II	- 미술연출과비디오 - 컴퓨터조형 III - 컴퓨터조형 IV - 금속조형 - 금속조형과지역환경 - 종교의의미와예술창작 - 설치미술과전시기획 - 인체소조 II - 나무조형 I - 나무조형 II
4학년	공통	미술교육프로그램개발	미술교육론
	학과	- 회화 V: 캡스톤디자인 - 회화 VI: 캡스톤디자인 - 현대미술비평 I - 현대미술비평 II - 미술현장과기획	- 미술현장 - 공공미술 - 미술경영과기획 - 인터랙티브아트:캡스톤디자인 - 입체표현 III - 야외조각:캡스톤디자인 - 현대조형:캡스톤디자인
비교과활동, 비교과 PROGRAM	공통	현대미술특강	공공미술 프로젝트
자격증, 수료교육 등		- 문화예술교육사 - 컬러리스트기사	박물관및미술관준학예사
졸업 후 진출분야		순수미술 및 시각예술분야 종사자, 미술관, 전시기획, 미술비평, 미술치료, 미술교육(대학, 중등학교, 학원), 미술경영, 인쇄·출판 디자인(공연예술, 제품, 인테리어)	
유관기업·기관 (졸업생 진출사례)		국공립·사립 미술관, 국공립·사립 박물관, 사설갤러리, 국공립 문화예술사업단, 각급 학교 및 대학, 커뮤니티 사회복지기관, 출판사 및 잡지사, 언론기관	

연극전공

예술대학 > 공연예술학부



전공(진출)영역	구분	실기	교육, 비평 및 드라마투르그	제작
공통	공통	사제동행세미나		
1학년	학과	- 기초연기및신체훈련1 - 기초연기및신체훈련2 - Eureka Project	- 공연예술기초 - S-TEAM Class	- 무대기술실습1 - 무대기술실습2
2학년	학과	- 가창1 - 가창2 - 연기1 - 연기2 - 움직임1 - 움직임2 - 호흡과발성1 - 호흡과발성2 - Community Theater I - Community Theater II	- 연극교수학습방법 - 연극사(세계)	- Community Theater I - Community Theater II - 제작실습
3학년	학과	- 연기3 - 연기4 - 움직임3 - 호흡과발성3 - 화술 - 창작연극워크샵1 - 창작연극워크샵2 - 뮤지컬워크샵 - 뮤지컬오디션테크닉	- 한국연극사 - 공연예술기획경영 - 연극영화교육론 - 연극영화교재연구및지도법 - 연극영화교과논리및논술	- 무대미술 - 창작연극워크샵1 - 창작연극워크샵2
4학년	학과	- 오디션테크닉 - 연극제작(공연제작) - 공연제작워크샵 캡스톤디자인(졸업 공연) - 매체연기	- 연극평론 - 공연창작개론 - 연출워크샵	- 연극제작(공연제작) - 공연제작워크샵 캡스톤디자인(졸업 공연)
비교과활동, 비교과 PROGRAM	공통	젊은연극제	졸업공연	자유연극제
자격증, 수료교육 등		문화예술교육사	무대예술전문인	
졸업 후 진출분야		뮤지컬배우, 연극배우, 영화배우, 연기 강사, 연출가	평론가, 드라마투르그, 교육자	조명감독, 음향감독, 무대감독, 무대 디자이너, 음향 디자이너, 조명 디자이너
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		SM C&C, YG엔터테인먼트, JYP엔터테인먼트, 키이스트, 싸이더스, 판타지오, 블러썸엔터테인먼트, 킹콩엔터테인먼트, ENT엔터테인먼트, 나무엑터스, 국립극단 등	전국 예술 중·고등학교 평론가협회 등	국립극장, 국립국악원, 대한민국예술원, 국립중앙극장, 서울예술단, 예술의전당, 정동극장, 영산아트홀, 동숭아트센터, LG아트센터, 한전아트홀센터, 세종문화회관 등

영화전공

예술대학 > 공연예술학부



전공(진출)영역	구분	연출·제작	영화기술	영화이론·교육
공통	공통	• 사제동행세미나	• S-TEAM Class	
1학년	학과	• 영화개론 • 포토몽타주 • 시나리오작법	• 영화기술(촬영) • 포토몽타주 • 몽타주영화연구	• 영화개론 • 영화사(세계)
2학년	학과	• 시네로망 • 영화방송드라마대본창작1 • 영화방송드라마대본창작2 • 영화제작실습	• 시네로망 • 디지털영상편집1 • 디지털영상편집2 • 영화음악제작실습 • 사운드디자인 • 촬영조명시뮬레이션 • 카메라연기연출1,2	• 제작실습 • 시네마테라피 • 문화예술교육개론 • 영화교수학습방법
3학년	학과	• 장편영화드라마대본개발 • 온라인영상콘텐츠기획개발 • 바이럴영상제작실습 • 영상콘텐츠제작실습	• CG시각효과 • 디지털색보정 DI • 아트디렉팅과세트개발 • 프로덕션디자인워크숍	• 작가주의영화연구 • 감독연구 • 한국영화사 • 연극영화교과논리및논술 • 연극영화교육론 • 문화예술교육개론 • 영화교수학습방법 • 연극영화교재연구및지도법
4학년	학과	• 졸업영화기획제작1(캡스톤디자인) • 졸업영화기획제작2(캡스톤디자인) • 영화드라마대본분석 • 미장센영화제작연구	• 영화드라마대본분석 • 시네마토그래피영화연구 • 졸업영화기획제작1(캡스톤디자인) • 졸업영화기획제작2(캡스톤디자인) • 영화분석과비평 • 영화텍스트분석 • 장르영화연구	• 영화분석과비평 • 문화예술교육현장의이해와실습 • 문화예술교육개론 • 영화교수학습방법 • 장르영화연구 • 영화텍스트분석
자격증, 수료교육 등		• 한국영화아카데미(KAFA) 수료증	• 초경량비행장치조종자(드론자격증) • 포토샵국가자격증(GTQ 1,2급)	• 문화예술교육사
졸업 후 진출분야		감독, 제작PD, 작가, 기자, 영화마케터, CEO, 유튜브 크리에이터 등	영화&드라마 현장스태프, 촬영감독, 조명감독, 편집감독, 음악감독, 테크니컬슈퍼바이저, CG감독, DI감독, 미술감독, 사진작가, 영상작가, 세트감독, 무대감독, 그림팀, 아트디렉터 등	교수, 선생님, 평론가, 기자, 방송인, 영상관련 공무원, 영상기획제작팀, 강사 등
유관기업·기관 (졸업생 진출사례)		방송국, 연예기획사, 영화제작사, 영화배급사, 영화투자사, 영화프로덕션, 영화홍보사, 온라인콘텐츠제작사, 카드뉴스제작사, 언론사 등	방송국, 편집실, DI(색보정)업체, CG업체, 촬영장비업체, 사운드&믹싱업체, DIT업체, 미술&세트 디자인업체, 소품팀 등	대학, 초·중·고등학교, 잡지사, 신문사, 언론사, 홍보사, 방송국, 공직, 문화재단, 학원, 아카데미 등

무용전공

예술대학 > 공연예술학부



전공(진출)영역	구분	Arts Artist 문화예술창작자	Teaching Artist 문화예술 교육자	Consulting Artist 문화예 술매개자	Business Artist 문화예술 기업가
공통	공통	• 사제동행세미나			
1학년	공통	• S-TEAM Class			
	학과	• 발레기초실기Ⅰ • 발레기초실기Ⅱ • 한국무용기초실기Ⅰ • 한국무용기초실기Ⅱ • 현대무용기초실기Ⅰ • 현대무용기초실기Ⅱ	• 무용학개론 • 무용기능해부학 • 무용용어해설		
2학년	학과	• 궁정발레 • 낭만발레 • 한국민속무용Ⅰ • 한국민속무용Ⅱ • 현대무용Ⅰ • 현대무용Ⅱ	• 무용음악Ⅰ • 무용음악Ⅱ • 한국무용사 • 무용교육론 • 무용교수학습방법 • 동작분석및표기법 • 무용리터러시 • 예술과문화다양성 • 외국무용사 • 무용교육론	• 무용교육프로그램개발 • 학교문화예술콘텐츠	• 무용교육프로그램개발 • 학교문화예술콘텐츠
3학년	학과	• 고전발레Ⅰ • 고전발레Ⅱ • 한국궁중무용Ⅰ • 한국궁중무용Ⅱ • 현대무용기법Ⅰ • 현대무용기법Ⅱ	• 무용미학 • 무용교육교재·교구개발및 활용 • 무용영어 • 무용기획·제작및시연 (Capstone Design) • 무용심리학 • 무용감상및비평	• 시민문화예술콘텐츠 • 무용창작법 • 무용연출및디자인 • 지역문화예술콘텐츠 • 나눔예술제	• 시민문화예술콘텐츠 • 무용창작법 • 무용연출및디자인 • 지역문화예술콘텐츠 • 나눔예술제
4학년	학과	• 현대발레 • 캐릭터댄스 • 한국창작무용Ⅰ • 한국창작무용Ⅱ • 현대무용즉흥Ⅰ • 현대무용즉흥Ⅱ	• 무용학연구법	• 축제문화예술콘텐츠 • 융합문화예술콘텐츠제작 (Capstone Design) • 무용공연실습(Capstone Design) • 문화예술컨설팅 • 청년예술CEO	• 축제문화예술콘텐츠 • 융합문화예술콘텐츠제작 (Capstone Design) • 무용공연실습(Capstone Design) • 문화예술컨설팅 • 청년예술CEO
비교과활동, 비교과 PROGRAM	영역별	• 시민참여활동	• 팀팀class • Capstone Design	• 팀팀class • Capstone Design	• 팀팀class • Capstone Design
자격증, 수료교육 등		• 문화예술교육사			
졸업 후 진출분야		전문무용수	예술교사, 연구원	안무가	기획, 경영가, 무용행정가
유관기업·기관 (졸업생 진출사례)		국립발레단 입단, 유니버설 발레단 입단, 경기도립무용 단 입단, 광주시립무용단 입 단, 와이즈발레단 입단	한국문화예술교육진흥원 예 술강사, 서울문화재단 예술 강사, 국내 4년제 대학 출강, 예술고등학교 출강, 예술·체 육중점학교 출강	국내·외 무용축제 출품, 극 장기획공연 출품, 국내무용 단체 소속 상임안무가	Arts Communication21, Dance Circle21, Do Art Company, Pan Dance, 조 우, 국내 4년제 대학 행정직 원, 국립발레단 운영지원팀, 바탕골예술관 행정직원, 성 암아트홀 행정직원, 한국문 화예술회관연합회 사업팀 직원

스포츠교육학과

체육대학



전공(진출)영역	구분	노인체육트랙	장애인체육트랙	생활체육트랙	중등교원트랙
공통	공통	• 사제동행세미나	• S-TEAM Class	• 유레카프로젝트	
1학년	공통	• 스포츠교육학 • 스포츠심리학	• 기계체조지도방법및실제	• 액티브에이징크로스핏	• 하계스포츠리더십
	학과	• 기초필라테스	• 기초필라테스	• 기초골프 • 기초필라테스 • 컴뱃스포츠	• 스포츠사회학 • 체육측정평가 • 운동생리학
2학년	공통	• 스포츠교육커뮤니케이션 • 육상지도방법및실제	• 운동발달	• AASC영어교육의이해	• 액티브에이징운동발달
	학과	• 액티브에이징필라테스 • 액티브에이징건강론	• 액티브에이징필라테스 • 액티브에이징건강론	• 유도지도방법및실제 • 소프트볼지도방법및실제 • 테니스지도방법및실제 • 골프경기운영법 • 액티브에이징필라테스 • 액티브에이징건강론	• 여가레크리에이션 • 스포츠철학 • 운동역학
3학년	공통	• 운동학습및심리	• 스포츠테칭클리닉		
	학과	• 시니어스포츠프로그램개발 • 액티브에이징체육론 • 스트레칭지도및실제 • 액티브에이징맞춤운동론	• 액티브에이징맞춤운동론 • 액티브에이징체육론 • 스트레칭지도및실제 • 시니어스포츠프로그램개발	• 기능성스트레이닝방법론 • 스트레칭지도및실제 • 액티브에이징맞춤운동론 • 유아및노인스포츠지도 • 배드민턴지도방법및실제	• 체육교과논리및논술 • 체육교재연구및지도법 • 체육교육론
4학년	공통	• 스포츠윤리	• 취업창업역량강화세미나		
	학과	• 액티브에이징운동관리	• 특수체육 • 장애인스포츠	• 스케이트 • K-POP에어로빅댄스 • 실전테니스 • 탁구	• 건강교육 • 운동실기
비교과활동, 비교과 PROGRAM	영역별	• 노인체육 취업동아리	• 특수체육 취업동아리	• 배구동아리 VAT • 축구동아리 한마음	• 중등교사 임용동아리
자격증, 수료교육 등		• 노인스포츠지도사	• 장애인스포츠지도사	• 전문스포츠지도사 • 유소년스포츠지도사 • 건강운동관리사 • 생활스포츠지도사	• 한국사능력검정시험 • 중등학교교원자격증
졸업 후 진출분야		노인체육전문가, 사회복지사, 노인복지전문가	장애인스포츠지도자, 특수체육지도자, 특수체육센터지도자	생활스포츠지도자, 종목별가맹단체지도자, 스포츠센터지도자, 프로팀 트레이너	중등학교 체육교사, 교수 및 연구원, 스포츠강사
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		복지센터, 요양원, 실버타운, 병원	대한장애인체육회, 서울시장애인체육회, 스포셜올림픽, 국립재활원	대한체육회, 스포츠관련공단, 스포츠종목별가맹단체, 시설관리공단 각종 공무원	국공립 중고등학교, 사립 중고등학교, 각종 대학교 및 연구소

스포츠산업레저학과

체육대학



전공(진출)영역	구분	스포츠산업·레저 분야	정부유관기관분야	기업체분야	교육분야
공통	공통	- English Conversation I - English Conversation II	College English II	S-TEAM Class	글로벌영어
1학년	학과	- 스포츠산업경영론 - 하계스포츠리더십 - 여가레크리에이션 - 뉴스포츠 - 동계스포츠 - 수영	- 하계스포츠리더십 - 동계스포츠	- 스포츠산업경영론 - 하계스포츠리더십	여가레크리에이션
	타과				운동생리학
2학년	학과	- 스포츠마케팅원론 - 스포츠산업영어 - 수상스포츠 - 스포츠미디어및광고론 - 스포츠시설마케팅론 - 배구 - 볼링	- 스포츠사회학 - 지역사회스포츠복지실천론 - 스포츠와사회문화 - 스포츠시설마케팅론 - 스포츠케어복지행정론 - 현대사회와레저복지	- 스포츠마케팅원론 - 스포츠산업영어 - 스포츠미디어및광고론	- 스포츠사회학 - 여가레크리에이션
	타과				- 운동역학 - 체육측정평가 - 건강교육
3학년	학과	- 스포츠산업실무경험 - 검도 - 캠핑 - 운동실기 - 레저스포츠프로그램 - 프로스포츠팀경영론 - 스포츠에이전트론 - 스포츠이벤트기획론	- 스포츠조직관리론 - 스포츠정책및법 - 스포츠관광론	- 스포츠산업실무경험 - 스포츠케어소비자행동론 - 스포츠이벤트기획론	운동실기
	타과				- 스포츠철학 - 운동학습및심리 - 체육교육론 - 특수체육 - 체육교과논리및논술 - 체육교재연구및지도법
4학년	학과	- 평생스포츠 - 재활승마 - 스포츠마케팅조사방법론 - 스포츠마케팅전략및사례연구 - 스포츠클라이밍 - 현대사회와여가트렌드 - 스포츠PR론 - 실내생활스포츠	- 평생스포츠 - 현대사회와여가트렌드 - 스포츠PR론	- 스포츠마케팅조사방법론 - 스포츠마케팅전략및사례연구 - 스포츠PR론	
비교과활동, 비교과 PROGRAM	영역별	스포츠케어산업레저취업 동아리(KUDOS)	스포츠 산업 창업 동아리 (SPOVENTURE)	스포츠 복지 행정 동아리 (SWAT)	
자격증, 수료교육 등		- 스포츠경영관리사 - 전문스포츠지도사 - 생활스포츠지도사 - 건강운동관리사	- 스포츠경영관리사 - 전문스포츠지도사 - 장애인스포츠지도사	스포츠경영관리사	중등학교 정교사(2급)
졸업 후 진출분야		스포츠경영 및 마케팅 분야, 프로스포츠리그 분야, 스포츠용품 및 장비 분야, 스포츠 미디어 분야, 레저산업 분야, 스포츠시설업 분야, 스포츠 서비스업 분야	정부산하체육행정기관(체육진흥공단, 대한체육회, 스포츠관련공단, 스포츠중목별가맹단체 등), 관광공사, 시설관리공단, 마사회, 스포츠복지유관단체, 경찰공무원, 시설공단공무원, 안전관리(소방, 해양, 구급) 공무원	기업체(마케팅, 유통, 전략, 영업, 인사, 기획, 시장조사 및 리서치 등)	국·공·사립학교의 체육교사, 스포츠강사, 대학교수 및 대학 연구원, 한국스포츠정책과학원 연구원
유관기업·기관 (졸업생 진출사례)		프로스포츠팀(LG 트윈스, SK 와이번스, 전남 드래곤즈 등), 스포츠에이전트사(스포티즌, 올댓스포츠, 이반스포츠 등), 스포츠용품 및 의류 회사(나이키, 아디다스, 월슨, 테일러메이드 등), 스포츠시설업 및 테마파크(스포츠포몬스터), 레저회사 및 리조트(휘닉스 파크), 스포츠미디어(스포츠조선)	국민체육진흥공단, 대한체육회, 체육인재육성재단, KBO, 한국프로스포츠협회, 지자체 시설관리공단, 한국마사회, 한국관광공사, 대한플라잉디스크연맹, 경찰청	MBN 미디어, 삼성전자, 롯데쇼핑, 한국 갤럽, 동원그룹, 나이키 코리아, 아디다스 코리아, 동아제약 등	전국 중·고등학교, 스포츠산업대학원, 체육교육대학원, 미국 Univ. of Houston, Florida State Univ., Washington State Univ., Univ. of Louisville

스포츠건강재활학과

체육대학



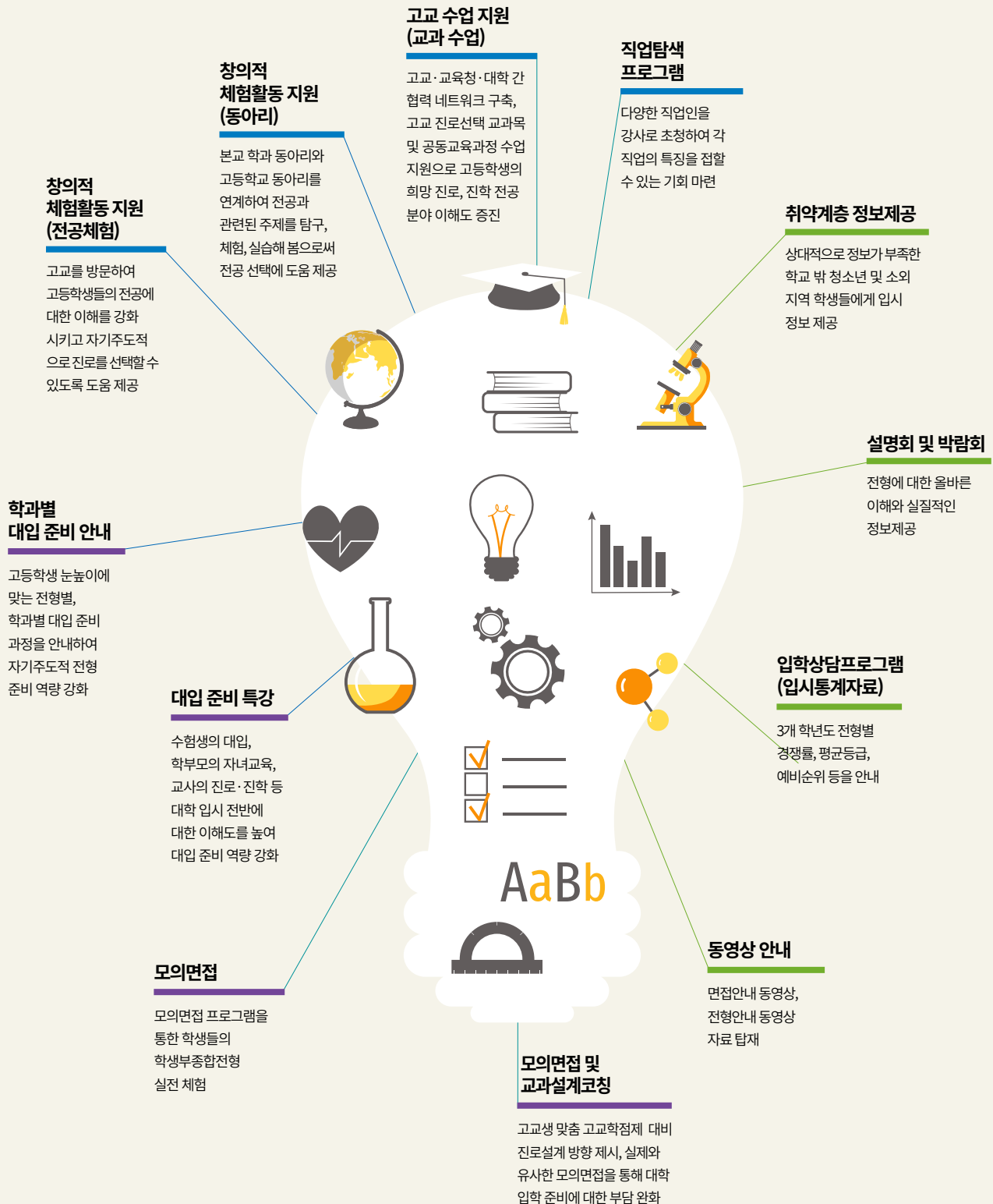
전공(진출)영역	구분	스포츠재활	건강운동관리사+생활체육지도자	스포츠테크놀로지	스포츠빅데이터	체육교사
공통	공통	•글로벌영어 •글쓰기	•English Conversation I •English Conversation II	•사제동행세미나 •학부생연구프로그램	•컴퓨터프로그래밍1 •컴퓨터프로그래밍2	•College English II •S-TEAM Class
1학년	공통	•일반생물학개론 •일반물리학개론	•일반화학개론 •인체해부학	•유레카프로젝트 •하계스포츠리더십	•건강운동세미나1	•스포츠재활세미나1
2학년	공통	•기능해부학	•운동생리학	•체육측정평가	•운동역학	•건강교육
	학과	•스포츠재활세미나2	•비만과운동 •건강운동세미나2	•환경과스포츠	•스포츠건강빅데이터	•스포츠사회학
	타과				•데이터베이스입문	
3학년	공통	•응급처치및안전 •트레이닝방법론				
	학과	•운동손상학 •운동치료방법론 •스포츠재활세미나3	•병태생리학 •운동처방론 •임상운동검사및처방 •건강체력평가및실습 •건강운동세미나3	•스포츠건강테크놀로지 •근신경역학	•스포츠통계및연구설계	•체육교육론 •체육교과논리및논술 •체육교재연구및지도법
	타과				•정보검색과데이터마 이닝 •다변량통계분석	
4학년	공통	•스포츠의학 •스포츠건강재활개론				
	학과	•운동손상평가및재활	•임상영양학 •노인운동과재활	•인체실험과데이터 •스포츠건강캡스톤디 자인		
	타과				•딥러닝	
비교과활동, 비교과 PROGRAM	영역별	•재활동아리(코어)	•현장실습	•스포츠빅데이터동아 리(STAR)	•스포츠빅데이터동아 리(STAR)	•현장실습
자격증, 수료교육 등		•건강운동관리사	•노인스포츠지도사	•생활스포츠지도사		
졸업 후 진출분야		운동처방사, 트레이너 보건의, 병원 연구원, 국 가기관의 건강운동관리 분야, 아마추어 및 프 로스포츠팀 선수트레이닝, 피트니스센터 퍼스 널트레이닝 분야		스포츠용품업체, 연구 개발분야, 헬스케어 및 웨어러블 디바이스 연구개발, 스포츠과학 연구소 연구원	스포츠팀 경기/전력 분석분야, 생활스포츠 및 건강과학 데이터 분석분야, 스포츠산업 데이터 분석분야, 스포 츠 경제학/경영 데 이터 분석분야, 스포 츠과학연구소 연구원	중등체육교사, 스포츠 강사
유관기업 · 기관 (졸업생 진출사례)		지역보건소, 국민체육 진흥공단, 국민건강보 험공단, 건강관련 국가 기관, 의료기관(병원), 시설관리공단, 지역스 포츠과학센터, 국가대 표 스포츠팀, 프로, 아 마추어팀, 체육시설관 리공단, 피트니스센터	지역보건소, 국민체육 진흥공단, 국민건강보 험공단, 건강관련 국 가기관, 의료기관(병 원), 시설관리공단, 지 역스포츠과학센터, 국 가대표 스포츠팀, 프 로, 아마추어팀, 체육 시설관리공단, 피트니 스센터	한국스포츠정책과학 원, 국가대표선수팀, 프로스포츠팀, 지역스 포츠과학센터(서울, 인천, 대구, 대전, 광주, 경기, 충남, 전북, 전남, 제주) 필라코리아, LS 네크웍스, K2코리아, 데상트코리아, (주)화 승, 코오롱스포츠, 삼 성전자, LG 이노텍	대한체육회, 국민체육 진흥공단, 국가대표 스포츠팀, 프로 및 아 마추어 스포츠팀, 스 포츠데이터분석 전문 기업, 스포츠마케팅 전문기업, 한국스포츠 정책과학원, 지역스포 츠과학센터	국공립 중·고등학교, 사립 중·고등학교, 대 학 및 연구소

02

고교-대학 연계 프로그램



국민대학교는 진로탐색을 위한 다양한 프로그램을 제공하고 있습니다. 수업과 활동 지원, 대입 준비 프로그램 등 학년별 맞춤형 프로그램을 운영하고 있으니 학생들이 희망하는 프로그램에 참여하여 학과에 대한 이해를 높이고 전공을 탐색해보시길 바랍니다.



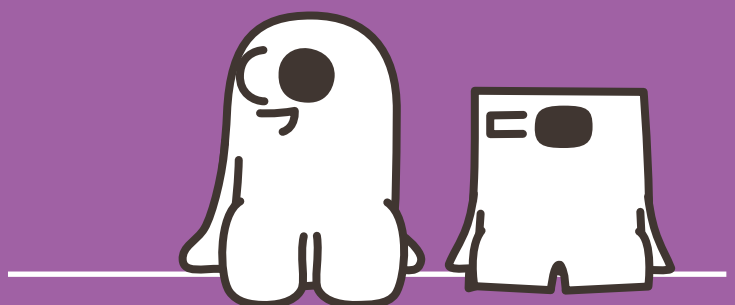


Chapter 02

학생부위주전형 이해하기

01 학생부교과전형 이해하기

02 학생부종합전형 이해하기



국민대학교 수시 전형 안내



수시 모든 전형 간
중복 지원 가능함
단, 동일 전형 간
중복 지원 불가



01 학생부교과전형 이해하기

학생부교과전형



교과성적우수자

선발인원 : 492명

지원자격 : 아래 사항 모두 해당자

가. 국내 고등학교 졸업(예정)자

※ 산업수요 맞춤형 고등학교(마이스터고), 특성화고등학교 중 자연 현장실습 등 체험 위주의 교육을 전문으로 실시하는 고등학교를 제외한 학교, 일반고(종합고)에 설치된 학과 중 특성화고등학교와 같은 교육과정으로 운영되는 학과 출신자는 지원할 수 없음

※ 학력인정 평생교육시설, 각종학교, 방송통신고, 고등기술학교 등 관계 법령에 의한 학력인정 학교 또는 유사한 교육기관 등의 졸업(예정)자는 지원할 수 없음

나. 3학년 1학기까지 3개 학기 이상의 본교 반영 교과영역의 지정교과목 석차(과목, 학기 또는 학년(계열)별) 성적이 있는 자

다. 졸업(예정) 고등학교의 학교장 추천을 받은 자

※ 학교별 추천 인원 제한 없음

제출서류 : 학교생활기록부, 학교장 추천서

면접 : 없음

수능최저학력기준 : 있음

계열	대학수학능력시험 최저학력기준
인문	• 국어, 수학, 영어, 사탐/과탐(상위 1과목) 영역 중 2개 영역 등급 합 5 이내
자연	• 국어, 수학, 영어, 과탐(상위 1과목) 영역 중 2개 영역 등급 합 6 이내

※ 제2외국어 및 한문은 탐구영역 1과목으로 인정하지 않음

※ 한국사 과목을 제외한 필수응시 영역 없음. 탐구영역은 1과목 이상 응시한 경우 성적이 좋은 1과목만 반영함

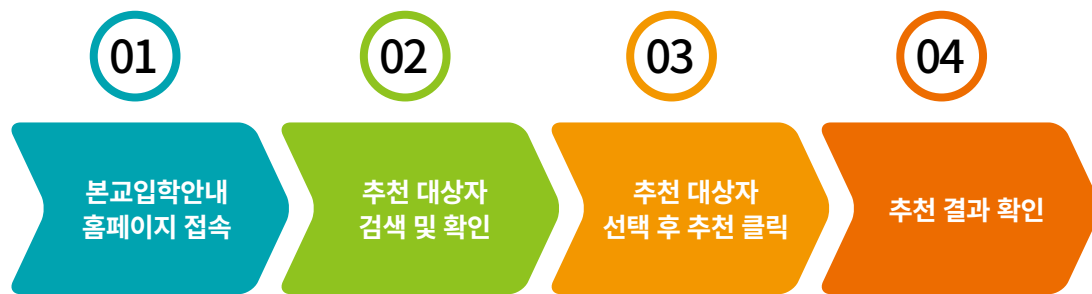
학교생활기록부 교과목 반영기준

구분	모집단위	공통과목, 일반선택과목			진로선택과목		
		반영 교과(군)	반영지표	반영 과목수	반영 교과(군)	반영지표	반영 과목수
2024학년도	인문계	국어,영어,수학,사회	석차등급	이수한 모든 교과목	국어,영어,수학,사회	성취도 (성취평가등급)	상위 3개 과목
	자연계	국어,영어,수학,과학			국어,영어,수학,과학		상위 3개 과목
	반영비율	85%			15%		

※ 해당 고등학교에서 분류한 교과영역 편제(교과군)에 따라 반영교과를 적용함

※ 반영 교과영역별 교과목 등 세부사항은 추후 모집시기별로 발표되는 모집요강을 통해 확인 해야 함

학생부교과전형 학교장추천서 제출 방법



가. 제출자: 졸업(예정) 고등학교 학교장 추천 담당 교사 1인(지원자 개별 학교장 추천서 제출 불가)

나. 제출방법

- 1) 1단계: 학교장 추천 기간에 학교장추천 사이트(본교 입학 안내 홈페이지에 별도 링크 공지) 접속
- 2) 2단계: 추천 대상자 검색 및 확인(담당 교사 소속 고등학교 졸업(예정) 지원자 자동 검색)
- 3) 3단계: 추천 대상자 선택 후 추천 버튼 클릭
- 4) 4단계: 추천 결과 확인

※ 교과성적우수자전형 지원자는 반드시 원서접수 전에 재학 중(또는 졸업한) 고등학교의 학교장 추천 담당 교사와 추천 여부에 대해 사전 협의를 하시길 바라며, 지원 후 미추천에 대해서는 본교에서 책임지지 않습니다.

※ 자세한 사항은 2024학년도 국민대학교 수시 모집요강 참고



02 학생부종합전형 이해하기

학생부종합전형

면접전형

1단계

서류평가 100%
(3배수)

2단계

1단계 성적 70%
+
면접평가 30%

국민프런티어

- 선발인원: 483명
- 지원자격: 국내 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자
- 제출서류: 학교생활기록부(또는 대체 서식)
- 면접: 있음
- 수능최저학력기준: 없음

기회균형 I

- 선발인원: 122명
- 지원자격: 국가보훈대상자, 기초생활수급자, 차상위계층, 한부모가족 지원대상자, 특성화고교 졸업(예정)자
- 제출서류: 학교생활기록부(또는 대체 서식), 지원 자격 증빙서류
- 면접: 있음
- 수능최저학력기준: 없음

비면접전형

서류평가 100%

학교생활우수자

- 선발인원: 404명
- 지원자격: 국내 고등학교 교육과정을 3학년 1학기까지(5개 학기 이상) 이수한 국내 고등학교 졸업(예정)자
- 제출서류: 학교생활기록부
- 면접: 없음
- 수능최저학력기준: 없음

농어촌학생(정원의)

- 선발인원: 100명
- 지원자격: 초등학교 입학일(시작일)부터 고등학교 졸업일(졸업 예정자 포함)까지 12년 간 학생의 거주지 및 출신학교 소재지가 읍·면지역 또는 도서·벽지지역인 자
- 제출서류: 학교생활기록부, 지원 자격 증빙서류
- 면접: 없음
- 수능최저학력기준: 없음

기회균형 II (정원의)

- 선발인원: 57명
- 지원자격: 기초생활수급자, 차상위계층, 한부모가족 지원대상자
- 제출서류: 학교생활기록부(또는 대체 서식), 지원 자격 증빙 서류
- 면접: 없음
- 수능최저학력기준: 없음

학생부종합전형이란?



학생부종합전형이란, 대학이 학생을 선발하는 방법 중 하나로 교과 등급이나 수학적능력시험 성적 등 정량적으로 선발하는 방법과 달리 학생부 종합전형 평가기준에 따라 평가 자료(학교생활기록부 등)에 작성된 내용을 입학사정관이 읽고 대학 및 모집단위(전공)의 특성에 맞게 정성적으로 종합평가하여 선발하는 전형입니다.

학생부종합전형에서 항상 강조하는 것은 학교생활기록부입니다. 학교생활기록부는 학생의 고교 1학년부터 3학년까지의 교과 및 교과연계활동이 기록되어 있어 학생의 고교 생활을 읽어낼 수 있는 중요한 자료입니다. 학생들은 학교생활에서 가장 많은 시간을 차지하는 교과 수업시간에 개념과 이론을 공부하고 활동이나 실험 등을 통해 개별 역량을 키울 수 있습니다. 또한 진로활동이나 동아리활동 같은 다양한 비교과 활동을 통해서 관심 분야에 관련한 경험을 하고, 성장해 나갈 수 있습니다.

학생부종합전형은 스펙이나 실적을 평가하는 것이 아니라 지원자의 학교생활을 중심으로 개인의 역량을 평가합니다. 자신의 학교생활 점검을 통해, 향후 더 공부하고 싶은 내용을 찾고 희망하는 학과와 진로를 탐색해 나가는 것이 학생부종합전형을 가장 잘 준비하는 방법이 될 것입니다.

평가방법

학생부종합전형은 수험생이 제출한 서류(학교생활기록부 등)를 통해 평가가 이루어집니다. 입학사정관은 전형의 특성에 따라 서류평가 또는 면접평가를 통해 다수·다단계의 평가방법으로, 학생의 능력과 발전가능성 등을 평가항목에 맞추어 정성적 종합평가를 합니다.

다수·다단계 평가

- 국민대학교 학생부종합전형에서는 평가의 공정성을 확보하기 위하여 평가 시 다수의 입학사정관이 참여합니다. 동일 학생에 대한 입학사정관의 평가 점수의 차이가 상이하고, 대학이 자체적으로 정한 기준 이상인 경우, 본교에서 정한 지침에 따라 재평가를 실시합니다.
- 국민대학교는 학생부종합전형을 포함한 입학전형 전반에 대한 자체 감사 절차를 별도로 마련하여 운영합니다.

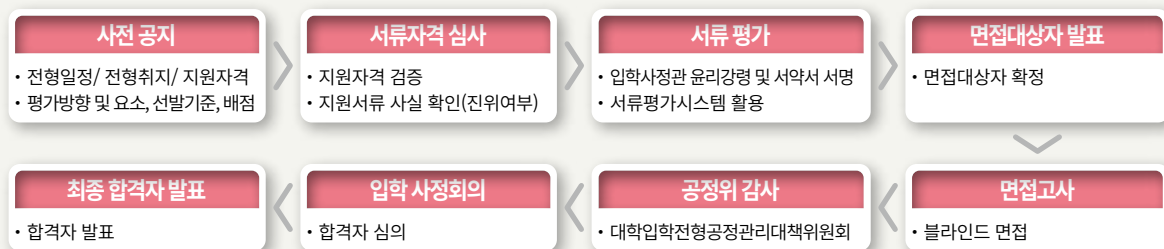
정성적·종합평가

- 국민대학교 학생부종합전형에서는 단순히 내신 성적에 근거하여 줄세우기식의 정량적 단면 평가가 아닌, 학생의 고교 1학년부터 3학년까지 학교생활을 다면적, 입체적으로 분석하여 정성적 종합평가를 실시합니다.

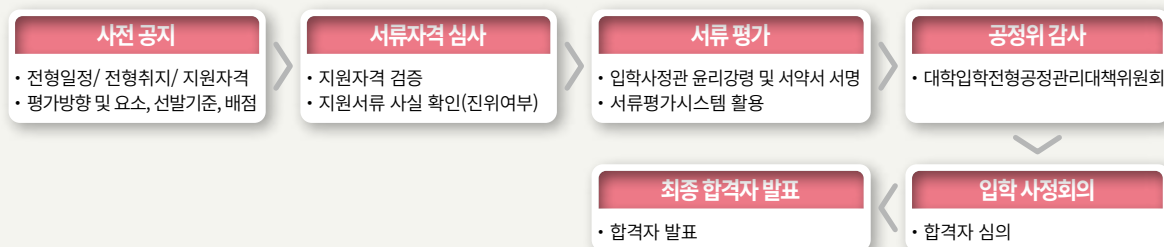
전형절차



면접전형



비면접전형



01. 서류평가

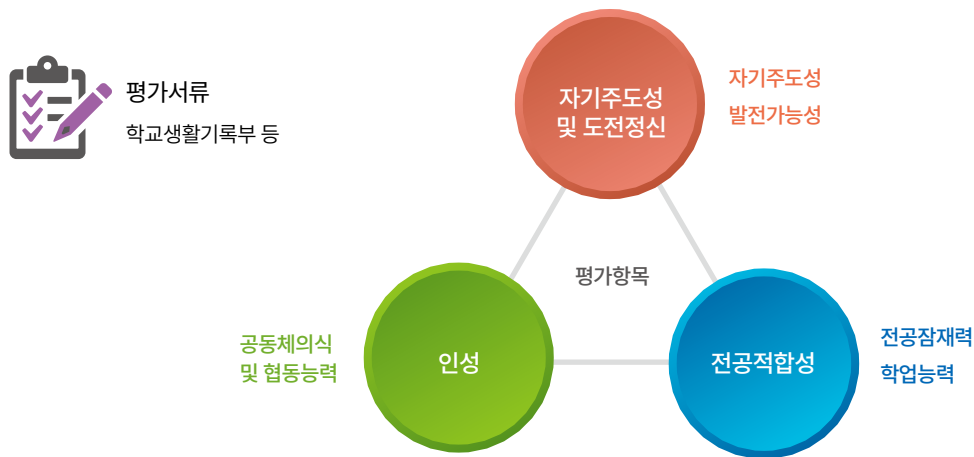


이제 학생부종합전형의 평가에 대해서 알아볼 차례입니다. 학생부종합전형은 크게 서류평가, 면접평가 등의 방법이 있습니다.

서류평가는 입학사정관이 평가기준에 따라 학생의 학교생활기록부를 읽고 평가하는 것이고, 면접평가는 서류평가 합격자를 대상으로 서류에 기재된 내용을 질의응답을 통해 확인하는 것입니다.

학생부종합전형을 준비하는 가장 좋은 방법은, 자신을 돌아보고 이해하는 과정을 통해 평가기준을 이해하고 평가에 적합한 내용과 활동을 찾는 것입니다.

국민대학교 서류평가 항목



서류평가는 제출 서류(학교생활기록부 등)에 기재된 내용을 기반으로 학생이 고교 환경 안에서 기울인 노력과 성장과정, 학교생활의 성실성과 우수성을 고려하여 사실내용에 근거한 연결고리를 찾아 지원자의 과거, 현재를 바탕으로 전공분야에 대한 적합성, 인성, 발전가능성 등을 종합적으로 평가합니다. 이때 입학사정관은 활동 결과뿐만 아니라, 참여하게 된 동기와 성장하는 과정에 초점을 맞추어 서류를 통해 확인할 수 있는 학생의 경험이 갖는 의미를 파악하기 위해 노력합니다.

면접전형

[국민프런티어, 농어촌전형, 기회균형 1·11] 서류 평가 세부요소

평가영역	평가항목	평가 주요 내용
자기주도성 및 도전정신	자기주도성 (30점)	- 고등학교 생활에 적극적으로 참여하고 성장하였는가? - 자신의 역량강화를 위해 스스로 노력하고 성취를 이루었는가?
	발전가능성 (20점)	- 다양한 여건 속에서 포기하지 않고 노력·발전하는 모습이 보이는가? - 고등학교 생활 전반에 걸쳐 발전적 변화의 모습이 우수한가?
전공적합성	전공잠재력 (25점)	- 진로탐색을 위해 어떠한 노력을 하였고 그 성과는? - 지원모집단위 특성에 맞는 역량이 있는가?
	학업능력 (15점)	- 대학 학업 이수에 필요한 기초 학업능력을 갖추고 있는가? - 지원모집단위에 대한 이해와 학업능력이 어느 정도인가?
인성	공동체의식 및 협동능력 (10점)	- 공동체 활동에서 나눔·배려·협력의 관계를 실천할 수 있는가? - 고등학교 생활을 성실하게 수행했는가?

비면접전형

[학교생활우수자] 서류 평가 세부요소

평가영역	평가항목	평가 주요 내용
자기주도성 및 도전정신	자기주도성 (15점)	- 고등학교 생활에 적극적으로 참여하고 성장하였는가? - 자신의 역량강화를 위해 스스로 노력하고 성취를 이루었는가?
	발전가능성 (20점)	- 다양한 여건 속에서 포기하지 않고 노력·발전하는 모습이 보이는가? - 고등학교 생활 전반에 걸쳐 발전적 변화의 모습이 우수한가?
전공적합성	전공잠재력 (35점)	- 진로탐색을 위해 어떠한 노력을 하였고 그 성과는? - 지원모집단위 특성에 맞는 역량이 있는가?
	학업능력 (15점)	- 대학 학업 이수에 필요한 기초 학업능력을 갖추고 있는가? - 지원모집단위에 대한 이해와 학업능력이 어느 정도인가?
인성	공동체의식 및 협동능력 (15점)	- 공동체 활동에서 나눔·배려·협력의 관계를 실천할 수 있는가? - 고등학교 생활을 성실하게 수행했는가?

서류평가는 여러분의 서류(학교생활기록부 등)를 입학사정관이 평가기준에 따라 읽고 평가 항목별로 평가를 합니다. 예를 들어 국민프런티어 전형에서 자기주도성 25점, 발전가능성 15점, 전공잠재력 20점, 학업능력 13점, 공동체의식 및 협동능력이 9점이라면 총 82점의 점수가 되는 것입니다. 이렇게 서류평가를 해서 점수가 높은 순서로 순위가 매겨지게 됩니다. 대학마다 이 평가세목 또는 평가기준이 다르기 때문에 희망하는 대학이 있다면 해당 대학의 내용을 찾아서 숙지할 필요가 있습니다.

02. 면접평가



학생부종합전형 면접은 제출한 서류(학교생활기록부 등)를 기반으로 진행되는 개인 면접입니다. 제출된 서류를 통해 내용에 대한 진위 여부를 확인하고, 개인별 맞춤형 질문에 대한 지원자의 답변을 통해 자기주도성 및 도전정신, 전공적합성, 인성 등을 파악합니다.

국민대학교 면접평가

평가방법	수험생 개인별 10분 이내 개별 블라인드 면접	입학사정관 3인과 수험생 1인의 개별면접												
평가자료	학교생활기록부 등													
평가문항	제출서류를 토대로 한 서류확인 면접(수험생별 맞춤형 질문)													
진행과정	대기실 > 고사실 [면접] 도입 - 질의응답 - 마무리 > 퇴실													
평가항목	<table border="1"> <thead> <tr> <th>평가항목</th><th>평가내용</th><th>예시문항</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>자기주도성 및 도전정신 (40점)</td><td> - 지원자가 수행한 교내활동의 진정성 - 활동을 통한 인재로서의 발전가능성 </td><td> ○○활동을 통해 배우고, 느낀 점에 대해 말해보세요. ○○활동이 특별히 본인에게 의미가 있었던 이유는 무엇인지 말해보세요. </td></tr> <tr> <td>전공적합성 (40점)</td><td> - 지원전공에 대한 이해도 - 지원전공과 관련한 학업능력 및 태도 </td><td> ○○전공과 관련하여, 자신의 가장 우수한(뛰어난) 역량은 무엇이라고 생각하는지, 어떠한 활동들을 통해서 그 역량을 키워왔는지 말해보세요. </td></tr> <tr> <td>인성 (20점)</td><td> - 지원자가 수행한 개인 활동의 진실성 - 면접 태도 및 의사소통능력 </td><td> - 주위 친구들과 협력하여 좋은 결과를 얻어낸 적이 있다면 본인이 한 역할에 대해 말해보세요. </td></tr> </tbody> </table>		평가항목	평가내용	예시문항	자기주도성 및 도전정신 (40점)	- 지원자가 수행한 교내활동의 진정성 - 활동을 통한 인재로서의 발전가능성	○○활동을 통해 배우고, 느낀 점에 대해 말해보세요. ○○활동이 특별히 본인에게 의미가 있었던 이유는 무엇인지 말해보세요.	전공적합성 (40점)	- 지원전공에 대한 이해도 - 지원전공과 관련한 학업능력 및 태도	○○전공과 관련하여, 자신의 가장 우수한(뛰어난) 역량은 무엇이라고 생각하는지, 어떠한 활동들을 통해서 그 역량을 키워왔는지 말해보세요.	인성 (20점)	- 지원자가 수행한 개인 활동의 진실성 - 면접 태도 및 의사소통능력	주위 친구들과 협력하여 좋은 결과를 얻어낸 적이 있다면 본인이 한 역할에 대해 말해보세요.
평가항목	평가내용	예시문항												
자기주도성 및 도전정신 (40점)	- 지원자가 수행한 교내활동의 진정성 - 활동을 통한 인재로서의 발전가능성	○○활동을 통해 배우고, 느낀 점에 대해 말해보세요. ○○활동이 특별히 본인에게 의미가 있었던 이유는 무엇인지 말해보세요.												
전공적합성 (40점)	- 지원전공에 대한 이해도 - 지원전공과 관련한 학업능력 및 태도	○○전공과 관련하여, 자신의 가장 우수한(뛰어난) 역량은 무엇이라고 생각하는지, 어떠한 활동들을 통해서 그 역량을 키워왔는지 말해보세요.												
인성 (20점)	- 지원자가 수행한 개인 활동의 진실성 - 면접 태도 및 의사소통능력	주위 친구들과 협력하여 좋은 결과를 얻어낸 적이 있다면 본인이 한 역할에 대해 말해보세요.												

면접평가는 보통 1단계 서류평가를 통과한 경우 실시합니다. 위 예시 문항처럼 서류 내용을 묻는 면접이 있고, 제시문이나 문제를 출제하는 면접도 있습니다. 국민대학교는 서류 내용을 묻고 확인하는 면접을 실시합니다. 면접평가에 참여해보면, 많은 학생들이 무엇을 했는지는 잘 대답하는데 그 내용을 설명하지 못하는 경우가 많습니다. 예를 들어 반도체를 만들고 싶어서 양자역학관련 내용을 찾아서 공부했다고 대답하는데, 내용을 설명하지 못하는 학생들이 매우 많습니다. 즉 무엇을 했는지에 대해 대답하는 것 뿐만 아니라 공부한 내용을 잘 알고 있는 것도 중요한 것입니다.

면접 진행 절차



03. 평가영역별 준비 TIP



자기주도성

영어영문학부
21학번
이연주

학교생활



정치와 법 수업 시간에 ‘통일 공공정책 만들기’ 활동에서 영어 교사 역할을 맡은 저는 우리나라와 북한의 영어 교육 과정을 비교 분석하면서 한국 영어 과목의 성취 기준과 학습 목표를 알 수 있었습니다. 이것들을 알고 나니 어떤 역할을 키워야 하는지 목표를 세워 공부할 수 있게 되었고 어려운 과제에 도전하는 자세와 지식을 더하는 자세로 이어져 학업에 긍정적인 영향을 미칠 수 있었습니다.

2년간 교내 사회적 협동조합의 조합원으로서 재능 플리마켓 기획 및 진행, 코로나19로 고생하는 사람들에게 응원의 글귀를 담은 그림책 비대면 판매 등 상생과 협력의 가치를 실천할 수 있는 다양한 프로젝트에 참여하면서 자발적인 경제 활동에 참여했습니다. 실천과 더불어 토론 활동을 병행했고 이렇게 쌓은 소통 능력을 바탕으로 교내 대회에서 발표하여 많은 사람의 호응을 얻기도 했습니다. 이처럼 저는 사회구성원이 더불어 살아가는 삶이라는 가치에 대해 인식했을 뿐만 아니라 학생으로서 할 수 있는 경제 활동에 직접 참여했던 경험을 토대로 제 위치에서 할 수 있는 지식 적용 활동을 찾아 행동하는 실천력을 얻었습니다. 이러한 활동들이 생기부에 들어가니 영문학과에서 국제적인 감각을 키워 더 많은 사람과 함께 협동 및 협력하는 삶을 목표로 삼은 저에게 큰 무기로 작용했습니다. 글로벌커뮤니케이션영어 전공이 이런 저의 비전을 실현하기 위해 전문적인 언어 감각과 문학 향유 능력을 키울 수 있을 것 같아 구체적인 목표로 설정했습니다.

서류준비



저는 고등학생 생활을 하면서 세계 여러 사람과 소통을 위한 영어 능력은 필수적이라고 생각했습니다. 그래서 뉴베리 수상작인 「The Giver」 라는 소설을 구연 동화하듯 실감 나게 읽은 다음 챗터마다 내용을 노트에 정리하며 이해하는 원서 읽기 활동을 통해 영어 실력을 한 단계 발전시키는 노력을 했습니다. 기억 전달자에게만 고통을 지게 하는 소설의 디스토피아적인 세계관의 모습에 대한 의견을 선생님과 나누기도 하며 영미 문학에 관한 관심이 더욱 높아졌고 자연스럽게 영문학과에 관한 관심도 커졌습니다. 그 후 저는 동아리, 교내 대회 혹은 수업 시간에 과제나 프로젝트를 최대한 진로와 관련 있는 방향으로 수행했습니다. 자연스럽게 세특에도 저의 진로에 대한 언급이 들어갔고 희망하는 대학과 학과에 얼마나 열정을 가졌는지 생기부에 기록될 수 있었습니다. 이렇게 저는 고등학생 시절 동안 저만의 색깔이 담긴 생기부를 만들기 위해 주도적으로 움직이며 노력했습니다.

면접준비



저는 입시 면접을 준비할 때 제가 제출한 서류를 세세하게 분석했습니다. 면접 때 어떤 질문이 나올지 모르기 때문에 모든 방면에서 준비해야 한다고 생각했습니다. 처음에는 ‘내가 면접관이라면 나에게 어떤 질문을 하고 싶을까? 어떤 점이 궁금할까?’라고 생각하며 면접관의 시선에서 저의 자료들을 돌아봤습니다. 그렇게 질문할 수 있는 키워드를 뽑고 그와 관련해 나올 가능성이 큰 질문의 리스트를 만들었더니 40~50개 정도의 질문이 만들어졌습니다. 그런 다음 이에 맞는 대답을 작성했습니다. 제가 쓴 대답을 통으로 암기하려고 하기보다는 중요한 단어를 몇 개 선정해 단어 위주로 암기해 말실수를 줄이려고 노력했습니다. 전부 다 암기하려 하는 것은 시간도 오래 걸릴 뿐만 아니라 긴장감 때문에 당황하면 하려던 대답이 전부 기억이 나지 않을 수 있기 때문입니다. 이러한 상황을 방지하고자 키워드 위주로 질문 답변을 암기했습니다.

03. 평가영역별 준비 TIP

발전가능성

산림환경시스템학과
21학번
최은솔

학교생활



학교에서 진행하는 대회나 학업 관련 행사가 진행되면 최대한 참여하려고 노력했습니다. 저는 진로가 뚜렷한 사람이 아니었기 때문에 가능한 많은 경험과 도전이 도움이 될 것으로 판단했기 때문입니다. 그래서 학교에서 진행했던 과학심화반, 과학이나 수학 대회, 글쓰기, 독후감 대회나 국어, 영어 대회도 빠짐없이 참여하려고 했습니다. 그런 많은 경험이 어떤 상황에도 의연하게 대처할 수 있는 역량을 길러주었고 결국, 3학년이 되면서 진로를 정하고 수시를 준비하는 데에 좋은 밑거름이 되었습니다.

제 성적을 정하는 건 저의 태도라고 생각합니다. 그래서 수업시간에 한 번도 잠을 잔 적이 없을 정도로 무조건 수업에 적극적으로 참여하였습니다. 또한, 시험이나 수행평가를 출제하시는 건 학교 선생님이지기에 궁금증이 생기거나, 모르는 것이 있으면 선생님을 찾아가 해결하려고 노력했습니다. 선생님의 문제 풀이 방식이나 생각하시는 것을 배우면서 보는 눈을 키울 수 있었습니다.

마지막으로 저의 리더십을 활용하여 학급 임원이나 동아리 기장 등을 통해 학교생활을 능동적으로 하였습니다. 적극적인 행동과 참여가 저의 학교생활 만족도에 좋은 영향을 주었습니다. 만족도가 높아지니 성적에도 좋은 영향을 미쳤다고 생각합니다.

서류준비



학교에서 진행하는 대회나 행사들은 제가 주도적으로 진행하지 않거나, 입상하지 못하면 기록이 남지 않습니다. 그래서 저는 입상하지 못하더라도 선생님들께 찾아가 보고서나 활동을 정리한 것을 제출하여 제가 참여하고 노력했던 활동은 빠지지 않게 기록하려고 노력했습니다.

관심 있는 분야를 과목과 연계하여 생활기록부에 작성하고 싶을 때는, 학기 말에 발표하기와 같은 활동을 자기 주도적으로 준비하고 진행하였습니다. 제가 꾸준히 관심을 가지고 탐구하고 있음을 분명하게 보여주려고 노력했습니다. 물론 저의 관심있는 분야나 진로가 바뀌기도 했습니다. 하지만, 이 부분은 왜 이렇게 변화했는지 충분한 활동을 통해 납득이 될 수 있도록 최선을 다했습니다.

저는 수업 시간에 최선을 다해 참여했고, 예체능까지 모든 과목을 챙기는 편이었습니다. 학생부종합전형을 준비하는 만큼 모든 면을 다 챙겨야한다고 생각했기 때문입니다.

면접준비



먼저, 하나의 노트에 생활기록부를 정리했습니다. 생활기록부를 분야별로 정리를 하고 왼쪽 페이지에는 생활기록부를, 오른쪽 페이지에는 관련된 활동 내용을 정리했습니다. 구체적으로 어떤 활동을 하고, 보고서나 논문을 다시 확인해서 관련된 내용을 수기로 정리했습니다. 특히 전공과 관련된 실험이나 대회는 실험 조건이나 실패한 원인 등을 자세하게 복기하려고 노력했습니다. 생활기록부 전체를 꼼꼼하게 정리하게 되면 자신을 나타낼 수 있는 키워드를 파악할 수 있고 자신의 강점을 알게 되어 면접에 도움이 됩니다.

학교 내 학생부종합전형을 준비하는 친구들과 면접을 함께 준비하기도 했습니다. 서로의 생활기록부와 서류를 참고하여 예상 질문을 만들고 모의 면접을 진행하였습니다. 또한, 먼저 면접을 진행한 친구들의 후기와 질문을 공유하며 다양한 방법으로 면접을 준비할 수 있었습니다.

추가로 자기소개와 마무리 인사가 처음과 끝을 장식하기 때문에 나를 나타낼 수 있는 키워드와 나의 장점을 정확하게 보여줄 수 있는 인사를 준비하기도 하였습니다.

03. 평가영역별 준비 TIP

전공잠재력

정치외교학과
21학번
이혜민

학교생활



저는 정규 고등학교 수업 내에서 사회과목을 열심히 공부하려 노력하였습니다. 뿐만아니라, 정치외교와 관련된 활동을 찾고 적극적으로 움직이기 위해 애썼습니다. 지역거점 학교에서 배우는 다양한 정치외교와 관련된 수업에 항상 관심을 가졌으며, 좋은 기회에 옆 학교에서 진행되는 국제관계와 국제기구라는 수업을 수강하였습니다.

그리고 직접적으로 관련된 정치와 법과 같은 과목이 아닌 다른 과목에서 정치외교와의 접점을 찾기 위해서도 노력했습니다. 지리 과목과 정치외교와의 접점을 찾던 중, 지리와 정치의 상관관계를 탐구하는 지정학이라는 학문을 알게 되면서 관련 도서 및 활동을 진행했습니다. 이처럼 언뜻 보면 관련이 없어 보이는 과목, 활동일지라도 그 속에서 끝없이 전공과 관련지어 생각하며 공통부분을 찾으며 인접 학문과의 융합적인 학습을 하였습니다.

또한, 단순히 내용상으로 관련될 뿐만 아니라 그 전공의 특징과 연결된 역량을 기르기 위한 활동에 많이 참여하였습니다. 정치외교학과에서는 개인의 생각과 의견을 중요하게 생각합니다. 그렇기에 학교에서 진행하는 거의 모든 논술 및 글쓰기 활동, 토론 활동에 참여하였습니다. 이러한 다양한 활동을 통해 학업능력을 충분히 보여줄 수 있었다고 생각합니다.

서류준비



저는 진로 및 전공에 대한 ‘구체적인 목표’를 설정하고, 이와 관련된 ‘연계 활동’을 했습니다. 저의 경우, 문화재 환수에 힘쓰는 외교관이라는 구체적인 목표가 있었습니다. 그렇기에 문화재 환수 외교와 관련된 다양한 책들을 읽으며, 우리나라 문화재 반출 사례 및 환수 역사를 배웠고 다른 국가의 문화재 환수 역사 등을 알아갔습니다. 이러한 과정에서 우리나라와 다른 국가와의 차이점을 생각하고 이에 관한 보고서를 작성하는 등 심화활동을 통해 지식을 축적해나갔습니다. 이 밖에도 다양한 탐구 활동을 기반으로 현재 문화재 환수의 국제적인 한계를 알고 이에 대한 해결 방안으로 무엇이 있는지 등에 대해 꼬리에 꼬리를 무는 활동을 진행했습니다. 그리고 이러한 심화 활동은 독서 및 동아리 활동, 교과수업 활동의 수행평가를 통해 생활기록부에 잘 표현될 수 있도록 노력했습니다.

면접준비



저는 면접을 위하여 크게 3가지를 준비 했습니다.

첫 번째, 자신의 서류와 관련된 전공지식을 공부하는 것입니다.

자신이 서류에 작성한 활동과 언급한 지식은 모두 알고 있어야 면접에서 관련 질문이 나오면 대답할 수 있습니다. 그렇기에 교과 시간에 배운 내용에서부터 생활기록부 속 활동과 언급된 지식을 모두 학습하고, 거기에 교과 지식과 생활기록부 내용을 연결하여 생각하고 학습하는 대비를 해야 합니다.

두 번째, 자신의 서류를 기반으로 각종 질문을 만들고 대답을 만들어 보는 것입니다.

면접에서 어떤 질문이 나올지는 아무도 알 수 없습니다. 그렇기에 다양한 예상 질문을 만들고 대답을 작성하면서, 자신만의 대답 방식을 만들고 다른 질문이지만 같은 대답을 해도 괜찮은 질문이 무엇인지 구분하는 연습이 필요합니다.

세 번째, 모의면접을 많이 하는 것입니다.

보통의 학생들은 태어나서 지금까지 면접을 경험한 일이 거의 없다고 해도 무방합니다. 그렇기에 면접 자체가 익숙하지 않아 긴장하게 됩니다. 따라서 모의면접을 최대한 많이, 다양한 사람과 연습하여 면접 상황 자체에 익숙해지는 것이 중요합니다. 면접에 익숙해지면, 대답을 생각할 여유가 생겨 관련 전공 지식 등을 연결하는 노련함이 생깁니다.

03. 평가영역별 준비 TIP

학업능력

교육학과
22학번
석다경

학교생활



저는 다양한 학교 행사나 대회 등 여러 활동에 참여하며 경험을 쌓고 3년 동안 학급회장이나, 동아리부장, 학생회 활동도 꾸준히 했습니다. 특히 저는 교육 분야를 희망했기 때문에 멘토멘티 활동을 열심히 했습니다. 저의 장점을 살려 친구들에게 학습 내용을 설명해 주는 과정에서 내가 무엇을 알고 무엇을 모르는지 메타인지를 키울 수 있었고, 내가 완벽히 설명할 수 있을 때까지 공부함으로써 학습 내용들을 완전히 내 것으로 흡수할 수 있었습니다. 저 뿐만 아니라 친구들과 함께 성장해나가는 과정에서 보람도 느꼈고, 덕분에 친구들과 함께 즐겁고 의미 있는 학교생활을 할 수 있었던 것 같습니다. 그리고 가장 기본적인 이야기지만 항상 수업 시간에 선생님 말씀을 끝까지 집중해서 잘 들었습니다. 발표도 적극적으로 하면서 항상 열정적인 태도를 보였고 학교 후에는 그날 배운 내용을 바로 복습하면서 시험공부도 미리미리 조금씩 했습니다. 또한 교내 대회에도 가능한 많이 참여했습니다. 물론 수상을 하면 좋겠지만 꼭 수상을 하지 못하더라도 도전했다는 것에 의미를 두었고, 이러한 값진 경험이 쌓여 다른 대회에서 좋은 성적을 거두면서 점차 성장할 수 있었던 것 같습니다. 학생부종합전형이기 때문에 이렇게 다양한 학교 활동에 참여하고 자신이 희망하는 분야에 대해 적극적이고 열정적인 모습도 중요하지만, 빼놓을 수 없는 중 하나는 학업 성적이라고 생각합니다. 성적이 가장 기본이 되기 때문에 다른 비교과 활동으로 인하여 내신 공부에 지장이 생기지 않도록 더욱 더 신경 써서 학업을 했던 것 같습니다.

서류준비



저는 1학년 때부터 진로 분야의 큰 변화는 없었지만 학년이 올라갈수록 폭넓었던 분야를 좁혀가면서 그 분야에 관심을 가지고 꾸준히 노력해왔다는 것을 보여주고자 하였습니다. 이에 대한 노력으로 첫 번째로는 수업 시간에 배운 내용과 관련해 나의 진로 분야와 연결하여 생각하려고 노력했습니다. 배운 내용을 확장시켜 심화적으로 책을 찾아 읽어보거나 어떤 주제에 관하여 조사를 하는 등 내가 이 분야에 대해 이만큼 관심이 있다는 것을 보여주고자 하였습니다. 또한 한 과목에만 그치지 않고 서로 다른 과목들을 융합하여 생각하면서 융복합적 인재로 평가받을 수 있도록 노력하였습니다.

두 번째로는 자율동아리와 봉사 활동을 성실히 하였습니다. 자율동아리는 일반 상설 동아리와는 다르게 자신이 원하는 분야의 동아리를 친구들을 모아 직접 만들 수 있고, 봉사 활동 또한 본인의 진로분야에 따라 할 수 있기 때문에 본인의 희망 전공분야에 대한 적극성이나 적합성을 잘 보여줄 수 있다고 생각합니다. 특히 저는 교육 분야였기 때문에 청소년 센터 등에 가서 아이들을 대상으로 교육봉사 활동을 꾸준히 하면서 전공적합성을 보여주고자 노력하였습니다.

마지막 세 번째로는 독서 활동을 열심히 하였습니다. 대부분 본인이 좋아하고 자신 있는 분야의 책들 위주로 읽게 되지만, 저는 제가 자신 있었던 과목들뿐만 아니라 비교적 약했던 과목들의 책도 찾아 읽으며 그러한 약점을 보완하기 위해 노력했습니다.

면접준비



가장 먼저 생활기록부를 처음부터 끝까지 여러 번 정독하여 어떤 활동들이 기록되어 있는지 살펴보았습니다. 그 후에 기록되어 있는 문장 하나하나를 살펴보고 스스로 질문지를 만들었습니다. 질문은 전공적합성, 발전 가능성, 인성 등 각 학교에서 요구하는 역량들을 카테고리를 나누어 정리하였는데 이는 질문을 받았을 때 내가 어떤 방향으로 답변을 해야 할지 도움이 되었습니다. 답변을 작성할 때는 내가 이 활동을 왜 했는지, 어떻게 진행했는지, 또 이를 통해 무엇을 얻었는지를 정리했습니다. 면접 예상 질문과 예시 답변을 모두 만들어 정리하기는 했지만 무조건 암기하는 것이 아니라 대략적인 키워드를 기억할 수 있도록 연습해 상황에 맞춰 유연하게 답변할 수 있도록 노력했습니다. 답변은 두괄식으로 필요한 말만 넣어 장황하게 길어지지 않도록 연습했습니다. 또한 학교에서 친구들과 함께 생활기록부를 보고 서로 질문하거나 선생님과의 면접 연습을 많이 했는데 나와 다른 시선에서도 볼 수 있고 그만큼 예상하지 못했던 새로운 질문도 많이 받을 수 있어서 확실히 혼자 하는 것보다 많은 도움이 되었던 것 같습니다. 또한 대학교에서 진행되는 모의면접도 참가하였습니다. 실제와 가장 유사한 환경에서 이루어지다 보니 면접 분위기도 알 수 있었고 이러한 경험 덕분에 실제 면접 날에도 긴장을 풀 수 있었던 것 같습니다. 친구들이나 부모님, 선생님 등 실제 사람을 앞에 두고 연습하는 것이 가장 도움이 되기는 하지만 상황이 여의치 않을 때 앞에 내가 지원하려고 하는 대학의 교수님 사진을 붙여놓고 대답하면서 시선처리 연습을 하기도 했습니다.

03. 평가영역별 준비 TIP

공동체의식 및 협업능력

바이오의약전공
20학번
이예림

학교생활



저는 고등학교 3년 동안 학교 안에서 할 수 있는 활동에 최대한 참여하기 위해 노력하였습니다. 우선, 다양한 분야를 체험해보기 위해서 여러 교내 대회에 참여하였습니다. 대회에 참여하다보면 심사위원 앞에서 발표를 하기도 하고, 보고서를 작성하기도 하고, 팀원들과 팀플을 하기도 합니다. 단지 수상 실적을 위해서가 아니라, 이 모든 과정과 사람들 간의 교류 속에서 성장하는 부분이 많았기 때문에 다양한 대회에 참여해보는 것은 고등학교 생활 중에서 값진 경험을 얻을 수 있는 가장 좋은 기회인 것 같습니다.

학교생활 중에서 가장 기억에 남는 활동은 과학거점학교와 학생회 활동이었습니다. 과학거점학교는 학교에서 배우는 것의 심화 과정을 방과후에 타 학교에 가서 공부하는 활동입니다. 저는 2학년 때 과학거점학교에 참여하여 이론으로 배웠던 내용들을 실험으로 다시 접하기도 하고, 내가 하고 싶은 실험을 조원들과 함께 기획하여 학기 말 과제물 발표회에서 발표하기도 했습니다. 학생회는 누구에게나 열려있는 활동이기 때문에 내가 진짜 학생회에 들어간 의미와 이 안에서 내가 어떤 역할을 했고, 어떤 일을 주도해서 진행했는지를 중요하게 생각하며 활동하였습니다. 저는 이러한 다양한 활동을 통해 공동체 의식 및 협업능력을 함양할 수 있었다고 생각합니다.

서류준비



생활기록부는 3년 동안 내가 쌓아오는 기록들이기 때문에 다양한 분야의 활동을 직접 찾아서 하는 것이 가장 중요합니다. 입시를 준비할 때 생활기록부를 보면 어떠한 활동에 참여하기는 했는데 세부 내용들이 기억나지 않을 수 있기 때문에, 활동에서 끝내는 것이 아니라 활동 후에 내가 어떠한 점을 느꼈고 어떻게 성장했는지 기록해두는 것을 추천 드립니다.

나만의 특색 있는 생활기록부를 만들기 위해서는 기본적으로 수업 시간에 성실하게 참여하여야 합니다. 수업시간에는 다양한 수행평가로 협업하는 모습이 나타날 수 있기 때문입니다. 특히 세부능력 및 특기사항 부분에서는 성실한 수업태도와 협업능력뿐만 아니라, 진로까지도 표현 될 수 있습니다. 저희 고등학교는 매학기 시험이 끝나고 남은 시간에 선생님께서 자유주제로 발표하라고 하신 적이 있었습니다. 저는 이 시간에 전공에 대한 나의 관심도를 나타내기 위해 노력했습니다. 예를 들어 미적분 시간에는 'pH 농도와 로그'라는 주제로 수학 탐구보고서를 작성하여 수업시간에 발표하였고, 일본어 시간에는 '한국인에게 잘 알려진 일본 약에 대하여 한일문화 비교 보고서'를 작성하였습니다. 이와 같이 해당 교과와 내 관심 분야를 융합하여 학생들에게 발표하여, 수업시간의 성실한 태도뿐만 아니라 나의 관심 분야까지 표현될 수 있도록 최선을 다 했습니다.

면접준비



면접을 위해서 생활기록부를 파악하고 있는 것은 필수입니다. 생활기록부는 3년간의 고등학교 생활을 모두 담고 있기 때문에, 생활기록부를 정독하면서 내가 미처 몰랐던 부분까지 알고 있어야 합니다. 기억이 나지 않거나 헛갈리는 부분은 해당 활동 담당 선생님께 여쭙아서 보충 설명을 적어놓고, 전공과 관련이 있거나 본인이 자신 있는 활동에 대해서는 미리 예상 질문을 만들고 그보다 더 조사하여 답변하는 연습을 해야 합니다. 또한 자기소개, 지원동기, 대학 생활 중 계획, 졸업 후 계획, 마지막으로 하고 싶은 말 같은 항목들에 대한 답변은 미리 준비해 놓아야 면접에서 더욱 자연스러운 모습을 보여드릴 수 있습니다.

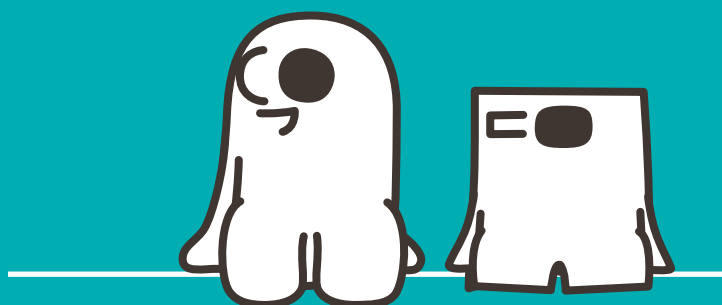
저는 선생님 또는 학급 친구들과 함께 모의면접을 여러 번 진행했습니다. 지켜보는 사람이 없는지에 따라서 나의 답변에도 큰 차이가 있기 때문에, 주변 사람들과 함께 연습하는 것을 추천 드립니다. 또한 영상을 촬영하면 본인의 평소 버릇(다리 떨기, 몸 흔들기, 침입새 등)을 파악할 수 있기 때문에, 촬영한 영상을 보면서 나의 행동을 점검해보는 시간을 가지는 것도 좋습니다. 저만의 팁 하나는 최대한 긴장하지 않도록 연습하는 것입니다. 실전 면접은 많이 떨리기 때문에 생각대로 말을 할 수 있는 경우가 거의 없습니다. 따라서 만약 긴장을 하더라도 하고 싶은 말을 전달할 수 있도록 연습하는 것이 중요합니다. 저는 위와 같은 방법으로 다양한 질문을 만들어 답변하는 연습을 끊임없이 진행하였고, 학과 홈페이지에서 교수님의 얼굴도 미리 뵈기도 했습니다. 주변 사람들과 함께 충분한 시간동안 연습을 진행하면 실전에서도 후회 없는 면접을 할 수 있을 것이라 생각합니다.



Chapter 03

학생부종합전형 대비하기

- 01 고교 학점제 이해하기
- 02 학교생활기록부 바르게 바라보기
- 03 면접을 통해 나를 표현하기
- 04 나의 학교생활 되돌아보기



01

고교 학점제 이해하기

01 고교 학점제의 이해

대학에서 필요한 핵심역량과 고교학점제는 연계되어 있습니다. 학생들이 가지고 있는 핵심역량은 대학에서 수업을 듣고, 성장해 나갈 수 있는 기본 바탕이 됩니다. 대학은 전공별로 다양한 능력을 요구하고 있으며, 각 전공에 필수적인 핵심역량들이 존재합니다. 따라서 이러한 핵심 능력을 키우기 위해서는 알맞은 과목 선택과 창의적 체험활동이 필요합니다. 이에 2022학년도 고1부터는 전국에 모든 고등학교에서 고교 학점제가 시행됩니다. 이미 고교학점제 연구학교나 선도학교로 선정이 되어 고2, 고3 교육과정에 적용되고 있는 학교들도 많습니다. 고교 학점제 시행 구조는 다음과 같습니다.



현재 운영되고 있는 고교학점제는 부분 시행으로, 학생의 진로, 적성에 맞는 과목 선택에 집중하고 있습니다. 따라서 학생은 자신의 진로, 전공과 관련된 핵심역량을 더욱 심화시키고 대학에서 필요로 하는 핵심역량을 함양하기 위한 과목을 심사숙고해서 선택해야 합니다.

02 고교 학점제와 학생의 준비

고교 학점제

고교 학점제란 진로·적성에 따라 과목을 선택·이수하고 학점을 취득·누적하여 졸업하는 제도입니다. 이는 4차 산업시대에 맞춘 인재양성과 미래사회에 필요한 창의적 역량을 기르기 위해 필요한 제도입니다. 무엇보다 학생이 원하는 진로와 관련하여 선택 수업을 통해 학습할 수 있는 기회를 부여받을 수 있고, 관심 있는 분야의 수업을 통해 수업에 대한 참여도를 높일 수 있기에 학생 중심의 자기주도적인 학습환경을 만드는데 적합한 제도라고 할 수 있겠습니다.

고교 학점제의 체계

고등학교 학사 운영 체제의 변화	단계적 이행		전면 적용
	2022년	2023~24년	2025년~
수업량 기준	단위	학점	학점
총 이수학점 (이수시간)	204단위 (2,890시간)	192학점 (2,720시간)	192학점 (2,560시간)
교과·창체 비중	교과 180 창체 24	교과 174 창체 18	교과 174 창체 18

출처 : 교육부 고교학점제 단계적 이행 계획 발표

학생의 준비

2015 개정 교육과정은 학습자의 자율성과 창의성을 신장하기 위한 학생 중심의 교육과정으로 학생들은 자신의 선택에 따라 원하는 과목을 이수할 수 있게 되었습니다.

학생들은 본인이 재학 중인 학교의 교육과정을 잘 살펴보고, 고교 교육과정을 이수하는 과정 속에서 자신의 진로를 디자인해 나갈 수 있습니다. 관심분야와 관련하여 원하는 과목이 있다면 선택 학습까지도 적극적으로 참여해주길 바랍니다.

학생들의 관심분야와 관련하여 선택 과목이 충분히 개설되어 있고, 깊이 있게 학습할 수 있는 환경이 주어져 있다면 여건을 잘 활용하여 충실한 고교생활을 이뤄나가기 바랍니다.

그러나 고교의 여건이 여의치 않다고 해도 걱정할 필요는 없습니다. 정규 수업과정에서 심화된 내용을 탐구해 나가는 것도 좋고, 또 공동교육과정을 이용할 수도 있기 때문입니다. 또 창의적 체험활동을 통해 진로와 관련한 다양한 경험을 쌓아 갈 수도 있습니다.

학생은 교육과정 속에서 성장하고 대학은 학생들의 성장을 평가합니다. 적극적이고 충실한 학교생활을 통해 스스로의 역량을 강화하고, 발전적인 성장을 이뤄내길 바랍니다.

03 진로를 고려한 계열별 과목선택 예시

다음은 서울특별시교육청교육연구정보원의 [2015개정교육과정 선택과목 안내서]에 계열별로 학생이 선택할 수 있는 예시입니다. 학생들이 관심을 갖고 있으며, 수행 역량을 갖춘 과목을 중심으로 진로·진학을 결정하거나, 또는 자신의 진로 희망에 해당하는 대학 전공의 교육과정에 부합하도록 고등학교에서 과목을 선택할 때 종합적으로 참고할 수 있겠습니다. 여기에서 주의할 것은 이것은 예시일 뿐이므로 이 표에 제시되지 않은 과목을 선택했다고 해도 잘못된 것은 아니라는 점입니다. 또한 대학마다 전공 및 전공기초 과목이 조금씩 다르므로 관심 있는 대학의 홈페이지에서 지원하고자 하는 학과의 교육과정을 확인할 필요가 있습니다.

인문계열

언어와 문화를 탐구하는 어문 계열 위주로 선택한 모형입니다. 제2외국어는 II 수준까지 선택할 수 있습니다. 언어 소통 능력뿐만 아니라 다양한 문학과 문화를 배우고 경험하는 분야이므로 생활과 윤리, 사회·문화, 세계사, 세계지리, 윤리와 사상 등 사회 교과와 과목도 충분히 선택할 수 있습니다.

구분	1학년	2학년	3학년
기초	국어, 수학, 영어, 한국사	화법과 작문, 독서, 언어와 매체, 문학, 고전 읽기, 수학 I, 수학 II, 확률과 통계, 영어 회화, 영어 I, 영어 독해와 작문, 영어 II, 영미 문학 읽기	
탐구	통합사회	한국지리, 세계지리, 세계사, 동아시아사, 경제, 정치와 법, 사회·문화, 생활과 윤리, 윤리와 사상, 사회문제 탐구 중 택 4~6	
	통합과학, 과학탐구실험	물리학 I, 화학 I, 생명과학 I, 지구과학 I, 생활과 과학 중 택 1~2	
체육·예술	체육, 음악, 미술	운동과 건강, 스포츠 생활, 음악 감상과 비평, 미술 감상과 비평	
생활·교양	철학, 논술, 논리학 중 택 1~2 제2외국어 I, 한문 I, 제2외국어 II, 한문 II 중 택 2~3		

상경계열

논리적이고 분석적인 사고력을 기르기 위해 수학을 충분히 선택하고, 국제 감각을 익히기 위해 정치와 법, 경제뿐만 아니라 세계사, 세계지리 등 사회 교과와 과목도 광범위하게 선택할 수 있습니다.

구분	1학년	2학년	3학년
기초	국어, 수학, 영어, 한국사	화법과 작문, 독서, 언어와 매체, 문학, 수학 I, 수학 II, 확률과 통계, (미적분)* 영어 회화, 영어 I, 영어 독해와 작문, 영어 II	
탐구	통합사회	한국지리, 세계지리, 세계사, 동아시아사, 경제, 정치와 법, 사회·문화, 생활과 윤리, 윤리와 사상, 사회문제 탐구 중 택 4~6	
	통합과학, 과학탐구실험	물리학 I, 화학 I, 생명과학 I, 지구과학 I, 생활과 과학 중 택 1~2	
체육·예술	체육, 음악, 미술	운동과 건강, 스포츠 생활, 음악 감상과 비평, 미술 감상과 비평	
생활·교양	정보, 심리학, 실용 경제 중 택 0~2 제2외국어 I, 한문 I, 제2외국어 II 중 택 1~3		

자연계열

과학 네 분야(물리, 화학, 생명과학, 지구과학)의 과목을 배우고, 특히 관심이 있는 분야는 심화 수준까지 선택할 수 있습니다. 수학도 충분히 배울 필요가 있으며 자연과학과 연결되는 다양한 과목의 수강도 고려할 수 있습니다.

구분	1학년	2학년	3학년
기초	국어, 수학, 영어, 한국사	화법과 작문, 독서, 언어와 매체, 문학, 수학 I, 수학 II, 미적분, 확률과 통계, 기하, 영어 회화, 영어 I, 영어 독해와 작문, 영어 II	
탐구	통합사회	경제, 정치와 법, 사회·문화, 생활과 윤리, 한국지리 중 택 1~2	
	통합과학, 과학탐구실험	물리학 I, 화학 I, 생명과학 I, 지구과학 I 중 택 3~4	물리학 II, 화학 II, 생명과학 II, 지구과학 II, 생활과 과학, 융합과학 중 택 2~3
체육·예술	체육, 음악, 미술	운동과 건강, 스포츠 생활, 음악 감상과 비평, 미술 감상과 비평	
생활·교양	제2외국어 I, 한문 I 중 택 1~2 정보, 인공지능 기초, 보건, 환경, 가정과학 중 택 1~2		

공학계열

공대는 수학이 기본입니다. 미적분, 기하까지 배울 필요가 있으며 영어도 놓치지 말아야 합니다. 가능하다면 과학(물리, 화학, 생명과학, 지구과학)도 I, II 과목을 배우고, 그 중 관심 있는 분야는 심화 수준까지 선택할 수 있습니다.

구분	1학년	2학년	3학년
기초	국어, 수학, 영어, 한국사	화법과 작문, 독서, 언어와 매체, 문학, 수학 I, 수학 II, 미적분, 확률과 통계, 기하, 인공지능 수학, 영어 I, 영어 독해와 작문, 영어 II	
탐구	통합사회	경제, 정치와 법, 사회·문화, 생활과 윤리, 한국지리 중 택 1~2	
	통합과학, 과학탐구실험	물리학 I, 화학 I, 생명과학 I, 지구과학 I 중 택 3~4	물리학 II, 화학 II, 생명과학 II, 지구과학 II, 생활과 과학, 융합과학 중 택 2~3
체육·예술	체육, 음악, 미술	운동과 건강, 스포츠 생활, 음악 감상과 비평, 미술 감상과 비평	
생활·교양	제2외국어 I, 한문 I 중 택 1~2 환경, 인공지능 기초, 공학 일반, 가정과학 중 택 1~2		

예술·체육계열

예술 계열 중 음악의 사례로 이야기한다면, 음악에 관심이 많은 경우 고등학교 수준에서도 음악에 대해 더 배울 수 있고, 학교에서 개설되지 않았다면 집에서 가까운 음악 거점학교를 활용할 수도 있습니다. 다른 나라 음악에 관심이 있다면 그 나라 언어, 역사, 지리에 관련된 과목을 선택하는 것도 좋습니다.

구분	1학년	2학년	3학년
기초	국어, 수학, 영어, 한국사	화법과 작문, 독서, 언어와 매체, 문학, 수학 I, 수학 II, 확률과 통계, 영어 회화, 영어 I, 영어 독해와 작문, 영어 II	
탐구	통합사회	세계사, 경제, 사회·문화, 생활과 윤리, 여행지리 중 택 3~4	
	통합과학, 과학탐구실험	물리학 I, 화학 I, 생명과학 I, 지구과학 I, 생활과 과학 중 택 1~3	
체육·예술	체육, 음악, 미술	운동과 건강, 스포츠 생활, 음악 감상과 비평, 미술 감상과 비평 음악: 음악 이론, 음악 연주, 시창·청음, 음악 전공 실기 미술: 미술 창작, 평면 도형, 미술 전공 실기 예술: 연기, 시나리오, 연극의 이해, 연극 감상과 비평 체육: 체육 탐구, 스포츠 개론, 체육 전공 실기 기초	
생활·교양	제2외국어 I, 한문 I 중 택 1~2 교육학, 보건, 가정과학 중 택 1~3		

(출처 : 서울특별시교육청교육연구정보원 [2015 개정교육과정 선택과목 안내서]에서 발췌하였습니다.)



02

학교생활기록부 바르게 바라보기

“

학교생활기록부는 학생부종합전형 서류, 면접평가에 활용되는 매우 중요한 서류입니다. 자기소개서가 폐지되면서 그 중요성은 더욱 커졌습니다. 학교생활기록부에 대한 편견과 선입견을 덜어내고 학교생활기록부가 어떻게 읽히는지 이해한다면 학생부종합전형을 준비하는데 큰 도움이 되리라 생각합니다.

”

O1 학교생활기록부는 만들 수 있다?

학생, 학부모님들을 만나다 보면 ‘학교생활기록부를 00전공에 맞춰 만들었다.’는 이야기를 들을 때가 있습니다. 과연 학생부는 만들 수 있는 것일까요? 만든다면 누가 만드는 것일까요?

학교생활기록부는 학교 선생님들께서 학생의 활동을 관찰하여 실제적인 역할과 개별적 특성, 각 교과별 성취 수준 도달 여부 등을 기록하는 서류입니다. 즉 학생이 실제 공부하거나, 활동하지 않으면 그 내용이 채워질 수 없습니다. 또한 학교 선생님께서 기록하는 서류이기에 학생과 학부모님에 의해 만들어질 수는 없습니다.

‘학교생활기록부를 만든다.’의 의미는 학생 스스로 진로에 따라 과목을 선택하고 공부하며 활동한다는 것이며, 이는 기본이자 시작입니다. 이 내용들이 1학년, 2학년, 3학년 그리고 여러 과목들까지 누적 기록되면서 비로소 한 명의 학교생활기록부가 만들어지는 것입니다.

특정 내용이나 이벤트를 기록하는 것이 학교생활기록부를 만드는 것이 아닙니다. 학교생활기록부를 학생이 기록하려고 하는 것 또한 옳지 않습니다.

진로를 결정하고, 어떤 과목을 선택해서 공부할지 계획하고 실제로 열심히 공부하며 활동하는 것이 학교생활기록부를 만드는 것입니다.

O2 진로는 직업이다?

‘진로’는 학생부종합전형 그리고 고교학점제에서 가장 중요한 개념 중 하나입니다.

‘진로’의 사전적 의미는 ‘앞으로 나아갈 길’입니다. 하지만 이 ‘앞으로 나아갈 길’을 해석하는 방향은 살짝 달라 보이기도 합니다. 어떤 학생들은 더 알고 싶은 분야나 그 내용을 공부하는 것을 ‘진로활동’으로 인식합니다. 또 다른 학생들은 특정 직업을 얻기 위한 노력을 ‘진로활동’으로 생각합니다.

학생부종합전형을 준비하는데 위의 두 가지 인식 방향 중 어느 쪽이 더 도움이 될까요?

고등학교 1학년 때부터 특정 직업을 목표로 활동하며 준비하는 경우가 있습니다. 학교생활기록부 동아리활동, 진로활동 그리고 세부능력 및 특기사항에 직업 관련 기록이 많은 사례인데, 이런 경우 3학년이 되어 지원학과를 선택할 때 어려움을 겪을 수 있습니다. 수업 시간에 배우는 내용이 특정 직업과 연결되는 경우는 많지 않기 때문입니다. 또한 희망 직업이 바뀌었다면 그 어려움은 더 커지게 됩니다.

대학에 입학하면 학과와 관련한 내용을 공부하며 졸업 후 진출 분야나 직업을 결정하게 됩니다. 진출 분야나 직업을 결정하는 시점에서 보면 대부분 학과의 진출 분야는 매우 다양하며, 특정 직업과 그 학과의 공부가 직접적으로 연관되는 경우는 오히려 적습니다. 고등학교에서 배우는 과목과 내용도 특정한 직업이 아닌, 기본 이론이나 원리, 법칙 등을 익히고 적용하는 것입니다.

희망 진로에 따라 다양한 과목을 선택하여 이수하는 것이 고교학점제의 큰 특징입니다. 고등학교에서 선택하고 공부한 내용과 대학에 진학해서 공부하고 싶은 분야와 내용이 긴밀하게 연결된다면, 학생부종합전형에 큰 도움이 될 수 있는 것입니다.

O3 어떤 과목이 중요할까?

여러분들이 고등학교에서 배우는 과목들은 크게 ‘공통-일반-선택-융합-전문’ 교과로 나누어 볼 수 있습니다. 보통 1학년 때 공통교과를 이수하고, 2, 3학년에 나머지 교과들 중에서 필요한 과목을 선택해서 이수하게 됩니다.

공통과목은 학년 전체가 이수하기 때문에 개인의 특징이나 역량을 보여주기가 어렵다고 말하기도 하는데, 이것은 잘못된 생각입니다. 모두가 이수하는 과목이더라도, 관심 분야에 따라 공부하고 싶은 내용과 단원 그리고 역량이 다르기에 소홀히 다루면 안 됩니다. 기본 역량과 진로의 방향을 보여줄 수 있기에 매우 중요합니다. 그리고 2, 3학년에 과목을 선택할 때 본인의 관심과 역량을 고려하여 과목을 선택해야 합니다.

국어와 물리의 예를 들어보겠습니다.

1학년에 국어를 배우면서 잘하는 영역과 내용을 찾고 2, 3학년에 배우고 싶은 과목을 선택하게 되는데 문법이나 문학 등의 큰 영역에서 음운, 시, 소설, 시나리오 등 세부 영역으로 좁혀가는 것이 좋습니다. 이 과정에서 배우는 이론이나 법칙의 의미를 정확하게 이해하고 점차 사

고의 폭을 넓혀 나간다면 더욱 좋습니다.

읽기와 쓰기에 소질이 있어 문학을 공부하기로 결정했고, 소설 ‘난장이가 쏘아 올린 작은 공’을 선택하여 이론을 공부하다 ‘산업화’, ‘도시화’를 더 공부하고 싶어 사회 문화, 한국지리 등을 선택하여 공부하는 것입니다. 이처럼, 공부하고 싶은 방향과 내용을 미리 결정하면 목표가 분명해지기에 구체적인 활동과 공부를 하며 학교생활기록부에도 명확하게 기록될 수 있습니다.

1학년 통합과학은 과학의 여러 내용(물리, 화학, 생명, 지구과학)을 배우게 됩니다. 이중 본인이 공부하고 싶고 잘 할 수 있는 내용을 찾아 2, 3학년에 배우고 싶은 과목을 선택하는 것입니다. 물리를 배우면서 전기, 힘 등 각 단원에서 다루는 세부 내용 중 진로와 관련해 더 필요하고 배우고 싶거나 필요한 내용을 더욱 집중적으로 공부하는 것이 좋습니다. 특히, 기본적인 이론이나 법칙을 정확하게 이해하고 응용하는 것은 기본 중의 기본입니다.

학생부종합전형에서 중요하지 않은 과목이 있다고 말하는 분들이 있습니다. 그러나 모든 과목에서 자신의 역량과 모습을 보여줄 수 있습니다. 한국사 과목에서 정치, 사회, 문화, 예술 분야 중 자신의 가치관을 보여줄 수 있으며, 미술 과목에서 글쓰기 능력과 발표력을 보여줄 수도 있으며, 음악 과목에서 리더십과 자기주도성을 보여줄 수도 있습니다.

특별히 중요한 과목이 따로 있는 것이 아닙니다. 모든 과목에서 여러분이 무엇을 공부하고 어떻게 활동하느냐가 더욱 중요하고 의미가 있습니다.

O4 나만의 역량과 특성을 보여주는 방법은?

원하는 대학에 진학하고 직업을 가지려면 여러 방면의 다양한 활동과 지식이 필요합니다.

진로와 동아리는 활동 모습을 보여줄 수 있는 중요한 영역입니다. 학업능력의 우수성을 보여주기보다 진로의 방향이나, 활동의 다양성 등을 보여주기에 적합하다고 할 수 있습니다.

동아리활동

동아리활동은 학생의 각 학년별 관심분야를 파악할 수 있는 항목입니다. 반드시 전공과 관련 있는 동아리가 아니더라도 해당 활동에 참여하게 된 동기나, 활동 내에서 본인의 역할이 무엇이었는지, 그리고 활동 전후로 어떤 변화가 있었는지 성장과정을 파악할 수 있습니다

진로활동

진로활동은 학생이 본인의 진로에 대해 어떠한 탐색 과정을 거쳤는지 파악할 수 있는 항목입니다. 진로활동을 통해 관심 분야 또는 진로와 관련된 학생의 관심과 참여도, 역량 등을 살펴볼 수 있고 꾸준한 관심을 가지고 이를 발전시키기 위해 스스로 노력하는 과정을 파악할 수 있습니다.

이러한 학생부 항목들의 관련성은 학생 스스로가 계획하고 수행하고 기록해야 더 단단해집니다. 한 번의 활동이 아니라 앞의 과정을 반복할 때 더욱 명확해지고 그 범위를 확장할 수 있습니다.

세부능력 및 특기사항

지식을 채울 수 있는 가장 중요한 시간은 교과 수업 시간입니다. 교과 수업 시간은 학교생활에서 가장 많은 시간을 차지합니다. 학생은 교과 성적을 통해 지적인 능력을 보여줄 수 있고, 또 자신만의 장점이나 관심 분야를 보여줄 수도 있습니다. 따라서 교과 수업시간에 무엇을 공부했는지, 학생이 그 내용을 얼마만큼 이해하고 있는지는 학생부종합전형에서 매우 중요한 평가 내용이 됩니다.

동아리활동과 진로활동 내용을 각 교과에서 공부하고 배운 내용과 연결하면 관련성을 찾을 수가 있습니다. 활동을 통해서 관심 분야를 보여주고 그 내용을 수업 시간에 심화시켜 공부하는 것이 학교에서 학생부종합전형을 준비하는 가장 기본이며 최고의 방법입니다.

학교생활기록부 FAQ

학교생활기록부는 교과목 성적뿐만 아니라 학생이 희망하는 목표와 활동, 그에 따른 과정 및 결과가 담긴 고등학교 생활의 기록입니다. 고등학교 3년의 생활을 통해 목표, 활동, 성과 등이 다양한 항목에 담겨 있습니다. 단순히 성적만 기록된 성적표가 아닌 학생의 성장이 담겨 있는 자료인 것입니다.

학교생활기록부는 ‘자기이해’ 그리고 ‘대학입학’ 자료로 활용됩니다. 학생이 세운 ‘목표, 활동, 성과’가 적절한지 검토하고 계획과 방법을 수정하는 과정을 반복하면 내가 좋아하는 것, 잘하는 것, 하고 싶은 것이 무엇인지 알아갈 수 있을 것입니다. 학교생활기록부를 자신을 이해하는 자료로 활용한다면 지금의 고등학교 생활은 물론이며 앞으로의 고등학교 생활까지 훌륭하게 잘 해낼 수 있을 것입니다.

01 출결상황

학년	수업일수	결석일수			지각			조퇴			결과			특기사항
		질병	미인정	기타	질병	미인정	기타	질병	미인정	기타	질병	미인정	기타	
1		.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	
2		.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	
3		.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	



Q 출결상황은 어떻게 평가되나요?

A 출결상황은 결석, 지각, 조퇴, 결과 등에 대한 내역을 보여주기 때문에 학교생활에 대한 성실한 모습을 보여줄 수 있습니다. 결석, 지각, 조퇴, 결과 기록이 있어도 질병이나 기타 사유가 특기 사항에 입력되어 있다면 상황을 이해하고 정성평가 하는데 도움이 됩니다.



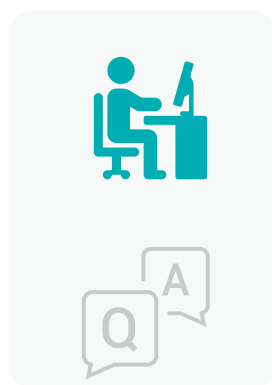
Q 미인정 결석, 조퇴가 많은 경우 불이익은 없나요?

A 단순히 출결상황만으로 합격·불합격이 결정되어지지 않습니다. 그러나 미인정 결석, 조퇴 등이 잦은 경우에는 면접에서 관련 질문을 받을 수 있으니 진솔하게 답할 수 있도록 준비해두는 것이 좋겠습니다. 또한 미인정 결석, 조퇴 등이 많았으나 어떠한 계기를 통해 출결상황이 좋아지는 모습을 보인다면 충분히 평가에 반영되어 보완될 수 있을 것입니다.

O2 자율활동(창의적체험활동)

창의적 체험활동은 자율활동, 동아리활동, 봉사활동, 진로활동으로 구성되어 있습니다.

학년	창의적 체험활동상황		
	영역	시간	특기사항
1	자율활동		



Q 자율활동은 어떻게 평가가 이루어지나요?

A 자율활동은 학교에서 계획한 교육활동 중 하나로 주로 전체 학생이 참여한 활동이 누가기록 되어 있습니다. 개별적으로는 학생의 리더십과 관련된 인성, 전공희망과 관련된 활동 경험을 엿볼 수 있는 내용 등이 담겨 있습니다. 이런 내용은 학교생활기록부 곳곳에 담겨진 연계 활동을 통해 지원자의 역량을 파악하는데 도움이 됩니다.

다만, 리더십 발휘 경험은 반장, 부반장 등 대표 활동만을 의미하지 않습니다. 학습 부장, 서기 등 구성원으로서 작은 역할이라도 책임감을 갖고 다른 학생에게 솔선수범하는 모습 또한 리더로서의 자질을 충분히 확인할 수 있습니다. 또한 전체를 위해 조화를 이룰 수 있는 팔로워십도 의미가 있습니다.



O3 동아리활동(창의적체험활동)

창의적 체험활동은 자율활동, 동아리활동, 봉사활동, 진로활동으로 구성되어 있습니다.

학년	창의적 체험활동상황		
	영역	시간	특기사항
1	동아리활동		



Q 전공 관련 활동이 적는데, 학생부종합전형으로 지원해도 될까요?

A 동아리활동은 학생의 관심 분야와 흥미를 확인할 수 있는 항목입니다. 동아리활동을 통해 지원자의 생활 태도, 관심 분야에 대한 열정과 도전 정신, 문제 해결 능력 등 다양한 특성을 파악할 수 있습니다. 따라서 희망하는 전공과 관련된 동아리 활동만이 평가에 반영되는 것은 아닙니다. 희망 전공과 관련이 없더라도 다양한 동아리 활동 경험을 통해 학생의 개별 역량을 키울 수 있으며, 그 활동을 위해 기울인 노력과 성장한 모습에 주목하여 평가될 수 있습니다.

Q 활동한 동아리의 개수와 종류가 많아야 좋은 점수를 받나요?

A 입학사정관은 지원자가 활동한 동아리의 개수나 종류 등에 따라 정량평가 하지 않으며, 동아리 활동을 통해 학생이 어떻게 성장했는지를 평가항목에 따라 연계 분석하여 종합 판단합니다.

Q 동아리 활동 중 리더십활동이 중요한가요?

A 반드시 임원이라는 직책만이 의미가 있는 것은 아닙니다. 입학사정관은 임원이라는 직책 자체에 따라 점수를 부여하는 것이 아니라, 임원이 아니더라도 동아리 활동 중 발현된 리더십 혹은 팔로워십에 초점을 두고 정성평가를 합니다.

Q 동아리 활동에 대한 면접 준비는 어떻게 하는 것이 좋을까요?

A 동아리 활동에 대한 면접은 주로 본인이 맡은 역할 및 활동 내용, 그로 인해 배우고 느낀 점 등에 대한 질문으로 이루어집니다. 입학사정관은 지원자가 활동한 경험에 대해 깊이를 가늠하고, 그 활동을 통해 지원자가 얼마만큼 성장을 이루었는지에 대해 초점을 두고 질적 평가하게 됩니다.



04 봉사활동(창의적체험활동)

창의적 체험활동은 자율활동, 동아리활동, 봉사활동, 진로활동으로 구성되어 있습니다.

학년	봉사활동실적			
	일자 또는 기간	활동내용	시간	누계시간
1				



Q 봉사활동 시간이 많을수록 평가에 유리하게 반영되나요?

A 봉사활동은 공동체 생활에 필요한 인성을 표현할 수 있는 항목입니다. 참여 동기와 목적, 수행한 활동을 통해 스스로 성장했는지 여부를 파악하는데 도움이 됩니다. 봉사활동은 참여 시간의 많고 적음이 중요한 것은 아닙니다. 단순한 실적 쌓기는 의미가 없습니다. 진정성을 가지고 참여한 활동을 통해 무엇을 배우고 느꼈으며, 스스로 성장할 수 있는 경험이었는지에 대해 초점을 두고 평가합니다.

Q 전공과 관련된 봉사활동을 못했다면 불이익을 받을까요?

A 국민대학교의 평가요소는 자기주도성, 전공잠재력, 발전가능성, 학업능력, 공동체의식 및 협동능력 다섯 가지로 나뉘어 있습니다. 전공과 관련된 봉사활동을 하지 않았어도, 다양한 봉사활동의 경험은 자기주도성, 발전가능성, 공동체의식 및 협동능력 등의 영역에서 충분히 긍정적인 평가를 받을 수 있습니다. 입학사정관은 그 봉사활동을 하게 된 계기와 그 활동을 통한 지원자의 성장 변화된 모습을 중점적으로 평가하므로 이 점을 정리해두면 큰 도움이 될 것입니다.



O5 진로활동(창의적 체험활동)

창의적 체험활동은 자율활동, 동아리활동, 봉사활동, 진로활동으로 구성되어 있습니다.

학년	창의적 체험활동 상황		
	영역	시간	특기사항
1	진로활동		
2			



Q 진로활동은 어떻게 평가되어나요?

A 진로활동은 학생의 관심분야 및 진로희망과 관련된 활동내용 등 학생의 진로특성이 두드러지게 드러나는 항목입니다. 입학사정관은 구체적 진로 활동 사례와 더불어 동아리활동, 세부능력 및 특기사항 등 학교생활기록부 곳곳에 기재된 내용을 통해 종합적으로 평가합니다. 따라서 지원자의 모습을 구체화해 자신의 진로를 계획하고 준비를 하는 과정에 초점을 두고 평가하게 됩니다.



O6 교과학습발달상황

교과	과목	1학기				2학기				비고
		단위수	원점수/과목평균 (표준편차)	성취도 (수강자수)	석차등급	단위수	원점수/과목평균 (표준편차)	성취도 (수강자수)	석차등급	
공통-일반 선택										
이수단위 합계										

과목	세부능력 및 특기사항

교과	학기	과목					비고
			단위수	원점수/과목평균 (표준편차)	성취도 (수강자수)	성취도별 분포비율	
진로 선택							
이수단위 합계							



Q 과목별 성적은 어떻게 정성평가 하나요?

A 과목별 성적은 단순히 교과 등급을 점수로 환산하여 평가하지 않습니다. 지원자가 이수한 과목, 이수자 수, 원점수, 평균, 표준 편차 등을 고려해 대학 학업 이수에 필요한 기초 학업능력을 갖추고 있는지 살펴보고, 지원 전공을 이해할 수 있는 교과목을 중심으로 학업능력을 정성평가합니다. 이때 일부 학생은 주요 교과 성적만이 중요하다고 판단하고, 지원 전공과 관련성이 적은 교과과는 소홀하게 생각할 수 있습니다. 그러나 고교 시절은 다양한 과목의 수업을 통해 다방면으로 수학 능력을 향상시키고 자신의 가능성을 찾아가는 시기입니다. 주요하게 생각하는 특정 과목에만 치중해 학습하기보다 이수하는 모든 과목에 있어 성실히 학습해 나가는 과정이 중요합니다.

Q 전공과 관련한 과목 선택은 어떻게 해야 할까요?

A 2015 개정 교육과정으로 인해 학생들의 교과목에 대한 선택의 폭이 넓어졌지만, 단지 어떤 교과목을 선택했다는 이유만으로 평가에서 가점 혹은 선택하지 않았다는 이유로 감점되지는 않습니다. 다만 평가자는 교과학습 발달상황 선택과목의 이수를 통해 학생의 전공에 대한 관심도를 파악할 수 있고, 수업 중 이루어지는 활동과 과정 그로 인한 결과를 통해 지원자의 전공잠재력을 평가할 수 있습니다. 물론 개별 학교 상황에 따라 본인이 선택하고자 하는 과목이 개설되지 않을 수도 있습니다. 이런 경우 고교 내 창의적체험활동 및 공동교육과정 이수 등 다양한 전공 관련 활동을 통해 한계를 극복하는 모습도 의미가 있을 것입니다. 비록 점수를 얻기 어려운 과목, 소수 인원의 과목일지라도 기초 교양을 쌓을 수 있고, 스스로 성장할 수 있는 기회가 된다면 도전해보시기 바랍니다. 위계를 고려하여 어떤 과목을 선택했을 때, 그 과목을 선택한 동기가 적절하고 그로 인해 지적 호기심을 해결할 수 있었다면 충분히 긍정적인 평가를 받을 수 있을 것입니다.



O7 세부능력 및 특기사항

과목	세부능력 및 특기사항



Q 세부능력 및 특기사항은 어떻게 평가되어지나요?

A 세부능력 및 특기사항은 각 교과목 선생님이 한 학기동안 수업 시간을 통해 관찰한 학생의 모습을 작성해주는 항목입니다. 지원자의 모습을 다면적으로 확인할 수 있고 단순한 성취나 결과보다 결과에 이르는 과정에서 지원자의 발전과 성장 모습을 확인할 수 있어 의미가 큰 항목입니다. 수업 시간을 통해 학생을 가장 가까이에서 지켜본 선생님이 작성한 세부능력 및 특기사항은 학생의 다양한 표현 능력 및 평소의 학습 습관을 발견할 수 있는 매우 중요한 항목 중 하나입니다. 지원 전공과 관련이 없다고 생각하는 교과의 수업태도가 불량하거나 지나치게 낮은 성적을 받는다면 학생의 학교생활 태도에 대한 부정적인 인상을 심어줄 수 있으니 전 교과목에서 성실한 모습으로 학업을 이어가는 태도가 중요합니다.

O8 행동특성 및 종합의견

학년	행동특성 및 종합의견
1	



Q 행동특성 및 종합의견은 어떻게 평가에 반영되나요?

A 행동특성 및 종합의견은 1년간 담임 선생님이 학생의 전인적인 모습을 관찰하고 평가하여 지원자의 전반적인 특징을 보여주는 항목입니다. 담임 선생님의 주관적인 평가가 작성되는 부분이기 때문에 평소 학급 활동에 적극적으로 참여하고 원만한 교우관계, 성실한 태도로 수업에 임하는 학교 생활이 중요합니다. 1년간 자신이 세웠던 '목표(계획)-활동-성과'를 되돌아보고, 스스로 알지 못했던 장점과 단점을 찾아 발전시키거나 보완하도록 노력해야 합니다. 평소에 담임 선생님과 상담을 통해 내가 어떠한 진로를 희망하며 이를 위해 어떠한 준비와 노력을 하고 있는지 알려드리고, 진솔한 대화를 나누는 것이 중요합니다.

입학사정관은 수업을 통한 학생의 변화, 어떻게 지식을 확장하려고 했는지의 노력, 그 노력의 결과를 학교생활기록부를 통해 확인합니다. 교과 및 자율활동, 동아리활동, 봉사활동, 진로활동 등 다양한 활동이 기록된 결과뿐만 아니라 활동 과정을 통한 학생의 성장도 확인하고자 합니다.

03

면접을 통해 나를 표현하기

학생부종합전형 면접은 제출한 서류(학교생활기록부 등)를 기반으로 진행되는 개별 면접입니다. 지원자별 제출된 서류 내용에 대한 진위 여부 확인 및 학생의 표현을 통해 평가요소들을 파악합니다.

블라인드 면접 안내

- 1** 면접평가 대상자는 교복, 교표 등 고등학교를 확인 또는 추측할 수 있는 복장은 착용 불가
- 2** 면접평가 대상자는 수험번호 및 가나다 순이 아닌 **가번호** 순으로 참여

면접 준비 방법



제출서류에 있는 내용을 바탕으로
거짓없이 말하세요!

제출서류에 대한 내용을
면접 전 충분히 숙지 합니다!



차분한 태도로 예의바르고
편하게 말하세요

충분한 모의면접을 통한
연습이 필요합니다!



간결하면서도 자신의 생각이
잘 드러나게 말하세요!

평소 자신의 생각을
짧게 정리해보세요!



학교생활기록부 정리하기

학교생활기록부는 학생부종합전형의 평가 근거가 되는 가장 중요한 자료입니다. 자신의 학교생활기록부를 본인만의 기준으로 재정리하는 것도 중요합니다. 예를 들어, 지원하는 모집단위와 관련이 있다고 판단되는 창의적 체험활동과 그렇지 않은 활동으로 분류하는 등의 정리를 통해 자신의 학교생활기록부를 좀 더 심도있게 파악할 수 있습니다.



제출서류에 대한 내용 숙지하기

학생부종합전형 면접은 지원자의 제출서류 내용 확인을 바탕으로 이루어지므로 본인이 제출한 서류(학교생활기록부 등)에 대한 충분한 숙지가 우선되어야 합니다. 학교생활기록부에 기록된 이론 탐구 및 실험 활동 등은 면접 질문에 소재로 활용될 수 있습니다. 이론에 대한 단순한 정의만을 준비해서는 안 되고, 그 원리를 통해 혹은 원리를 이용해 어떤 것을 배우거나 어떻게 활용했는지를 구체적으로 준비하는 것이 필요합니다.



지원 대학의 면접방법 파악하기

지원하고자 하는 대학과 모집단위(전공)의 정보 탐색이 필요합니다. 단순히 학과명만이 아니라 국민대학교의 인재상과 전공의 커리큘럼을 이해하고, 국민대 입학처 홈페이지에서 제공하는 전형 및 면접안내 동영상을 참고하기 바랍니다.



질문의 의도에 맞게, 논리적으로, 자신의 생각을 솔직하게 표현하기

지원자가 희망하는 전공분야에 대한 기초지식을 알고 있는 범위 내에서 과장되지 않게 사실적인 답변이 이루어져야 합니다. 주어진 시간에 면접에 임해야 하므로 질문의 의도를 파악하고 간단명료하되, 구체적으로 답변하는 연습이 필요합니다.



밝고 긍정적인 표정과 자신감 있는 태도 유지

생각지 못한 질문에도 시간을 가지고 침착하게 대답하고 부적절한 행동이나 과장된 몸짓은 피하는 것이 좋습니다.



연습은 충분히

대학별 진행되는 모의면접은 학생부종합전형의 면접을 직접 체험할 수 있는 좋은 기회입니다. 국민대학교 모의면접은 평가자에게 현재까지 준비된 내용에 대해 평가받고 조언을 구할 수 있는 자리입니다. 실제 면접에서 학생들이 당황하지 않고 면접에 익숙해 질 수 있도록 국민대학교 고교-대학 연계 프로그램에 많이 참여해 주시기 바랍니다.

면접관련 고교대학 연계 프로그램 안내

대입 준비 특강

수험생의 대입,
학부모의 자녀교육,
교사의 진로·진학 등
대학 입시 전반에
대한 이해도를 높여
대입 준비 역량 강화

모의면접

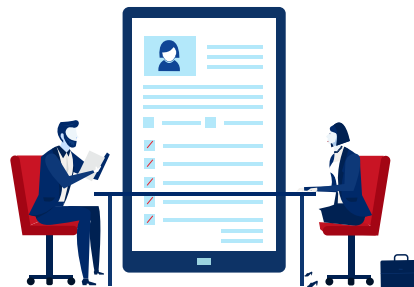
모의면접 프로그램을
통한 학생들의
학생부종합전형
실전 체험

모의면접 및 교과설계코칭

고교생 맞춤 고교학점제 대비
진로설계 방향 제시, 실제와
유사한 모의면접을 통해 대학
입학 준비에 대한 부담 완화

학과별 대입 준비 안내

고등학생 눈높이에
맞는 전형별,
학과별 대입 준비
과정을 안내하여
자기주도적 전형
준비 역량 강화



04

나의 학교생활 되돌아보기

나의 학교생활을 되돌아보고, 전체 활동에서 드러나는 나의 역량을 정리해 보세요.

이 장은 본교 학생부종합전형 평가기준을 적용해 자신만의 특징과 장점을 보여주는 주요한 키워드를 찾아보는 파트입니다. 교과, 교과 연계 활동, 교과 외 활동을 통해 지적인 성장을 했는지 혹은 태도나 자세의 변화까지 있었는지를 구분해보면 더욱 좋습니다.

학교 수업 혹은 수업 외 활동에 적극적으로 참여하였고 스스로 노력하여 역량강화와 성취를 이룬 부분이 있다면 **‘자기주도성 및 도전정신’**이 우수하다고 할 수 있습니다. 중요한 것은 자기주도성은 활동이 연속적인 모습으로 나타날 때 빛을 발하게 된다는 것입니다.

‘전공적합성’은 학업능력과 전공잠재력을 포함한 개념입니다. 본인이 희망하는 진로와 관련한 공부나 활동 내용이 평가에 활용되는데, 각 과목 수업에서 공부한 내용이나 활동을 통해서 얻은 지식을 확인하는

것이 첫 번째입니다. 그리고 희망하는 학과나 분야 또는 진로와의 관련성 정도를 점검하는 것이 중요한 포인트입니다. 한 분야를 깊게 탐구할 것인지, 다양한 분야를 경험할 것인지 방향을 결정하면 더 큰 도움이 될 것입니다.

‘인성’은 공동체 활동에서 나눔, 배려, 협력을 실천할 수 있는지, 또는 고교생활을 성실히 했는지 등을 판단해볼 수 있는 평가요소입니다. 본인이 고교생활을 통해 인성을 함양했다고 판단했다면 ‘그 이유’를 꼭 기록해 두길 바랍니다. 그 ‘이유’는 아주 훌륭한 여러분의 능력일 것입니다.

평가영역	평가항목	평가 주요 내용
자기주도성 및 도전정신	자기주도성	- 고등학교 생활에 적극적으로 참여하고 성장하였는가? - 자신의 역량강화를 위해 스스로 노력하고 성취를 이루었는가?
	발전가능성	- 다양한 여건 속에서 포기하지 않고 노력·발전하는 모습이 보이는가? - 고등학교 생활 전반에 걸쳐 발전적 변화의 모습이 우수한가?
전공적합성	전공잠재력	- 진로탐색을 위해 어떠한 노력을 하였고 그 성과는? - 지원모집단위 특성에 맞는 역량이 있는가?
	학업능력	- 대학 학업 이수에 필요한 기초 학업능력을 갖추고 있는가? - 지원모집단위에 대한 이해와 학업능력이 어느 정도인가?
인성	공동체의식 및 협동능력	- 공동체 활동에서 나눔·배려·협력의 관계를 실천할 수 있는가? - 고등학교 생활을 성실하게 수행했는가?



학년별 의미 있는 활동을 찾고, 평가요소를 기준으로 스스로 평가해보세요.

이 장에서는 교과, 교과연계 활동, 교과 외 활동을 학년별 활동으로 세분화하여 심층 분석 하는 파트입니다. 1,2학년 학생들은 학년별 의미 있는 활동을 작성해봄으로써 스스로 부족한 부분이 무엇인지 살펴보고, 목표로 한 진로희망에 한걸음 가까이 가기 위해 좀 더 노

력해볼 수 있는 기회가 될 것입니다. 또한 3학년 학생들은 3년간의 활동을 정리하고 평가해봄으로써 학교생활을 돌아보고, 본인의 강점을 찾아 학생부종합전형을 준비해볼 수 있을 것입니다.

학년별 의미 있는 활동 찾기



본인이 했던 활동 키워드를 학년별로 정리하여, 각 학년에서 특별히 의미있었거나 자랑할 만한 것을 찾아보고, 각각의 활동에 대해 스스로 별점으로 평가해보세요. 나의 변화의 모습을 볼 수 있을 것입니다. (평가요소별 중복평가가 가능함)

분류	1학년	스스로 평가	
자율활동 (창의적 체험활동)		자기주도성 및 도전정신	☆☆☆☆☆
		전공적합성	☆☆☆☆☆
		인성	☆☆☆☆☆
동아리활동 (창의적 체험활동)		자기주도성 및 도전정신	☆☆☆☆☆
		전공적합성	☆☆☆☆☆
		인성	☆☆☆☆☆
진로활동 (창의적 체험활동)		자기주도성 및 도전정신	☆☆☆☆☆
		전공적합성	☆☆☆☆☆
		인성	☆☆☆☆☆
교과학습 발달상황 (세부능력 및 특기사항)		자기주도성 및 도전정신	☆☆☆☆☆
		전공적합성	☆☆☆☆☆
		인성	☆☆☆☆☆
행동특성 및 종합의견		자기주도성 및 도전정신	☆☆☆☆☆
		전공적합성	☆☆☆☆☆
		인성	☆☆☆☆☆

학년별 의미 있는 활동 찾기



본인이 했던 활동 키워드를 학년별로 정리하여, 각 학년에서 특별히 의미있었거나 자랑할 만한 것을 찾아보고, 각각의 활동에 대해 스스로 별점으로 평가해보세요. 나의 변화의 모습을 볼 수 있을 것입니다. (평가요소별 중복평가가 가능함)

분류	2학년	스스로 평가	
자율활동 (창의적 체험활동)		자기주도성 및 도전정신	☆☆☆☆☆
		전공적합성	☆☆☆☆☆
		인성	☆☆☆☆☆
동아리활동 (창의적 체험활동)		자기주도성 및 도전정신	☆☆☆☆☆
		전공적합성	☆☆☆☆☆
		인성	☆☆☆☆☆
진로활동 (창의적 체험활동)		자기주도성 및 도전정신	☆☆☆☆☆
		전공적합성	☆☆☆☆☆
		인성	☆☆☆☆☆
교과학습 발달상황 (세부능력 및 특기사항)		자기주도성 및 도전정신	☆☆☆☆☆
		전공적합성	☆☆☆☆☆
		인성	☆☆☆☆☆
행동특성 및 종합의견		자기주도성 및 도전정신	☆☆☆☆☆
		전공적합성	☆☆☆☆☆
		인성	☆☆☆☆☆

학년별 의미 있는 활동 찾기



본인이 했던 활동 키워드를 학년별로 정리하여, 각 학년에서 특별히 의미있었거나 자랑할 만한 것을 찾아보고, 각각의 활동에 대해 스스로 별점으로 평가해보세요. 나의 변화의 모습을 볼 수 있을 것입니다. (평가요소별 중복평가가 가능함)

분류	3학년	스스로 평가	
자율활동 (창의적 체험활동)		자기주도성 및 도전정신	☆☆☆☆☆
		전공적합성	☆☆☆☆☆
		인성	☆☆☆☆☆
동아리활동 (창의적 체험활동)		자기주도성 및 도전정신	☆☆☆☆☆
		전공적합성	☆☆☆☆☆
		인성	☆☆☆☆☆
진로활동 (창의적 체험활동)		자기주도성 및 도전정신	☆☆☆☆☆
		전공적합성	☆☆☆☆☆
		인성	☆☆☆☆☆
교과학습 발달상황 (세부능력 및 특기사항)		자기주도성 및 도전정신	☆☆☆☆☆
		전공적합성	☆☆☆☆☆
		인성	☆☆☆☆☆
행동특성 및 종합의견		자기주도성 및 도전정신	☆☆☆☆☆
		전공적합성	☆☆☆☆☆
		인성	☆☆☆☆☆



나의 전체 활동을 정리해보고, 개별 활동을 평가해 보세요.

이 장에서는 수업 및 수업 외의 시간에 활동했던 개별 내용을 작성해보고, 평가요소별로 평가해 보시기 바랍니다. 교과활동은 공부한 내용 중에서 희망하는 학과나 진로와 관련된 내용을 찾고 더 공부해야 할 내용이나 과목을 생각해보는 파트입니다. 교과 연계활동,

혹은 교과 외 활동은 수업 이외의 다양한 활동을 의미하며 그 중 나에게 특별히 의미 있었던 내용을 정리해 보고 평가해 보기 바랍니다. 수업이나 또는 수업 외 활동이 학과나 진로에 어떠한 관련이 있는지를 기록해두면 면접을 준비하는데 큰 도움이 될 것입니다.

개별 활동 평가해보기



지금부터는 평가 항목별로 찾은 활동 키워드와 학년별로 정리한 나의 장점을 분석하는 파트입니다.
본교 평가 항목별로 본인이 우수하다고 평가한 개별 활동을 선정해 질문에 답을 찾아보세요.

선택한 활동이 해당하는 영역에 체크 표시해 보세요~!	☐ 교과 활동 (수업, 이론 실험, 수행평가 등) ☐ 교과 연계활동(과제탐구, 독서 등) ☐ 교과 외 활동(동아리, 봉사, 진로, 기타 등)
활동 주제	
활동 기간	
활동 내용	
선택한 활동이 평가요소와 관련이 있다고 생각하는 이유는 무엇인가요?	
활동 중 평가요소의 역량을 가장 잘 보여줄 수 있었던 장면이나 모습은 무엇인가요?	
이 활동과 관련하여 배울 수 있었던 이론이나 지식이 있다면 무엇인가요?	
이 활동을 통해 배운 내용이 나의 관심분야 또는 진로와 어떤 연관이 있나요?	
이 활동을 통해서 배우고 느낀 점, 또는 성장한 점은 무엇인가요?	
해당 활동이 가장 우수하게 평가되어질 평가요소들을 골라, 스스로 별점으로 평가해 보세요. (중복평가 가능)	☐ 자기주도성 및 도전정신☆☆☆☆☆ ☐ 전공적합성☆☆☆☆☆ ☐ 인성☆☆☆☆☆

여기서 잠깐!

국민대학교에서는 ‘국민*인(人)을 기쁨(喜)으로 물들이다.’ ‘국민*인(人)에게 희망과 기쁨을 전달해주는 홍보대사’라는 의미를 가진 입학홍보대사 ‘**국희**’가 함께하고 있습니다.

국희는 국민대학교의 대내·외적인 홍보를 담당하고 있으며, 캠퍼스투어, 고교방문 입학설명회, 수시·정시 대학 입학정보박람회, 교내 의전활동 및 홈페이지 등 SNS활동을 통해 다양한 장소에서 여러분을 만나고 있습니다.

- * 인스타그램 https://www.instagram.com/kmu_kookhee/
- * 네이버 블로그 http://blog.naver.com/PostList.nhn?blogId=kmu_amb



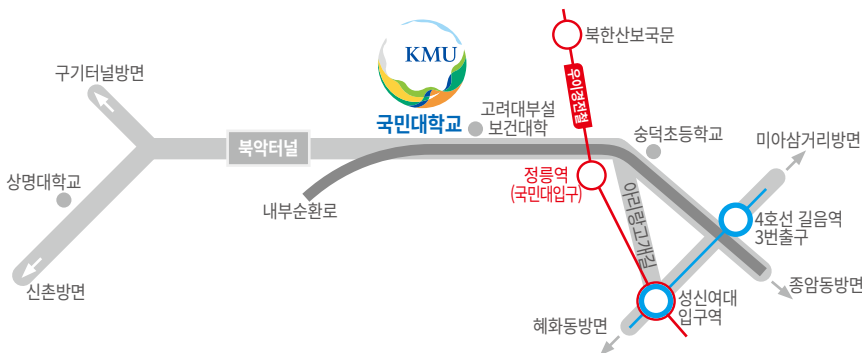
국민대학교에서는 전국의 중·고등학교 학생들의 전공진로 탐색을 지원하는 재학생 전공알리미 ‘**드림멘토**’가 함께 하고 있습니다. 드림멘토는 페이스북을 통해 드림멘토의 활동 전반을 기록하고 중요한 공지사항을 전달합니다. 또한 국민대학교 전공에 대한 질의응답을 진행하여 고등학생의 진로 진학을 돕고 있습니다.

- * 드림멘토 페이스북 <https://m.facebook.com/KookminDM/?ref=bookmarks>

드림멘토는 인스타그램을 통해 드림멘토의 생생한 활동 사진을 공유하고 각종 이벤트를 진행합니다. 이 페이지를 통해 전공알림단 멘토들의 전공체험활동 사진과 각종 행사 사진을 빠르게 볼 수 있습니다.

- * 드림멘토 인스타그램 https://www.instagram.com/kmu_dreammentor/





지하철 이용시

- 1호선 종각역 → ①번 출구 → 1020번(교보문고 방면 200m) → 국민대
- 2호선 신촌역 → ①번 출구 → 110번(동교동 방면 250m)
- 3호선 경복궁역 → ③번 출구 → 1020, 1711번(자하문 방면 50m 아래) → 국민대
- 4호선 길음역 → ③번 출구 → 171, 1213, 7211번 → 국민대
- 5호선 광화문역 → ②번 출구 → 1020, 1711번(한국통신 앞) → 국민대
- 3,6호선 연신내역 → ④번 출구 → 7211번 → 국민대
- 우이 경전철 정릉(국민대입구)역

지선버스 이용시

- 1020번(정릉산장아파트 ↔ 국민대 ↔ 종로1가)
- 1116번(국민대 ↔ 미아삼거리), 1213번(국민대 ↔ 청량리)
- 1711번(국민대 ↔ 광화문 ↔ 공덕동), 7211번(기자촌 ↔ 국민대 ↔ 신설동)

간선버스 이용시

- 110번(국민대 ↔ 제기동 ↔ 용산 ↔ 신촌 ↔ 국민대), 163번(우이동 ↔ 수유리 ↔ 국민대 ↔ 신촌 ↔ 우이동)
- 171번(국민대 ↔ 돈암동 ↔ 성대앞 ↔ 상암동)

내부순환로 이용시

- 일산 방면에서 왕십리 방향 이용시 : 정릉 Ramp 진출 후 U턴
- 왕십리 방면에서 성산대교 방향 이용시 : 국민대입구 Ramp 진출 후 오른쪽

무료 셔틀버스 운영

서울시내 주요7개 권역 24대 통학버스 무료 운행





국민대학교 학생부위주전형 가이드북

발행일	2022.12.
제작	국민대학교 입학사정관팀
주소	서울시 성북구 정릉로 77(정릉동)
대표 홈페이지	www.kookmin.ac.kr
입학안내 홈페이지	admission.kookmin.ac.kr

※ 이 책자의 내용을 무단으로 도용, 발췌, 변용하는 것은 물론 상업적으로 이용하는 것을 금지합니다.

