

# 2024학년도 10월 고3 전국연합학력평가 정답 및 해설(제2외국어/한문)

## 독일어 I 정답

1	④	2	⑤	3	②	4	②	5	⑤
6	④	7	②	8	①	9	①	10	③
11	①	12	④	13	④	14	③	15	①
16	②	17	③	18	⑤	19	③	20	⑤
21	⑤	22	④	23	③	24	②	25	①
26	③	27	①	28	④	29	⑤	30	③

## 해 설

### 1. [출제의도] 모음의 발음을 이해한다.

Fußball[u:], Schuh[u:]

### 2. [출제의도] 자음의 발음을 이해한다.

schwimmen[f], Bleistift[f]

### 3. [출제의도] 강세의 위치를 이해한다.

Ünterricht(첫 번째 음절), Autobahn(첫 번째 음절)

### 4. [출제의도] 형용사의 의미를 이해한다.

- 실례합니다만, 이 자리가 아직 비어 있습니까?
- 나는 내 나쁜 성적 때문에 화가 나.

### 5. [출제의도] 동사의 의미를 이해한다.

A: 내가 네 핸드폰을 사용할 수 있니?  
B: 왜? 네 핸드폰을 잃어버렸니?  
A: 나는 그것을 집에 두고 왔어.  
B: 그럴 수 있지. 문제없어.

### 6. [출제의도] 시간 표현을 이해한다.

A: 여기에서 산 지 얼마나 되었니?  
B: 9개월 전부턴야. 여기가 정말 마음에 들어.

### 7. [출제의도] 생각 및 입장 표현을 이해한다.

A: 너는 수학이 어떠니?  
B: 그렇게 잘하지 못해. 공부를 더 해야 해.  
A: 걱정하지 마. 너를 도울게.

### 8. [출제의도] 의사 표현을 이해한다.

A: 우리 또 한 번 함께 테니스 칠까요?  
B: 예, 왜 안 되겠어요?  
A: 너무 좋아요. 일요일에 시간 있습니까?  
B: 예, 물론이죠!

### 9. [출제의도] 인물 특성 묘사 표현을 이해한다.

A: 저 뒤에 있는 사람이 소피아야.  
B: 누구?  
A: 머리 긴 여자 말이야. 그녀는 안경을 끼고 치마를 입고 있어.

### 10. [출제의도] 감정 표현을 이해한다.

A: 이 불펜 내가 잠깐 쓸 수 있을까?  
B: 미안해. 나는 그것이 지금 필요해.

### 11. [출제의도] 생각 및 입장 표현을 이해한다.

A: 안녕하세요, 어떻게 지내세요? 오랫동안 못 뵈었네요. 아프셨는지요?  
B: 아니요, 휴가 중이었어요. 저는 이탈리아에 갔었어요.  
A: 아 그렇군요.

### 12. [출제의도] 생각 및 입장 표현을 이해한다.

A: 안녕 라라. 그 책 이미 다 읽었니?  
B: 응, 책 읽는 것을 끝냈어.  
매우 흥미로웠어.

### 13. [출제의도] 교통 표현을 이해한다.

A: 안녕하세요, 본에 가는 차표를 원합니다.  
B: 언제 가시기를 원합니까?  
A: 1시 15분예요.  
B: 좌석을 예약하시겠습니까?  
A: 예, 서서 가고 싶지 않습니다.  
B: 차표 여기 있습니다. 좋은 여행하세요!

### 14. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.

안녕. 나는 프랑크푸르트 암 마인 출신의 올리아야. 여가 시간에 나는 여행을 즐겨 하며 외국어를 배워. 작년에 나는 스페인에 있었는데 마드리드와 바르셀로나를 방문했어. 나는 특히 거기 음식을 좋아해. 내년에는 한국을 여행하고 싶어. 왜냐하면 나는 그 언어와 문화를 흥미롭다고 생각하거든.

### 15. [출제의도] 신체와 건강 표현을 이해한다.

A: 테오야, 안색이 안 좋아 보여. 어디 아프니?  
B: 복통이 있어.

### 16. [출제의도] 구매 표현을 이해한다.

A: 드레스덴 프라우엔 교회의 엽서가 있습니까?  
B: 몇 장을 원하세요?  
A: 네 장 주세요. 다 합쳐서 얼마죠?  
B: 8유로입니다.

### 17. [출제의도] 표지판을 이해한다.

A: 사라야, 표지판 좀 봐. 여기서 사진 찍으면 안 돼.  
B: 알겠어.

### 18. [출제의도] 전자 우편의 내용을 이해한다.

안녕 파울, 내일 드디어 베를린에 오는구나. 유감스럽게도 그때 나는 16시까지 일해야 해. 그래서 중앙역에 너를 마중 나갈 수 없어. 그러나 너는 우리 집에 아주 쉽게 올 수 있어. 지하철을 타고 마르크트 거리까지 네 개의 역을 가. 나는 마르크트 거리 31번지에 살고 있어. 내 동생 루카스를 알지? 그가 우리 집에서 너를 기다릴 거야. 내일 봐! 너의 안

### 19. [출제의도] 대화의 순서를 이해한다.

A: 나는 슈니첼을 먹고 싶어.  
B: 아쉽지만 나는 고기를 즐겨 먹지 않아.  
A: 여기 생선도 맛있어.  
B: 좋아. 거기에 와인을 곁들이자!  
A: 한 병 주문하는 게 제일 좋겠어.  
B: 좋은 생각이야.

### 20. [출제의도] 날씨 표현을 이해한다.

A: 오늘 날씨 어때?  
B: 맑고 화창해.

### 21. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.

모두 안녕, 금요일 저녁에 내 집에서 영화의 밤을 갖자. 우리는 6시에 만나서 함께 피자를 먹을 거야. 음료는 너희들이 가지고 와. 7시부터 우리 영화를 보자. 너희들의 요나스가

### 22. [출제의도] 사회 문화를 이해한다.

볼프강 헤른도르프의 책 『치크』는 2010년에 출간된 유명한 책이다. 자동차를 타고 독일 전역을 여행하는 두 소년의 이야기를 담고 있다. 그 책은 2011년 독일 청소년 문학상을 받았다. 많은 사람들은 헤른도르프의 간결한 문체를 좋아한다.

### 23. [출제의도] 사회 문화를 이해한다.

상수시는 독일 포츠담에 있는 궁전이다. 프리드리히 2세 왕은 이 궁전을 바로크 양식으로 건축하도록 했다. 그는 거기서 자신의 문제와 근심을 잊으려 해서 그 궁전의 이름을 상수시로 지었다. 상수시는 프랑스어로 ‘근심 없이’를 의미한다. 궁전을 둘러싸고 있는 공원도 같은 이름이다. 궁전은 1747년에 완성되었다. 1990년부터 이 궁전과 공원은 세계 문화유산에 속한다.

### 24. [출제의도] 전통문화를 이해한다.

독일에서는 폴터아벤트 파티를 연다. 결혼식 전날 저녁에 친구와 가족들이 신랑 신부를 축하한다. 그것을 위해 그들은 낡은 접시와 잔을 가지고 와서 바닥에 던진다. 그리고 나서 신랑 신부는 모든 것을 깨끗이 청소해야 한다. 이 과정이 행운을 가져다준다고 한다. 대개는 식사, 음료 그리고 음악도 있다. 오스트리아와 스위스 그리고 덴마크에서도 폴터아벤트 파티를 연다.

### 25. [출제의도] 인물 문화를 이해한다.

오토프리드 프로이슬러는 독일 작가였다. 그는 1923년 라이켄베르크에서 태어나서 2013년 프리엔 암 킴제에서 생을 마감했다. 프로이슬러는 교육학을 전공했고 초등학교 교사였다. 그는 아이들이 더 많은 책을 읽도록 아이들을 위한 책을 쓰기 시작했다. 특히 프로이슬러가 1971년에 쓴 『크라바트』라는 책이 유명하다. 이 책은 30개 이상의 언어로 읽을 수 있으며 영화로도 볼 수 있다. 오늘날까지 전 세계의 아이들은 프로이슬러의 책들을 즐겨 읽는다.

### 26. [출제의도] 언어문화에 관한 표현을 이해한다.

A: 우리 카페에 갈까, 아니면 식당에 갈까?  
B: 그것은 나에게 소시지야. 뭐든 먹는 것이 중요한 거지.  
A: 소시지? 난 소시지 먹고 싶지 않은데.  
B: 아니. 내 말은 아무래도 괜찮다는 뜻이야.  
A: 무슨 말인지 이해했어.

### 27. [출제의도] 인칭 대명사를 이해한다.

A: 안나가 자신의 여자 친구에게 선물을 줍니까?  
B: 예, 그녀는 그것을 그녀에게 줍니다.

여성 명사의 3격은 ihr, 중성 명사의 4격은 es이며 인칭 대명사는 4격, 3격 순으로 쓴다.

### 28. [출제의도] 동사의 현재 시제 형태를 이해한다.

3인칭 단수일 때 wissen의 현재 인칭 변화 동사 형태는 weiß이다.

### 29. [출제의도] 형용사의 명사화를 이해한다.

a의 helfen은 3격 지배 동사이고 b의 Angst vor 다음에는 3격이 와야 하며 c의 Fragen an 다음에 4격이 쓰이므로 모두 옳은 표현이다.

### 30. [출제의도] 현재 완료 시제를 이해한다.

fliegen 동사의 과거 분사는 geflogen이며 현재 완료 시제에서 sein과 함께 쓰이므로 c의 hat는 ist로 바뀌어야 한다.

프랑스어 I 정답

1	③	2	④	3	④	4	③	5	④
6	③	7	①	8	②	9	③	10	⑤
11	②	12	②	13	①	14	④	15	①
16	②	17	④	18	③	19	④	20	①
21	③	22	④	23	②	24	⑤	25	⑤
26	⑤	27	②	28	⑤	29	⑤	30	①

해설

1. [출제의도] 모음의 발음을 이해한다.

ou는 [u]로 발음된다.

2. [출제의도] 낱말의 철자를 이해한다.

quittez, recommençons, derrière, beurre

3. [출제의도] 명사의 의미를 이해한다.

voix 투표권, 목소리

4. [출제의도] 형용사의 의미를 이해한다.

frais d'entrée: 입장료 / thé frais: 시원한 차

5. [출제의도] 전치사의 의미를 이해한다.

malgré: ~에도 불구하고, ~의 뜻에 반(대)하여

6. [출제의도] 의견 관련 표현을 이해한다.

A: 내 새 선글라스가 매우 좋아.

B: 정말 예쁘구나! 내가 써 봐도 될까?

A: 물론이지!

B: ③ 아주 마음에 든다. 나도 같은 것을 사고 싶어.

7. [출제의도] 동의 관련 표현을 이해한다.

A: 토요일 오후에 만날까?

B: 그래, ① 좋아. 몇 시에?

A: 낮 2시에 영화관 앞. 괜찮아?

B: 그래, 아주 좋아! 토요일에 봐!

8. [출제의도] 주문 관련 표현을 이해한다.

- a, d. 무엇을 드시겠습니까?

- 스테이크와 감자튀김을 주세요.

- 저도 같은 것으로 주세요.

9. [출제의도] 축하 관련 표현을 이해한다.

A: 좋은 소식이 있어. Sorbonne에 합격했어!

B: ①, ② 멋지다 / ④ 축하해 / ⑤ 대단해! 정말 기쁘다.

③ 가엾어라

10. [출제의도] 제안 관련 표현을 이해한다.

건강을 유지하기 위해, 당신에게 조언합니다.

- 소금을 덜 먹기

- 물을 자주 마시기

- 손을 자주 씻기

- 매일 산책하기

- 좋은 아침 식사하기

11. [출제의도] 계산 관련 표현을 이해한다.

A: 안녕하세요, 부인. 도와드릴까요?

B: 네, 제 딸을 위한 원피스를 찾고 있습니다.

A: 네. 이쪽으로 오세요.

B: 예쁘네요. 빨간색과 검은색을 사겠습니다.

a, d. 얼마입니까?

A: 150유로입니다, 부인.

12. [출제의도] 장소 이동 관련 표현을 이해한다.

(전화로)

A: 나 방금 학교에서 나왔어. 버스 정류장이야. 너의 집에 어떻게 가는지 말해 줘.

B: 멀지 않아. 약국까지 쪽 직진해. 그리고 좌회전해. 그러면 Pasteur 거리야. 오른쪽으로 나의 아파트가 보일 거야. 나는 (건물의) 1층에 살아.

13. [출제의도] 이름 묻기 관련 표현을 이해한다.

A: 봐. 내 사촌 사진이야.

B: ① 그의 이름이 뭐야?

A: Marcel Cerdan이야.

14. [출제의도] 사물 묘사 관련 표현을 이해한다.

A: 이런! 내가 좋아하는 펜을 잃어버렸어.

B: ④ 어떤 색깔이니?

A: 초록색이야.

B: 내가 도와줄게. 함께 찾아보자.

15. [출제의도] 불만 관련 표현을 이해한다.

A: 한 달 전에 신용 카드를 주문했는데 아직도 받지 못했어.

B: 저런! 보통은 2주 걸리는데.

A: 알야. 은행에 이메일을 보냈는데 답장도 없어. 더는 못 기다리겠어. 즉시 은행에 가야겠다.

16. [출제의도] 날씨 관련 표현을 이해한다.

- 안녕! 나는 파리에 잘 도착했어. 여기 날씨 정말 좋다.

- 운이 좋네. 서울에는 비가 와.

- 모스크바는 여전히 약간 추워.

- 베를린은 날씨가 화창해. 여행 잘 해!

- 좋다! 마드리드는 날씨가 흐려.

17. [출제의도] 공간 관련 표현을 이해한다.

① 강아지는 가방 안에 있다.

② 책은 창문 위에 있다.

③ 상자는 의자 아래에 있다.

④ 의자는 책상 옆에 있다.

⑤ 컴퓨터는 책상 앞에 있다.

18. [출제의도] 사과와 응답 관련 표현을 이해한다.

A: 실례합니다. 여기가 당신 자리가 맞나요?

B: 네, 5호차 27번 좌석입니다.

A: ③ 죄송합니다. 4호차인 줄 알았어요.

B: 괜찮습니다.

19. [출제의도] 유감 관련 표현을 이해한다.

A: 이번 일요일에 Bon goût 식당에서 내 생일 파티를 하고 싶은데.

B: 지난주부터 문을 닫았던데.

A: ④ 유감이에요. 그럼 다른 식당을 찾아야겠다.

20. [출제의도] 인사 관련 표현을 이해한다.

A: 나 일찍 돌아가야 해. 이 과제 내일 끝낼까?

B: 가 봐! 할 시간은 충분해.

A: 같게. ① 또 보자!

B: 좋은 저녁 보내!

21. [출제의도] 감사와 응답 관련 표현을 이해한다.

A: 자! 너를 위해 이 식사를 준비했어.

B: 식욕이 생기는걸! ③ 정말 고마워.

A: 천만에. 내 기쁨인걸.

22. [출제의도] 프랑스의 대중교통을 이해한다.

파리의 지하철은 1900년에 탄생했다. 현재 파리 지하철에는 14개의 노선이 있다. 지하철역에서 RER도 탈 수 있다. 이것은 지하철은 아니지만 파리 중심과 Versailles나 Paris-Charles-de-Gaulle 공항과 같은 교외를 연결한다. 파리에서, 같은 티켓으로 지하철, RER, 버스를 탈 수 있다.

① RER은 파리 지하철의 14호선이다.

② 세계 최초의 지하철은 1900년에 탄생했다.

③ RER은 더 이상 지하철역에 정차하지 않는다.

④ 파리에서 RER을 타면 Versailles로 갈 수 있다.

⑤ Paris-Charles-de-Gaulle 공항은 파리 중심에 있다.

23. [출제의도] 프랑스의 음식을 이해한다.

라따뚜이는 Nice의 전통 요리이다. 많은 사람들이 '라따뚜이'라는 애니메이션 영화 덕분에 이 요리를 알고 있다. 라따뚜이는 토마토와 기타란 호박 등 여러 가지 채소로 만든다. 밥, 감자 혹은 빵과 함께 그것을 먹을 수 있다. 이 요리는 차거나 따뜻하게 하여 제공된다. 이탈리아, 스페인, 미국에서 이와 같은 요리들을 찾아볼 수 있다.

24. [출제의도] 프랑스의 행사를 이해한다.

2002년에 파리 시는 'Paris plages'를 시작했다. 매년 여름, 시에서 Seine 강변과 시청 광장에 해변을 조성하기 위해 많은 돈을 지불한다. 이것은 파리 시민들이 파리에 머물면서 휴가를 즐길 수 있도록 해 준다. 어린이들을 위한 프로그램을 포함한 무료 활동이 많이 있다. 브뤼셀, 프라하 등 다른 여러 유럽 도시들이 이 아이디어를 본따다.

25. [출제의도] 프랑스어권 언어문화를 이해한다.

A: 나에게 사진들을 보내 줄 수 있을까?

B: 응, 여기에 네 이메일 주소를 적어.

A: 알았어.

B: 그런데 너는 ⑤ 글씨를 알아볼 수 없게 쓴다! 글자를 이해하기 어려워.

A: 미안해. 다시 쓸게.

26. [출제의도] 프랑스의 문화 유산을 이해한다.

이것은 파리 18구에 있다. 해발 130미터에 위치하여, 수도의 가장 아름다운 경치들 중 하나를 제공한다. 해마다 약 천백만 명이 방문한다. 이곳에서 몇 미터 떨어진 곳에 Tertre 광장이 있다. 이 광장은 예술가들로 매우 유명하다.

27. [출제의도] 수형용사의 용법을 이해한다.

deux mille six

28. [출제의도] 동사 구문의 용법을 이해한다.

avoir besoin de: ~이/가 필요하다

avoir peur de: ~을/를 두려워하다

avoir froid à: ~가 시리다

29. [출제의도] 대명동사의 용법을 이해한다.

Je ne vais (a) jamais m'en occuper.

s'occuper de: ~에 관심을 두다, 돌보다

ne ~ jamais: 결코 ~하지 않다

동사가 '준조동사 + 동사원형'의 경우, 목적보어 인칭 대명사와 중성대명사는 동사원형 앞에 위치한다.

30. [출제의도] 비인칭 주어의 용법을 이해한다.

il est temps de + inf.: ~할 시간이다

il faut + inf.: ~해야 한다

il semble + adj. + de + inf.: ~인 것 같다

il est + adj. + de + inf.: ~하는 것은 ~하다

스페인어 I 정답

1	①	2	①	3	⑤	4	③	5	④
6	⑤	7	③	8	⑤	9	④	10	⑤
11	①	12	②	13	①	14	⑤	15	③
16	②	17	②	18	④	19	③	20	②
21	①	22	②	23	③	24	⑤	25	⑤
26	②	27	④	28	④	29	③	30	③

해설

1. [출제의도] 강세 규칙을 이해한다.

plaza, carta, orden, centro, diente는 끝에서 두 번째 음절에, edad은 맨 끝음절에 강세가 위치한다.

2. [출제의도] 낱말의 철자를 이해한다.

uva, piña, pera, fresa의 맨 끝의 글자는 모두 a이다.

3. [출제의도] 가족 어휘를 이해한다.

A: 뽀빠, 우리 가족 사진이야.  
B: 이 소녀는 누구니? 아주 예쁘다.  
A: 내 조카야. 우리 오빠 딸이지.

4. [출제의도] 다의어를 이해한다.

- 이 요리는 마늘이 들어간.
- 다비드는 나보다 여섯 살 많아.
- 물라는 3년제 스페인어를 공부하고 있어.

5. [출제의도] 형용사의 의미를 이해한다.

A: 너의 새집은 어때?  
B: 매우 현대적이야. 스마트 주방이 있어.  
A: 잘됐구나.

6. [출제의도] 직업 표현을 이해한다.

A: 재는 내 친구 후안이야.  
B: 마흔씨 좋아 보이네. 직업이 뭐야?  
A: 간호사야. 병원에서 일해.

7. [출제의도] 날짜 표현을 이해한다.

A: 마테오의 생일은 언제니?  
B: 모레.  
A: 오늘 며칠이니?  
B: 10월 9일이야.

8. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 실례하지만, 서점이 근처에 있나요?  
B: 네, 하나 있습니다. 곧장 가셔서 첫 번째 거리에서 오른쪽으로 도세요. 거기 있습니다.  
A: 감사합니다. 매우 친절하시군요.

9. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 안녕하세요, 부르고스행 표는 얼마인가요?  
B: 편도는 70 유로, 왕복은 100 유로입니다.  
A: 그럼, 왕복으로 세 장 주세요.  
B: 여기 있습니다.

10. [출제의도] 신청서의 내용을 이해한다.

성: 페레스, 이름: 이레네,  
생년월일: 2004.06.15., 핸드폰: 949 885 239,  
국적: 볼리비아, 이메일: boli0615@viva.net,  
주소: 시우다드 레알 마요르가 12번지 2층 c문,  
나는 이메일로 도서관의 정보를 받고 싶지 않습니다.

11. [출제의도] 날씨 표현을 이해한다.

대화의 내용으로 보아 현재의 날씨를 구름이 졌다.

12. [출제의도] 시간 표현을 이해한다.

A: 버스가 거의 도착하지?  
B: 지금 몇 시야?  
A: 오후 네 시 반이야.  
B: 15분 후에 도착할 거야.

13. [출제의도] 안부 표현을 이해한다.

A: a. 상태가 어때/b. 몸은 좀 어때?  
B: 안 좋아. 배가 아파.  
A: 병원에 가보지 그래. 건강이 제일 중요하잖아.  
B: 네 말이 맞아. 지금 갈게.

14. [출제의도] 대화의 순서를 이해한다.

A: 첫 번째 요리로 무엇을 원하세요?  
B: 채소 수프 부탁드립니다.  
A: c. 두 번째 요리로는요?  
B: 구운 닭고기요.  
A: a. 음료는요?  
B: 물 한 병 부탁드립니다.  
A: b. 후식으로는요?  
B: 망고 아이스크림을 먹고 싶어요.  
A: 뭘 더 원하세요?  
B: 없어요. 감사합니다.

15. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.

나는 스페인 축구 선수이다. 부모님은 아프리카 출신이다. 바르셀로나 빈민촌에서 2007년에 태어났다. 그해 최고의 축구 선수와 찍은 사진이 있다. 사진에서 그는 나를 어머니와 목욕시킨다. 나는 2024년 유럽축구선수권대회 최연소 선수이다.

16. [출제의도] 소개 표현을 이해한다.

A: 페드로입니다. 반갑습니다.  
B: 반갑습니다. 라울입니다.

17. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 루이스 미겔 콘서트 표가 두 장이 있어. 나랑 같이 갈래?  
B: 초대 고마워. 그런데, 갈 수 없어.  
A: 괜찮아.

18. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 셔츠 살 거야?  
B: 확실하지 않아.  
A: 왜?  
B: 너무 비싸서.  
A: 너한테 너무 잘 어울리는데.  
B: 그럼 사지 뭐.

19. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 64호 전시실이 어디에 있나요?  
B: 1층에 있어요. 왜요?  
A: 프란시스코 데 고야의 작품을 보고 싶어서요. 무엇보다 이 그림이요.  
B: 봅시다. 아! 「5월 3일 마드리드」이군요.

20. [출제의도] 관용 표현을 이해한다.

A: 종합시험 통과했니?  
B: 아니, 통과 못 했어.  
A: 저런! 괜찮아?  
B: 당연히 아니지, 그래도 안 좋은 때일수록 힘을 내야지. 오늘부터 더 공부할 거야.  
A: 힘내! 넌 할 수 있어.

21. [출제의도] 안내문의 내용을 이해한다.

레이나 소피아 미술관  
무료입장일  
월요일: 19시 ~ 21시, 수 ~ 토: 19시 ~ 21시,  
일요일: 12시 30분 ~ 14시 30분,  
공휴일: 4월 18일, 5월 18일, 10월 12일, 12월 6일

22. [출제의도] 스페인어권 식재료와 문화 정체성을 이해한다.

옥수수는 라틴아메리카에서 중요한 먹거리일 뿐만 아니라 위대한 역사가 있다. 오래전 마야인들은 인간이 옥수수 반죽으로 만들어졌다고 믿었다. 특히, 멕시코에서는 옥수수가 문화적 정체성이자 요리의 일부를 형성한다. 다른 라틴아메리카 국가들에서도 엘로테, 호호토, 마조르카 또는 초클로 등 부르는 이름은 각각 다르지만, 중요한 것은 마찬가지이다.

23. [출제의도] 스페인의 생활 관습을 이해한다.

발렌시아 근교 작은 마을 아도르에서는 시에스타가 너무 중요해서 시에스타 동안에는 아이들이 집에 있어야 하고 공을 가지고 놀 수도 없다. 그러나 스페인의 다른 지역에서는 예전만큼 그렇지 않은 듯하다. 단지 18%의 스페인 사람들이 가끔 시에스타를 하며 거의 60%는 낮잠을 자지 않는다.

24. [출제의도] 스페인 도시를 이해한다.

- 과달키비르강이 도시를 통과한다.
- 스페인 남부에 있는 안달루시아주 주도이다.
- 가장 잘 알려진 유적은 히랄다와 황금탑이다.

25. [출제의도] 스페인어권 간식 문화를 이해한다.

칠레에는 ‘tomar once’라고 불리는 전통이 있다. 저녁 식사 전에 먹는 가벼운 간식이다. 보통 5시에서 7시 사이에 칠레 사람들이 차, 커피 혹은 주스를 곁들여 짹짹하거나 단 간식을 먹는다. 콜롬비아에서도 ‘onces’를 한다. 스페인 사람들도 늦은 오후에 간식을 먹는다.

26. [출제의도] 스페인어권 나라를 이해한다.

파테말라는 중앙아메리카에 있다. 멕시코, 온두라스, 엘살바도르, 벨리사와 같은 여러 나라와 국경을 접한다. 나라의 이름은 나우아틀어로 Quauhtemallan이며 나무가 많은 장소라는 뜻이다. 수도는 파테말라시티이다. 그곳에서 티칼과 이십체 같은 중요한 마야 도시들이 번창했다. 그래서 이 나라는 마야 문명의 심장으로 알려져 있다.

27. [출제의도] 목적대명사의 용법을 이해한다.

간접목적대명사와 직접목적대명사가 모두 3인칭일 때 간접목적대명사 le와 les는 se로 바뀐다.

28. [출제의도] 과거분사의 용법을 이해한다.

tener + 과거분사: ~해 놓는다  
(과거분사는 목적어에 성수 일치해야 한다.)

29. [출제의도] 전치사의 용법을 이해한다.

전치사 por는 행위의 주체를 나타낸다.

30. [출제의도] igual의 용법을 이해한다.

igual은 형용사로서 ‘같은, 동일한’의 뜻을 가지며 수식하는 명사에 일치한다. 또한 부사로서 ‘~와 같게, 동일하게’라는 뜻을 갖는데 이때 형태의 변화는 없다. 부사구로서 ‘igual de + 형용사 또는 부사’는 ‘똑같이 ~한’이라는 의미이다.

중국어 I 정답

1	②	2	①	3	①	4	②	5	③
6	①	7	③	8	②	9	⑤	10	④
11	⑤	12	③	13	②	14	⑤	15	④
16	④	17	③	18	④	19	③	20	④
21	②	22	①	23	①	24	②	25	⑤
26	⑤	27	⑤	28	②	29	⑤	30	④

해설

1. [출제의도] 발음 기호에 해당하는 한자를 이해한다.

① 路 lù ② 绿 lù ③ 梨 lí ④ 句 jù ⑤ 骑 qí

2. [출제의도] 단어의 성조 배열을 이해한다.

이것은 누구의 사전(cídiǎn)입니까?

a. érqiě( 게다가 ) b. ménkǒu(입구)

3. [출제의도] 한자 표기를 이해한다.

c. 그는 취미(兴趣)가 없다.  
d. 많이 보살피(照顾) 주십시오.

4. [출제의도] ‘算’의 다양한 뜻을 이해한다.

○ 이 안경은 싸다고 할 수 없다.  
○ 오늘 저녁 파티에 나도 포함해 줘.(파티 인원제 나를 셈해 줘)

② ~인 셈이다. 셈하다.

5. [출제의도] 어휘의 쓰임을 이해한다.

○ 조금해 하지 마, 우리 아직 (a) 시간이 있어.  
○ 어서 가자, 우리는 (b) 시간이 없어.

③ (a)많은 (b)얼마

6. [출제의도] 대화의 상황을 표현한 그림을 이해한다.

A: 봐봐, 그의 플레이가 참 대단해!  
B: 맞아! 어쩌면 그렇게 높이 뛸 수가 있지!

7. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 죄송합니다. 번거롭게 해 드렸네요.  
B: \_\_\_\_\_, 무슨 일이 있으면 나를 찾아와.

③ 팬찮아

8. [출제의도] 그림과 대화의 내용을 이해한다.

장밍이 곧 생일인데, 선물 뭐 줄거야?	_____ (b) _____, 중국에서 우산은 선물하지 않는 것이 가장 좋아. 판다를 선물하자.
_____ (a) _____	

② (a) 나는 우산 한 개 줄거야 (b) 그건 그다지 좋지 않아

9. [출제의도] 속담의 의미를 이해한다.

A: 이 선생님, 요즘 꽤 바쁘시네요. 매일 고생하십니다.  
B: 우리 학생을 위해서는, 마땅히 할 일입니다.

⑤ 당신의 일이 매우 고생스럽다

10. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

B: 우선 화내지 말고 조금 더 기다려 보자!  
A: 우리가 이렇게 오래 기다렸는데, 문자 한 통이 없네.  
B: \_\_\_\_\_.

④ 그럼 내가 그에게 전화해 볼게

11. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 아들아, 우리 나가서 밥 먹자.  
B: 엄마, 나 피곤해요, 나가고 싶지 않아요!

12. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 지난주에 여자 친구가 줘서 먹어 봤는데 참 맛있더라고. 먹어봐!  
B: 미안, 내가 요즘 빵 먹으면 배가 아파.

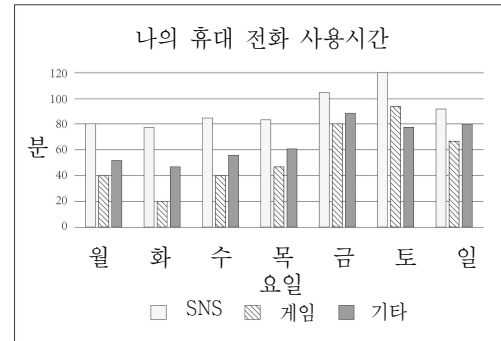
③ A는 이 가게의 빵을 먹어 봤다.

13. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 한나절 토론해도 결론이 안 나네. 할지 안 할지 오늘 꼭 정해야 하니, 빨리합시다!  
B: 그 말이 맞아요. \_\_\_\_\_.

② 모두 빨리 결정해요

14. [출제의도] 그래프의 내용을 이해한다.



⑤ 매일 게임에 한 시간이 소요되지 않는다.

15. [출제의도] 일기의 내용을 이해한다.

10월 10일 목요일 흐림  
오전에 비행기에서 내리고서야 여권이 안 보인다는 것을 알게 되어 매우 긴장되었다. 이때 아저씨 한 분이 오셔서 “조금해 마시고, 가방을 잘 살펴보세요. 없으면 다시 비행기에 가서 찾아보시고요.”라고 하였다.

④ 10월 10일에 비행기를 타고 어디로 가나요?

16. [출제의도] 그림과 대화의 내용을 이해한다.

A: 너는 매일 열심히 공부하는구나, 대단해!  
B: 우리는 학생이니까, \_\_\_\_\_?

④ 어찌 공부하지 않을 수 있겠니

17. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 모레 오후 세 시 △△영화야.  
B: \_\_\_\_\_

b. △△의 표는 벌써 없어요.  
c. 어느 영화관에 가시려고요?

18. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

B: 제주도도 좋은 곳이지만, 난 지난달에 갔었어. 차라리 해외로 가자.  
A: 해외 가려면 준비를 많이 해야 해서 가기 싫어.  
B: 그러면 부산에 가자. 부산은 겨울에 따뜻해!

④ B는 부산이 어떻다고 생각합니까?

19. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.

사람들은 일회용품 사용하기를 좋아하는데, 이것은 매우 나쁜 습관이다. 일회용품 사용을 줄이는 방법은 많은데, 예컨대, 사무실에서 종이컵을 쓰지 않고 개인 컵을 쓴다거나, 여행 다닐 때 자신에게 필요한 생활용품을 챙기는 것이다. 환경 보호는 나로부터 시작해야 한다.

20. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

B: 다음 주에 시험을 보는데, \_\_\_\_\_.  
A: \_\_\_\_\_, 우선 가장 어려운 것부터 시작해 봐.  
B: 네 말을 들으니, 어떻게 해야 하는지 알겠다. 고마워!  
A: 고맙기는,\_\_\_\_\_.

a. 그렇다면  
b. 우리가 어떤 사이인데  
c. 복습을 어떻게 해야 할지 모르겠어

21. [출제의도] 안내문의 내용을 이해한다.

우리는 공유 사무실입니다!  
○ 가격: 5천 위안/월, 6인실  
○ 주소: 상하이시 푸둥신구 △△로 18호, 8층

22. [출제의도] ‘元宵’에 해당하는 그림을 이해한다.

이것은 회고 동그랑고, 입에 넣으면 달고 맛있다.

23. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.

사람들은 \_\_\_\_\_하는 기회를 이용해 시를 썼는데, 이것을 “차로써 시를 짓는다”라고 한다.

① 차를 마시다

24. [출제의도] ‘위화(余华)’에 관한 글의 내용을 이해한다.

위화는 1960년 4월 3일에 저장성 항저우에서 태어난 중국의 당대(当代) 소설가이다. 위화는 18세 때 부모님에 의해 의사가 되었으며, 19세에 일을 하면서 소설을 쓰기 시작했다.

25. [출제의도] ‘화산제(花山节)’에 관한 글의 내용을 이해한다.

어떤 사람은 꽃 장대 근처에서 춤을 추고, 어떤 사람은 장대 오르기, 말타기, 가창, 가무 등의 시합에 참가한다. 사람이 가장 많을 때에는 10여 만 명이 모인다.

26. [출제의도] ‘다오자오러우(吊脚楼)’에 관한 글의 내용을 이해한다.

다오자오러우는 삼면이 공중에 매달린 건물로, “다오러우”라고도 부른다. 산과 강의 옆에 지으며, 건축의 방향도 중요하다.

27. [출제의도] 단어의 배열 순서를 이해한다.

A: 날씨가 추워졌어, 너는 옷을 더 입어라.(你多穿点衣服.)

28. [출제의도] 문장 표현을 이해한다.

b. 그녀는 종종 중국어로 편지를 쓴다.(她常常用中文写信.)  
d. 우리도 배를 타고 여행을 간다.(我们也坐船去旅行.)

29. [출제의도] 문장 표현을 이해한다.

⑤ 나는 네 방법을 완전히 이해했어.(我完全了解你的办法了.)

30. [출제의도] 문장 표현을 이해한다.

우리는 늘 레이펑과 같은 사람을 발견하는데, 예컨대 청두의 그 의사 세 명과 같은 사람들이다. 류 선생님께서도 “너희는 주변의 레이펑 같은 사람들에게서 배우도록 해라!”라고 말씀하셨다.

일본어 I 정답

1	⑤	2	②	3	②	4	③	5	④
6	⑤	7	⑤	8	④	9	③	10	②
11	①	12	②	13	③	14	④	15	④
16	④	17	①	18	①	19	④	20	③
21	①	22	③	23	①	24	⑤	25	②
26	③	27	④	28	②	29	⑤	30	②

해설

1. [출제의도] 가타카나의 표기를 이해한다.

コップ 컵 プレゼント 선물

2. [출제의도] 히라가나의 표기를 이해한다.

① しょうかい 소개 ③ だいじ 중요함 ④ こうこう 공항 ⑤ うんてん 운전

3. [출제의도] 한자 읽기를 이해한다.

a. 銀行(ぎんこう) 은행 b. 信号(しんごう) 신호 c. 人形(にんぎょう) 인형 d. 交番(こうばん) 파출소

4. [출제의도] 관용구의 의미를 이해한다.

- 형은 융통성이 없어서 이야기가 통하지 않습니다. 頭が かたい 완고하다, 융통성이 없다
- 켜는 입이 무겁기 때문에 그에게라하면 뭐든지 말할 수 있습니다. 口が かたい 입이 무겁다

5. [출제의도] 부사의 의미를 이해한다.

- 오늘 중으로 반드시 이 일을 마치고 싶다.
- 매일 꼭(반드시) 일본어로 일기를 쓰고 있습니다.

① 꼭 ② 분명히 ③ 계속 ④ 반드시 ⑤ 대개

6. [출제의도] 일본의 생활 문화를 이해한다.

왼쪽 그림처럼 작은 주머니와 같은 것을 본 적이 있습니까? 그것은 오마모리라고 하고 신사나 절에서 팔고 있습니다. 빨강, 파랑 등 여러 가지 색이고, 그림이 그려져 있는 것도 있습니다. 건강하게 지내는 것이나 시험에 합격하는 것을 비는 오마모리 등이 있습니다. 가방에 넣기도 하고 매달기도 하면서 늘 지니고 있으며, 튼튼한 주머니 속에 들어 있습니다. 오마모리 속은 열지 않는 편이 좋다고 합니다.

7. [출제의도] 일본의 전통 문화를 이해한다.

A: 저기, 인게 뭐야? 이쁘다.  
B: 아, 그건, 여자아이를 위한 날의 물건이야.  
A: 그렇구나. 그래서 귀여운 것이 많이 있구나.

8. [출제의도] 일본의 생활 문화를 이해한다.

주영: 다음 주 내 생일이야.  
메구미: 그래? 축하해.  
주영: 응, 메구미는 언제야?  
메구미: 2주일 후. 나도 3월생이야.  
주영: 좋네(기뻐). 같은 고등학교 1학년이네.  
메구미: 난 2학년이야.  
주영: 어?  
메구미: 일본에서는 4월 2일부터 다음 해 4월 1일까지 태어난 사람은 같은 학년이야.  
주영: 몰랐었어. 한국과 다르네.

- ① 두 사람이 이야기하고 있는 때는 1월이다.
- ② 지금 주영이는 2학년이고, 메구미는 1학년이다.
- ③ 메구미의 생일은 주영이보다 2주일 전이다.
- ④ 일본에서 3월생은 전년에 태어난 사람과 같은 학

년이다.

⑤ 한국에서는 같은 해에 태어나도 생일 기준으로 학년이 바뀐다.

9. [출제의도] 일본의 지리와 특색을 이해한다.

- 일본에서 가장 큰 도시입니다.
- 스카이트리 등 높은 건물이 많습니다.
- 매우 변화하고, 간다마쓰리가 유명합니다.

10. [출제의도] 일본의 생활 문화를 이해한다.

엄마: 잠시 슈퍼에 다녀올게.  
아들: 응, 어, 엄마, 페트병 가지고 가?  
엄마: 슈퍼에서도 재활용을 위해 페트병을 수집하고 있어. 장보러 갈 때, 내놓을 수 있어서 편하네.  
아들: 그렇구나. 다음에 갈 때 가지고 가야겠네. 하지만 편의점에서는 안 되겠지?  
엄마: 수집하고 있는 편의점도 있어.  
아들: 우리 집 근처 편의점은 어떨까 싶네.

11. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

카와이: 마에다 씨, 잠깐 편찮을까요?  
마에다: 네, 무엇을 도와드릴까요?  
카와이: 이거, 복사 4장씩 부탁할 수 있을까요?  
마에다: 네 알겠습니다.

12. [출제의도] 대화의 문장을 완성한다.

A: 저, 여기에 차를 세우시면 곤란합니다만.  
B: 대단히 죄송합니다.

① 부탁드립니다만 ② 곤란합니다만 ③ (시간이) 맞을 것 같습니다만 ④ 멋집니다만 ⑤ 아무것도 아닙니다만

13. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 있잖아, 일요일 말인데 시간 바뀌도 될까?  
B: 편찮은데, 무슨 일이 있어?  
A: 응, 좀 일이 생겨서.

14. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

① 수고하셨습니다. ② 유감이었습니다. ③ 실례했습니다. ④ 신세를 많이 졌습니다. ⑤ 열심히 했네요.

15. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 매일 시험이 있어서 피곤해. 이전 시험을 잘 못 봐서 걱정도 되고.  
B: 힘들겠네. 하지만 열심히 하고 있으니 다음에는 좋은 점수를 얻을 수 있을 거야.  
A: 그렇겠지. 고마워.

16. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 매운 음식을 먹을 수 있어요?  
B: 매우 좋아합니다.  
A: 매운 것으로 합시다.

17. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

요시키: 어제 야구(관람), 준이 없어서 아쉬웠어.  
준: 미안해. 같이 못 가서.  
요시키: 아니야. 다음에는 같이 보러 가자.

18. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

① 역까지 (가려고) ② 기쁘게 (생각해요) ③ 건강하세요 ④ 먼저 가세요 ⑤ 생각해 보니

19. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

기무라: 우에다 군 테니스 연습에 오지 않았지?  
우에다: 응, 어제는 몸이 아파서....  
기무라: 그렇구나. 힘들었겠네. 이제 괜찮아?  
우에다: 응, 약 먹고 많이 좋아졌어.  
기무라: 다행이네. 몸 조심해.  
우에다: 고마워.

20. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

저는 고등학교에서 만화부에 들어갔습니다. 처음에는 잘 그리지 못했습니다만 조금씩 잘 그리게 되었습니다. 이젠 많은 친구에게 만화를 보여 주었으면 좋겠다는 말을 듣습니다. 친구들로부터 그림을 그려 달라고 부탁받은 적도 있습니다. 그런 말을 들으면 매우 기뻐집니다. 좀 더 그림을 잘 그리게 되어, 장래에 내 만화를 많은 사람이 봐주는 것이 꿈입니다.

21. [출제의도] 그래프의 내용을 이해한다.

① 수학을 좋아하는 학생이 가장 많다.

22. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

자전거도 자동차와 마찬가지로 조심해서 타자

③ 자전거를 위험하게 타지 말자.

23. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 저기, 지금 잠깐 괜찮아? (a) 부탁이 있는데.  
B: 좋아, 뭔데?  
A: 이번 문화제에서 타코야끼 가게를 하고 싶은데, (b) 도와줄래?  
B: 응, 좋아.

24. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

⑤ 기대되네요

25. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

타케시: 늦어서 정말 미안해.  
민호: 어떻게 된 거야?/ 무슨 일 있었어? 전화를 걸어도 받지 않고.  
타케시: 실은 휴대폰을 집에 놓고 나왔어.

26. [출제의도] 안내문의 내용을 이해한다.

환영! 케이크·빵 만들기 클래스에  
누구라도 간단하게 만들 수 있습니다.  
◦ 9월 4일(수)부터 20일(금)까지 열립니다.  
◦ 배우고 싶은 사람은 전일까지 전화를 주세요.  
◦ 어느 클래스도 1회 3,000엔 (카드라도 OK)  
◦ 시간: 월 ~ 금 16시 ~ 19시/토·일 09시 ~ 12시  
미도리요리학교 ☎ 03 - ×××× - ××××

27. [출제의도] 조사의 쓰임을 이해한다.

④ 学校に 通う (학교에 다니다)

28. [출제의도] 동사의 수수표현을 이해한다.

A: 맛있는 일본 요리를 만들고 싶어.  
B: 야마모토 씨가 (a) 잘하는 것 같으니, 가르쳐 (b) 달라는 것은 어때요?  
A: 그거 좋겠네요.

29. [출제의도] 형용사의 활용을 이해한다.

모두 함께 거리를 깨끗하게 / 잘 보고 건넵시다

① くら ② にし ③ にわ ④ あに ⑤ にく

30. [출제의도] 올바른 문장 표현을 이해한다.

(b) ‘た + ばかりだ’는 어떤 일이 발생한 후 얼마 되지 않았을 때, ‘た + ところだ’는 동작이 방금 막 종료했음을 나타낼 때 사용한다.

러시아어 I 정답

1	①	2	③	3	④	4	③	5	①
6	②	7	④	8	⑤	9	②	10	④
11	①	12	②	13	⑤	14	①	15	②
16	⑤	17	②	18	④	19	③	20	①
21	⑤	22	②	23	①	24	③	25	④
26	③	27	⑤	28	③	29	④	30	③

해설

1. [출제의도] 낱말의 철자를 이해한다.

① нос 코 ② нож 칼 ③ сад 정원 ④ зуб 이 ⑤ сок 주스

2. [출제의도] 모음의 발음을 이해한다.

③ Его[o] тоже[o]

3. [출제의도] 자음의 발음을 이해한다.

나는 우리가 함께할 수 있기를 바란다. чтобы[ш]

④ Конечно의 밑줄 친 자음 ч는 [ш]로 발음된다.

4. [출제의도] 낱말의 의미를 이해한다.

① стул 의자 ② цвет 색깔 ③ спорт 운동 ④ город 도시 ⑤ праздник 명절

5. [출제의도] 낱말의 의미를 이해한다.

a. 수요일 b. 봄 c. 화요일 d. 2월

6. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.

작곡가 글린카는 러시아 오페라의 아버지로 여겨진다. 스타소프의 말에 따르면 푸시킨이 시에서 그러했듯이 글린카는 음악에 있어서 새로운 러시아어를 만들어냈다. 그의 첫 번째 오페라 제목은 ‘황제를 위한 삶’이다. 이 오페라에는 ‘이반 수사닌’이라는 다른 제목도 있다. 오페라 ‘황제를 위한 삶’의 초연은 1836년 12월 9일에 진행되었고 큰 성공을 거뒀다. 이듬해에 작곡가는 ‘루슬란과 류드밀라’라는 새로운 오페라 작업에 착수했다. 그러나 이 오페라를 감상하는 것은 5년 후에나 가능했다. 결국 이 오페라의 초연은 1842년 12월 9일에 상트페테르부르크에서 성사되었다.

7. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.

여러분, 왜 우리가 ‘четыренадцать’나 ‘четыредесят’가 아니라 ‘сорок’라고 말하는지 알고 있나요? 예전에 러시아어에서 ‘сорок’라는 단어는 동물의 털 가죽 40개가 들어있는 ‘자루’를 의미했답니다. 그렇다면 왜 40개의 털가죽일까요? 왜냐하면 모피 외투 하나를 만들기 위해 40개의 털가죽이 필요했기 때문이죠. 당시에 이러한 자루는 종종 화폐 대신 사용되었어요. 그래서 ‘сорок’라는 단어를 수사의 의미로 사용하기 시작한 거죠.

8. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.

러시아의 자연에서는 자작나무를 어렵지 않게 찾아볼 수 있다. 자작나무는 많은 러시아 시인들의 뮤즈가 되었다. 예를 들어 1841년에 레르мон토프가 ‘조국’을 쓸 때, 그는 하얀 자작나무 두 그루가 서 있는 노란 들판을 떠올렸다. 자작나무를 향한 시인들의 사랑은 20세기에도 계속되었다. 러시아 시인 예세닌은 자신의 시 ‘자작나무’에서 겨울 자작나무에 주목했다. 그는 자작나무에 내린 눈이 은처럼 보인다고 생각했다.

9. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.

클린은 모스크바에서 북서쪽으로 85킬로미터 떨어진, 세스트라 강변에 있는 러시아 모스크바주의 도시이다. 도시의 가장 유명한 장소는 차이콥스키 집 박물관이다. 작곡가는 말년을 이곳에서 보냈으며, 집은 그의 생전 그대로의 모습을 간직하고 있다. 해마다 클린에서는 ‘차이콥스키 국제 예술 축제’가 열린다. 축제의 프로그램에는 고전 음악, 오페라와 발레가 있다.

10. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.

작은 인간은 19세기 러시아 작가들의 작품에 등장하는 문학 속 인물이다. 보통 이 사람은 사회적 지위가 낮고 자신의 삶을 변화시킬 수 없는 가난한 관리이다. 이러한 인물로는 고골의 중편 소설 ‘외투’의 아카키 아카키예비치와 도스토옙스키의 장편 소설 ‘가난한 사람들’의 마카르 테부시킨이 있다.

11. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.

① 점심식사로 무엇을 준비 중인가?

12. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 내일 극장에 가자. 나는 연극 ‘세 자매’에 대해 좋은 이야기를 많이 들었어.  
B: 미안하지만, 나 내일은 불가능해. 나는 거기 다음번에 가는 게 더 좋겠어.  
A: 그러면 너 토요일은 시간 되니?  
B: 응, 한가해. 나 토요일에는 아직 계획이 없어.  
A: 그러면 연극은 토요일에 보자.

13. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 실례합니다만, 들어가도 될까요?  
B: 그럼요, 들어오세요. 제가 당신에게 무엇으로 도움을 드릴 수 있을까요/당신에게 도움이 필요할까요/제가 당신을 위해 무엇을 할 수 있을까요/제가 당신에게 무엇으로 유용할 수 있을까요?  
A: 제가 학교 도서관에 가고 싶은데요. 도서관이 어디 있는지 말씀해 주시겠어요.

14. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

① 당신은 어디가 아프신가요

15. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 너 이고르 못 봤니? 나 벌써 한 시간 내내 그를 찾고 있어.  
B: 이고르를? 아니, 못 봤어. 안톤에게 물어봐. 내 생각에/아마도, 그는 알 거야. 그들은 항상 함께 다녀.  
A: 조언 고마워.

16. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.

소중한 베라에게 페테르부르크에서의 생활은 어떠니? 우리가 오랫동안 못 봤구나. 너와 네 남편의 휴가는 언제니? 만일 가능하다면, 나는 너와 네 남편이 여기 모스크바로 와서 우리 가족과 함께 시간을 보냈으면 좋겠어. 내가 너희의 기차표를 살게. 나의 아이들도 너희 부부를 만나기를 정말 바라고 있어. 답장 기다리게. 사랑을 담아, 알리사

17. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 이 아이가 네 딸 카타니? 그녀는 너를 많이 닮았구나.  
B: 동의해. 모두 그렇게 말해.

18. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 소냐, 봐봐. 나 꽃 그리는 데 성공했어.  
B: 훌륭해/잘했어! 너 정말 화가 같아.  
A: 고마워. 나는 처음으로 예쁘게 꽃을 그렸어.

19. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 무슨 일이니?  
B: 우리에게 의사가 필요해. 아내가 열이 많이 나.  
A: 지금 내가 긴급 구조대에 전화할게.

20. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.

주의  
연주회 중 음식을 먹으면 안 됩니다!

21. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 나는 최근에 새 카페가 문을 열었다고 들었어.  
B: 정말 잘 됐다! 그런데 어디에?  
A: 서커스장 맞은편에. 지금 나랑 거기 갈래?  
B: 나 일이 많아. 다음번에 가자!

22. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 과자, 오늘이 며칠인지 너 알고 있니?  
B: 10월 15일이야.

23. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.

아동용 사전 ‘엄마, 이건 뭐예요?’ 저자와의 만남  
9월 26일 ‘황금 하늘’ 홀  
14:00 ~ 15:00 나탈리아 바실리에브나 이바노바의 강연  
15:00 ~ 15:30 휴식 시간  
15:30 ~ 16:00 어린이 독자들의 질문 시간  
어린이는 무료입장.  
부모들을 위한 표: 400루블.  
휴식 시간에 차와 초콜릿을 모두에게 무료로 제공.

24. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 여보세요, 저는 테이블을 예약하고 싶습니다.  
B: 전화 잘못 거셨어요. 여기는 대학교입니다.  
A: 죄송합니다.

25. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.

아이들이 전차 안에 있다. 안드레이는 자고 있다. 디마는 음악을 듣고 있다. 폴리나와 크리스티나는 이야기를 나누고 있다. 한편 세료자는 그냥 창밖을 바라보고 있다.

26. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 지금 3시야. 2시간 후에 영화가 시작해.  
B: 그러면 영화는 5시에 시작하는구나.

27. [출제의도] 명사의 쓰임을 이해한다.

동사 работать 다음에는 명사의 조격이 와야 한다.

28. [출제의도] 전치사의 쓰임을 이해한다.

играть на пианино 피아노를 연주하다  
ездили на выставку 전시회에 다녀 왔다

29. [출제의도] 문장 표현을 이해한다.

① он → ему ② столе → стол ③ лесе → лесу  
⑤ Мне → Я

30. [출제의도] 문장 표현을 이해한다.

(с) парка → парком

한문 I 정답

1	㉓	2	㉔	3	㉑	4	㉕	5	㉑
6	㉒	7	㉔	8	㉓	9	㉓	10	㉕
11	㉓	12	㉒	13	㉒	14	㉑	15	㉕
16	㉓	17	㉔	18	㉔	19	㉒	20	㉑
21	㉕	22	㉑	23	㉕	24	㉔	25	㉕
26	㉓	27	㉔	28	㉓	29	㉒	30	㉔

해설

- [출제의도]** 한자의 모양·음·뜻을 안다.  
‘달 아래’를 뜻하는 것은 ‘月下’이다.
- [출제의도]** 한자의 모양·음·뜻을 안다.  
ㄱ. 말쑥, ㄴ. 안－밖, ㄷ. 나무, ㄹ. 옳다－그르다
- [출제의도]** 일상용어의 의미를 알고 활용한다.  
㉑ 백수 ㉒ 백인 ㉓ 백수 ㉔ 공수 ㉕ 공백
- [출제의도]** 한자의 모양·음·뜻을 안다.  
性은 음이 ‘성’, 부수가 ‘心(忄)’, 총획은 ‘8획’이며, 本性은 ‘본성’이라고 읽고, ‘사람이 본디부터 가진 성질’이라는 뜻이다.
- [출제의도]** 일상용어의 의미를 알고 활용한다.  
문안(問安)은 ‘웃으르게 안부를 여쭙. 또는 그런 인사’라는 뜻이다. 平安은 ‘평안’이라고 읽고, ‘까다롭지 않고 무던하다.’라는 뜻의 ‘무난’은 無難이라고 쓴다.
- [출제의도]** 성어의 의미를 알고 활용한다.  
가로 열쇠는 ‘견리사의(見利思義)’이고, 세로 열쇠는 ‘역지사지(易地思之)’이다.
- [출제의도]** 일상용어의 의미를 알고 활용한다.  
㉑ 방심 ㉒ 공용 ㉓ 정적 ㉔ 동행 ㉕ 반목
- [출제의도]** 한자문화권의 언어와 문화를 이해하고 활용한다.  
대만에서 고중(高中)은 고급중학(高級中學)의 줄임말로 한국의 고등학교(高等學校)와 같다. ㉑ 관 ㉒ 위 ㉓ 등 ㉔ 견 ㉕ 조
- [출제의도]** 학습 용어의 의미를 알고 활용한다.  
글에서 설명하고 있는 것은 지리 교과 학습 용어인 하중도(河中島)이다. ㉑ 군사(軍) ㉒ 시장(市) ㉓ 강(河) ㉔ 문(문) ㉕ 여류(河)
- [출제의도]** 일상용어의 의미를 알고 활용한다.  
‘깨달아 앎.’이라는 뜻의 ‘이해’는 理解라고 쓴다. ㉑ 조화 ㉒ 상대 ㉓ 인과 ㉔ 이해 ㉕ 이해
- [출제의도]** 한자의 모양·음·뜻을 안다.  
㉑ 개(견) ㉒ 사나이(부) ㉓ 잃다(실) ㉔ 먼저(선) ㉕ 빛(광)
- [출제의도]** 선인들의 지혜와 사상을 이해하고 활용한다.  
‘고진감래(苦盡甘來)’는 ‘쓴 것이 다하면 단 것이 온다.’라고 풀이하며, ‘고생 끝에 즐거움이 옴.’이라는 뜻이다. ㉑ 각자무치 ㉒ 고진감래 ㉓ 난형난제 ㉔ 죽마고우 ㉕ 등화가친
- [출제의도]** 글의 내용을 이해한다.  
이로운 사람과 더불어 지내면 배움이 날로 밝아지고 학업이 날로 나아간다.  
‘근주자적(近朱者赤)’은 ‘붉은색을 가까이하는 사람은 붉어진다.’라고 풀이하며, ‘가까이하는 사람이나 주변 환경에 영향을 받게 됨.’이라는 뜻이다. ㉑ 결초보는 ㉒ 근주자적 ㉓ 단도직입 ㉔ 오합지졸 ㉕ 마이동풍

- [출제의도]** 글의 내용을 이해한다.

◦ 남을 꾸짖는 마음으로 (㉑나)를 꾸짖어라.  
◦ 적을 알고 (㉒나)를 알면 백번 싸워도 위태롭지 않다.

‘나’를 뜻하는 ‘기(己)’는 의미상 ‘남’을 뜻하는 ‘인(人)’, ‘그’를 뜻하는 ‘피(彼)’와 상대된다.

- [출제의도]** 한자문화권의 언어와 문화를 이해하고 활용한다.  
㉑ 바늘 도둑이 커서 소도둑 된다. ㉒ 한 장 종이의 가벼움도 둘의 힘이면 들기 쉽다. ㉓ 정치가 흥하는 바는 민심을 따르는 데에 있다. ㉔ 성인이 경계함은 반드시 바야흐로 성할 때에 있다. ㉕ 높은 산에 오르지 않으면 하늘이 높은 것을 모른다.

- [출제의도]** 글의 내용을 이해한다.

㉑ 가다(거) ㉒ 화하다(화) ㉓ 멀다(원) ㉔ 나누다(별) ㉕ 살다(활)

- [출제의도]** 선인들의 지혜와 사상을 이해하고 활용한다.

천하의 일은 연습보다 귀한 것은 없다.

- [출제의도]** 글의 내용을 이해한다.

작은 일을 갖춘 뒤에 큰일을 이룰 수 있고, 작은 물건을 쌓은 뒤에 큰 물건을 이룰 수 있다.

- [출제의도]** 선인들의 지혜와 사상을 이해하고 활용한다.

왕상은 성품이 (㉑효성스러웠다.) …(중략)… 어머니가 일찍이 살아있는 물고기를 (드시기를) 원하였는데 당시에 날씨가 추워 얼음이 얼어 있었다. 왕상이 옷을 벗고 얼음을 깨고서 이를 찾으려 하였더니 얼음이 문득 저절로 녹으며 한 쌍의 잉어가 뛰어나와 이를 가지고서 돌아갔다.

㉑ 맑다(청) ㉒ 효도(효) ㉓ 지혜(지) ㉔ 성내다(노) ㉕ 슬프다(애)

- [20～21]**

자공이 벼을 (사귀는 것에 대해) 물었는데 공자가 말했다. “충심으로 말해 주고 ㉑잘 인도하되 ㉒불가능하면 그만두어서 스스로 욕되게 하지 말아야 한다.”

- [출제의도]** 한자의 모양·음·뜻을 안다.

본문에서 ‘선(善)’은 ‘잘하다.’라는 뜻으로 쓰였다. ㉑ 선방 ㉒ 선량 ㉓ 선악 ㉔ 권선 ㉕ 적선

- [출제의도]** 글의 내용을 이해한다.

좋은 의도로 하는 충고라도 친구가 받아들이지 않는다면 그만둘 줄 알아야 한다는 뜻이다.

- [22～23]**

(가) 남들은 강남의 ㉑즐거움을 말하지만, / 나는 강남의 근심을 보고 있네. / 해마다 모래 포구에서, / 애타게 돌아오는 ㉒배를 바라보네.  
(나) 가을 ㉑그늘 막막하고 온 산은 비었는데, / 낙엽은 소리 없이 땅에 가득 붉구나. / 시내 다리에 말을 세우고 돌아갈 ㉑길을 물으니, / 물랐네, 내 몸이 ㉑그림 속에 있는 줄을.

- [출제의도]** 한시의 내용을 이해하고 감상한다.

樂은 ‘즐겁다(락)’, ‘음악(악)’, ‘좋아하다(요)’로 쓸 수 있다.

- [출제의도]** 한시의 내용을 이해하고 감상한다.

(가)는 떠난 이가 돌아오기를 매년 기다리고 있다는

내용으로 마무리하며 재회에 대해서는 다루지 않았고, (나)는 이별을 소재로 다루지 않았다.

- [24～25]**

처음에 적공이 정위가 되니 빈객이 문 앞에 가득 찾아왔는데, 파면되어서는 (찾아오는 사람이 없어서) ㉑문밖에 새그물을 칠 정도였다. 적공이 다시 정위가 되니 빈객들이 찾아가고자 했는데 적공이 이에 그 문에 크게 적어 말했다. “한번 죽고 한번 살아 봐야 사귀는 정을 알 수 있고, 한번 가난하고 한번 부유해져 봐야 사귀는 태도를 알 수 있으며, 한번 귀해지고 한번 천해져 봐야 사귀는 정이 드러난다.”

- [출제의도]** 글의 내용을 이해한다.

‘새그물을 친다.’라는 것은 ‘아무도 찾는 사람이 없다.’라는 뜻으로, ‘문전작라(門前雀羅)’라는 한자성어와 의미가 통한다.

- [출제의도]** 전통문화를 이해하고 활용한다.

‘정승의 말 죽은 데는 가도 정승 죽은 데는 안 간다.’라는 속담은 ‘권력을 가진 사람 앞에서는 아첨하다가도 그 사람이 죽은 후에는 돌아보지도 않음’을 이르는 뜻으로, ‘염량세태(炎涼世態)’라는 한자성어와 의미가 통한다.

- [26～27]**

옛날의 충신과 ㉑열사는 이기고 지는 것으로써 뜻을 바꾸지 않았고 강하고 약한 것으로써 기세를 꺾지 않았다. …(중략)… 충의가 격렬해지면 약한 자도 강한 자를 부릴 수 있고 적은 수도도 많은 수를 대적할 수 있는 법이니, 단지 한번 마음을 옮기는 사이에 달려 있을 뿐이다.

- [출제의도]** 글을 이루는 단어를 빠르게 읽는다.

열사(烈士)는 ‘나라가 어려움을 당했을 때 절의를 굳게 지키며 목숨을 바쳐 싸운 사람’이라는 뜻이다.

- [출제의도]** 글의 내용을 이해한다.

작자는 마음먹기에 따라서 결과는 바뀔 수 있으니 어려운 상황에도 포기하지 말라고 말하고 있다.

- [28～30]**

임금이 말했다. “태종실록이 거의 완성되었으니 내가 그것을 보고자 한다.” 우의정 맹사성이 말했다. “실록에 실은 바는 모두 당시의 일로 후세에 보여 주니 모두 실제의 일입니다. 전하께서 그것을 보더라도 또한 태종을 위하여 고칠 수 없거니와 지금 한 번 그것을 보면 후대의 임금들이 그것을 본받을 것이고 ㉑사관은 의심하고 두려워하여 반드시 그 직분을 잃게 되리니 ㉒어떻게 장래에 믿음을 전하시겠습니까?” 임금이 그의 말을 따랐다.

- [출제의도]** 단어의 짜임을 이해한다.

㉑ 입수－술보 관계 ㉒ 작명－술목 관계 ㉓ 청산－수식 관계 ㉔ 일출－주술 관계 ㉕ 부모－병령 관계

- [출제의도]** 글의 내용을 이해한다.

㉑ 어찌(하) ㉒ 전하다(전) ㉓ 믿다(신) ㉔ 장차(장) ㉕ 오다(래)

- [출제의도]** 글의 내용을 이해한다.

임금인 세종은 아버지인 태종에 대한 역사 기록이 좋지 않을까 염려하여 실록을 살펴보려고 하였다. 하지만 신하인 맹사성은 임금이 실록을 열람할 경우 발생할 수 있는 문제에 대해 근거를 들어가며 논리적으로 반대 의견을 밝혔다. 결국 세종은 맹사성의 의견을 받아들였는데, 이를 통해 임금의 명령에 굴하지 않는 맹사성의 강직한 성품을 볼 수 있다.